தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

பொதுப் பதிப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் டாக்டர் மா. தன்னன்,
எம். ஏ., பி. எச். டி.

தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு
1981.

தமிழ்நாடு அரசுக்காக எழுதுபொருள் அச்சுத்துறை
இயக்குநரால் அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.



தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

THE MADRAS STATE TAMIL BIBLIOGRAPHY

1931 – 1935

ஏழாம் தொகுதி—முதல் பகுதி

VOLUME VII—PART-I

பொதுப் பதிப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் டாக்டர் மா. நன்னன்,

எம்.ஏ., பி.எச்.டி.,

தமிழக அரசின் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக வெளியீடு

1981

பதிப்பாசிரியர் குழு :

திரு. த. பெரியாண்டவன், எம்.ஏ.,
உதவி இயக்குநர்

திரு. த. க. சந்திரபாபு, எம்.ஏ., எம்.எல்.ஐ.எஸ்.,
பி.எஸ்ஸி., பி.லிப்.எஸ்ஸி., டி.ஆந்த். நூலகர்

திரு. வை. கண்ணபுரக் கண்ணன், எம்.ஏ.,
முதனிலைத் தமிழாசிரியர்

திரு. வெ. சங்கரன், பி.லிட்.,
முதனிலைத் தமிழாசிரியர்

விலை: ரூ. 31·35 பை.

தமிழ்நாடு அரசுக்காகத் தமிழ்நாடு எழுதுபொருள்
அச்சுத்துறை இயக்குநரால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

பதிப்புரை

இந்நூல் தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை வரிசையில் ஏழாம் தொகுதியின் முதல் பகுதியாகும். இதன்கண் 1931-ஆம் ஆண்டு முதல் 1935-ஆம் ஆண்டு வரையுள்ள காலப் பகுதியில் தமிழ்நாட்டில் அச்சிடப்பெற்று உரிமைப் பதிவு செய்யப் பெற்ற நூல்களுள், ஆவணக் காப்பகத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற நூல்களுக்குரிய விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இப்பகுதியில் டியூவி பொருட்பாகுபாட்டின்படி 700 எண் பகுதிகள் வரையில் குறிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்கள் அடங்கியுள்ளன. இந்நூலில் 2144 நூல்களுக்குரிய விளக்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. 800 இலக்கியம், 900 வரலாறு ஆகிய பகுதிகளுக்கான விளக்கங்கள் இத்தொகுதியின் இரண்டாம் பகுதியாக வெளிவரும்.

—பதிப்பாசிரியர் குழு.

குறிப்பு: சீர்திருத்த எழுத்துகள் நடைமுறைக்கு வருவதற்கு முன்பே அச்சுப்பணிகள் முடிந்துவிட்டதால் இந்நூலுள் சீர்திருத்த எழுத்துகள் இடம் பெறவில்லை.

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

பொருளட்டவணை

000 பொது நூல்கள்

100 தத்துவம்

200 சமயம

300 சமுதாய சாத்திரங்கள்

700. நுண்கலைகள்

700. நுண்கலைகள்.

குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும்

உ.ப.	..	.. உரைநடை நூல் பக்கங்கள்.
உ.ப. செ.மூ.எ.	..	.. உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
உ.ப. செ.மூ.ப.	..	.. உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள் (அல்லது) உரைநடையும் செய்யுளும் சேர்ந்து பக்கங்கள்.
செ,மீ.	..	.. சென்டி-மீட்டர்.
செ.மூ.எ.	..	.. செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
செ,மூ.உ.எ.	..	.. செய்யுள் மூலமும் உரையும் எண்ணிக்கை.
தொ.எ.	..	.. தொடர் எண்.
தொ.து.	..	.. தொகுத்தது.
மொ.து.	..	.. மொழிபெயர்த்தது.
i.	..	.. நூலின் பெயர்.
ii.	..	.. பதிப்பாசிரியரின் பெயரும், பதிப்பகமும்.
iii.	..	.. நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு.
iv.	..	.. நூலின் அளவு (உள்ளடக்கம்).
v.	..	.. நூலின் வடிவ அளவு.
vi.	..	.. விலை.
vii.	..	.. விளக்கம்.
viii.	..	.. நூலின் பதிவு எண் குறிப்பு.
	..	.. இவ்விதம் பகர அடைப்புக்குள் உள்ளவை ஒரு நூலோடு இணைந்துள்ள வேறு நூல்களின் பெயர்கள்.
....	..	.. இவ்விதம் புள்ளி இட்ட இடங்கள் விவரம் தெரிய இயலாத பகுதிகளும், விளக்கம் எழுதப்பெறாத பகுதிகளும் ஆகும்.
....	..	.. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பதிப்பகங்களைக் காட்டும்.

கோலன் பகுப்பு முறையில் அட்டவணை.

z பொதுவியல்
1 பொது அறிவியல்
2 நூலக இயல்
3 புத்தக இயல்
4 செய்தித் தாளியல்
A அறிவியல்
B கணிதம்
C பௌதிகம்
D பொறி இயல்
E இரசாயனம்
F தொழில் இயல்
G உயிர் நூல்
H புவி இயல்
HZ சுரங்க இயல்
I தாவரயியல்
J விவசாயம்
விலங்கு நூல்

L மருத்துவம்
M பயனுறு கலைகள்
L சித்தியல்
N அழகுக் கலைகள்
O இலக்கியம்
P மொழி இயல்
Q சமயம்
R தத்துவம்
S உளநூல்
T கல்வி
U நில நூல்
V சரித்திரம்
W அரசியல்
X பொருளியல்
Y சமூக இயல்
Z சட்டம்

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

000 பொது நூல்கள்

050 பத்திரிகைகள்

1. i. ஆனந்தபோதினி (*தொகுதி-19 பகுதி-2*); ii. என். முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *83—157* ; v. *21×14* செ. மீ. ; v. *0—1—6* ; vii. திங்கள் பத்திரிகை. இதில் பல அரிய கட்டுரைகளும், கதைகளும், போட்டிகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. *1360/1933/*III.

n (W6)

2. i. ஆனந்த போதினி (*தொகுதி-19 பகுதி-3*) ; ii. என். முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *163—236* ; v. *22×14* செ. மீ.; vi. *0—3—0* ; vii இது பல அரிய கட்டுரைகளும், கதைகளும், தாங்கி வரும் பத்திரிகையாகும். இது *1933* செப்டம்பர் திங்கள் இதழாகும். viii. *204/1933/*IV.

n (W6)

3. i. ஆனந்த போதினி (*தொகுதி-19 பகுதி-4*) ii. என். முனிசாமி முதலியார் சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *243—318* ; v. *21 ×13* செ. மீ .; vi. ....; vii. இது *1933* ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் *17* ஆம் நாளன்று வெளியிடப்பெற்ற இதழாகும். viii. *741/1933/*IV.

n (W6)

4. i. ஆனந்த போதினி (*தொகுதி-19 பகுதி-6*) ; ii. என். முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *403—478* ; v. *21×14* செ. மீ.; vi. ....; vii. இதன்கண் அரியகட்டுரைகள், கதைகள், நகைச் சுவைத்துணுக்குகள், முதலியன அடங்கியுள்ளன. இது *1933* ஆம் ஆண்டின் டிசம்பர் திங்கள் (ஸ்ரீமுக வருஷ மார்கழி மாதம்) பத்திரிகையாகும். viii. *252/1934/*I.

n (W6)

5. i. ஆனந்த போதினி (*தொகுதி-19, பகுதி-9*) ; ii. என். முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *643—720* ; v. *21×14* செ. மீ.; vi. ....; vii. இதன்கண் அரிய பல தமிழ்க் கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன. இது *1934* ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு திங்கள் *14* ஆம் நாள் வெளி வந்ததாகும். viii. *5871934/*II.

n (W6)

6. i. ஆனந்த போதினி (தொகுதி-19 பகுதி - 10) ; ii. என். முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1934 ; iv. உ. ப. 721—799 ; v. 22 ×14 செ. மீ.: vi. ....; vii. இது 1934ஆம் ஆண்டு சித்திரைத் திங்களில் வெளி வந்த இதழாகும். இதன்கண் பல அரிய கட்டுரைகளும், கதைகளும், நகைச்சுவைத் துணுக்குகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 750/1934/II.

n (W6)

7. i. ஆனந்த போதினி (தொகுதி-19 பகுதி-12) ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 881—960 ; v. 21 ×14 செ. மீ.; vi. 1—6—0 (ஆண்டிற்கு) ; vii. இது 1934 ஆம் ஆண்டு ஜூன் திங்கள் வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பத்திரிகையாகும். இதன்கண் கதைகள், கட்டுரைகள், நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் முதலியன காணப்படுகின்றன. viii. 236/1934/III.

n (W6)

8. i. ஆனந்த விகடன் —(வருட அநுபந்தம்) ; ii. எஸ். எஸ். வாஸன் ; ஆனந்த விகடன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 127 ; v. 21 ×14 செ. மீ.; vi. .... ; vii. இது 1931 ஆம் ஆண்டு ஆனந்த விகடன் ஆண்டு மலராகும். கதைகள், கட்டுரைகள், பள்ளு முதலிய இலக்கிய விளக்கக் கட்டுரைகள் உள்ளன. viii. 1590/1931/II. n (W6)

9. i. ஆனந்த விகடன்—(ஆண்டு மலர்) ; ii. ஆனந்த விகடன் காரியாலயம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 112 ; v. 21 ×14 செ. மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இது 1932 ஆம் ஆண்டு மலராகும். இதில் பல அறிஞர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள் உள. viii. 527/1932/II. n (W6)

10. i. ஆனந்த விகடன் — (மாலை 9-மணி - 14) ; ii. எஸ். எஸ். வாசன் ; ஆனந்த விகடன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 88 ;; v. 22 ×14 செ. மீ.; vi. 0—2—0 ; vii. இது ஒரு வார இதழ். இதன்கண் நகைச்சுவைக் கதைகளும் , துணுக்குகளும், அரசியல் கட்டுரைகளும் உள. இது 8—4—1934-ஆம் நாளன்று வெளியிடப் பெற்ற இதழாகும். viii. 196/1734/II.

n (W6)

11. i. ஆனந்த விகடன் —(மாலை 9-மணி - 49) ; ii. எஸ். எஸ். வாசன், சென்னை ; ஆனந்த விகடன் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1934 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 21 ×13 செ. மீ.; vi. .... ; vii. இது 1934ஆம ஆண்டு, டிசம்பர் திங்கள் 9 ஆம் நாளன்று வெளியிடப் பெற்ற இதழாகும். viii. 1316/1934/IV. n (W6)

12. i. சகோதரன்—(மலர்-1 ; இதழ்-7) ; ii. வி. எம். ராஜா மணி, சாயர்புரம் ; சாயர்புரம் பிரிண்டிங் பிரஸ் சாயர்புரம் ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 26 ×20 செ. மீ.; vi. 0—0—6 ; vii. இது திங்கள் இருமுறை வெளிவரும் இதழாகும். இதன்கண் கட்டுரைகளும், கதைகளும் அடங்கியுள்ளன. இது 1—3—1934 அன்று வெளியிடப்பட்டதாகும். viii. 101/1934/II.

n (W6)

13. i. சகோதரன்—(மலர்-1 ; இதழ்-8) ; ii. வி. எம். ராஜா மணி, சாயர்புரம் ; சாயாபுரம் பிரிண்டிங் பிரஸ்; சாயர்புரம் ; iii. 1934 : iv. உ. ப. 16 ; v. 26 ×20 செ. மீ.; vi. 0—0—6 ; vii. இதன்கண் மனுக்குலமும் மதச் செருக்கும், ஜாதி என்னும் மூடத்தனம், சுயமரியாதைத் தோழர்களுக்கோர் சுவிசேஷம் என்பன போன்ற கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 102/1934/II. n (W6)

14. i. சகோதரன்—(மலர்-1 ; இதழ்-9) ; ii. வி. எம். ராஜாமணி, சாயர்புரம் ; சாயர்புரம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சாயர்புரம் ; iii. ஏப்ரல் 1934 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 26 ×19 செ. மீ. ; vi. 0—0—6 ; vii. இது திங்கள் இருமுறை இதழ். 1—4—1934 அன்று வெளி வந்த தாகும். viii. 898/1934/II. n (w6)

15. i. சகோதரன்—(மலர்-1 ; இதழ்-10) ; ii. வி. எம். ராஜாமணி, சாயர்புரம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சாயர்புரம்; iii. ஏப்ரல், 1934 : iv. உ. ப. 16 ; v. 26 ×19 செ. மீ.; vi. 0—0—6 ; vii. இது 15—4—1934 அன்று வெளியிடப்பட்ட தாகும். viii. 899/1934/II.

n (W6)

16. i. சகோதரன் —(மலர்-1 ; இதழ்-11) ; ii. வி. எம். ராஜாமணி, சாயர்புரம் ; சாயர்புரம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சாயர்புரம் ; iii. மே, 1934 ; iv. உ. ப. 16; v. 26 ×19 செ. மீ. ; vi. 0—0—6 ; vii. 1—5—1934 அன்று வெளியிடப்பட்டது. viii. 53/1934/III.

n (W6)

17. i. சகோதரன்—(மலர்-1 ; இதழ்-12) ; ii. வி. எம். இராஜாமணி, சாயர்புரம் ; சாயர்புரம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சாயர்புரம் ; iii. மே, 1934 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 26 ×19 செ. மீ.; vi. 0—0—6 ; vii. ......; viii. 54/1934/III. n (W6)

18. i. சகோதரன்—(1935) ; ii. வி. எம். ராஜாமணி சாயர்புரம் , சாயர்புரம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சாயர் புரம் ; iii. டிசம்பர், 1934 ; iv. உ. ப. 40 : v. 24 ×18 செ. மீ.; vi. 0—8—0 ; vii. இது சகோ தரன் என்ற பத்திரிகையின் ஆண்டு மலராகும். viii. 1691/1935/I. n (W6)

சங்கோசி, ஜீ. பி.

19. i. இளயுகம் ; ii. உண்மையான ஸ்டோர், மதுரை ; ஸ்ரீகிருஷ்ணு பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv, உ. ப. *20* ; v. *14 ×11* செ. மீ.; vi. ....; vii. இது, மதுரை " உண்மையான ஸ்டோர் " உரிமையாளர் தம் வாடிக்கையாளர்களுக்கென வெளியிடும் விளம்பரப் பத்திரிகையாகும். இதன்கண் வாழ்க்கைக்குரிய முக்கிய செய்திகள் ஒரு பக்கமும், மற்றொரு பக்கம் கடையின் விளம்பரங் களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *938/1932/*IV.

n *(W6)*

20. i. பிரகாசம் : ii. உண்மையான ஸ்டோர், மதுரை ஸ்ரீகிருஷ்ணு பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; vi. உ.ப. ***20*** ; v. *15 ×11* செ. மீ.; vi. .... ; vii. ஒரு பக்கத்தில் விளம்பரமும், எதிர்ப்பக்கத்தில் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத அறிவுரைகளும், மாணவ, மாண வியர்க்கு எழுச்சியூட்டும் நல்லுரைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. *183/1933/*III.

n (W6)

21. i. ரத்னமாலை ; ii. உண்மையான ஸ்டோர்' மதுரை ; ஸ்ரீ கிருஷ்ணு பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *16* ; v. *14 ×11* செ. மீ.; vi. .... ; vii. இதன்கண் வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய அறிவுரைகளும் விளம்பரங்களும் அடங்கியுள்ளன. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்ப்பு செய்யப்பட்டது. viii. *1097/1932/*IV.

n (w6)

22. i. சமரசமும், கிராமக் கல்வியும் (தொகுதி-*1* : பகுதி-*1*) ii. சு. வி. கனகசபைப் பிள்ளை, மன்னார்குடி , பாரதி பிரஸ், மன்னார்குடி ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *18* ; v. *22 ×14* செ. மீ.; vi. *0—0—8* ; vii. இது சமரசமும் கிராமக் கல்வியும் பற்றிக் கூறும் திங்கள் பத்திரிகை யாகும். இதில் நமது பத்திரிக்கை, சமரசம் யாது, கிறிஸ்து மதமும் சமரச ஞானமும், கௌமார விவசாய குருகுலம், கௌமார குருகுல சுற்றுப் பிரயாண புத்தக சாலைத் தொண்டு, ஆசிரியரின் குறிப்புகள், பாரதியார் பாடல் முதலியன உள. viii. *910/1933/*I

n (w6)

23. i.சித்தாந்த போதரத்நாகரம்-(பெரிய புராணம்-மும்மை யால் உலகாண்ட சருக்கம்-மூலமும் உரையும்-மலர்-*4*-இதழ் *4*) ; ii. கா. ஏகாம்பரம் பிள்ளை, சென்னை ; ஆர். ஜி. அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.உ. ப. *121—160* ; v. *25 ×71* செ. மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இது ஒரு சமயப் பத்திரிக்கையாகும். 1934ஆம் ஆண்டு சூன் திங்கள் வெளிவந்தது. இதன்கண் திருக்குறிப்புத் தொண்டர் நாயனார், சண்டேச நாயனார் ஆகியோரின் வரலாறுகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *267/1934/*IV.

n (W6)

24. i. சித்தாந்தம் *(மலர்-7 ; இதழ்-9)* ii. சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை ; கௌனியன் பிரஸ், மதராஸ் iii. *1934* ; iv. .... ; v. *20* × *13* செ.மீ.; vi. *0—4-0* ; vii. *1934*ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்கள் வெளி வந்த சைவ சமயப் பிரசார இதழ். viii. *165/1934*/IV.

n *(w6)*

25. i. செந்தமிழ் (ஒரு தமிழ்ப் பத்திரிக்கை-தொகுதி *31*-பகுதி-*1)* ; ii. திரு. நாராயணையங்கார் ; பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. செ. மூ. ப. *54* ; v. *23* × *15* செ. மீ.; vi. *0—3—0* ; vii. இதன்கண் கம்ப ராமாயாணம் கிட்கிந்தப் படலத்தின் ஒரு பகுதிக்கு விளக்கவுரையும், சங்கரநயினர்கோயில் அந்தாதி, அண்ட வுற்பத்திச் சுருக்கம் முதலாய பகுதிகளுக்கு உரையும், விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1496/1933*/IV.

n *(w6)*

26. i. செந்தமிழ் *(தொகுதி-31, பகுதி—2)* ii. திரு. நாரா யணையங்கார், மதுரை ; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *35, 8 , 7* ; v.*23* ×*14* செ. மீ.; vi. *0—8—0* ; vii. இதன்கண் அரிய கட்டுரை களும், ஆராய்ச்சியுரைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. *129/1934*/I.

(w6)

27. i. செந்தமிழ் *(தொகுதி- 31, பகுதி-5)* ; ii. திரு. நாராயணையங்கார், தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை: iii. *1934* ; iv. உ. ப. *90* ; v. *22* ×*15* செ.மீ.; vi. *0—8—0* ; vii. *1934*ஆம் ஆண்டு பங்குனித் திங்கள் வெளி யிடப் பெற்றதாகும். இதன்கண் கம்பராமாயண இன் கவித்திரட்டு, ஞாயிற்றினை வழிபடல், உதிர் மலர் மாலை, சங்கரநயினர் கோயில் அந்தாதி முதலியன அடங்கி யுள்ளன. viii. *199/1934*/II.

n *(w6)*

28. i. செந்தமிழ்-*(தொகுதி-31, பகுதி-8)* ; ii. திரு. நாரா யணைய்யங்கார்; தமிழ்ச்சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை : iii. *1934* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *169—256* : v. *22* ×*14* செ. மீ.; vi. *0—8—0* ; vii. பவ ஆண்டு *(1934)* ஆனித் திங்கள் வெளியிடப்பெற்ற தமிழ்ப் பத் திரிக்கையாகும். இதன்கண் அரிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை கள் உள. viii. *1443/1934*/II.

n *(w6*

29. i. செந்தமிழ்-(தொகுதி-31, பகுதி-9); ii. நாராயணையங்கார், மதுரை; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. உ. ப. 40; v. 23 × 15 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. இது 1934ஆம் ஆண்டு, ஆடித் திங்கள் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தினின்று வெளிவந்த இலக்கிய ஏடாகும். இதன்கண் வினையெச்ச முடிவு, கம்பராமாயண இன்கவித் திரட்டு, கலைச்சொற் கோவை, பெருந்தொகை முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 371/1934/III.
n (w6)

30. i. செந்தமிழ் (தொகுதி-31; பகுதி-12); ii. திரு. நாராயணையங்கார், தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப.; 40; v. 22 × 14 செ. மீ.· vi. 0—8—0; vii. இது 1934 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர்-நவம்பர்த் திங்களில் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தாரால் வெளியிடப்பெற்ற தமிழ் இலக்கியப் பத்திரிகையாகும். viii. 362/1934/IV.
n (w6)

31. i. செல்வக்களஞ்சியம்-(தொகுதி-9; பகுதி-1); ii. ஆர். எஸ். பதி, மதுரை: மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. உ. ப. 8+8: v. 22 × 14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. இது மதுரையிலிருந்து வெளிவந்த திங்கள் பத்திரிகையாகும். இதன்கண் இந்து சமய நூல்களின் சாரங்கள் சுருக்கமாகவும், மருந்துகளின் விளம்பரங்கள் மிகுதியாகவும் உள்ளன. viii. 58/1934/II.
n(w6)

32. i. செல்வக்களஞ்சியம்-(தொகுதி-9; பகுதி-2); ii. டாக்டர் ஆர். எஸ். பதி, மதுரை; iii. 1934; iv. உ. ப. 9+22+8; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதன்கண் இந்து சமய நூல்களிலுள்ள சாரங்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. மருந்துகளின் விளம்பரங்கள் மிகுதியாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 54/1934/II.
n (w6)

33. i. செல்வக் களஞ்சியம் (தொகுதி-9; பகுதி-3) ii. டாக்டர் ஆர். எஸ். பதி, மதுரை; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 23—38; v. 21 × 14 செ. மீ.;; v. இலவசம்; vii. ....; viii. 550/1933/II.
n (w6)

34. i. செல்வக் களஞ்சியம் (தொகுதி-9; பகுதி-4); ii. டாக்டர் ஆர். எஸ். பதி, மதுரை; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. உ. ப. 40; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதன்கண் ஆர். எஸ். பதி மருந்து விற்பனையாளர் தங்கள் மருந்துகளின் அரிய குணங்களையும், பயன் பெற்றோர் எழுதிய பாராட்டு கடிதங்களையும் வெளியிட்டுள்ளனர். viii. 1286/1934/I
n (w6)

35. i. செல்வக் களஞ்சியம் (தொகுதி-9 ; பகுதி-5) ; ii. டாக்டர் ஆர். எஸ். பதி, மதுரை ; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 41—48 ; v. 21 ×14 செ. மீ.; vi. .... ; vii. இதன்கண் நீரிழிவு என்னும் நோயினைப் பற்றிய சித்தர் பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. viii. 230/1934/III.

n(w6)

36. i. செல்வக் களஞ்சியம் (தொகுதி-9 ; பகுதி-8) : ii. ஆர். எஸ். பதி, மதுரை ; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; vi. உ. ப. 16 ; v. 22 ×14 செ. மீ.; vi. .... ; vii. இதன்கண் மருந்துகளின் விளம்பரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 245/1934/IV.

n(w6)

37. i. செல்வக் கள்ஞ்சியம் (தொகுதி-9 : பகுதி-9); ii. ஆர் எஸ். பதி, மதுரை ; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. செ.மு.ப. 66—74; v. 21 ×14 செ.மீ. vi. .... ; vii. .... ; viii. 946/1934/IV.

n(w6)

38. i. செல்வக் களஞ்சியம் (தொகுதி-9; பகுதி-10); ii. ஆர். எஸ். பதி, மதுரை; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. உ.ப. 75—81; v. 21×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. ...... ; viii 1190/1934/IV.

n(w6)

39. i. செல்வக் களஞ்சியம் (தொகுதி- 9 ; பகுதி-11); ii. ஆர். எஸ். பதி, மதுரை ; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. 1935; iv. உ.ப. 83—106; v. 21 ×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதன்கண் உணவுப் பொருளாராய்ச்சி, என்ற தலைப்பில் கட்டுரையும், மருந்துகளின் விளம்பரங்களும் அடங்கியுள்ளன. இது பவ ஆண்டு கார்த்திகைத் திங்கள் வெளியீடாகும். viii. 764/1935/I.

n(w6)

சோமசுந்தரம், க.

40. i. வள்ளலாரும் காந்தியடிகளும்— ஆன்ம ஜோதி மலர்; ii. கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 16; v. 18 ×12 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. இராமலிங்க அடிகள், காந்தியடிகள் ஆகியோர் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை ஒப்பிட்டு எழுதப்பட்ட நூல். மன அடக்கம், உடை, பக்தி, அன்பு, கொல்லாமை, உணவு போன்றவை களில் இவர்கள் மேற்கொண்டிருந்த கொள்கைகளையும், பின்பற்றிய நடைமுறைகளையும் விளக்குகின்றது. viii. 1499/1931/III.

n(w6)

41. i. தி. சி. எம். வி. சித்ரா பெஸ்டிவல் சாவனீர்— *1935;* ii. சி.எம்.வி. அட்வர்டைசிங் ஏஜென்சி, மதுரை; சி.எம். வி. பிரஸ், மதுரை; iii. *1935;* iv. உ.ப. *28;* v. *23×22* செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூல் மதுரை சித்திரைத் திருவிழாவின்போது வெளியிடப்பட்ட மலராகும். அதன்கண் மதுரை மாநகரைப் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புக்களும், விழாக்களின் விளக்கங்களும், முக்கிய கடைகளின் விளம்பரங்களும், படங்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *518/1935/***II**.

n(*W6)*

42. i. பாரதஜோதி *(தீபம்-2; சுடர்-1);* ii. டி. சி. நாராயணசாமி, சென்னை; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. *1934;* iv. உ.ப. *64,* v. *24×16* செ.மீ.; vi. *0—1—6;* vii. இது திங்கள் தோறும் வெளிவந்த தமிழ்ப் பத்திரிகையாகும். நகைச்சுவைத் துணுக்குகள், கதைகள், கட்டுரைகள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. *1934*-ஆம் ஆண்டு சனவரித் திங்கள் முதல் நாளன்று வெளியிடப்பட்டது. viii. *331/1934/***I**.

n(*W6)*

43. i. பாரத ஜோதி *(தீபம்-2; சுடர்-2);* ii. டி.சி. நாராயணசாமி, சென்னை; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, *1934;* iv. உ.ப. *56,* v. *24×16* செ.மீ. vi. *0—1—6;* vii. *1934*-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரித் திங்களில் வெளிவந்த தமிழ்ப்பத்திரிகை; viii. *920/1934/***III**.

n(*W6)*

44. i. பாரத ஜோதி *(தீபம் 2; சுடர்-3);* ii. டி.சி. நாராயணசாமி, சென்னை; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. *1934;* iv. உ.ப. *56;* v. *24×16*செ.மீ.; vi. *0—1—6;* vii. *1934*-ஆம் ஆண்டு மார்ச் திங்கள் வெளிவந்த தமிழ்ப் பத்திரிகையாகும். viii. *921/1934/***III**.

n(*W6)*

45. i. பாரத ஜோதி *(தீபம்-2, சுடர்-4);* ii. டி.சி. நாராயணசாமி, சென்னை; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. ஏப்ரல் *1934* ; iv. உ.ப. *56,* v. *24×16* செ.மீ.; vi. *0—1—6;* vii............; viii. *922/1934/***III**.

n(*W6)*

46. i. பாரத ஜோதி *(தீபம்-2, சுடர்-9);* ii. டி. சி. நாராயணசாமி, சென்னை, டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர் *1934;* iv. உ.ப. *56;* v. *24×16* செ.மீ.; vi. *0—1—6;* vii. ....; vii. *1380/1934/***IV**.

n(*W6)*

i. பாரத ஜோதி-(தீபம்-2; சுடர்-10); ii. டி. சி. நாராயண சாமி; சென்னை; டி.வி. சி. பிரஸ், சென்னை. iii. 1934; அக்டோபர்; iv. உ.ப. 56, v. 24×16 செ.மீ; vi. 0–1–6; vii. ....: viii. 138/1934/IV.

n(W6)

48. i. பாரத ஜோதி (தீபம்-2; சுடர்-11); ii. டி.சி. நாராயண சாமி, சென்னை; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1934 நவம்பர்; iv. உ.ப. 56; v, 24×16 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. ....; viii. 1392/1934/ IV.

n(w6)

49. i. பாரத ஜோதி (தீபம்-2; சுடர்-12); ii. டி.சி. நாராயணசாமி, சென்னை; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1934; டிசம்பர்; iv. உ.ப. 56; v. 24×16 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii ....; viii. 1383/1934/IV.

n(W6)

50. i. பாரத ஜோதி— பொங்கல் மலர்; ii. டி.சி. நாராயண சாமி, டி.வி.சி. பிரஸ், மதருஸ். iii. 1934; iv. உ.ப. 40; v. 24×17 செ.மீ.; vi.............; vii. இது திங்கள் தோறும் வெளிவந்த தமிழ்ப் பத்திரிகையின் பொங்கல் மலராகும். இனிய கதைகளும், கவிதைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 618/1934/I.

n(W6)

51. i. பாலவித்யா (மாதப் பத்திரிகை தொகுதி-3; பகுதி-6); ii. என். வெங்கட்டராமன், கும்பகோணம் வித்யா பிரஸ் கும்பகோணம்; iii. 1932; iv. உ.ப. 183–224 v. 18×12 செ.மீ. vi. ....; vii. இதில் விகடத் துணுக்குகள் சிலவும், அரங்கநாதன் என்றகதைப் பகுதியும் உள்ளது. viii. 258/1932/III.

n(w6)

முகம்மது அப்துல் காதர் சாஹிப், எஸ். எஸ்., உத்தமபாளையம்

52. i. தக்தீர் பிரசுரம் நெ. 22; ii. சன்மார்க்கத் தொண்டர் சபையார், கூத்தா நல்லூர்; கருணாநிதி பிரஸ், விஜயபுரம்; iii. 1934; iv. உ.ப. 10; v. 21×13 செ.மீ.; vi......; vii. இது கூத்தாநல்லூர் சன்மார்க்க சங்கத்தாரால் வெளியிடப்பெற்ற 22-ஆவது வெளியீடாகும். viii. 1298/1934/IV

n(W6)

53. யதார்த்தவாதின் (4-வது ஸஞ்சிகை); ஆர். வி. இராமானுஜாச்சாரியார்; கோவாபரேட்டிவ் பிரஸ், திருச்சி; iii. *1931*; iv. உ. ப. *20*; v. *21×14* செ. மீ. vi. *0–2–0*; vii. திருவரங்கக் கோவில் ஜீயர். டிரஸ்டி போர்டு அங்கத்தினர் முதலியோர் மீதுள்ள வழக்குகள், கோர்ட்டார் உத்தரவுகள், ஆட்களை வேலைக்கு வைத்தல், குற்றம் புரிந்தவர்களைத் தண்டித்தல் போன்றவைகளை ஆதாரத்துடன் எடுத்துக் காட்டுகிறது. இவ்விதழ் 1931ஆகஸ்ட் 27ஆம் நாள் வெளியிடப்பெற்றது. திருவரங்கநாதர் கோயிலில் காணப்படும் முக்கிய தஸ்தாவேஜூகளைப் பற்றியும் குறிப்பிடுகின்றது. viii. *135/1931/III*. n(W6)

54. i. யதார்த்தவாதின் (5-வது ஸஞ்சிகை); ii. ஆர். வி. இராமானுஜாச்சாரியார்; கோவாபரேட்டிவ் பிரஸ், திருச்சி, iii. *1931*; iv உ.ப. *20*; v. *22×14* செ.மீ; vi. *0–2–0*; vii. இதில்,, ஆத்ம தத்துவம்'' என்றதின் ஒரு பகுதியும் ''ஸ்ரீரங்கம் கோயில் ஒழுகு'' என்பதின் ஓர் பகுதியும் அடங்கியுள viii. *381/1931/IV*. n(W6)

55. i. யதார்த்தவாதின் (6-வது ஸஞ்சிகை); ii. ஆர். வி. இராமானுஜாச்சாரியார்; கோவாபரேட்டிவ் பிரஸ், திருச்சி; iii. *1931*; iv. உ.ப. *20*; v. *22×14* செ.மீ.; vi. *0–2–0*; vii. இதில் ஆத்ம தத்துவம் பற்றிய சில செய்திகள் அடங்கியுள. இத்துடன் கோயிலொழுகு பற்றிய செய்திகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1070/1931/IV*. n(W6)

56. i. வழிகாட்டி—(புத்தகம்-1 ; நம்பர்–1); ii. ...., விக்டோரியா பிரஸ், கடலூர்; iii. *1934*; iv. உ.ப. *8*; v. *22×14* செ.மீ.; vi. ......; vii. ......; இது, 1934 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் வெளிவந்த கிறித்துவ சமய விளக்க இதழாகும்.; viii. *64/1934/IV*. n(w6)

57. i. வழிகாட்டி—(புத்தகம்-1 ; நம்பர்-2); ii. ரெவரண்ட் எப். ஆர். எல். பேச்சு' பாரிஸ் பிரிஸ்ட், கூனூர்; விக்டோரியா பிரஸ், கூனூர்; iii. நவம்பர் *1934*; iv. உ.ப. *18*; v. *21×14* செ. மீ. iv. ..; vii. ..; viii. *610/1934/IV*. n(w6)

58. i. வழிகாட்டி—(புத்தகம்-1 ; நம்பர்-3); ii. எப். ஆர். எல். பேச்சு, பாரிஸ் பிரிஸ்ட், கூனூர்; விக்டோரியா பிரஸ், கூனூர்; iii. டிசம்பர் *1934*; iv. உ.ப *30*; v. *21×13* செ. மீ. ; vi. ..; vii; ..; viii:. *1055/1934/IV*. n(w6)

59. i. வழிகாட்டி—(புத்தகம்-1 ; நம்பர்-5) ; ii. எப். ஆர். எல். பேச்சு, பாரிஸ் பிரிஸ்ட், கூனூர், விக்டோரியா பிரஸ், கூனூர் ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 55–66 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது 1935ஆம் ஆண்டின் பிப்ரவரித் திங்களின் வெளியீடாகும். இதன்கண் ஞானோதயம், ஞான ஸ்நானம், வினு விடை முதலிய பகுதிகள் காணப்படுகின்றன ; viii. 770/1935/I.

u (w6)

60. i. வழிகாட்டி—i. (புத்தகம்-1 ; நம்பர்-6) ; ii. எப். ஆர். எல். பேச்சு, பாரிஸ் பிரிஸ்ட், கூனூர், விக்டோரியா பிரஸ், கூனூர் ; iii. மார்ச்சு ; 1935 , iv. உ.ப. 67–80 ; v. 21 ×13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. ...... ; viii. 1368/1935/I.

n (w6)

61. i. வழிகாட்டி—(புத்தகம்-1 ; நம்பர்- 8) ; ii. பி. மரிய சூசை, கூனூர், ; தி. விக்டோரியா பிரஸ், கூனூர் ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 95–106 ; v. 22 ×14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. ......; குன்னூர் அர்ச் அந்தோனியார் கோவிலிலிருந்து வெளிவரும்திங்கள் இதழ் இது. 1935 மே திங்கள் இதழாகும். இதன் கண் கிறித்துவர்களுக்கு வேண்டிய வேத விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 619/1935/II.

n (w6)

62. i. வழிகாட்டி—(புத்தகம்-1 : நம்பர்-10) ; ii. பி. மரிய சூசை, கூனூர், ; விக்டோரியா பிரஸ், கூனூர் ; iii. .... ; iv. உ.ப. 120—130 ; v. 22 ×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii . இது 1935ஆம் ஆண்டு சூலைத் திங்கள் வெளியிடப்பட்ட பத்திரிகையாகும். இதன் கண் கிறித்துவ மத விளக்கங்களும், கட்டுரைகளும் அடங்கி யுள்ளன. viii. 60/1935/III.

n (w6)

63. i. வழிகாட்டி (புத்தகம்-1 ; நம்பர்- 11) ; ii. ரெவரெண்ட் எப். ஆர். எஸ். பேச்சு, பாரிஸ் பிரிஸ்ட், கூனூர் விக்டோரியா பிரஸ், கூனூர், ; iii. ஆகஸ்ட் 1935 ; iv. உ.ப. 132–142 ; v. 22 ×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதன்கண் தேவ மாதாவின் அழைப்பு, விவாக பந்தனம், மோட்சம் போதல், வினு விடை போன்ற பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. viii.625/1935/III.

n(w6)

64. i. விசித்திரன் (மலர்-1 ; இதழ்-1) ; ii. ஏ. கே. சந்திரசேகரன், சென்னை ; அமிர்த குணபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. .... ; iv. செ மூ.ப. 1–78 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii இது திங்களுக்கு இருமுறை வெளிவரும் பத்திரிகையாகும். நகைச் சுவைத் துணுக்குகளும், கதைகளும், கட்டுரைகளும் தாங்கி வரும் பத்திரிகையாகும். ஸ்ரீமுக ஆண்டு புரட்டாசித் திங்கள் 14ஆம் நாள் வெளி வந்ததாகும். viii. 530/1933/IV.

n(w6)

65. i. **விசித்திரன்** *(மலர்-1 ; இதழ்-2)* ; ii. ஏ. கே. சந்திர சேகரன், சென்னை ; அமிர்த குணபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர் *1933* ; iv. உ.ப. *86–155* ; v. *21 ×14* செ.மீ., vi. *0—2—0* ; vii. இதன்கண் நகைச்சுவைத் துணுக்குகள், கதைகள், கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. *531/1933*/IV.

n *(w6)*

66. i. **விசித்திரன்** *(மலர்-1 ; இதழ்-6)* ; ii. ஏ. கே. சந்திர சேகரன் ; அமிர்த குணபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப *400–480* ; v. *21 ×13* செ.மீ. ; vi. 0—2—*0* ; vii. நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் ; கதைகள், கட்டுரைகள் முதலியன இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. *1427/1933*/IV.

n *(w6)*

67. i. **வேத மாணுக்கர் ஐக்கிய சங்க மாதாந்தரப் பத்திரிகை** *(வால்யூம்-16 : எண்-9)* , ii. அசோசியேட்டட் பைபிள் ஸ்டூடன்ட்ஸ் யூனியன், சென்னை ; ஹாஹ்ரத் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *120–133* ; v. *21 ×14* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. இது *1934*ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்கள் வெளியான கிருத்துவ சமயப் பத்திரிகையாகும். viii. *1366/1934*/III.

n *(w6)*

059·948111 வழிகாட்டி

68. i. **காஞ்சிபுரம் டைரக்டரி** ; ii. .... ; டவுன் பிரஸ், காஞ்சிபுரம் ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *259* ; v. *22 ×14* செ.மீ. ; vi. *0—12—0* ; vii. காஞ்சிபுரத்தின் வரலாறு, அமைப்பு, சிறப்பு முதலியவற்றை விளக்கும் நூல். viii. *579/1935*/IV.

n*441*

100 தத்துவம்

133 [1] சித்தர் பாடல்கள்

அகத்தியர்

i. **அகஸ்தியர் ஞானம்-6 மற்றும் அகஸ்தியர் ஞானம்-16** *(பெரிய ஞானக்கோவை பார்க்க)* ; ii. .... : iii. .... ; iv. செ.மூ. எ. *6 +16* ; v. vi ; .... ; vii. இப்பகுதியில் அகத்திய முனிவரால் இயற்றப்பட்ட மெய்ஞ்ஞானக் கருத்துக்கள் அடங்கிய *6* விருத்தப் பாக்களும், பிற்பகுதியில் *16* விருத்தப் பாக்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *519/1934*/I.

△ *28*

i. அகஸ்தியர் ஞானம்-9 (பெரிய ஞானக்கோவை பார்க்க., ii. ...... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.எ 9 ; v. .. ; vi. ...... ; vii. இந்நூலில் 9 விருத்தப்பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. இதில் ஞானத்தைப் பெறவேண்டியதின் அவசியமும், நம் மனம் அடைய வேண்டிய பரிபக்குவங்களும் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 519/1934/I.

△ 28

i. அகஸ்தியர் முனிவர் ஞானம்-13 (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v. .... ; vi. .... ; vii. 13 கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாக்களில் யோக நிலைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. vii. 519/1934/I.

△ 28

69. i. பரிபாஷைத் திரட்டு ; ii. பி. ர. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii . 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 80 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இந்நூலில் பல்வகை தீட்சைகளின் தன்மை, யோகங்கள், குளிகை செய் முறைகள், பல்வகை உப்புகளின் செய்முறைகள் முதலியவை கூறப்பட்டுள. 502 விருத்தங்கள் உள. ஐந்து காண்டங் களைக் கொண்டது. viii. 1273/1935/I.

△ 28

அகப்பைச் சித்தர்

i. அகப்பைச் சித்தர் பாடல்-(பெரிய ஞானக்கோவை பார்க்க) ; ii. . . . . . ; iii. செ.மூ எ. 90 ; iv. . . . ; v. . . . . ; vi. . . . . . ; vii. நெஞ்சை முன்னிலைப்படுத்தி அறிவுரைகள் கூறும் வகையில் அமைந்த 90 வரிகள் அடங்கிய பாடல் இப் பகுதியில் காணப்படுகின்றது. அடிகள் தோறும் 'அகப்பேய்' என்ற சொற்றொடர் காணப்படுகிறது. viii. 519/1934/I.

△ 28

அம்பிகானந்தர்

i. ஞானோபதேசம்-25 ; (வைத்திய வாதயோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு-இரண்டாம் பாகம், பார்க்க) ; i. . . . ; iii. . . . . ; vi. செ. மூ. எ. 25 ; v. . . . . ; vi. . . . . ; v யோகத்தின் தன்மைகளை விளக்கிக் கூறுகிறது ; 1322/1934/II.

அழுகணி சித்தர்

i. அழுகணிசித்தர் பாடல் (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ii. . . ; iii. . . . . ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. . ; vi. . ; vii. யோகநிலையில் நின்று பெறக் கூடிய பேரின்பநிலையை வேண்டிப் பாடும் பாடல்கள் இப்பகுதியில் அமைந்துள்ளன. கண்களையே முன்னிலைப் படுத்திப்பாடும் பாடல்களாக இவை அமைந்துள்ளன. பாடல்கள் தோறும் ஈற்றயலடியில் ‘‘ என் கண்ணம்மா ’’ என் விளித்து ஆசிரியர் தம் நிலையை வெளிப் படுத்துகிறார். 32 பாடல்கள் காணப்படுகின்றன; viii. 519/1934/I.

△28

இடைக்காட்டுச் சித்தர்

i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்-(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. . ; iii. . ; iv. செ.மூ.எ. 130 ; v. . . . . ; vi. . . . . . . vii. இந்நூல் பல்வகைப் பாக்களிலும் பாவினங்களிலும் யாக்கப்பட்டுள்ளது. தாண்டவராயக் கோன், நாராயணக் கோன் ஆகியவர்களின் உரையாடல்களும், நெஞ்சொடு கிளத்தல், அறிவொடு கிளத்தல், சித்தத்தோடு கிளத்தல் முதலிய தலைப்புகளில் பாடல்களும் காணப்படுகின்றன. viii. 519/1934/I.

△28

i. இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்-130 ; (வைத்திய வாத யோக ஞானசாஸ்திரத்திரட்டு-இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. . ; iii. . ; iv. செ.மூ.எ. 130 ; v . . . . . ; vi. ; vii. இப்பகுதியில், மனமென்னும் மாடடங்கின் முத்தி வாய்க்குமென்றும், சினமென்னும் பாம்பிறந்தால் சித்தி கிட்டுமென்றும். பிறப்புண்டாக்குவது பற்றேயாகையால் பிறப்பறுக்கப் பற்று விடவேண்டுமென்றும் கூறப்பெற்றுள்ளது; viii 1322/1934/II.

△28

i ஞானசூஸ்திரம்-(வைத்திய வாதயோக ஞான சாஸ் திரத் திரட்டு-இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. . ; iii . ;. . iv. . . ; செ.மூ.எ. 170 ; v. . ; vi. . . . ; vii. இப்பகுதியில், ஞானம் பற்றிய கருத்துகளை நவிலும் பாக்கள் உள. பிற்பகுதியில் சுண்ணம், உப்பு வகைகள் முதலியன தயாரிக்கும் முறைகளும் கூறப்பெற்றுள்ளது. viii. 1323/1934/II.

△28

உரோமரிஷி

i. உரோமரிஷி ஞானம்-(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ii. . . . .;. . iii.. . . ; iv. . . . ; செ.மூ.எ. 13 ; v. . . ; vi. . . ; . vii. இப்பகுதியில் உள்ள பாடல்களில் ரேசக, பூரக, கும்பகங்களின் நிலைகளை, விளக்கிப் பலன்கள் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. முத்திக் கடையாளம் சுடர் போன்ற தூலதேகம் எனவும் (21600 முறை 1 நாளைக்கு மனிதன் சுவாசிக்கின்றான் எனவும்) வரையறுத்துக் கூறல் கவனிக்கற்பாலது. viii. 519/1934/ I.

△28

கடுவெளிசித்தர்

i. கடுவெளிசித்தர் பாடல்-(பெரியஞானக்கோவை பார்க்க) ; ii. . . . . ; . iii. . . ; iv. செ.மூ.எ. 259— 264 ; v. . . ; vi. . ; vii. மனிதனை நோக்கி, பெற வேண்டிய பண்புகளையும், தள்ள வேண்டிய பண்புகளையும் நிரல்படுத்தி, நிலையாமையை அறிவுறுத்தும் வகையில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 519/1934/ I.

△28

கணபதிதாசன்

i. நெஞ்சறிவிளக்கம்-(பெரிய ஞானக்கோவை பார்க்க); ii. . . ; iii. ; . iv. செ. மூ. எ. 103 ; v . . . ; . vi. . . . . vii . . . . . ; தன்நெஞ்சினை முன்னிலைப்படுத்தி, நிலையாமையை நினைவுறுத்தி, நன்னிலை அடையும் வழிகளை விளக்கும் வழிகளை விளக்கும் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 519/1934/ I.

△28

கமலமுனி

i. ஞானசூஸ்திரம் 76 ; வைத்திய வாதயோக ஞான; சாஸ்திரத் திரட்டு பார்க்க-இரண்டாம் பாகம்) ii. . . . . ; iii. . . . ; iv. செ.மூ.எ. 762 v. . ; . vi. . . . . vii. இந்நூலின் முற்பகுதியில் மருந்து வகைகளும், பிற்பகுதியில் யோக ஞான முறைகளும் விளக்கப் பெற்றுள; viii. 1322/1934/ II.

△28

i. ஞான சைதன்யம் 18-(வைத்திய வாதயோக ஞானசாஸ்திரத் திரட்டு-இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ii. . . ; iii. . ; iv. செ.மூ.எ. 18 ; v. . vi.. ; vii. இப்பகுதியில் ஆண்டொன்றில் சித்தி கிட்டுவதற் குரிய யோக முறைகளும், பிரணயாமம் செய்யும் போது களைப்பால் உறங்கி விட்டால் உடலழியும் என்பது போன்ற கருத்துக்களும் கூறப்பட்டுள்ளன, viii. 1322/1934/ II.

△ 28

காகபுசுண்டர்

70. i. காகபுசுண்டர் அருளிச்செய்த பெருநூல் காவியம் 1000 ; ii. இ.ஸ்ரீராம குருசாமிக் கோனார் அண்டு சன், மதுரை ; ஸ்ரீராமசந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 1000 ; v. 22×14 ; செ. மீ.; vi. 2-0-0 ; vii. இந் நூலில் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம். வைத்தியம், கற்ப முறைகள் முதலியன விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதன்கண் 996 பாட்டுகள் காணப்படுகின்றன, viii. 630/1934/ IV.

△ 28

i. காகபுசுண்டர் உபநிடதம்— 31-(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. . . . . ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. . . . . . ; vi. . . . . ; vii. இந் நூலாசிரியர் 31 ஆசிரிய விருத்தப்பாக்களில் குருவின் துணையுடன் துரியாதீத நிலையடையும் வழியை விளக்கிக் கூறுகின்றார். viii. 519/1934/ I.

△ 28

i. காகபுசுண்டர் காவியம்— 33-(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. . . . . ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.எ. 33 ; v. . . . ; vi. . . . . . ; vii. இப்பகுதியில் காகபுசுண்டர் வசிட்டர் போன்றவர் களுக்கு எடுத்துக்கூறிய சில மறைவான செய்திகள் காணப்படுகின்றன. viii. 519/1934/ I.

△ 28

i. காகபுசுண்டர் குறள்— 16 (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. . . . . . . ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. . . . . ; vi. . . . . . vii. இப்பகுதியில் 16 குறட் பாக்கள் அடங்கியுள்ளது இது யோகம் பயில்வார்க்குப் பயன்படும் வகையில் அமைந்துள்ளது, viii. 519/1934/ I.

△ 28

i. காகபுசுண்டர் ஞானம்—80 (பெரியஞானக்கோவை பார்க்க) ; ii. . . . . ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.எ. *80* ; v. . . . . ; vi. . . . . . . ; vii. இப்பகுதியில் 79 கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப்பாக்கள் உள்ளன. ஆசிரியர் மிக எளிய முறையில் மெய்ஞ்ஞானக் கருவைக் காணும் வழிகளை விளக்குகிறார். viii. *519/1934/I*.

△ 28

காலாங்கிநாதர்

i. உபதேச ஞானம்—*34* ; (வைத்திய வாதயோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு-இரண்டாம் பாகம் ; பார்க்க) ; ii. . . . . . ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *34* ; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. இப்பகுதியில், ஞானம், யோகம் முதலியன பற்றி விளக்கும் முப்பத்து நான்கு பாடல்கள் அமைந்துள. இரசகுளிகைகளைச் செபமாலையாகச் செய்து இறைவனை வழிபட்டால் அனைத்து நலன்களும் விளைவதுடன் வீடுபேறும் கிடைக்கும் என்று உணர்த்தும் நூல். viii. *1322/1934/1T*.

△ 28

i. ஞானவிந்த ரகசியம்— *30*; (வைத்திய வாதயோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு-இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. . . . . . ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *30* ; v. . . . . . ; vi. . . . . . ; vii. இப்பகுதியில் வீட்டில் மனைவி மக்களுடன் மகிழ்ந்திருப்பவர் துறவற ஞானம் பெறவியலாதென்றும், ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறி சமைக்க உதவாததைப்போல் ஞானநெறிகளைப் பின்பற்றாமல் நூல்களைப் படிப்பதால் மட்டும் பயனில்லையென்றும் முப்பது பாக்களாற் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. *1322/1934/1T*.

△ 28

குதம்பைச் சித்தர்

i. குதம்பைச் சித்தர் பாடல் (பெரிய ஞானக்கோவை பார்க்க) ; ii. . . . . ; iii. *1934* ; iv. . . . . . ; v. . . . . . ; vi. . . . . . ; vii. அணிகளை அணிந்துள்ள பெண்ணை முன்னிலைப் படுத்தித் தத்துவக் கருத்துகளைப் புகல்கின்ற முறையில் *32* பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலின் இரண்டாமடியில் ' குதம்பாய் ' என்ற மகடூஉ முன்னிலைச் சொல் காணப்படுகின்றது. viii. *519/1934/I*.

▲ 28

i. குதம்பைச் சித்தர் பாடல்-246 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு, இரண்டாம் பாகம் பார்க்க); ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.எ. 246 ; v. .... ;vi. .... ; vii. இப்பகுதியில் இறந்து பிறக்கும் கடவுளர்களை வழிபடுவதால் வீடு பேறு பெறவியலாதெனவும், உண்மையான இறைவன் நிலம், நீர், தீ, காற்று, வானம் ஆகியவற்றில் கலந்துள்ளான் எனவும், அவனசையாவிடில் ஓரணுவுமசையாதெனவும் கூறப்பெற்றுள. viii. 1322/1934/II.

△28

கைலாயக் கம்பிளிச் சட்டமுனி

i. சட்டமுனி ஞானம்-4 (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.எ. 4 ; v. .... ; vi. ......; vii. இப்பகுதியில் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தங்கள் 4 அடங்கியுள்ளன. இவை பூசையின் வகைகளையும், செய்யும் முறைகளையும் எடுத்தியம்புகின்றன. viii. 519/1934/I.

△28

i. பின்ஞானம்-நூறு (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க); ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 702-730 ; v.......... ; vi. .... ; vii.......... ; viii. 519/1934/I.

△28

i. முன்ஞானம்-நூறு (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க); ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.எ. 102 ; v.......... ; vi. .... ; vii. இதன்கண் சரியை, கிரியை யோகம், ஞானம் ஆகியவற்றின் தன்மைகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் முன் ஞானம்-100, பின் ஞானம்-100 என இரு பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. viii. 519/1934/I.

△28

கொங்கணர்

i. உற்பத்தி ஞானம்-21 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு. இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.எ. 21 ; v. .... ; vi. .... , vii. மக்கட் பிறப்பு முறை, ஏமசித்தி, ஞானசித்தி, காயசித்தி முதலியன நன்கு விளக்கப் பெற்றுள. viii. 1322/1934/II.

△28

i. சுத்த ஞானம்-16 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு, இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. .... ; iii. ....1934.. ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இப்பகுதியில், உண்மையான ஞான நெறி பற்றிக் கூறப்பெற்றுள்ளதுடன் அறிவாவது மவுனமென்னும் மவுனயோகத்தின், சூட்சமத்தை அறியாவிட்டால், ஞானம் நிலைபெறாது என்றும் கூறப்பெற்றுள்ளது. viii. 1322/1934/III.

△28

i. சூட்சம தெரிசன ஞானம்-6 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு, இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. .... ; iii .1934 ; iv. செ. மூ. எ. 6 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இப்பகுதியில், சுருதிவழிக் கெட்டாத ஞானத்தின் சிறப்புக்களை விளக்கும் ஆறு பாடல்கள் அமைந்துள. viii. 1322/1934/II.

△28

i. ஞான சைதன்யம்-111 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு-இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. எ. 124 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இப்பகுதியில், யோக முறையில் தலைவனையும் தன்னையுமறியலாமெனவும், ஆன்மாவே சொரூபமாயிருக்குமெனவும், விளக்கப் பெற்றுள்ளது. நூற்றிருபத்து நான்கு பாக்கள் உள. viii. 1322/1934/II.

△28

i. திருமந்திர ஞானம் 12-(வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு-இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. .... ; iii .... ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இப்பகுதியில், ஞானத்தையடையும் நெறிமுறை கூறும் பன்னிரண்டு பாக்கள் உள. viii. 1322/1934/II.

△28

i. மெய்ஞ்ஞானம்-13 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு-இரண்டாம் பாகம், பார்க்க) ; ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. எ. 13 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இப்பகுதியில் காம, குரோத, மத, மாச்சரியம் போன்ற பதின்மூன்று, தீச் செயல்களையும் ஒழித்தால், பிறப்பு, துன்பம், பாசம், இருவினை, ஆகிய அனைத்தும் அகலும் என்பதை விளக்கும் பதின்மூன்று பாடல்கள் உள். viii. 1322/1934/II.

△28

சங்கரனார்

i. ஞானசர நூல் சாஸ்திரம், மூலமும் உரையும்-(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 51 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இந்நூல், சந்திரன், சூரியன், கோள், நாள், பக்ஷம், கரணம், யோகம், வாரம் இவை முதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிட விலக்கணத்தையறி யாதவர் தத்தம் மனநினைவினாலே யறிந்து கொள்ளும் வகையில் அமைந்துள்ளது. மேலும் இந்நூலில் உள்ள செய்திகளை ஆசான் வாயிலாக அறிந்து ஒழுகுபவர் தேவ ராவர் என உறுதியும் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 519/1934/I.

△28

i. சிவ போகச் சாரம் (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 637-658; v. .... : vi. .... ; vii. இப்பகுதியில் அடிகள் வணக்கம், பெறுதற்கருமை, அறியும் பகுதி, உப தேச விளக்கம், அநுபூதி நிலை, உபாயநிலை, பனியறுத்தல், துறவின் பகுதி, அறிவோர் புகழ்ச்சி, மடவோர் பழிப்பு, பொது நிலை, ஆகிய தலைப்புக்களின் கீழ் வெண்பாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. 142 வெண்பாக்களும், ஈற்றில் 1 கலி விருத்தப் பாவுமாக 143 பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 519/1934/I.

△28

சிவ வாக்கியர்

i. சிவ வாக்கியர் பாடல் (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ii. ...... ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.எ. 520 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இதன்கண் யோகத் தின் சிறப்பு பஞ்சாட்சரத்தின் பெருமை, வேதாந்தக் கருத்துக்கள் முதலி பன நன்கு விளக்கப்பட்டு உள்ளன. viii. 519/1934/I.

△28

சுப்பிரமணியர்

i. சுப்பிரமணியர் ஞானம்–32 (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. .... ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 583—590 : v. .... ; vi. .... ; vii. தத்துவ நூல். viii 519/1934/I.

△28

சூரியானந்தர்

i. சூரியானந்தர் சூத்திரம்-13 (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. .... ; iii. ..1934.... ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v......... ; vi. .... ; vii. இப்பகுதியில் கற்ப முறை, குளிகை முறை முதலிய செய்முறைகளும், அண்ட பிண்டங்களின் தோற்றங்களும், விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 519/1934/I.

△28

திருமூல நாயனர்

i. திருமூல நாயனர் ஞானம்-(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. .... ; iii. ....1934.. ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இப்பகுதியில் விருத்தப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. இப் பாடல்களில் அகரத்தின் தன்மை, குருவின் மேன்மை, நாசியின் இடை நின்று காணும் ஒளிப்பிழம்பின் தகைமை ஆகியவை விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 519/1934/I.

△28

திருவள்ளுவர்

71. i. ஞான வெட்டியான்-1500 ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 283 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. இந் நூலில் ஞானம் பெறுவதற்கான நெறிகள் கூறப்பட்டுள. உலக வாழ்வு, நிலையற்றதெனவும், பிறந்த வகையும், வாத முறையும் யோக நிலையும் கூறப்பெற்றுள. viii. 1449/1933/I.

△28

i. திருவள்ளுவர் ஞானம் (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ii. .... ; iii. ..1934.. ; iv. செ.மூ.எ. 19 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இதன்கண் 1 முதல் 8 வரை விருத்தப் பாக்களும், 9 முதல் 29 வரை வெண்பாக்களும் அமைந்துள்ளன. இவை ஞானத்தின் பெருமைகளை விளக்குகின்றன. viii. 519/1934/I.

△28

i. நிஜானந்தபோதம் (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ii. .... ; iii. ..1934.. ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 473—534 ; v. .... ; vi. .... ;

vii. இப்பகுதியில் உடற் கூற்றின் தன்மைகளும் உள்ளுறுப்புகளின் இயங்கு மாற்றல்களும் தெளிவாக உணர்த்தப்பட்டபின், யோகம் செய்வதற்குரிய எளிய முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. உரைநடையிலும், செய்யுளிலும் கலந்து எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. *519/1934/*I.

△ *28*

பட்டினத்தார்

i. ஞானம்-*100* (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. .... ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *170—184* ; v. .... ; vi. *1934* ; vii. பட்டினத்தார் தம்நெஞ்சிற்கு உணர்த்துவதுபோல் மக்கட்கு உணர்த்தும் தத்துவ உண்மைகள் கொண்ட பாடல்களின் திரட்டு. viii. *519/1934/*I.

△ *28*

i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டும், உடற்கூற்று வண்ணமும்—(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. .... ; iii. *1934*; iv. செ.மூ.ப. *93—184* ; v. ....; vi. ....; vii. இந் நூலில் நிலையாமையை வற்புறுத்தி, இறைவனது திருவடிகளே நிலை என மெய்ப்பிக்கும் வகையில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன, மேலும், வண்ண சந்தக் குழிப்பில் அமைந்துள்ளன: உடற்கூற்று வண்ணமும்' காணப்படுகின்றது. கரு முதல் காலமாகும் வரையுள்ள செய்திகள் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கச்சித் திருவகவலும், திருவேகம்பமாலையும் அடங்கியுள்ளன. ; viii. *519/1934/*I.

△ *28*

i. முதல்வன் முறையீடு—(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ii. .... ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *137—167* ; v............; vi............; vii. இந் நூலில் , கன்னிவனநாதா என இறைவனை முன்னிலைப்படுத்தி, தம் உள்ளத்து உட்கிடக்கைகளை வெளிப்படுத்துகின்றார் ஆசிரியர். இதன்கண் 72 கண்ணிகள் அடங்கியுள்ளன. மேலும் பட்டினத்தாரின் அருட்புலம்பலும், இறந்தகாலத்திரங்கலும் அடங்கியுள்ளன. கண்ணிகளில் பெண்ணை முன்னிலைப் படுத்தி முறையீடு செய்கின்றார். நெஞ்சோடு புலம்பலில் *37* விருத்தப் பாக்களும் , பூரண மாலையில் *102* கண்ணிகளும் அடங்கியுள்ளன ; viii. *519/1934/*I.

△ *28*

பாம்பாட்டி சித்தர்

i. பாம்பாட்டி சித்தர் பாடல்—(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. ....; iii. ....1934....; iv. செ.மூ.எ. 129 ; v. ....; vi. ...... ; vii. இப் பகுதியில் பாம்பினை முன்னிலைப்படுத்தி ஆசிரியர், சித்தர்களின் பெருமை, உடலின் தன்மை, நிலையாமை, வெஃகாமை முதலியவைகளை அறிவுறுத்துகிறார் ; viii. 519/1934/I.

△ 28

புண்ணாக்குச் சித்தர்

i. புண்ணாக்குச் சித்தர் பாடல்—20 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. ....; iii...1934..; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v.........; vi.............; vii. இப்பகுதியில் முட்டையினுள் குஞ்சு இருப்பது போல் சட்டையாகிய உடலுக்குள் உயிர் இருக்கின்ற தென்றும், நல்லோர்க் கறிவுரை கூறல் நலம் பயக்கும், தீயோர்க்கறிவுரை கூறல் அல்லல் விளைக்கும் என்றும் விளக்கப் பெற்றுள்ளது. viii. 1322/1934/II.

△ 28

பூரணனந்தன்

i. சிவயோக சாரம்—(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ii.............; iii.....1934....; iv. உ.ப. 273—309 ; v. ....; vi.........; vii. இந் நூலில் யோகம் செய்யும் முறையும், யோகம் செய்பவர் அறிய வேண்டிய முன்னறிவும், பிராண வாயுவின் நிலை, பஞ்சதத்துவ நிலை, குண்டலிதான நிலை, சாம்பவியின் முத்திரை, வாசியையடக்கி அடையும் பலன், மனோலய நிலை, போன்ற அரிய செய்திகளும், உரை நடையில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. யோக சாதனை புரிவோருக்குப் பெரிதும் பயன்படக் கூடியதாகும் ; viii. 519/1934/I.

△ 28

போகமகாரிஷி

i. உபதேச ஞானம்—150 (வைத்திய வாதயோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு 2ம் பாகம் பார்க்க) ; ii. .... ; iii.............; iv. செ.மூ.ப. 156 ; v. ....; vi.............; vii. இப்பகுதியில் யோக நெறியில் நின்று ஞானம் பெறும் முறைகளும், மண்ணாசை, பொன்னாசை, பெண்ணாசை, அறுசுவை ஆசை முதலியவற்றினாலேயே உலக மயக்கத்தினின்றும் விடுபட முடியவில்லையென்ற கருத்துக்களும் அமைந்த நூற்றைம்பத்தாறு பாடல்கள் உள ; viii. 1322/1934/II.

△ 28

வால்மீகர்

i. சிவயோக ஞானம்-10 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு, 2ம் பாகம் பார்க்க) ; ii. ....; iii.....1934....; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v............; vi. ....; vii. இந்நூலின் ஆசிரியர் சிவ யோகம் பெறும் வழியினைச் சுருக்கி 10 பாக்களில் விளக்கியுள்ளார். எழுத்துக்களையும் பெயர்களையும், செபிப்பதில் பயனில்லை; பிங்கலையும் இடகலையும், மாறும்போது மனதை ஒருமுகப்படுத்தி சுழிமுனையில் அசையாது தாக்கும் போதே சிவயோகம் சித்தியாகும் என்று ஆசிரியர் கூறுகின்றார் ; viii. 1322/1934/II.

△28

i. சுத்த ஞானம்-16 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு, 2ம் பாகம் பார்க்க) ; ii............ ; iii. 1934.. ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v..... ; vi...... ; vii. இப்பகுதியில் போலி ஞானிகளையும் யோகிகளையும் கண்டித்து, உண்மையான ஞானம் பெறும் வழி கூறப் பட்டுள்ளது. வாக்கு, வாய், அசையாமல் மௌனமாக வாசி வருமிடத்தில் மனதை வைத்து அமர்ந்திருந்து, வாசியை நடு மனத்தில் செலுத்தினால் நம் நினைவு அதில் அடங்கிவிடும். பின்னர் மூல சூட்சுமம் காண்பவனே சிவ சித்தன் ஆவன் எனும் கருத்து விளக்கப் பட்டுள்ளது : viii. 1322/1934/II.

△28

i. சூத்திர ஞானம்-16 (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii.........; iii...1934..; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v.........; vi.........; vii. இப்பகுதியில் 16 கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப்பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. இப்பாக்களில் போலித் துறவிகளின் நிலைகளை நன்கு விளக்கிக் காட்டியிருப்பதுடன் நாம் செய்ய வேண்டிய செயல்களும் கூறப்பட்டுள்ளன ; viii. 519/1934/I.

△28

72. i. பெரியஞானக் கோவை (மூன்று பாகங்கள்) ; ii அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ மூ. உ. ப. 780 ; v. 18 × 11 செ.மீ. ; vi. 2 0 ; vii. பல சித்தர்கள் இயற்றிய நூல்களின் தொகுதி ; viii. 519/1934/I.

△28

73. i. வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு இரண்டாம் பாகம்-2ம் பதிப்பு) ; ii. இ. ராம குருசாமிக் கோனார் ஸன், மதுரை ; ஸ்ரீ ராமசந்திர விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மு.ப. *263* ; v. *23* × *14* செ.மீ. ; vi. *2–0–0* ; vii. இத் தொகுதியில் போக மகாரிஷி, காலாங்கிநாதர், கமல மகாமுனி, இடைக் காட்டுச் சித்தர், கொங்கணர், குதம்பைச் சித்தர் முதலிய பலரின் யோகம், ஞானம், மருத்துவம் முதலிய பொருள்களை விளக்கும் பல்வேறு சிறு நூல்கள் உள் ளன ; viii. *1322/1934/II.*

Δ*28*

133·4 [1] மாந்தரிகம் : ஜாலவித்தை

ஆறுமுக முதலியார், க.

74. i. *பீதாம்பர ஐயர் ஜாலம் 2000* ; ii. ஏ. முத்துவடிவேல் முதலியார், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப + செ.மு. உ.ப. *304* ; v. *22* × *14* செ.மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. இந் நூலில் மந்திரங்களும் *2000* வகையான மாய வித்தை களும் சில மருத்துவச் செய்திகளும் கூறப்பட்டுள்ளன viii *690/1935/I*

Δ*87*

காலாங்கி நாதர்

i. இந்திர ஜால ஞானம்-*46* (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு, இரண்டாம் பாகம் பார்க்க) ; ii. ....; iii. ..*1934*....; iv. செ.மு.எ. *146* ; v. ....; vi ....; vii. இப் பகுதியில் வசியம், மறைப்பு வாதம், இந்திர சாலம் முதலியனபற்றி விளக்கும் நாற்பத்தெட்டு பாக்கள் உள ; viii. *1322/1934/II.*

Δ*87*

தேவேந்திரநாத பண்டிதர், செழுமணவை

75. i. *சர்வ தேவதா வசியம்* ; ii. சி. கோ. முருகேச முதலி யார், மதராஸ் ; பி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *124* ; v. *21* × *14* செ.மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. இது எல்லாத் தெய்வங்களையும், எல்லாத் தீய கோள் களையும், பேய் பிசாசு முதலியவற்றையும் வென்று தன் வயமாக்கி, அவற்றால் பல தொழில்களைச் செய்யும் முறைமை கூறுவது. இதில், ஒவ்வொரு தெய்வத்தினை யும் தன்வயப் படுத்தும் மந்திரங்களுக்குரிய மாலையும், மூலமும் எந்திர பீஜா க்ஷரங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள; viii. *289/1933/II.*

Δ*87*

நடேச ஆச்சாரி, சி., சென்னை

76. i. இந்திய மந்திர தந்திர ஜாலம்; ii. ....: நோபில் பிரஸ், சென்னை; iii. 1935; iv. உ. ப. 16; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. இந்நூலில் பல வகையான தந்திர வேலைகள் செய்யும் முறைகள் தரப்பட்டுள்ளன. இத் தந்திர வேலைகளைப் பொய்யென நிறுவினால் ரூ. 1,000 தருவதாக இந்நூலின் ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 716/1935/III.

△:87

நடேச முதலியார், செ. வே.

77. i. சர்வ தேவதாவசிய மலையாள மாந்திரீக போதினி என்னும் மணி மந்திரக் கொத்து; ii. என். கணபதி முதலியார்; ஸ்ரீ கணேசானந்தம் பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1933; iv. உ. ப. + செ. மு. ப. 84; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–9–0; vii. இதன்கண் பலவகை வசிய மந்திரங்களும், சக்கரங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 560/1934/II.

△:87

133·5 சோதிடம்

அகத்தியர்

78. i. மணிகண்ட கேரள சோதிடம்; ii. ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1933; iv. செ: மு. ப. 83; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது ஒரு அரிய சோதிட நூல். இதன்கண் அரிஷ்ட காண்டம், அற்பாயுட் காண்டம், யோக காண்டம், பலாபலக் காண்டம், ஆயுள் காண்டம், பிரதி அரிஷ்ட காண்டம், தனக் காண்டம், ரோக காண்டம், புத்திர காண்டம், மாதுரு காண்டம், சக்கிர காண்டம், திசை பொழிப்பு, மாரசு காண்டம் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 524/1934/I.

△2:864

அய்யாசாமி பிள்ளை, டி. எஸ்., உறையூர்

79. i. சோதிட முதல் நூல் என்னும் சுந்தர சேகரம்; முதற் பாகம்; ii. தா. பொன்னுசாமி பிள்ளை, திரிசிரபுரம், ஸ்ரீ நிலையம் அச்சயந்திரசாலை, திருச்சி; iii. 1933; iv. உ. ப. 102; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. சோதிடம் கற்றுக்கொள்ளவிரும்புவோர் எளிதில் உணரும் பொருட்டு அகத்தியர், இடைக்காடர், புலிப்பாணி, குமாரசுவாமி தேசிகர், ரோமரிஷி, ஆதி சங்கராசாரியார், நடுதி தேவர், முதலான மகான்கள் இயற்றிய சோதிட நூல்களினின்றுத் திரட்டி எழுதப்பட்டது இந்நூல், viii. 1521/1933/I.

Δ2:864

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி

80. i. அனுபோக ஜாதக ரகசியம்; ii. அ. முத்துவடிவேல் முதலியார், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1932; iv. உ. + ப.செ. மூ. ப. 104; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 1–0–0; vii. இதன்கண் இராசிகளின் பலன், இலக்கண பலன் போன்றவை தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1464/1933/I.

Δ2:864

81. i. ஸ்திரீ புருஷ ஜாதகத் திறவுகோல்; ii. நா. முனுசாமி முதலியார், சென்னை; ஆநந்த போதினி அச்சகம், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. + செ. மூ. ப. 111; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. ஆண் பெண்களின் பிறப்பு நேரங்களுக்கேற்ப அவர்தம் வாழ்க்கை எவ்வாறமைகின்றதென்பதை விளக்கும் சோதிடநூல்; viii. 214/1931/I.

Δ2:864

கந்தசாமி பிள்ளை, கவிராஜ, மதுரை

82. i. பெரிய சோதிட ஜாதக கணித பால சிக்ஷை; ii. ஆ. கன்னைய நாயுடு, திருமழிசை; சாரதா நிலைய அச்சுக்கூடம்; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 70; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. இது சாதகம் கணிப்பதற்குதவும் சோதிட நூலாகும். மாணவன் கேட்க ஆசிரியர் கூறுவதாக அமைந்தது. இதன்கண் முப்பத்திரண்டு பாடல்களும், அவற்றின் பொருள் விளக்கங்களும் அடங்கியுள; viii. 1282/1931/IV.

Δ2:864

கல்யாண வர்மா

83. i. சாராவளியின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு, ii. சு. ஏ. முத்துக்குமாரஸ்வாமி, பறங்கிப்பேட்டை; மனோ ரஞ்சினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1934; iv. உ. ப. 16; v. 18×12 செ. மீ.; vi. .... vii. வடமொழி நூலினை மொழிபெயர்த்து வெளியிடும் முயற்சிக்கு உறுதுணை புரியுமாறு வேண்டிக் கொள்ளும் சிறு வெளியீடு. சாராவளியின் சிறப்பும், அதன் உள்ளடக்கங்களில் சில தலைப்புகளும் தரப்பட்டுள. viii. 1935/II.

Δ2:864

க்கயர்

84. i. காக்கயர் நூல், காக்கயர் வாக்கியம்; ii. தா. பொன்னுசாமி பிள்ளை, திரிசிரபுரம், கோவாபரேடிவ் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1932; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–4–0; vii. இதன்கண் காக்கயர் நூல். காக்கயர் வாக்கியம் என்ற இரண்டு சிறு நூல்கள் உள. இராசிகளுக்குரிய பலன்களை விளக்கிக் கூறுகின்றன. இறுதியில் நவக்கிரக கோட்சார பலன் கொம்மைப் பாட்டு என்ற பகுதியும் உளது. viii. 896/1933/III.

Δ2:864

i. காக்கயர் நூல் (காக்கயர் நூல், காக்கயர் வாக்கியம் பார்க்க), ii. ....; iii. ....1934..; iv. செ. மூ. ப. 1–20; v. ....; vi. ......; vii. இதன்கண் ஒவ்வொரு இராசியையும் நான்கு நான்கு பாதங்களாகப் பிரித்துப் பன்னிரண்டு இராசிகளுக்குரிய பலன்கள் கூறப்பெற்றுள. ஒவ்வொரு பாதத்திலும் பிறந் தவர்களின் வீட்டமைப்பு, சூழல் ஆகியவைபற்றி நன்கு விளக்கப்படுகின்றன, viii. 896/1933/III.

Δ2;864

i. காக்கயர் வாக்கியம் (காக்கயர் நூல், காக்கயர் வாக்கியம் பார்க்க) ii. .... iii. *1932*; iv. செ. மூ. ப. *20—30*; v. ....; vi. ....; vii. இதன்கண், எந்தெந்த நட்சத்திரங்கள் எவ்வெவ்விடங்களில் இருந்தால் என்னென்ன பலன்கள் விளையும் என்பது 37 விருத்தப் பாக்களால் விளக்கப்பெற்றுள்ளது; viii. *896/1933/III.*

△ *2:864*

காங்கேயர்

85. **i.** சோதிட ஆசிரியன் (மூன்றாம் பாகம்); ii. ஸ்ரீசாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை, சென்னை; எஸ். ஏ. எம். பிரஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *232*; v. *18×12* செ. மீ.; vi. ....; vii. இதில் சோதிடம் சுயமாகப் பயிலும் நெறி கூறப் பட்டுள்ளது; viii *745/1932/II.*

△ *2:864*

86. **i.** சோதிட ஆசிரியன் (நான்காம் பாகம்-முதல் பதிப்பு); ii. ஸ்ரீ சாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை, சென்னை; மனோரஞ்சனி பிரஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ. ப. *16+170*; v. *18×12* செ. மீ.; vi. ....; vii. ஒருவர் தாமே படித்தறிதற்காக எழுதப்பட்ட சோதிட நூலாகும்; viii. *126/1932/II.*

△ *2:864*

குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை.

87. **i.** குப்புசாமி சேகரமென்னும் பாலசோதிடன் (முதற் பாகம்); ii. எம். பாலுசாமி நாயுடு, மதுரை; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. *1932*; iv. உ. ப. *56*; v. *21×14* செ. மீ.; vi. *0—6—0*; vii. ....; viii. *1011/1932/III.*

△ *2:864*

குமாரசுவாமி தேசிகர், வீரவநல்லூர்

88. i. குமார சுவாமியம் (மூலமும்-உரையும்); ii. கே பே. சி. இராஜகோபால் முதலியார், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1933*; iv. செ. மூ. உ. ப. *272*; v. *22×14* செ. மீ.; vi. *1—8—0*; vii. இது ஒரு அரிய சோதிட நூல்; இதன்கண் மூல காண்டம், சாதக காண்டம், முகூர்த்த காண்டம், சிந்தனை காண்டம் என 4 காண்டங்களும், 54 படலங்களும் அடங்கியுள்ளன; இக்காலத்தில் காணப்படும் பல அரிய சோதிட நூல்களின் சாரமே இந்நூலாகும்; viii. **531/1934/I.**

△ 2:864

கௌசிக மகாரிஷி

89. i. கௌசிக சிந்தாமணி (முதற் பாகம்) ; ii. முத்து வடிவேல் முதலியார், அமரம்பேடு ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மு.எ. 417 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–14–0 ; vii. இது ஜாதகப் பலன்களை அறிவிக்கும் நூலாகும். இதன்கண் விஸ்வாமித்திர சிந்தாமணி எனும் பகுதியில் 34 செய்யுட்களும், கௌசிக சிந்தாமணியின் முதற் பாகத்தில் 388 செய்யுட்களும், இரண்டாம் பாகத்தில் 129 செய்யுட்களும் காணப்படுகின்றன. முதற் பகுதியில் சகோதர பலன், ஆண், பெண் இராசிகள் முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டாம் பகுதியில் துலா லக்கினப் பலன்கள் முழுமையும் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 262/1935/III.

△2:864

90. i. கௌசிக சிந்தாமணி (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. முத்து வடிவேல் முதலியார், அமரம்பேடு, பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மு.எ. 1000 ; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi. 1–4–0 ; vii. இந்நூலில் கௌசிகருக்கும், வசிட்டருக்கும் நடக்கும் உரையாடலின் மூலமாக இலக்கின இராசி பலன்களும், திசா புத்திகளும், மிகவும் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் 1,000 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 263/1935/II.

△2:864

91. i. கௌசிக சிந்தாமணி (மூன்றும் பாகம்) ; ii. முத்து வடிவேல் முதலியார், அமரம்பேடு ; பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மு.எ. 431 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. ....; viii. 264/1935/III.

△2:864

சின்னசாமி நாயுடு, வே., சென்னை

92. i. சர்வ முகூர்த்த சோதிட சின்ன சாமியம் ; ii. ஆர்டீசன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 59 ; v. 24 × 17 செ.மீ. ; vi ; 2–0–0 ; vii இது எல்லா நல்லவேளை (முகூர்த்தம்) பற்றிக் கூறுகின்றது. இதில் திருமணத்தை நிச்சயம் செய்யும் முறையும், மணம் முடியும் வரை செய்யத்தக்க பூசைகளும், பிற சடங்குகளும், ஓத வேண்டிய மந்திரங்களும், பிறவும் அடங்கியுள்ளன ; viii. 971/1931/III.

△2:864

சீனிவாச அய்யங்கார், கோமடம்

93. i. தெசாபுத்தி சிந்தாமணி ; ii. சி. விஸ்வநாத முதலியார், சிரோன்மணி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 23 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. இந்நூலில் கிரகங்கள் இராசியிலும், பாவச் சக்கரத்திலும் இருக்கும் நிலையையும் அவைகளுடன் தொடர்புள்ள கிரகங்களையும் அவைகளைப் பார்க்கும் கிரகங்களையும் கணக்கிட்டு விளக்கமாகப் பலன்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 1969/1935/III.

△2:864

சுந்தரானந்தர்

94. i. சுந்தராருடம் 300 ; ii. தா. பொன்னுசாமி பிள்ளை, திரிசிரபுரம் ; ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 52 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இந்நூலில் கிரகசார நிலையைக் கண்டு பிறந்த இடத்தின் நிலைமையைக் கண்டறியும் வகைகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதன்கண் 305 பாடல்களும், கூப சரித்திரம் தனித்தும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 1040/1935/IV.

△2:864

95. i. சூரிய சித்தாந்த சோதிட கணிதம் (இரண்டாம் பதிப்பு) ; ii. சு. ஏ. முத்துக்குமாரஸ்வாமி ஆச்சாரி ; பறங்கிப்பேட்டை; மனோரஞ்சினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. ...., vii. இந்நூலில் சூரியன் முதல் நவக்கிரக ஸ்புடங்கள், இலக்கண ஸ்புடம், தூமாதி, குளிசாதி உபக்கிரக ஸ்புடங்கள், திதி நட்சத்திர யோக பாவ ஸ்புடம் சூரியோதயம், சூரிய சந்திரசதி ஸ்புடங்கள் உடு, தசா, காலச் சக்கர தசா கண்ணங்கள், தச வருக்கச் சக்கரங்கள், பாவச் சக்கரம் ஆகிய பல செய்திகள் அடங்கியுள்ளன; viii. 1098/1934/II.

△2:864

திரவியம் பிள்ளை, எ. எஸ்., திண்டுக்கல்

96. i. சோதிட திசாசட் வர்க்க சூடாமணி (முதற் பாகம்); ii. எ. எஸ். திரவியம் பிள்ளை, திண்டுக்கல் ; நேஷனல் பிரிண்டிங் அண்டு டிரேடிங் கம்பெனி, திண்டுக்கல் ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 252 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi, 1–8–0 ; vii. இது சோதிடத்தைக் கூறும் செய்யுளும்,

உரையுமாயமைந்த நூலாகும். இதில், உற்பவப் படலம், பொது விஷயப் படலம், லக்கின நிச்சயப் படலம், நட்சத்திர சார கணிதப் படலம், இராசியின் குணனுபவப் படலம், கிரகப் படலம், கிரக சம்மந்தப் படலம், கிரகசேகரப் படலம், பிரசூதிலக்ஷணப் படலம், பாலரிஷ்டிப் படலம், துவாதச பாவகப் படலம், யோகப் படலம், அஷ்டவர்க்கப் படலம், பெண்கள் ஜாதகப் படலம், பொருத்தப் படலம் ஆகிய 15 படலங்கள் உள ; viii. *1059/1931*/IV.

△*2:864*

97. i. சோதிட திசா சட்வர்க்க சூடாமணி (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. எ. எஸ். திரவியம் பிள்ளை, சாத்தூர் ; நடேச பிரஸ், திண்டுக்கல் ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ. உ.ப. *82* ; v. *22 ×14* செ.மீ. ; vi. *1—4—0* ; vii. இதில் சோதிடக் கருத்துக்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. செய்யுளும், உரையும், விளக்கமும் கொண்டது ; viii. *17/1932*/I.

△*2:864*

திருவேங்கடாசாரியார், நி. ரெ., பி. ஏ.

98. i. ஜோதிஷ ரகஸ்யம் ; ii. ஸ்ரீகாஸ்ய அஸ்டரலாஜிகல் பீரோ, சென்னை ; பாரதி பிரஸ், சூளை, சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *50* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *1—8—0* ; vii. இதில் ஒரு பாவத்தின் சுப அசுபத்தை அறியும் விதிகளும், தசா புக்திகளுக்குப் பலன் சொல்லுங்கால் கவனிக்க வேண்டிய விதிகளும், வெகு விரிவாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. *1055/1932*/III.

△*2:864*

ல்லைநாயக ஜோதிஷர், சம்புகேசுரம்

99. i. சாதக சிந்தாமணி (மூல பாடம்) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் & சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.எ. *2,169* ; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. *2—0—0* ; இந்நூலில் ஜாதகப் பலன்கள் முழுமையும், செய்யுள் நடையில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை உக்கல் வைதிலிங்க ஜோதிஷர், சோதிடம் பால சுப்பிரமணிய முதலியார் ஆகியோர், பார்வையிட்டுப் பதிப்பிக்க உதவினர். இதன்கண் கால நிகண்டு, தாரக நிகண்டு, 12 பாவங்களின் பலன்கள், திசாபுத்தி பலன்கள், அஷ்டவர்க்கம் காலச்சக்கரம், யோகவ பாகம், முதலியவை, *2,169* செய்யுட்களால் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. *687/1935*/I.

△*2:864*

தெய்வ சிகாமணி சோதிடர், மா.

100. i. ஜாதக கணிதாரம்பம் என்னும் சோதிட ஆசான் (முதல் பாகம்) ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார் ; செல்வரங்கன் பிரஸ், சென்னை ; கோவிந்தசாமி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 176 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 1–9–0; vii. இது ஆசிரியர் இன்றியே சோதிடம் கற்பதற்குப் பயன்படும் நூல் ; viii. 1434/1934/IV.

△2:864

101. i. ஜாதக கணிதாரம்பம் என்னும் சோதிட ஆசான் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார்; செல்வரங்கன் பிரஸ், சென்னை ; & கோவிந்த சாமி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 150 ; v. 18 ×12 செ.மீ.; vi. 1–0–0 ; vii. ....; viii. 1435/1934/IV.

△2:864

102. i. ஜாதக கணிதாரம்பம் என்னும் சோதிட ஆசான் (நான்காம் பாகம்) ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார்; செல்வரங்கன் பிரஸ், சென்னை & கோவிந்தசாமி; பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iv. 1934 ; iv. உ.ப. 151 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. .... ; viii. 1436/1934/IV.

△2:864

103. i. ஜாதக கணிதாரம்பம் என்னும் சோதிட ஆசான் ; (நான்காம் பாகம்) ; கே. ஏ. மதுரை முதலியார் ; செல்வரங்கன் பிரஸ், சென்னை & கோவிந்தசாமி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 151 ; v. 18 ×12 செ.மீ.; vi. 1–0–0 ; vii. ....; viii. 1437/1934/IV.

△2:864

104. i. தேசாந்தர சமஸ்காரத்துடன் கூடிய சித்தாந்த திருகணிதம் ; ii. முத்துக்குமாரஸ்வாமி ஆச்சாரியார், சு.ஏ. பறங்கிப்பேட்டை ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii

1932; iv. உ.ப. *64;* v. *21* × *14* செ. மீ; vi. *3—0—0;* vii. இது சோதிட நூலாகும். இதில் பிற சோதிட நூல்களில் கூறப் பெறாத செய்திகளும் உள. இந்நூல் சோதிட நூல்களிற் சிறந்ததாகும். இந்நூலில் இலங்கா மத்தியான்னத்யுகணம், சூரியாதி நவக்கிரகங்களுக்குப் பிரதம—துதீய திருதீய சமஸ்காரகணனங்கள், தேசாந்தர சமஸ்கார கணனம், சுதேசத்திற்குச் சூரியாதி நவக் கிரகங்களின் சுத்த ஸ்புடங்கள், அகசு-திதி-நட்சத்திர-போக கணனங்கள், சுதேச-ராசிமான கணனம், உடுதசா காலச் சக்கர தசா கணனங்கள், தசவர்க்கச் சக்கரங்கள் முதலியன ஓர் ஜாதக மூலமாக உதாரண வாயிலாய் கணித்துக் காட்டப்பெற்றுள. viii. *1079/1933/*I.

△2:864

நடராசர், கீரனூர்

105. i. சாதகாலங்காரம் (மூலமும் ஆதிவிரிவுரையும்) ; ii. ஏ். முத்துவடிவேலு முதலியார், சென்னை ; பூமகள் விலாச பிரஸ், சென்னை ; அண்டு சி.வி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.உ.எ. *1,146* ; v. *22* × *14* செ. மீ; vi. *2-0-0;* vii. இந்நூல், *1725* ஆம் ஆண்டிற்கு முன் வட மொழியில் இயற்றியிருந்த ஹோராசாரம், சாராவளி, பாராசாரியம், சந்தான தீபம், பிரகத் ஜாதகம், சரு வார்த்த சிந்தாமணி, மணிகண்ட கேரளம், சம்புநாதம் முதலிய நூல்களின் சாரமேயாகும். இதன்கண் *1146* விருத்தப்பாக்களும், அவற்றிற்கு முருகைய சோதிடர் அவர்களால் எழுதப்பெற்ற பொழிப்புரையும் அடங்கி யுள்ளன. viii. *688/1935/*I.

△2:864

நாராயண சாஸ்திரிகள், பி.என்.

106. i. ஜாதக பால பூஷணம்; ii. ...... ; ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண பிரஸ், அம்பா சமுத்திரம் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *348;* v. *21* × *14* செ. மீ ; vi. *2—4—0* ; vii. இது ஒரு சோதிட நூல். மூன்று பிரிவுகளை உடையது. முதற் பிரிவில் கிரகஸ்திதிகள், லக்கின பாவங்கள், வர்க்கங் கள், அஷ்டவர்க்கமூலம், யோக பாவங்கள் முதலியன வும், இரண்டாவது பிரிவில், பெண்கள் ஜாதகங்கள், அம்சங்கள், பொருத்தங்கள் போன்றவைகளும், மூன்று வது பிரிவில் பல்வேறு ஜாதகங்களுக்குப் பலன்கள் அறியும் விளக்கங்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. *801/1934/*III.

△2:864

ஈராயணசுவாமி, டி. எஸ்.

07. i. சுகர் பெருநாடி என்னும் திசா, புத்தி, அந்தர பலன் ; ii. எஸ். இராகவ செட்டியார், பார்க்டவுன், சென்னை ; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ. உ.எ. *325* ; v. *21* × *13* செ. மீ ; vi. *1–4–0*; vii. இது சக்தி, சுகமுனிக்குக் கூறியது. இதில் கோள்களின் தசா, புத்தி, அந்தர பலன்கள் கூறப்பட்டுள. viii. *746/1932/*II.

△*2:864*

நிகமாந்த வேதாந்த மஹாதேசிகர்

108. i. ஜாதக பாரிசாதம் ; ii. எஸ்.ஆர். நமசிவாய செட்டி அண்டு ஸன், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண நிலையம், சென்னை ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *500* ; v. *13* × *10* செ. மீ ; vi. *0–12–0* ; vii. இந்நூலில் முதல் பாவகம் முதல் பன்னிரண்டாம் பாவகம் வரையில் பலா பலன்கள் விருத்தப் பாக்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. *500* பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *1081/1934/*II.

△*2:864*

109. i. ஜாதக பாரி ஜாதம் ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.எ. *500* ; v. *21* × *13* செ. மீ ; vi. *0–12–0* ; vii .... : viii. *1272/1935/*II.

△*2:864*

பராசாரி முனிவா

110. i. திசாபுத்தி பலன் அடங்கிய பாராசாரீயம் ; ii. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், அமரம்பேடு ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ. எ. *437* ; v. *22* × *14* செ. மீ ; vi. *0–12–0* ; vii. இந்நூலில் வடமொழியில் பராசர முனிவர் இயற்றிய திசா புத்தி பலன் தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தரப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு திசையிலும் ஒவ்வொரு கோள்களின் புத்தியின் பலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. மொழி பெயர்ப்பு இன்னாரது என அறிய முடியவில்லை. viii *533/1934/*I.

△*2:864*

மூர்த்தி, கே. எஸ். வி.

115. i. பார்வதிக்குப் பரமசிவன் உபதேசித்த பதி பாச வினு விடை என்னும் நூதன பெரிய சோதிட அரிச்சுவடி (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *72* ; v. *18 × 11* செ. மீ ; vi. *0-4-0* ; vii. இந் நூலில் பரமசிவன் பார்வதிக்குப் பதில் கூறுமுகத்தான் சோதிடக் கலை கூறப்பட்டுள்ளது. இராசி, இலக்கணம் முதலிய வற்றின் நிலைகளும், பலன்களும் விளக்கப்பட்டிருக்கின் றன. viii. *361/1933/*IV.

△*2:864*

116. i. பார்வதிக்குப் பரமசிவன் உபதேசித்த பதி பாச வினு விடை என்னும் நூதன பெரிய சோதிட அரிச்சுவடி- (மூன்றாம் பாகம்) ; ii. ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் ஸன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *72* ; v. *18 × 11* செ. மீ ; vi. *6-4-0* ; vii. .... ; viii. *679/1935/*I.

△*2:864*

மெய்யுவய்யங்கார் ஸ்வாமிகள், ஸ்ரீரங்கம்

117. i. ஜயதோதிஷ ஜ்ஞாஞம்ருதம் ; ii. ஸ்ரீ விலாஸ புத்தக சாலை, ஸ்ரீரங்கம் ; ஸ்ரீவிலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *76* ; v. *22 × 14* செ. மீ ; vi. *0-12-0* ; vii. இந் நூலில் சோதிடக் கலையைப் பயிலப் புகுவோர் அறிய வேண்டிய விவரங்கள் அனைத்தும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. அட்டவணைகள் வாயி லாக அரிய செய்திகளையும் எளிதில் புரிந்து கொள்ள வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. viii. *768/1935/*II.

△*2:864*

ராஜன், பி.ஏ.சி.ஜி.

118. i. நவக்கிரக ஸ்புடகணனம் இராஜ ஜோதிட கணிதம் என்னும் சித்தாந்த ராஜ சிரோன்மணி (கிரக் கரணம்) ; ii. சிரோன் மணி பிரஸ், மதருஸ் ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *532* ; v. *25 × 17* செ. மீ ; vi. *5-0-0* ; vii. இந்நூலில் கலியுகம் பிறப்பதற்கு முன் *98* ஆண்டு முதல் கலியுகம் *6202*ம் ஆண்டு வரை கிரகங்களின் ஸ்புடமும், அவைகளிலிருந்து திதி, நட்சத்திரம், யோகம், கரணம் முதலிய கிரக சாரங்களும் மிகவும் துல்லியமாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளன; viii. *690/1934/*IV.

△*2:864*

119. i. ஜாதக கணிதம் என்னும் ஜோதிட கிரக சட்பலம் ஆயுள் கணிதம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. ஆனந்த பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 295 ; v. 21 × 13 செ. மீ ; vi. 2-4-0 ; vii. இந் நூலில் ஜாதகங்களைக் கணிக்கும் முறையும் இராசி சக்கரங்கள் அமைக்கும் வகையும், அதன் பலன்களும் எடுத்தியம்பப் பட்டுள்ளன. மேலும், இதில் கிரக சட்பலன், துவாதச பாவபலன், தசவர்க்கம், பாவச் சக்கரம், ஆயுள் கணிதம், குளி சாதி ஐவர், தூமாதி பஞ்ச கிரகம், ஜீவன், தேகம், மிருத்யூ ஸ்புடங்கள் முதலியவை வெகு எளிதில் கணக்கிடத் தொடர்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 1206/1932/IV.

△2:864

வியாச மகாமுனிவர்

120 i. அனுபோக ஆருட சிந்தாமணி ; ii. அ. முத்து வடிவேல் முதலியார், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 63 : v. 21 × 13 செ. மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. இந் நூலில் நட்சத்திரங்களின் பலனும், கேட்கும் வினாக்களுக்கு விடை தரும் ஆருட முறையும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 1465/1933/I.

△2:864

121. i. ஸ்ரீமேசுர உள்ளமுடையான் (மூலமும்-உரையும்) ; ii. ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933: iv. செ.மூ.உ.ப. 270 ; v. 22 × 14 செ.மீ. : vi. 1-8-0: vii. இதன்கண் இராசிகளின் இயல்புகளும், கோள் களின் இயல்புகளும், அறியும் அண்டபிண்ட சராசரங் கட்கும் உள்ள வடிவு, வயது, காதம், சுவை, சிந்தனை, தாது, மூலசீவன்கள் முதலியவை விளக்கப்பட்டிருக்கின் றன. இதன்கண் 500 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. (மூலம்பாகம்) செய்யுளும் உரையும் காணப்படுகின் றன. ஆசிரியர் பெயரும், உரையாசிரியர் பெயரும் அறியமுடியவில்லை; viii. 534/1934/I.

△2:864

வைத்திலிங்க பட்டர்

122. i. துய்ய கேரளம் (மூலபாடம்) ; ii. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.எ 508 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது ஓர் அரிய சோதிட நூல். இதன்கண் எட்டு பாகங்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 528/1934/I.

△2:864

ஜெயமுனி

123. i. ஜெயமுனி வாக்கியம் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. *96*; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. *0-8-0* ; vii. இது, ஜெயமுனி எழுதிய சோதிடத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு ஆகும். இதில் திசாபுத்தி பலன்கள், அந்திர பலன்கள், சூட்சும பலன்கள், பிராயண பலன்கள், அந்திராதிய மூவகைப் பலன்களின் தோஷ நிவர்த்தி முதலியன உள்ளன. இத்துடன் ஜெயமுனி சூத்திரம் கோசார பலன்களைக் கூறும் *36* பாடல்களும் இணைந்துள; viii. *944/1931/IV.*

△ *2:864*

133·5 [1] சாமுத்திரிகா இலட்சணம்

சடகோபாச்சாரியார், வி. கே.

124. i. மாதர் அங்க லட்சணம் அல்லது பெண்கள் அவயவ பலன் ; ii. மனோரஞ்சனி பிரஸ், மதராஸ் ; iii. *1932*; iv. உ.ப. *91* ; v. *18 × 12* செ. மீ. vi. *0-12-0* ; vii. இது நால்வகைப் பெண்களின் அங்கங்களின் இலக்கணங்களையும், அவற்றின் பலன்களையும் கூறுகின்றது. முதலில், இந் நூலின் அவசியம் கூறப்பட்டுள்ளது. பின், நால்வகை சாதிகளும் குறிகளும் பற்றிப் பேசப்பட்டுள்ளது. பின்னர் அடி முதல் முடிவரை உள்ள உறுப்புக்களின் இலக்கணங்கள் விளக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளன; viii. *1020/1932/III.*

△ *2:864*

125. i. வரகன்னியாப் பொருத்த விளக்கமும்-அங்காரகப் பொருத்தமும் ; ii. சு. ஏ. முத்துக் குமார ஸ்வாமி, பறங்கிப்பேட்டை, மனோரஞ்சனி பிரஸ், சௌகார் பேட்டை, சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *32* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi........... ; vii. இந் நூலில் திருமணப் பெண்ணைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு முன் பார்க்க வேண்டிய பத்து வகைப் பொருத்தங்களையும் விளக்கி, நாடிப் பொருத்தமும் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும், இறுதியில் அங்காரகப் பொருத்தமென்று அங்காரக தோஷமும் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் முடிவில் எழுத்துப் பொருத்தம் இன்றி யமையாதது என வலியுறுத்திக் கூறுகின்றார். viii. *1601/1933/III.*

△ *2:864*

133·5 [1] தொடுகுறி சாத்திரம்

குரு. இராமசாமிக்கோனர். மதுரை (தொ.து.)

126. i. புதிய கோடாங்கி மாலை -(இரண்டாம் பாகம்) ; ii. குரு. இராமசாமிக்கோன், மதுரை ; ராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *64* ; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. பூசாரிகள் குறி சொல்லும் முறைகளையும், அவர்கள் சொல்ல வேண்டிய பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. முத்துக்களை விட்டு, அவற்றின் எண்ணிக்கை கொண்டு ராசியறிந்து சொல்லும் முறையும் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், மந்திர பூசைச் சக்கரங்களும், அவைகளைப் பூசிக்கும் முறைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. *1305/1934/*IV.

△*2·864*

சகாதேவர்

127. i. சகாதேவர் அருளிய தொடுகுறி சாஸ்திரம் (பெரிய எழுத்து) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை : iii. *1934* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *28* ; v. *22 × 14* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இந் நூலில் முகப்பில் எண்கள் அடங்கிய கட்டங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவ்வெண்களின் விளக்கங்கள் பாடல்கள் வடிவிலும் உரை நடை வடிவிலும் தரப்பட்டுள்ளன; viii. *139/1934/*IV.

△*2:864*

வீராசாமி ராஜு, ராம, தஞ்சை (மொ.து.)

128. i. சித்திசாகரம் என்னும் ஹநுமான் ஜோதிடம் ; ii. சு. பாக்கியம் பிள்ளை, தஞ்சை; ஸ்ரீசங்கர விலாச சாரதா மந்திர பிரஸ், தஞ்சை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *71* ; v. *13 × 11* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இந் நூலில் பல்வேறு தலைப்புகளில் சக்கரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. எண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பலனறிய வேண்டுபவன் சக்கரத்திலுள்ள எண்ணைத் தொடும்படிச் செய்து, அவ்வெண்ணிற்குரிய பலன்களை அறிய வேண்டும். இது இந்தி மொழியிலிருந்து ராம. வீராசாமி ராஜு அவர்களால் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டது; viii. *182/1934/*III.

△*2:864*

133·5 (1) நிமித்த நூல்

இராமசாமி, சு., ஏரிசினம்பட்டி

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணலூர்

129, i சர்வ பிரமாண சகுன சாஸ்திரம் ; ii. தென்னிந்திய புத்தகசாலை, சென்னை ; புரகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை: iii. *1931* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18* × *12* செ.மீ. : vi. *0-4-0;* vii. இது வெளியில் செல்வோர் தெரிந்து ககாள்ள வேண்டிய சகுனங்களைக் கூறுகின்றது இதில் நற்சகுனங்களும், தீச் சகுனங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. காக்கைச் சகுன, க்கழுதைக் கத்தலின்பலன், ஆந்தை கத்தலின் பலன், பல்லி சொல்லலின் பலன், பல்லி விழுதலின் பலன் ஓணான் விழுதலின் பலன், நாரா சகுனம், பூனை சகுனம், நரி சகுனம், மூஞ்சூறு தொனி, தும்மல் தொனி, முதலியன பற்றிக் கூறுகின்றது. viii. *1755/1933/* I.

2:864

133·5 (1) பட்சி சாத்திரம்

130. i. சூக்கும பஞ்சபட்சி நூல் ; ii விக்டோரியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *2,148* ; v. *14* × *11* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இது ஆந்தை, காகம், மயில், கோழி, வல்லூறு ஆகிய ஐந்து பறவைகளைக் கொண்டு கணிக்கப்பட்ட சோதிட நூலாகும். மிகவும் விளக்கமாகவும், நுட்பமாகவும், சோதிடம்கணிக்கப்பட்டுள்ளது எல்லாரும் அவசியம் தெரிந்து கொண்டு தன் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என நூலாசிரியர் வற்புறுத்துகின்றார். viii. *1306/1935/* III.

△ *2:860*

133·5 (1) மனையடி சாத்திரம்

மயன்

131. i. சிற்ப நூலென்னும் மனையடி சாஸ்திரம் ; ii. ந. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சகம், சென்னை ; iii. *1936* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *96* ; v. *21* × *14* செ. மீ ; vi. *0-8-0* ; vii. இது மனை கட்டுதற்குரிய விதிகளைக் கூறுகிறது. செய்யுளும் உரையுமாக அமைந்தது. கோளச் சக்கர நிலை முதலிய சக்கர விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. *9/1931/* I.

△ *2:864*

133·5 [1] ருது பலன் நூல்

கந்தசாமிபிள்ளை, கவிராஜ, மதுரை

132. i. பெண்கள் ருது ஜாதக கணித சாஸ்திரம் குரு சிஷ்ய சம்பாஷணை ; ii. இரத்தின முதலியார் அண்டு ஸன், கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. செ.மூ.உ.ப. *43* ; v. *21* × *14* செ. மீ ; vi. *0-5-0* ; vii. இது பெண்கள் பூப்பெய்தும் நேரத்தைக் கொண்டு கணிக்கப்படும் பலன்களைக் கூறுவது. கணிக்கும் முறையும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவர் கேட்க ஆசிரியர் விளக்குவதாக அமைந்தது. viii. *1254/1931/* I.

△ *2:864*

காங்கேயர்

133. i. பெண்கள் ருதுவான மாத திதி-வார நக்ஷத்திர பலா பலன்களும் அதற்குரிய சாந்தியாதி சிரமங்களும் (முதல் பதிப்பு) ; ii. ஸ்ரீ சாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை, சென்னை ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ,ப. *34* ; v. *18*×*12* செ.மீ.; vi. ....; vii. இதில் பெண்கள் ருதுவாகும் நேரம் முதலியவற்றைப் பற்றிய பலன்களும் பரிகாரங்களும், கூறப்பட்டுள. viii. *127/1732/* II.

△ *2 : 864*

134. i. ருது நூல் ; ii. பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *32* ; v. *13* × *10* செ மீ ; vi. .... ; vii. இந்நூல் பெண்கள் பூப்பு அடையும் காலம், திதி, நட்சத்திரம் முதலியவற்றைக் கொண்டு பலன்களை எடுத்துக் கூறுகிறது. குற்றம் உண்டாயின் அதற்கேற்ற மாற்றம் கூறுகிறது. viii. *1438/1333/* I.

△ *2:864*

133·5 கைரேகை சாத்திரம்

இராம தேவர்

135. i. சோதிடத் திறவுகோலென்னும் ஆண் பெண் இரேகை சாஸ்திரம் (மூலமும் உரையும்) ; ii. அ. முத்துவடிவேல் முதலியார், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ;iv . செ.மூ.உ.ப. *520* ; v. 22 × *14* செ மீ. ; vi. *1-0-0* ; vii. .... ; viii· *530/1934/* I

△ *2 : 862*

சக்திதாஸன்

136. i. திரிகால இரேகை சாஸ்திரம் ; ii. அமிர்தம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை : கார்டியன் பிரஸ் லிமிடெட், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *72* ; v. *19* × *12* செ. மீ ; vi. *0-10-0* ; vii. இந்நூலில் கைகளில் படிந்துள்ள இரேகைகளைக் கொண்டு முக்காலப் பலன்களும், அறிந்து கொள்ளும் முறைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. படங் களுடன் கூடியது. viii. *1159/1933/* IV.

△ *2 : 864*

நந்தி தேவர்

137. i. தத்துவ நந்தி நூல் ரேகை சாஸ்திரம் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மு.ப. *24* ; v. *21* × *13* செ. மீ ; vi. *0-2-0* ; vii. இந்நூலில், கை, நெற்றி, கழுத்து ஆகியவற்றிலுள்ள ரேகைகள் பற்றியும், அவற்றிற்கான பயன்கள் பற்றியும் விளக்கமாகக் கூறு கின்றார் ஆசிரியர். viii. *948/1931/* IV.

△ *2 : 864*

134 மனோவசியம்

சிதம்பரம் பிள்ளை, வ.உ.

138. i. மனம் போல வாழ்வு ; ii. சைவப் பிரகாச அச்சி யந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *74* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *0-8-0* ; vii. ஜேம்ஸ் ஆலன் எழுதிய 'ஆஸ்மேன் திங்கெத்' எனப் பெயரிய ஆங்கில நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. ஆலன் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் உள்ளது. viii. *826/1932/* IV.

S : *851*

சுந்தரம், கே. எஸ்.

139. i. ஆத்மவசிய மனோதத்துவம் (முதல் பதிப்பு) ; ii. எம். ஆர். நாயுடு ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *64* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *0-4-0* ; vii. இது ஆத்ம வசிய உளவியலைப் பற்றிக் கூறும் நூல். பாம்பு, காட்டு விலங்குகள் முதலியவற்றை வசியம் செய்வது பற்றியும் கூறுகிறது. மந்திரங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. *431/1931/* I.

S : *851*

ஸ்ரீ வத்ஸர் ஸ்வாமி, சென்னை,

140. i. ஹிப்னடிஸ மெஸ்மெரிஸமென்னும் மனேவசிய இரகசிய சாஸ்திரம் (6-ம் பதிப்பு) ; ii. கொ. ச. கனக சபை முதலியார், சென்னை ; எவரெடி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *252* ; v. *21* × *14* செ. மீ ; vi. *1-8-0* ; vii. இந்நூலில் மனவசியம் செய்யும் முறைகளும், அவற்றின் பயன்களும் உதாரணங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. படங்களுடன் கூடியது. viii. *1762/1935/* I.

S:*851*

170 [1] திருக்குறள் வெண்பாக்கள்

இராமசாமிப் பிள்ளை, செ., ரெ. செல்லூர்

141. i. காந்தி முதுமொழி வெண்பா ii. ஜவஹெர்லால் வாசக சாலை, பாகனேரி; கணேசர் பவர் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *21* ; v. *19* × *12* செ. மீ ; vi. *0-1-0* ; vii. இது, காந்தியடிகளின் பெருமையையும், திருக்குறளின் மாண்பையும் இணைத்து வெளிப்படுத்தும் நூலாகும். இந்நூல் *108* வெண் பாக்களால் ஆகியது. வெண்பாவின் முதலிரண்டடிகள் காந்தியடிகளை நோக்கி எழுப்பப்படும் வினவாகவும், பின்னிரண்டடிகள் வினவிற்குரிய விடையாக அமைந்த திருக்குறளாகவும் உள்ளன. viii. *122/1933/* IV.

R4

ஜெகவீரபாண்டியன்

142. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும் 7-வது தொகுதி 45-வது புத்தகம்) ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1930* ; v. செ.மூ. உ.ப. *2,427-2,458* ; v. *22* × *14* செ. மீ ; vi. . . . . ; vii. இது குமரேச வெண்பாவின் 'இகல்' அதிகாரப் பகுதியைக் கொண்டது. பாடலும், உரையும், கதையும் விளக்கமுமாக அமைந்தது. viii. *65/1931/* I.

R4

43. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும்-7வது தொகுதி 5-வது புத்தகம்) ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.உ. ப. 2,459-2,490 ; v. 21 × 14 செ. மீ: vi.......... ; vii. இதில் இகல் என்னும் அதிகாரப் பகுதியும், பகைமாட்சி என்னும் அதிகாரப் பகுதியும் அடங்கியுள்ளன. viii. 570/1931/I.

R4

144. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 7-வது தொகுதி 6-வது புத்தகம்) ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii 1930 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 2491—2522 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ;vii. இதில் பகைமாட்சிப் பகுதியும் பகைத்திறந் தெரிதல் பகுதியும் அடங்கியுள்ளன ; viii. 936/1931/I.

R4

145. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 7-வது தொகுதி 7-வது புத்தகம்) ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 2,523—2,554 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பகைத்திறந் தெரிதல், உட்பகை ஆகிய இரு அதிகாரங்களின் விளக்கம் அமைந்தது. viii. 1632/1931/I.

R4

146. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 7-வது தொகுதி, 8-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 2,555—2,586 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. உட்பகை எனும் அதிகாரத்திற்கு விளக்கம் தரும் வகையில் வெண்பாக்களும், பிற நூல் மேற்கோள்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1439/1934/I.

R4

147. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 7-வது தொகுதி 10-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 2,619—2,650 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi .... ; vii. 'பெண்வழிச் சேரல்' எனும் பகுதிக்கு விளக்கமும், மேற்கோள்களும் வெண்பாக்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1440/1934/I.

R4

148. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 7-வது தொகுதி, 11-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 2,651—2,682 ; v. 22 × 14 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. வரைவின் மகளிர் எனும் பகுதிக்கு விளக்கமும், மேற்கோள் இலக்கியங்களும், விளக்க வெண்பாக்களும் காணப்படுகின்றன. viii. 1441/1934/I.

R4

149. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 7-வது தொகுதி, 12-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 2,683—2,714 ; v. 22 × 14 செ. மீ. ; v....... .. ; vii. "வரைவின் மகளிர்" எனப்படும் அதிகாரத்திற்கு விளக்கங்களும், கதைகளும், மேற்கோள் இலக்கியங்களும், விளக்க வெண்பாக்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1442/1934/I.

R4

150. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 1-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 2,715—2,746 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. கள்ளுண்ணாமைக்கு விளக்கக் கதைகளும், மேற்கோள்களும், விளக்க வெண்பாக்களும் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1443/1934/I.

R4

151. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 2-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 2,747—2,778 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. கள்ளுண்ணாமை, சூது, ஆகியவற்றின் விளக்கங்களும், விளக்க வெண்பாக்களும் அடங்கியுள்ளன; viii. 1444/1934/I.

R4

152. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 1-வது புத்தகம்) ii. பரதகுலமித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 2,779—2,810 ; v. 23 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. மருந்துஎனும் அதிகாரப் பொருள் விளக்கம் அடங்கியுள்ளது. viii. 1445/1934/I.

R4

153. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 4-வது புத்தகம்) ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 2,811—2,842 ; v. 23 × 14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. குடிமை எனும் அதிகார உரை விளக்கம் இப் பகுதியில் காணப்படுகிறது ; vii. 1446/1934/I.

R4

154. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 5-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ. உ.ப. *2,843— 2,874* ; v. *24 ×13* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. குடிமை எனும் பகுதிக்குப் பொருள் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது ; viii. *1447/1934/*I.

R4

155. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 6-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ. உ.ப. *2,875— 2,906* ; v. *23 ×14* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. மானம் எனும் அதிகாரத்திற்குப் பொருள் விளக்கமும், மேற்கோள்களும் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. *1448/1934/*I.

R4

156. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 7-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *2,907— 2,938* ; v. *23 ×14* செ.மீ. ; vi . . . . ; vii. மானம், பெருமை ஆகியவற்றின் விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. *1449/1934/*I.

R4

157. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 8-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ. உ.ப. *2,939—2,970* ; v. *23 ×14* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பெருமை எனும் அதிகாரத்திற்கு விளக்கம் தரும் வகையில் மேற்கோள்களும், கதைகளும் விளக்க வெண் பாக்களும் அடங்கி யுள்ளன ; viii. *1450/1934/*I.

R4

158. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 9-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், துூத்துக்குடி ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ. உ.ப. *2,971—3,002* ; v. *23 ×14* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. சான்றாண்மை எனும் அதிகாரத்திற்கு விளக்கம் அமைந்துள்ளது : viii. *1451/1934/*I.

R4

159. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 10-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 3,003—3,034 ; v. 23 ×14 செ.மீ. ; vi....... .... ; vii. பண்புடைமை எனும் அதிகாரத்திற்குரிய விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது ; viii. 1452/1934/I.

R4

160. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 11-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 3,035—3,066 ; v. 23 ×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நன்றியில் செல்வம் எனும் அதிகாரத்திற்கு உரை விளக்கம் அமைந்துள்ளது. viii. 1453/1934/I.

R4

161. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 8-வது தொகுதி, 12-வது புத்தகம்) ii. பரதகுல மித்திரன் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 3,067—3,098 ; v. 23 ×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நன்றியில் செல்வம்எனும் அதிகாரத்திற்குப் பொருள் விளக்கம் உள்ளது ; viii. 1454/1934/I.

R4

162. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 9-வது தொகுதி, 1-வது புத்தகம்) ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1932; iv. செ.மூ.உ. ப. 3,099—3,130 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இதில் நன்றியில் செல்வம் என்னும் அதிகாரத்தின் இறுதிப் பகுதியிலிருந்து நாணுடைமை என்னும் அதிகாரத்தின் முதற்பகுதி வரை பாடலும் விளக்கமுங் கதையும் உள; viii. 95/1932/IV·

R4

163. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—(மூலமும் உரையும் 9-வது தொகுதி, 2-வது புத்தகம்) ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1932; iv. செ.மூ. உ.ப. 3131—3162 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதில் நாணுடைமைக்கும் குடிசெயல் வகையில் ஒரு பகுதிக்கும் விளக்கமும் கதையும் உள்ளன : viii. 455/1932/IV.

R4

164. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா—மூலமும் உரையும் 9-வது தொகுதி, 3-வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1932; iv. செ.மூ.உ.ப. 3163—3194; v. 21×14 செ.மீ,; vi. . . .; vii. திருக்குறளின் 103 ஆவது அதிகாரமாகிய குடிசெயல் வகையின் விளக்கம் அமைந்தது. viii. 935/1932/ IV.
R4

165. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும் 9-வது தொகுதி, 4-வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1932; iv. செ.மூ.உ.ப. 3,195—3,226; v. 21×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. குடிசெயல் வகை, உழவு ஆகியவற்றின் விளக்கம் அமைந்தது. viii. 149/1933/ I. R4

166. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும், 9-வது தொகுதி, 6-வது புத்தகம்); ii, வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1932; iv. செ.மூ.உ.ப. 3,227—3,258; v. 22×14 செ.மீ; vi. . . . .; vii. உழவு, நல்குரவு ஆகியவற்றின் விளக்கம் அமைந்தது. viii. 758/1933/ I.
R4

167. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும், 9-வது தொகுதி, 6-வது புத்தகம்), ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி, iii. 1933; iv. செ.மூ.உ.ப. 3,269—3,288; v. 21×14 செ.மீ. vi. . . . .; vii. நல்குரவின் விளக்கம் அமைந்தது. viii. 1327/1933/ I.
R4

168. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும், 9வது தொகுதி, 7வது புத்தகம்) ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி, iii. 1933; iv. செ.மூ.உ.ப. 3291—3322; v. 21×14 செ.மீ. vi. . . . .; vii. இது நல்குரவு என்னும் அதிகாரப் பகுதி தொடங்கி, இரவு என்னும் அதிகாரப் பகுதி வரை பாட்டும் உரை விளக்கமும் கதையும் கொண்டது. viii. 125/1933/II.
R4

169. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—9வது தொகுதி, 8வது புத்தகம்) ; . ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 3323—3354 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இரவு என்னும் அதிகாரப் பகுதியும், இரவச்சம் என்னும் அதிகாரத்தின் ஒரு பகுதியும் இதில் அடங்கியுள்ளன ; viii. 548/1933/II.

R4

170. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—9வது தொகுதி, 9வது புத்தகம்) . ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1933; iv. செ.மூ.உ.ப . 3355—3386; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இரவச்சம் எனும் அதிகாரத்திற்குரிய விளக்கம் அமைந்துள்ளது; viii. 1038/1933/II.

R4

171. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா— (மூலமும் உரையும்—9வது தொகுதி, 10வது புத்தகம்) ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ் தூத்துக்குடி ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.உ.ப 3387—3418 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. கயமை எனும் அதிகாரத்தை விளக்கும் வகையில் குறள் விளக்க வெண் பாக்களும், கதைகளும், பிற நூல் மேற்கோள்களும் அடங்கியுள்ளன; viii. 80/1933/I.

R4

172. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—9வது தொகுதி, 11-வது புத்தகம்) . ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 3419—3450 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. கயமை என்னும் அதிகாரத்தின் விளக்கம் அமைந்தது; viii. 653/1933/III.

R4

173. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—9-வது தொகுதி, 12வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. *1933*; iv. செ. மூ.உ.ப. *3451—3482*; v. *21 × 14* செ.மீ.; vi. . . . .; vii இப்பகுதியில் காமத்துப் பாலுக்கு விளக்கம் தரப்படுவதுடன், *109*-ஆவது அதிகாரத்துள் 5 குறட் பாக்களுக்கு, உரையும், கதை விளக்கங்களும், பிறநூல் மேற்கோள்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. *1417/1933/*III.

R4

174. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—*10*-வது தொகுதி, *1*-வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. *1933*; iv. செ.மூ.உ.ப. *3483—3514*; v. *22 × 14* செ.மீ.; vi. vii. தகையணங் குறுத்தல் எனும் அதிகாரத்தின் பின் 5 குறட் பாக்களுக்கு விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன; viii. *183/1933/*IV.

R4

175. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—*10*-வது தொகுதி, *2*-வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; ....iii. *1933*; iv. செ.மூ.உ.ப. *3515—3546*; v. *20 × 14* செ.மீ.; vi. ....; vii. குறிப்பறிதலின் விளக்கம் அமைந்தது; viii. *874/1933/*IV.

R4

176. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—*10*-வது தொகுதி, *3*-வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. *1933*; iv. செ.மூ.உ.ப. *3547—3578*; v. *22 × 14* செ.மீ.; vi. . ...; vii. திருக்குறளின் *111*ஆம் அதிகாரமாகிய புணர்ச்சியின் மகிழ்தல் எனும பகுதிக்கு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது; viii *1111/1933/*IV.

R4

177. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—*10*-வது தொகுதி, *4*-வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. *1933*; iv. செ.மூ.உ.ப. *3579—3610*; v. *22 × 14* செ.மீ.; vi. ....; vii. புணர்ச்சி மகிழ்தல், நலம் புனைந்துரைத்தல் ஆகிய அதிகாரங்களுக்குப் பொருள் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது; viii. *415/1934/* I.

R4

178. i. திருக்குறள் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்— *10*-வது தொகுதி, *5*-வது புத்தகம் ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *3611—3642* ; v. *21* × *14* செ.மீ ; vi. . . . . ; vii. நலம் புனைந்துரைத்தல் எனும் அதிகாரமும், விளக்கவுரையும் காணப்படுகின்றன ; viii. *1317/1934/* I.

R4

179. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்— *10*-வது தொகுதி, *6*-வது புத்தகம்) ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *3643— 3674* ; v. *21*× *14* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நலம்புனைந்துரைத்தல் எனும் பகுதியில் அமைந்த குறட்பாக்களுக்கு விளக்கங்களும், எடுத்துக்காட்டுகளும், கதைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. *1707,1934/*I.

R4

180. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா(மூலமும் உரையும்— *10*-வது தொகுதி, *7*-வது புத்தகம்) ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *3667—3706* ; v. *21*×*14* செ.மீ ; vi. .... ; vii. காதற் சிறப்புரைத்தல், நாணுத்துறவுரைத்தல் ஆகியவற்றின் விளக்கம் அமைந்தது ; viii. *654/1934/*II.

R4

181. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்— *10*-வது தொகுதி, *8*-வது புத்தகம்) ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *3709—3738* ; v. *22*×*14* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நாணுத்துறவுரைத்தல் எனும் பகுதிக்கு விளக்கங்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. *1520/1934/* II.

R4

182. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்— *10*-வது தொகுதி, *9*-வது புத்தகம்) ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1934*; vi செ.மூ.உ.ப. *3739— 3770* ; v. *22*×*14* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நாணுத்துறவுரைத்தலின் பிற்பகுதிக்கும், அலரறிவுறுத்தலின் முற்பகுதிக்கும் விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1521/1934/* II.

183. i திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்-10வது தொகுதி, 10-வது புத்தகம்); ii. திருவள்ளுவர் நிலையம், தூத்துக்குடி; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1934; iv. செ. மூ. உ. ப. 3771-3802; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi . . . .; vii. அலரறிவுறுத்தலுக்கு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது ; viii. 6579/934/III.
R4

184. i திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—10-வது தொகுதி, 11வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1934; iv. செ.மூ.உ.ப. 3803—3834; v. 21 × 14 செ. மீ; vi. . . . . .; vii. அலரறிவுறுத்தல் என்னும் அதிகாரத்திற்கு விளக்கம் தரப் பட்டுள்ளது ; viii. 91/1934/IV.
R4

185, i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—10-வது தொகுதி-11 வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1934; iv. செ. மூ. உ. ப. 3835-3866; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. பிரிவாற்றாமை என்னும் அதிகாரத்திற்கு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது ; viii. 92/1934/IV.
R4

186. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—11-வது தொகுதி, 1-வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1934; iv. செ. மூ. உ. ப. 3867-3898; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. படர்மெலிந் திரங்கல் எனும் அதிகாரத்திற்கு விளக்கங்கள் அமைந்துள்ளன, viii. 93/1934/IV.
R4

187. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும் 11-வது தொகுதி, 3-வது புத்தகம்); ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1934; iv. செ. மூ. ப. 3931—3962 ; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. கண்விதுப் பழிதல் என்னும் அதிகாரத்திற்கு விளக்கம் அமைந்துள் ளது ; viii. 1275/1935/I.
R4

188. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா (மூலமும் உரையும்—11-வது தொகுதி, 4-வது புத்தகம்). ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1935 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 3763-3994; v. 22 × 14 செ.மீ. vi. . . . . . . ; vii. இப்பிரிவில் திருக்குறளின் 119-ஆம் அதிகாரமாகிய "பசப்புறு பருவரல்" என்னும் அதிகாரத்திற்கு விளக்கங்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. 156/1935/II.
R4

189. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா-(மூலமும் உரையும்—*11-வது தொகுதி, 5-வது புத்தகம்)* ; , ...; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. *1935;* iv. செ. மூ. உ.ப. *3995—4026;* v. *21 ×14* செ.மீ. vi. . . . . . . ; vii. பசப்புறுபருவரலின் கடைசி இரு குறட்பாக்களுக்கும், தனிப்படர் மிகுதி எனும் அதிகாரத்தின் முதல் 5 குறட்பாக்களுக்கும் விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. *931/1935/* II.

R4

190. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா-(மூலமும் உரையும் — *11-வது தொகுதி 7-வது புத்தகம்).* . . . . ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. *1935 ;* iv. செ. மூ. உ. ப. *4059-4090;* v. *21 ×14* செ. மீ. vi. . . . . . . ; vii. நினைந்தவர் புலம்பலில் காணப்படும் 9 குறட் பாக்களுக்கு விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன viii. *720/1935/* III.

R4

191. i. திருக்குறட் குமரேச வெண்பா-(மூலமும் உரையும்—*11-வதுதொகுதி, 8-வது புத்தகம்)* . . . .; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. *1935 ;* iv. செ. மூ. உ. ப. *4091—4122;* v. *21 ×14* செ. மீ.; vi. . . . . . . ; vii. கனவு நிலையுரைத்தல் என்னும் அதிகாரக் குறட்பாக்களுக்கு விளக்கங்கள் தரப் பட்டுள்ளன : viii. *1240/1935/* IV.

R4

170 [1] பொது அறநூல்கள்: உரைநடை

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

192. i. திரு அருட்பா (வசனப் பகுதி); ii. ஆ. பாலகிருஷ்ண பிள்ளை, சென்னை சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1931 ;* iv. உ. ப. *167;* v. *16 ×10* செ. மீ.; vi. *0-4-0;* vii. அரும் பெறல் புதல்வனை, ஆழியில் மடியச் செய்த சோழனின் வரலாற்றை விளக்கும் மனுமுறை கண்ட வாசகமும், ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம், விண்ணப்பங்கள் ஆகிய பகுதிகளின் உரைநடைகளும் உள்ளன ; viii. *1120/ 1931/* II.

R4

193. i. திரு அருட்பா (வசனப் பகுதி 2-ம் பதிப்பு); ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, புரகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. *1934:* iv. உ. ப. *255;* v. *6 ×11* செ. மீ; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. *5301/1934/* III.

R 4

இராமாநுஜலு நாயுடு, எஸ். ஜி., திரிசிரபுரம்

194. i. பாலிகா கல்பகம் (4-ம் பதிப்பு); ii. பிரஜாநுகூலன் ஆபீஸ், திருச்சி அமிர்தகுண போதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ. ப. 82; v. 15 × 12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இளம் பெண்களின் எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு அவசியமான நல்லறிவுரைகளையும், விடுகதைகளையும் கொண்டுள்ளது இந்நூல். இதன்கண் 100 அறிவுரைகளும், 222 விடுகதைகளும் அடங்கியுள்ளன; viii. 1188/1931/II.

R4

கலியாணசுந்தரன், திரு. வி.

195. i. சமரச சன்மார்க்க போதம்; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1933,; iv. உ. ப. 135; v. 17 × 10 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. சத், மார்க்கம், குருமார்கள், சீர்திருத்தம், சங்கம் ஆகிய தலைப்புகளில் பல கருத்துரைகள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 997/1933/III.

R4

காதர், எம். எ. திண்டுக்கல்

196. i. சாக்ரேட்சின் சற்போதனை; எம். வீரபத்திர பிள்ளை, திண்டுக்கல்; ii. விவேகாநந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. 1932; iv. உ. ப. 62; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்நூல் சிறுவர்க்கு வாழ்க்கை அறிவைப் புகட்டி நல்வழியில் உய்ப்பிக்கும் தன்மையது. இதில் சாக்கிரடீசின் வரலாறும், அவர் செய்த முதல் நாள் சொற்பொழிவு, இரண்டாம் நாள் சொற்பொழிவு ஆகியவையும் அடங்கியுள ; viii. 87/1932/II.

R4

197. i. மாணவர் மாணிக்கம் (முதல் புத்தகம்); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1931; iv. உ. ப. 50; v. 18 × 12 செ. மீ; vi. 0-4-0; vii. இது மாணவர்களுக்கு நல்லறிவு புகட்டுவதற்காக எழுதப்பட்ட நூல். இதில் ஐந்து அத்தியாயங்கள் உள்ளன ; viii. 239/1931/III.

R4

காந்தி அடிகள்

198. i. காந்தியின் மணிமொழிகள்; ii. ப. ராமசுவாமி, திருநெல்வேலி; ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1927; iv. உ. ப. 46; v. 12 × 9 செ. மீ. ; vi. . . . . .; vii. இதில் சத்தியாக்கிரகம், அகிம்சை, அன்பு, ஒத்துழையாமை, தியாகம், அஞ்சாமை, மனசாட்சி, உண்மை முதலியன பற்றிக் காந்தியடிகள் கூறிய 144 மணிமொழிகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 327/1931/II.

R4

199. i. நீதி தர்மம்-(4-ம் பதிப்பு); ii. சுதந்திரச் சங்கு காரியாலம், சென்னை; தி கரண்ட் தாட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 36; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0—2—0; vii. இது சன்மார்க்கத்தினை வலியுறுத்தும் நூல். இதில் சன்மார்க்கியாக இருக்க வேண்டிய கடமை, அதி உத்தம சன்மார்க்கம், சன்மார்க்கச் செய்கை என்பது என்ன? சட்டங்களுக்கெல்லாம் மேலான சட்டம், மதமும் சன்மார்க்கமும், டார்வினும் சன்மார்க்கமும், சன்மார்க்கமும் ஸர்வ ஜகத்க்ஷேமமும், ஆகிய தலைப்பு களில் கட்டுரைகள் உள; viii. 1455/1931/IV.

R4

செப்பிரகாசன், சுகவனம்

200. i. பாலநீதி; ii. எ. இலட்சுமணசுவாமி நாயுடு, இராஜ மகேந்திரம்; சரஸ்வதி பவர் பிரஸ், இராஜமகேந்திரம்; iii. 1932; iv. உ.ப. 30; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0—2—0; vii. இந்நூல், மாணவர்க்கு உயரிய பண்பு களைக் கற்பிக்கும் நோக்குடன் எழுதப்பட்டதாகும். ஆசி ரியர், மாணவர் தங்களுக்குள் உரையாடும் வகையில் 20 தலைப்புகளால், பண்புகளின் சிறப்புகளையும், கடைப் பிடித்தொழுகுவதின் இன்றியமையாமையையும் விளக்கு கிறார், viii. 1288/1932/IV.

R4

சுவாமிநாத முதலியார், ஸி.எஸ்., சென்னை

201. i. புலால் மறுத்தலுக்கு 50 காரணங்கள்; ii. சென்னை; புலால் மறுத்தல் சங்கம்; சாது பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 15: v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0—0-6; vii. இது புலால் மறுத்தலுக்கான காரணங்களை விளக்கிக் கூறும் நூல். புலால் உண்பதால் ஆயுள் குறை யும் என்பதையும், அது உடற்குக் கேடு விளைவிக்கும் என்பதையுங்கூறி, மரக்கறியுண்பதால் ஆயுள் நீளு மென்பதை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விளக்குவது இந்நூல்; viii. 410/1933/I.

R4

செல்லம்பிள்ளை, ஆர்., மதுரை

202. i. ஜீவாதார நூல்; ii. ஷம்ஸியா பிரஸ், மதுரை; iii. 1932; iv. உ.ப. 16; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. ......; vii. இது சன்மார்க்கமென்னும் நல்லொ ழுக்கத்தை எவரும் தெளிவாய்த் தெரிந்து சன்மார்க்க வழியில் வாழ்வதற்கும் முத்தியடைவதற்கும் பெருந் துணைபுரியும் நூல். பெரியோர்களின் அறிவுரைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டு உள்ளது. பேர ளம், பேராண்மை, பெருஞ்செல்வம், நாநயம், நற் பெருமை, நற்சிறப்பு, நற்றுணை ஆகிய தலைப்புகளில் ஜீவாதாரத்தினை விளக்குவது; viii. 568/1932/II. R4

ரங்கசாமி ஐயங்கார், என்., சென்னை

207. i. ஜீவ காருண்யம் (சிறுவர் பதிப்பு); ii. பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப. *64*; v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0—5—0*; vii. இது தொடக்கப் பள்ளி மாணுக்கர்க்கு விலங்குகளிடத்தில் அன்புடன் நடந்து கொள்ள வேண்டுமென்கிற அறிவுரையை மையமாகக் கொண்ட பாடல்களையும், கதைகளையும் கூறும் நூலாகும். viii. *1917/1933/*III.

R 4

ரெங்க ஐயங்கார், எட்டையபுரம்

208. i. சிறுவர் கடமை; கோவிந்த ஐயங்கார், வத்தலக் குண்டு; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1931*; ii. iv. உ.ப. *56*; v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0—5—0*; vii. இது சிறுவர்க்கு அறிவுரை கூறுமுகத்தான் எழுதப்பட்ட நூலாகும். இதில் பெற்றோரைப் பேணல், சகோதர அன்பு, கள்ளாமை, பொய்யாமை, இனியவை கூறல், துயர் பொறுத்தல், பெரியோர் வழிபாடு, சீவகாருண்யம், வீணுக்காமை, தூய்மை, ஆசையறுத்தல், தீயினம் சேராமை ,பிறர் இரகசியங்களில் தலையிடாமை, மூத்தோர் சொற்கேட்டல், கடவுள் வழிபாடு ஆகிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள. viii. *42/1931/*IV.

R 4

ரெங்கய்யங்கார், எஸ். கே.

209. i. ஸ்ரீ இராமாயணதருமம் (ஓர் ஆராய்ச்சி நூல்); ii. கருணுநிதி அச்சுக்கூடம், ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்; iii. *1934*; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *103, 256*; v. *22 ×14* செ.மீ.; vi. *1—8—0*; vii. வால்மீகி இராமாயணம், தர்மாகூதம், கம்பராமாயணம் முதலிய நூல்களிலிருந்து மக்கள் கடைப்பிடித் தொழுக வேண்டி அறங்கள் கோவைப்படுத்தி மேற்கோள் களுடன் தரப்பட்டுள்ளன. இரண்டு பாகங்கள் கொண்டது. viii. *149/1934/*IV.

R 4

ஸ்வீடன் பர்க் சுவாமி

210. i. ஸ்வீடன் பர்க் சுவாமியாரின் நீதி மொழிகள்; ii. டி. கோபால செட்டியார், சென்னை; ஆனந்தா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப. *16*; v. *12 ×9* செ.மீ; vi. ....; vii. இறைவன், சொர்க்கம், முதலியவற்றைப் பற்றிக் கூறும் கருத்துக்கள் சிந்திக்கத்தக்கவை. viii. *558/1933/*IV.

R 4

ஸ்ரீநிவாசலு நாயுடு, பூ., சித்தூர்

211. i. *மாதர் நீதி மஞ்சரி ;* ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்தபோதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1931;* iv. உ.ப. *82;* v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0–6–0;* vii. இது மாதர்க்குரிய அறம் கூறுகின்ற நூல். பல எடுத்துக்காட்டுச் செய்யுட்களுடன் கூடியது. viii. *873/193/*IV.

R4

170 [I] பொது அறநூல்கள்: செய்யுள்

அதிவீரராம பாண்டியன்

212. i. கொன்றை வேந்தன்; ii. ஏ.வி.டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1930;* iv. செ.மூ.உ.ப. *88;* v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0–4–0;* vii. இது சிறுவர்க்கான நூல். நாற்பது செய்யுட்கள் பதவுரை, பொழிப்புரை, குறிப்புரை, உதாரணக் கதை முதலியவற்றோடு இணைக்கப்பட்டிருக் கின்றன. கதைகள் பெரும்பான்மை தமிழ் இலக்கியங் களிலிருந்தும், சிறுபான்மை கிறித்துவ மறையிலிருந்தும் எடுக்கப்பட்டவையாகும். viii. *944/1931/*I.

R4

i. வெற்றிவேற்கை (வெற்றிவேற்கை. உலகநீதி, நீதிவெண்பா பார்க்க); ii. ......; iii. *1931 ;* iv. செ.மூ.உ.எ. *41;* v. ......; vi. ....; vii. இது அரச நீதிகளையும், மக்கள் நீதிகளையும், பொது நீதிகளையும் கொண்ட நூல். திருவாளர் கா. நமசிவாய முதலியாரின் பதவுரை, பொழிப்புரை, இலக்கணக் குறிப்பு ஆகியவற்றுடன் கூடியது. இதற்கு முகவை. இராமாநுச கவிராயர் எழுதிய விரிவுரையும், தரப்பட் டுள்ளது. பாடபேதங்களுந் தரப்பட்டுள்ளன. ஆசிரி யர் வரலாறும், கவிராயர் உரைப்போக்கும் அவர் மேற்கொண்ட மாற்றங்களும் பதிப்பாசிரியரால் முன் னுரையில் நன்கு ஆராயப்பட்டுள்ளன. viii. *858/1931/*II.

R4

இடைக்காடனார்

213. i. *மூவடி முப்பது (மூலமும்—உரையும்);* ii. ராஜா பிரஸ், மதுரை; iii. *1931;* iv. செ.மூ.உ.ப. *3916;* v. *17 ×12* செ.மீ; vi. *0–8–0;* vii. இது கடைச் சங்கப் புலவராகிய இடைக்காடர் செய்த நூலெ னக் கூறப்படுகின்றது. இதன்கண் இன்பக் கூறு

பொருட்கூறு, அறக்கூறு, ஒழிபு, என நான்கு பகுதிகள் உள. இவற்றுள் ஒழிபு ஒழிந்தன பொதுவாகப் பல ராலுங் கடியப்படுஞ் செயல்களின் நற்பக்கம் காட்டியிருத் தல், கற்பார்க்கு வியப்பை விளைவிக்கும். உலகில் மக்கள் தீயவற்றைக் கைக்கோடற்குக் காரணமுள வென்னும் உண்மையே அது. இந்நூல் நல்ல அறவுரை களோடு முடிவதால் இதன் நோக்கம் நல்லொழுக்க மென்பது உய்த்துணரற்பாற்று. இது உலகம் என்ற மங்கல மொழியால் தொடங்கப் பெற்று வாழிய என்ற மங்கல மொழியால் முடிகின்றது. இதில் காமம், காமக் கிழத்தி, ஊன் மிசைதல், பொய்யுரை, நாணுமை, கல்லாமை, புறப்பொலிவு, வியத்தல், நேராநட்பு, குரங் காட்டல், நல்குரவு, கலக்கம், தூக்கம், பொச்சாப்பு, ஆசை, துறவறவிழிவு, கண்ணுறுத்தல், ஈயாமை, கொடுமை, வெகுளி, போலிப்புற மொழிகளின் முளைப் பெருக்கம், கொலை, சூது, குடி, தற்றுணையாக்கம், பிணி, அழுகை, மூப்பு, சாக்காடு ஆகியன பற்றிய பாடல்கள், உள இது மதுரை மதுரஞ் சுந்தர பாண்டியனாரின் குறிப் புரையுடன் கூடியது. viii. *1204/1931/*I.

R4

இரத்தின தேசிகர், மு. (தொ. து.)

214. i. நீதி நூற் கொத்து (முதற் பாகம்) ; **ii.** மு. இரத்தின தேசிகர், ஜனோபகார **அச்சுக்** கூடம், நாகப்பட்டினம் ; iii. *1935* ; **iv.** செ.மூ. உ.ப. *28* : v. *22* × *12* செ.மீ. ; **vi.** *0—2—0* ; vii. இந்நூலில் ஒன்று முதல் ஐந்து வகுப்புகட்கும் வேண்டிய அறவுரைத் தொடர்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் உலக நீதி, வெற்றி வேற்கை, கொன்றை வேந்தன், ஆத்திசூடி ஆகிய நூல்களிலிருந்து, வகுப்புகளுக்கேற்ற வகையில் தொகுக் கப்பட்ட செய்யுட் தொடர்களும், உரை விளக்கங் களும் காணப்படுகின்றன. v i. *176/1935/*II.

R4

உலகநாத கவிராயர்

i. உலகநீதி (வெற்றிவேற்கை, உலகநீதி, திவெண்பா பார்க்க) ; ii. . . . . . , iii. . . . . ; iv. செ. மூ.உ.எ. *125* ; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. இவ்வாசிரியர் பல நீதி நூல்களைப் படித்தவர் என்பதும், முருகக் கடவுளிடம் மெய்யன்பு பூண்டவர் என்பதும், நூலால் தெரிய வருகின்றன. இதனை ஔவையார் அருளிச் செய்தனர் என்பது மயங்கிக் கூறுவார் கூற்றுஎன்பதைப் பதிப்பாசிரியர் கூற்றால் உணரலாம்.

இந்நூலாசிரியர் "வேண்டாம்" என்னும் வினைச் சொல்லை எதிர்மறை முற்றாக வழங்குகின்றார். அஃது இவ்வாறு செய்யுள் வழக்கில்யாண்டும் இல்லை. இவர், உலக வழக்குப்பற்றி இவ்வாறு இசைத்தனரோ அல்லது மயங்கிக் கூறினரோ அறியோம் என்று பதிப்பாசிரியர் முன்னுரையில் கூறுகின்றார். பேராசிரியர் கா. நமசிவாய முதலியார் அவர்களின் உரையுடன் கூடியது. viii. *858/1931/***II.**

R4

215. i. உலகநீதி ; ii. ஏ.வி.டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *34* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. உலக நீதித் தொடர்களுக்குப் பதவுரை, கருத்துரை, விளக்கம் முதலியன அமைந்த நூல். viii. *211/1932/***II.**

R4

ஔவையார்

216. i. ஆத்திச்சூடி ; ii. ஏ.வி.டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *78* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—3—6* ; vii. ஆத்திசூடி நீதி வாக்கியங்களும், பதவுரை முதலியனவும் நீதியை விளக்கும் கதைகளும் உள. viii. *943/1931/***I.**

R4

217. i. நல்வழி (மூலமும் உரையும்) ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர், பிரஸ், மதுரை ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ. உ.எ. *40* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—0—9* ; vii. .... ; viii. *1131/1931/***I.**

R4

i. நல்வழி (வாக்குண்டாம், நல்வழி, நன்னெறி, நீதிசாரம் பார்க்க) ; ii. ....; iii. *1931*....; iv. செ.மூ.உ.ப. *41—87* ; v. ....; vi. ......; vii. நல்வழி *40* பாடல்களும் பதவுரை, பொழிப்புரை, எழுவாய், பயனிலை கொண்டு கூட்டு முதலியவற்றுடன், மிகத் தெளிவான முறையில் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன. இந்நூல் சிறுவர்க்கு மிகவும் பயனுடையதாகும். viii. *1519/1931/***II.**

R4

218. i. நல்வழி (மூலமும் உரையும்) ; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.உ.எ. *40* ; v. *14* × *11* செ.மீ. ; vi. *0—1—6* ; vii. .... ; viii. *128/1933/*I.

R4

219. i. நல்வழி (மூலமும் உரையும்) ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன் ; மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ. உ.ப. *28* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; v. *0—0—9* ; vii. நல்வழியிலுள்ள நாற்பது வெண்பாக்களுக்கு உரையும், விளக்கங்களும் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *293/1934/*II.

R4

i. வாக்குண்டாம் (வாக்குண்டாம், நல்வழி, நன்னெறி நீதிசாரம் பார்க்க) ; ii......., iii......... ; iv. செ.மூ.உ.ப. *1—36* ; v. .... ; vi. ; vii. அறிவுரைகளைக் கூறும் முப்பது பாடல்களைக் கொண்டது. வடமொழிச் சொற்கள் பல விரவி வந்துள்ளமையால் இவர் சங்க கால ஔவையார் அன்று எனப்பதிப்பாசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. *1931/*III.

R4

கருணையானந்த ஞான பூபதிகள், ஸ்ரீ. குரு.

220. i. மாணிக்க வாக்கியம் ; ; ii. கருணாநிதி பிரஸ், விஜயபுரம் ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.எ. *115* ; v. *10* × *7* செ.மீ. ; vi...... ; vii. இச் சிறு நூலில் அறத்தொடர்கள் *115* அடங்கியுள்ளன. அவை, கடவுள், நீதிகள், யோகம், அரூபம் எனும் தலைப்புகளின்கீழ் அமைந்துள்ளன. ஓரடித் தொடர்கள் பொருளாழமும், எளிமையும் வாய்ந்தனவாய் உள்ளன. viii. *1750/1933/*III.

R4

காதிறு சாஹிபு புலவர், அலங்கியம்

221. i. குண சாத்தம் ; ii. விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *16* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vi. நீதித் துணுக்குகளை நிரல்பட சேர்த்து, இசுலாமியக் கொள்கைகளை அமைத்து எழுதப்பட்ட நூல். viii. *352/1934/*I.2

R4

குமரகுருபர சுவாமிகள்

222. i. நீதி நெறி விளக்கம் (மூலமும் உரையும்) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ.உ.எ. *101* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது கடவுள் வாழ்த்துடன் கூடிய நூற்றொரு பாடல்களில் நீதிநெறிகளை விளக்குகின்றது. viii. *1130/1931/I*.

R4

223. i. நீதி நெறி விளக்கம் (மூலமும் உரையும்) ; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை ; ஹரி சமய. திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.உ.எ. *100* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. முதலில் ஆசிரியர் வரலாறும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. *1223/1933/III*.

R4

224. i. நீதி நெறி விளக்கம் (மூலமும் உரையும்) ; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை அண்டு மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *96* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. நீதிநெறி விளக்கச் செய்யுட்களும், அவற்றிற்குப் பழநிக் குமாரப் பிள்ளை இயற்றிய பதவுரை, பொழிப்புரை, கருத்துரை முதலியனவும் அடங்கியுள்ளன. viii. *1817/1935/I*.

R4

குருபாத தாசர், திருப்புல்வயல்

225. i. குமரேச சதகசாரம் (அரும்பத வுரையுடன் கூடியது) ; ii. மே. சக்கரவர்த்தி நயினர், தி. புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *50* ; v. *19×12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இது பல நீதிகளையுடைய குமரேச சதகப் பாக்களின் சாரம், மாணவர் படிப்பதற்கு ஏற்ற பாடல்களைத் திரு. மே. சக்கரவர்த்தி நயினர் அவர்கள் தொகுத்துத் தந்துள்ளார். இதில் *42* பாடல்கள் உள்ளன. அரும்பத உரையும் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. *546/1931/I*.

R4

சாமிகுப்புசாமி, தே.அ.

226. i. அன்னதான விளக்கம் (3ம் பதிப்பு) ; ii இ. சிதம்பரசாமி புராணிகர், காளத்தி ; கந்தன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *42* ; v. *21 × 13* செ.மீ. ; vi.

0—2—0 ; vii. இது அன்னதானம் செய்வதன் அவ்சியத்தினையும், அதனால் வரும் பயனையும் விளக்கும் வெண்பா நூல். பலரின் சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 230/1932/III.
R4

227. i. கற்பு விளக்கம் (3-ம் பதிப்பு) ; ii. இ. சிதம்பரசாமி புராணிகர், காளத்தி ; சுந்தரம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ. மூ. ப. 13 ; v. 21 ×14 செ. மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இது, கற்பில்லார் உணர்வதற்காகக் கற்புடை நங்கையர் நற்பண்புகளையும், கற்புடைய நங்கையர் கற்பினை நன்குணரக் கற்பிலார் பண்புகளையும் கூறுகின்றது. பாயிரம் வாழ்த்துட்படச் செய்யுட்கள் நூற்றுப் பன்னிரண்டு இதில் அடங்கியுள. பலர் சாத்துக் கவிகள் வழங்கியுள்ளனர். பெருமாள் திருமொழி விரிவுரையாசிரியர், பிரசிங்க பூஷணம், பு. பா. இரத்தின சபாபதி நாயக்கர் வரைந்த முகவுரையுடன் கூடியது. viii. 397/1933/I.
R4

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்

228. i. நன்னெறி (மூலமும், உரையும்) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 40 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. 0—0—9 ; vii. .... ; viii. 1132/1931/I.
R4

i. நன்னெறி (வாக்குண்டாம், நல்வழி, நன்னெறி, நீதி சாரம் பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ. மூ. உ. ப. 91—147 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இந்நூலைப் பதிப்பித்த ஆசிரியர் தம் முன்னுரையில் ஆசிரியர் வரலாற்றை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புடன் எழுதி உள்ளார். viii. 1579/1931/III.
R4

229. i. நன்னெறி (மூலமும் உரையும்) ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 31 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இது நன்னெறிகளையுணர்த்தும் வெண்பாக்களால் ஆன நூல். பாடல்களுக்குப் பதவுரையும், கருத்துரையும், கொடுக்கப்பட்டுள. முதற்கண் ஆசிரியர் வரலாறும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 949 /1931/IV.
R4

230. i. நன்னெறி (மூலமும், உரையும்) ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதரூஸ் & மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 40 ; v. 13 ×11 செ. மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. .... ; viii. 129/1933/I.
R4

231. i. நன்னெறி (மூலமும், உரையும்) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை, iii. 1932 : iv. செ. மூ. உ. எ. 40 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi . 0—9—0 ; vii. .... ; viii. 814/1933/I.
R4

சிதம்பரம்பிள்ளை, வ. உ.

232. i. மெய்யறம் (அரும் பதவுரையுடன் 3-ம் பதிப்பு) ; ii. ஷண்முக விலாசம் பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம் ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 72 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இது திருக்குறட் கருத்துக்களை ஓரடியில் கொண்ட நூல். இதில் மாணவர் இயல், இல்வாழ்வியல், அரசியல், அந்தணரியல், மெய்யியல் என ஐந்தியல்கள் உள. மானுடப் பிறப்பை அடைந்த ஒவ்வொருவரும் முறையே மாணவராய், மெய்நிலையை அடையலாமென்று ஆசிரியர் கூறுகின்றார். viii. 74/1931/I.
R4

i. நீதி சாரம் (வாக்குண்டாம், நல்வழி, நன்னெறி, நீதி சாரம் பார்க்க) ; ii. .... ; iii. ......1931 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 150—205 ; v. .... ; vi. .... ; vii, இந்நூலின் ஆசிரியர் இன்னார் என்பது விளங்கவில்லை. நீதிவெண்பாவைப்பின்பற்றி விருத்த யாப்பினால், செய்யப்பட்ட 100 பாக்களையுடையது. ஆசிரியர் வைணவர் என ஊகிக்கப்படுகிறது. செய்யுள் நடை எளிமையும் இனிமையும் உடையவை. viii. 1579/1931/III.
R4

233. i. நீதி சாரம் (மூலமும், உரையும்) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் ஸன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 100 ; v. 18 ×11 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. .... ; viii. 635/1932/II.
R4

234. i. நீதிச் சிந்தாமணி என்னும் விவேக சிந்தாமணி ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 47 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. 0—2—6 ; vii. இது, மாயவரம் சி. ஜி. நாராயண ஸ்வாமி நாயுடு அவர்கள் தொகுத்தது. குறிப்புரையுடன் கூடியது. viii. 815/1933/I.
R4

235. i. நீதி வெண்பா (மூலமும் உரையும்) ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 100 ; v. 18 ×11 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இதில்

நீதி வெண்பாக்கள் நூறும் அவற்றின் உரை விளக்கமும், அடங்கியுள்ளன. காப்பு வெண்பாவொன்றும் முதலில் உள்ளது. viii. *60/1931/*II.

R4

i. நீதி வெண்பா (வெற்றி வேற்கை, உலக நீதி நீதி வெண்பா பார்க்க) ; ii. .... ; iii. *1930* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *100* ; v. ....vi. .... ; ; vii. இந்நூலில் ஆங்காங்கே சிவ பக்தியைக் காட்டும் செய்யுட்கள் காணப்படுவதினால் இந் நூலாசிரியர் சைவர் என்பது பெறப்படும். இவர் வட மொழிச் சொற்களைத் தம்மனம் போனவாறே திரித்து வழங்குகின்றார் எனப் பதிப்பாசிரியர் கூறுகிறார். viii. *858/1931/*II.

R4

236. i நீதி வெண்பா (மூலமும், உரையும்) ; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை ; ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *58* ; v. *18* ×*12* செ. மீ. , vi. *0—4—0* ; vii. இந்நூல் மாணக்கர்க்கு என எழுதப் பெற்ற எளிய பதவுரையும், கருத்துரையும் அமைந்த நீதி வெண்பா. viii. *666/1931/*IV.

R4

237. i. நீதி வெண்பா (மூலமும், உரையும்) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் ஸன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. உ. எ. *100* ; v. *18* ×*10* செ. மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. .... ; viii. *636/1932/*II.

R4

மார்க்க நாத ஆண்டகை

238. i. மெய்வழி நூல். ; ii. .... ; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *16* ; v. *22* ×*14* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் மெய்ஞானக் கருத்துக்களடங்கிய *53* எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *1008/1934/*I.

R4

முஹம்மது இப்ருஹிம் சாகிபு, க. (தொ. து.)

239. i. சர்வ மத போதினி (ஆறும் பாகம்) ; ii. அமெரிக்கன் ஆற்காட் மிஷன் அச்சுக்கூடம், ஆரணி ; ii. *1932* ; iv. செ. மூ. எ. *662* ; v. *21* ×*14* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இது பொது நீதிகளைக் கூறும் பா நூல். பாக்கள் பல மெட்டுகளில் உள. viii. *2/1932/*IV.

R4

240. i. வாக்குண்டாம் நல்வழி—நன்னெறி நீதிசாரம் ; ii. கா. நமச்சிவாய முதலியார், தமிழ்க்கடல் ஆபீஸ், மயிலை, சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *207* ; v. *19* × *13* செ. மீ. ; vi. *1—0—0* ; vii. வாக்குண்டாம், நல்வழி, நன்னெறி, நீதிசாரம் ஆகிய 4 நூல்களின் தொகுதி. தனித்தனியே ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு, நூல் வரலாறு, ஆசிரியர் வரலாறு முதலியன தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1579/1931/*III.

R4

241. i. வெற்றிவேற்கை, உலகநீதி, நீதிவெண்பா, ii. க. நமச்சிவாய முதலியார், சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *255* ; v. *19* × *13* செ. மீ. ; vi. *1—0—0* ; vii. இதில் வெற்றி வேற்கை, உலகநீதி, நீதிவெண்பா ஆகிய மூன்றும் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. *858/1931/*II.

R4

வேங்கடசாமி ரெட்டியார், கி.

242. i. மாதர் நீதிக் கலிவெண்பா ; ii. ஹநுமான் அச்சியந்திரம், விழுப்புரம் ; iii. *1933* ; iv. செ. மூ. ப. *24* ; v. *22* × *14* செ. மீ. ; vi. *0—1—6* ; vii. இந்நூலில் தாய், மகளுக்குணர்த்தும் முறையில் பல நீதிகளை ஆசிரியர் கூறியுள்ளார். viii. *1237/1933/*II.

R4

172-1 ஆட்சிமுறை

243. i. இந்திய அரசியல் சீர்திருத்தக் கூட்டுக் கமிட்டி அறிக்கை (முக்கியாம்சங்கள்); ii. கமலா புத்தகசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *31* ; v. *16* × *13* செ. மீ ; vi. *0—0—6* ; vii. இந்நூல் அரசியல் சீர்திருத்தக் கூட்டுக் கமிட்டியின் அறிக்கையின் சுருக்கமாகும். இதன்கண் கவர்னரின் சிறப்பு, அதிகாரங்கள், மாகாண சுயாட்சி, சமஷ்டி நிர்வாகம், உத்தியோக விவகாரங்கள், உள்நாட்டு வாணிபம், போன்றவைகளைப் பற்றிய செய்திக் குறிப்பு விளக்கங்கள் காணப்படுகின்றன. viii. *587/1935/*I.

W:3

இராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ., சென்னை

244. i. சிவிக்ஸ் என்னும் சிறுவர் துரைத்தனமுறை (முதற் புத்தகம்); ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *103* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *0—5—0* ; vii. இது சிறுவர்க்கான நகராட்சிப் பாடநூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *176/1932/*IV.

W:3

245. i. சிவிக்ஸ் என்னும் சிறுவர் துரைத்தன முறை (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *144* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0–6–0* ; vii. ...... ; viii. *177/1932/*V.

W:*3*

246. i. இராஜாங்க முறை (முதல் புத்தகம்); ii. வி. சு. சுவாமிநாதன். மதுரை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *64* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இது தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்க்காக எழுதப்பட்டது. *12* பாடங்களைக் கொண்டது. படங்களுடன் கூடியது. viii. *965/1931/*I.

W:*3*

கோவிந்தசாமி ராவ், இ., மதுரை

247. i. இராஜாங்க முறை நூல் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *104* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. தொடக்கப் பள்ளிக்கு உரிய பாட நூல் இது. ஆங்கில அரசியல், இந்திய அரசியல் முதலிய பலவகை அரசாங்க முறைகளையும் விளக்குகின்றது. viii. *428/1932/*IV.

W:*3*

248. i. சிவிக்ஸ் என்னும் பாலர் இராஜாங்க முறை (முதற் புத்தகம்); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *63* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. இது, இளம் மாணவர்க்கு ஆட்சி முறையையும், அதிகாரிகளின் கடமைகளையும் உணர்த்தும் பாட நூலாகும். viii. *1593/1932/*III.

W:*3*

249. i. சிவிக்ஸ் என்னும் பாலர் இராஜாங்க முறை (முதற் புத்தகம்); ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *63* ; vi. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. .... ; viii. *323/1934/*III.

W:*3*

250. i. சிவிக்ஸ் என்னும் பாலர் இராஜங்க முறை-(முதற் புத்தகம்); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* : iv. உ.ப. *63* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. .... ; viii. *540/1935/*III.

W:*3*

சுந்தர வரதாச்சாரியார், எம். கே.

251. i. பாலர் ஸிவிக்ஸ் : ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *74* ; v. *19* × *12* செ.மீ ; vi. *0–3–0* ; vii. தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்க்கென வெளியிடப்பெற்ற பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *190/1933/*IV.

W:*3*

252. i. துரைத்தனம் (முதற் புத்தகம்): ii. க. ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18*×*12* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. தொடக்கப் பள்ளியில் பயில்வோர்க்கென எழுதப்பெற்ற பாட நூலாகும். இதன்கண் கிராமப் பஞ்சாயத்தார்கள், அவர்களின் கடமைகள், முக்கிய அரசாங்க அதிகாரிகள், அவர்களின் பண்புகள் முதலியவை விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. **1800/1933/**III.

W:*3*

253. i. துரைத்தனம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. க. ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. ....; viii. *452/1934/*III.

W:*3*

தேவசிகாமணி, எஸ். பி.

254. i. அரசியல் (முதலாம் புத்தகம்-2ம் பதிப்பு); ii. பசுமலை புக் டிப்போ, பசுமலை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *42* ; v. *18* ×*12* செ. மீ ; vi. *0–3–6* ; vii. இது சிறுவர்க்காக எழுதப்பட்ட நூல். இதில் பன்னிரு பாடங்கள் உள்ளன. எளிதில் விளங்கும் படிப் பல படங்களுடன் அமைந்தது. viii. *999/1931/*III.

W:*3*

255. i. அரசியல் (முதலாம் புத்தகம்-3ம் பதிப்பு); ii. பசுமலை புக் டிப்போ, பசுமலை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* : iv. உ.ப. *44* ; v. *18* ×*12* செ.மீ.; vi. *0–3–6* ; vii. ....; viii. *535/1935/*III.

W:*3*

ஐயர், ஆர்., கும்பகோணம்

256 i. இராஜாங்க முறை (இரண்டாவது புஸ்தகம்-4ம் வகுப்பிற்கு); ii. ....; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *64* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. இதில் கிராம ஆட்சிமுறை முதல் பார்லிமெண்டு ஆட்சிவரையிலுள்ள எல்லா முறை களும், சுருக்கமாக விளக்கப்பட்டுள. படங்களுடன் கூடியது. viii. *1004/1933*/I.

W:*3*

257. i. இராஜாங்க முறை (மூன்றாவது புஸ்தகம்-5வது வகுப்பிற்கு); ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *80* ; v. *18* ×*12* செ. மீ ; vi. *0–5–0* ; vii. ....; viii. *664/1933*/II.

W:*3*

258. i. இராஜாங்க முறை—(மூன்றாவது புஸ்தகம்-5வது வகுப்பிற்கு-2ம் பதிப்பு); ii. தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *78* ; v. *18* ×*12* செ. மீ ; vi. *0–5–0* ; vii. ....; viii. *1035/1934*/I.

W:*5*

259. i. புதிய சீர்திருத்தங்கள் ; ii. தாருல் இஸ்லாம் கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், லிமிடெட், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *21* ×*14* செ. மீ ; vi. *0–2–6* ; vii. இந்நூலில் *1934*-ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட கூட்டுக் கமிட்டி அறிக்கையின் வரலாறும், அதன்கண் அடங்கியுள்ள சீர்திருத்தங்களும், அவற்றினால் விளையும் நன்மை, தீமைகளும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *859/1935*/I.

W:*3*

260. i. பொதுவுடைமைத் தத்துவங்கள் (வினா-விடை) குடி அரசு பதிப்பகம், ஈரோடு ; ii. உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 64 ; v. *18* ×*12* செ. மீ ; vi. *0–3–0* ; vii. இதில் பொதுவுடைமைத் தத்துவங்கள் வினா-விடை, *1917*ஆம் ஆண்டின் உருசியப் புரட்சியின் சுருக்கம், சோசலிசம் அல்லது பொதுவுடைமை ஆகிய மூன்று செய்திகள் விளக்கப்பட்டு உள்ளன. viii. *1419/1933*/II.

W:*3*

261. i. மெட்ராஸ் பாரெஸ்ட் பஞ்சாயத் கோட் இன் தமிழ் (முதற் பதிப்பு); ii. கௌரி பிரதர்ஸ், சென்னை ; த. மாகசின் பிரஸ் லிமிடெட், செங்கல்பட்டு; iii. *1932*;

iv. உ.ப. *134* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *1–0–0* ; vii. இதில் காட்டிலாகாப் பஞ்சாயத்துக்கள் பற்றியும், அவற்றின் கடமைகள், அவற்றிற்குரிய உரிமைகள் முதலியனவும், அவற்றின் அதிகாரம், அதிகாரிகளின் பொறுப்பு, வேலைகள் முதலியனவும் விளக்கப்பட்டுள. 55 தலைப்புகளில் நூற்பொருளை ஆசிரியர் விளக்குகிறார். viii. *577/1933/*I.

W:*3*

ராமய்யர், ஆர்., கும்பகோணம்

262. i. சமுக வாசகம் (முதற் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக் கூடம் சென்னை ; iii. .... ; iv. உ. ப. *63* ; v. *19* × *13* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. இது தொடக்கப் பள்ளியில் பயில்வோர்க்கு ஏற்ற குடிமைப் பயிற்சி நூலாகும். viii. *1002/1933/*III.

W:*3*

263. i. சமூக வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; தி ராயல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *98* ; v. *18* × *12* செ. மீ.; vi. *0–5–0*; vii. .... ; viii. *1205/1931/*II.

W:*3*

வெங்கடகிருஷ்ணன், எஸ்.

264. i. இந்திய ஆட்சிமுறை ; ii. இ. எஸ். ராதாகிருஷ்ணன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *50* ; v. *18* × *12* செ. மீ.; vi. *0–6–0* ; vii. தொடக்கப் பள்ளியில் பயில்வோர்க்கு இந்திய ஆட்சி முறையைப் பற்றியும், சுய ஆட்சி நிர்வாக முறையைப் பற்றியும் விளக்கும் நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *543/1933/*III.

W:*3*

181 கீழை நாட்டுத் தத்துவம்

காத்தவராயர், ஆர். வி., மதுரை

265. i. '' எத்தார்த போதினி '' என்னும் தத்வரஹஸ்யம் (முதல் பாகம்) ; ii. மொகமதிய பிரஸ், நிலக்கோட்டை & ஹம்ஸியா அச்சுக் கூடம், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. +செ. மூ.ப. *164* ; v. *21* × *14* செ. மீ.; vi. *1–0–0*; vii. இது பல மதங்களைப் பற்றியும் தத்துவங்களைப் பற்றியும் கூறுகின்றது. நான்கு அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது.

விசிஷ்டாத் வைதமத ஸித்தாந்தம், த்வைத மத ஸித்தாந்தம், மத்வாசாரியார் அவதார விவரம், சைவ மத ஸித்தாந்தமும் ஸ்வரூபமும், சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், பாசம், அகம்பாவம், கருமம், மாயை, மாயேயம், திரோதயி விவரம், பல பூசைகளின் விவரம், வேதங்களின் உற்பத்தி, பாஷை உற்பத்தி, ஆகம சாஸ்திரம், உபநிடத்துக்கள் முதலியன பற்றிய விளக்கங்கள் இதில் உள்ளன. viii. *301/1931/*I.

R6

காந்தி அடிகள்

266. i. *மகாத்மா காந்தி தத்துவம்* ; ii. இராம கிருஷ்ண அண்டு கோ., சென்னை ; பீர்லெஸ் பிரஸ், சென்னை : iii. *1933* ; iv. உ. ப. *80* ; v. *19 ×12* செ. மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இந் நூலில் மகாத்மா காந்தியடிகள் ஆங்காங்கு ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளும், தீண்டாமை, பெண்கள் நிலை முதலியவற்றிற்குத் தரும் விளக்கங்களும், அடங்கியுள்ளன. இதன்கண் *50* வகையான கருத்துக்களுக்கு விளக்கங்களும் சபர்மதி ஆசிரமத்தின் *11* நிபந்தனைகளும் இடம் பெற்றுள்ளன ; viii. *416/1933/*III.

R6

181,43 தர்க்கம்

அப்ளாசாரியார், கே. ஆர்.

267. i. *நவீன தர்க்கம்* : ii. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இன்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1934* : iv. உ. ப. *414* ; v. *21 ×14* செ. மீ.; vi. ...... vii. .... ; viii. *774/1934/*III.

R625

சுப்பிரமணிய பாரதியார், சி.

268. i. *கட்டுரைகள் தத்துவம்* ; ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை ; ஹிந்தி பிரசார் பிரஸ், மதருஸ் ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. *152* ; v. *18 ×12* செ. மீ. vi. *0—10—0* ; vii. சுதேசமித்திரன் முதலிய தமிழ்த் தாள்களில், கி. பி. *1910*-க்கும் *1920*-க்கும் இடைப்பட்ட ஆண்டுகளில் ஆசிரியர் எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுதி இது. *23* தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள ; viii. *607/1935/*II.

R625

ஞானப்பிரகாசர், சுவாமி, நல்லூர்

269. i. *தருக்க சாத்திரச் சுருக்கம்* ; ii. பாலபண்டிதர், பி. எஸ். ஞானப்பிரகாசம் ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இன்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சி ; iii. *1934*; iv. உ. ப. *312* ; v. *18 ×12* செ. மீ.; vi. ....; vii. ...... ; viii. *1393/1934/*I.

R625

நாராயணயங்கார், மதுரை

270. i அநுமான விளக்கம்—(2-ம் பதிப்பு) ; ii. தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை ; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. *1935* ; iv. உ. ப. *64* ; v. *21 × 14* செ. மீ.; vi. .... ; viii. இது ஒரு தருக்க நூலாகும். மணிமேகலையார் தவத்திறம் பூண்டு தருமங்கேட்ட கதையிலுள்ள கருத்துக்களின் அடிப்படையில் எழுதப் பெற்றதாகும். இதன்கண் வடமொழிப் பெயர்கள் அப்படியே எழுதப்பட்டுள்ளன. தேர்விற்குரிய வினுக் களும் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. *735/1935/*IV.

R625

271. i. மரணத்திற்குப் பிறகு ஜீவன் உண்டா ; ii. பகுத்தறிவு நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், ஈரோடு, ; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *76* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–4–0* ; vii. இந் நூலில், மனிதன் இறந்த பின் அவன் நிலை என்ன என்பதைப்பற்றி அறிவியல் முறையில் ஆராய்ந்து கூறும் அரிய கட்டுரை அடங்கி யுள்ளது ; viii. *452/1934/*IV.

R625

181·48 யோக தத்துவம்

உமாபதி சிவாசாரியார்

272. i. ஞானசார சாஸ்திர பஞ்சகம் என்னும் ஞானசரிதை ; ii. ஸ்ரீகாழி ப. அ. முத்துத்தாண்டவராய பிள்ளை ; திரிபுரசுந்தரி அச்சுக்கூடம், சீகாழி ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *54* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. ...... ; vii. நிருவாண தீக்கை பெற்று மேலும் பரிபாகம் அடைய ஞானுசிரியனுலும் ஞானசீடனுலும் கடைப் பிடிக்கப்பட வேண்டியவை இந்நூலில் கூறப்பட்டுள. ஞானபூசாகரணம், ஞானபூசை, ஞானதீட்சை, ஞானுந்தி யேட்டி, போசனவிதி என்னும் ஐந்து பிரிவுகளைத் தன்ன கத்தே கொண்டுள்ளது ; viii. *63/1934/*II.

R65

ஔவையார்

273. i. ஔவைக் குறள் மூலமும் ஞான தீபார்த்த உரையும் ; ii. பி. எஸ். டி. எம். அண்டு சன்., பூவிருந்தவல்லி ; சுந்திர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ. ப. +செ. மூ. உ. ப. *1046* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–8–0* ; vii. ஔவைக் குறள், சரயோக ஞானம் என்ற இரு நூல்களின் தொகுதி. viii. *1045/1931/*III.

R65

i. ஔவைக் குறள் (ஔவைக் குறள் மூலமும் ஞான தீபார்த்த உரையும் பார்க்க); ii. ...... ; iii. ...... : iv. செ. மூ. உ. ப. 1—104 ; v. .... ; vi .... ; vii. இதில் ஔவையார் எழுதிய குறட் பாக்களும் அவற்றிற்குத் திரு. ப. வடிவேலு செட்டியார் அவர்கள் எழுதிய ஞானதீபார்த்த உரையும் அடங்கியுள்ளன. இக்குறட்பாக்கள் வீட்டுநெறிபாலைச் சேர்ந்தவை viii. 1045/1931/III.

R65

i. சரயோக ஞானம்-(ஔவைக்குறள் மூலமும் ஞானதீபார்த்த உரையும் பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. உ. ப. 6 ; v. .... ; vi. .... ; vii. உயிர்கள் பந்த பாசங்களை விட்டு இறையுருவம் அடைவதற்கு சரமே (காற்று) முதற் காரணமாயிருக்கின்றது. இதைக் கடைப்பிடிப்பதற்கு முன்னதாக 'தவமசி' மந்திரமும் அதன் பொருளும் 'பிரணவம்' என்னும் ஏகாக்ஷரமும் அதன் பொருளும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். அதன் பிறகு சரத்தைப் பழக்கத்திற்குக் கொண்டு வந்து அதுவழியே பிராணயாமம் செய்து "ஞானத்தை" அடைய வேண்டும் என்பது பற்றிய விளக்கம் தருவது இந்நூல். viii. 1045/1931/III.

R65

தேனப்ப செட்டியார், மு., செம்பதி

274. i. வேதாந்த தத்துவ ஏகாதசத்திரன் ; ii. ஸ்ரீகிருஷ்ண பிரஸ், மதுரை ; iii. 1935 ; iv. செ. மூ. எ. 86 8 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0—6—0 ; vii. இது ஒரு திரட்டு நூலாகும். இதன்கண் பதினேரு **நூற்**கள் காணப்படுகின்றன. சதாசிவத்தந்தாதி, நாராயண யோகி வெண்பா மருந்து, வேலாம்பாள் துதி, அகவல், தத்துவக் கும்மி, கண்ணி, காதல், தாலாட்டுக் கீர்த்தனை, ஆனந்தக் களிப்பு முதலிய நூல்கள் அடங்கி உள்ளன. பலர் சாத்துக் கவிகள் தந்துள்ளனர்; viii. 62/ 1935/III.

R65

ரமண முனிவர் (மகரிஷிகள்)

275. i. அருணசல ஸ்துதி பஞ்சகம் (மகாத்மியத்துடன்—10-ம் பதிப்பு) ; ii. நிரஞ்சனனந்த சுவாமிகள், திருவண்ணமலை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931; iv. செ. மூ ப. 26 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0—2—0 ; vii. இந் நூலில் திருவண்ணமலையாரின் பெருமைகளைக் கூறும் ஐந்து பாடல்கள், **நந்தி**, சிவன் ஆகியோரின் கூற்றுக்களாக அமைந்

துள்ளன. இதன்கண் அருணுசல அக்ஷரண மாலே, நவமணிமாலே, பதிகம், அஷ்டகம், பஞ்சரத்தினம் முதலியனவும் அடங்கியுள்ளன; viii. *1686/1931/*III.

R *65*

276. **1.** ஸ்ரீ ரமண நூற்றிரட்டு- (2ம்பதிப்பு) ii நிரஞ்ஜனனந்த சுவாமிகள், திருவண்ணுமலே; கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னே; iii *1934;* iv உ.ப+செ.மூ.ப, *218+2;* v. *19×13* செ.மீ; vi *1-0—0;* vii இந்நூலின் கண் அருணுசலஸ்துதி பஞ்சகம், உபதேசநூன்மாலே, அநுவாத நூன்மாலே, அருண்மொழி திரட்டுஆகிய நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. மேற்கூறிய நூல்களுள் சில உரைநடையிலும், வேறு சில செய்யுள், மற்றுஞ்சில கீர்த்தனேகள் வடிவிலும் யாக்கப்பட்டுள்ளன. vii *1582/1834/*II.

R.65

277. i. வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி ; ii. காசிகா நந்தி ஞாநாசாரிய ஸ்வாமிகள், திருப்பூவணம், மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. *1932 ;* iv. உ.ப.+செ.-மூ,-ப. ***436 ;*** *12×9* செ.மீ. ; vi. *1-0-0 ;* vli. இதில் நாநா ஜிவ வாதக் கட்டளே கீதாசாரத் தாலாட்டு சசிவந்ந போதம், மஹா ராஜாதுறவு, பக்தி சதகம், வைராக்கி தீபம், பிரதிம நஹமாவளி, வேதாந்த சூடாமணி கைவல்ய நவநீதம் என்னும் ஒன்பது நூல்கள் அடங்கியுள. viii *74/1932/*IV.

R6

181·48 வேதாந்த தத்துவம்

278. i. **அகஸ்தியர் ஞானயோகப் பற்று** ; ....; ii. மனேன்மணி விலாச அச்சியந்திரசாலே, மதுரை; iii *1933;* iv செ.மூ.ப. ***100;*** v *17×12* செ.மீ.; vi *0-6-0;* vii இந்நூலில் மானிடப் பிறவியின் அருமையும் யோகப் பயிற்சியின் மேன்மையும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் கணேசர் பதிகம், தெட்சணுமூர்த்தி பதிகம், சர்வேஸ்வரன் துதி பஞ்சகம், சங்கரன் துதி பஞ்சகம், பல்வேறு வண்ணச் சந்தங்களில் அமைத்து பாடப்பட்ட துதிப்பாக்கள் முதலியன. viii *768/ 1933/* iv

R65

அய்யூபு சாஹிபு, பீ,. ஹக்கீம்

279. i. நெல் குத்தும் ஞானப்பதம் (2ம் பதிப்பு) ; ii. ராஜேஸ்வரி பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *8* ; v. *21×14* செ. மீ.; vi. *0-1-6* ; vii. இந்நூலில் இசுலாமிய ஞானக் கருத்துக்கள் நெல் குத்தும்போது பாடப்படும் பாடலோசையில் (செஞ்சுருட்டி இராகத்தில்) அமைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. vii. *326/1934/*II.

R*65*

அரவிந்த கோஷ்

280. i. மகான் அரவிந்த கோஷ் மனைவியாருக்கு எழுதிய கடிதம்; iii. லோகோபகாரி புத்தக சாலை, சென்னை; கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ. ப. 19; v. 18×12 செ. மீ.; vi. ......; vii. இந்நூல் பெரியார் அரவிந்தரின் பெருமையை விளக்குவதுடன் மாதர் கடமையையும் விளக்குகிறது. நெல்லையப்பரின் முன்னுரையுடன் கூடியது. இதில் அரவிந்தர் தம் மனைவிக்கு வங்காளி மொழியில் எழுதிய மூன்று கடிதங்களின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு அடங்கியுள்ளது. viii. 20/1931/I.

R65

அருணாசலம், கு.

281. i. சுத்த சன்மார்க்க சத்திய விளக்கம்; ii. வஸந்தா பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1932; iv. உ. ப. 148; v. 18×12 செ. மீ.; vi. ....; vii. இராமலிங்க அடிகளின் திருவருட்பாத் திருமுறைகளின் விளக்கவுரையாயமைந்தது. உண்மை முத்தி நிலை இன்னது என்பதை உணர்த்தும் நூல். viii. 976/1932/II.

R65

அருவம்பலம் பிள்ளை

282. i. பழையவேற்பாட்டுடன்படிக்கை; ii. ஜனோபகார அச்சுக்கூடம், நாகப்பட்டினம்; iii. 1931; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 35; v. 22×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. அநாதி முதலாக அனைத்தையும் தானாகவே தாங்கி நிற்பவன் துருவன். பன்னிரண்டு இராசிகளுக்கும் நடுவில் அமைந்திருப்பவன் துருவன். பின்னர் சிவன் முதலானோர் அவனிடத்தைப் பிடித்துத் தலைமை ஏற்றனர் என்பன போன்ற கருத்துக்களைக் கூறும் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். யாழ்ப்பாணத் தமிழ் நடையில் அமைந்தது. viii. 1754/1931/III.

R65

இந்து

283. i. ஆகாய வாதம்; ii. எஸ். கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீ மீனாம்பிகை பிரஸ், மதுரை; iii. 1931; iv. உ.ப. + செ. மூ. ப. 40; v. 12×9 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது அறிவு நூல்களில் ஒன்று. பல பொருள்கள் கூடி இயங்குகின்ற இவ்வுலகம் இன்மையே என்றும் உண்மை அன்று என்றும் கூறுகின்றது. எல்லாப் பொருள்களும் பல அணுக்களின் சேர்க்கையென்றும் அவ்வணுக்களுக்கிடையே ஆகாயம் அதாவது இன்மை, இன்றியமையாததாக அமைந்திருப்பதால் அவற்றுள் எப்பொருளா

யிருப்பினும் அப்பொருள் உண்மையாய் தனிப் பொரு ளன்றென்றும் பல சான்றுகளுடன் இச்சிறு நூல் விளக்கு கிறது. viii. *389/1932/I.*

R65

இராமசாமி, என்.எஸ்.

284. i. ஜீவ பிரம்ம ஸாயுஜ்யம் ; ii. ஜனோபகார பிரஸ், நாகப்பட்டினம் ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *12* ; v. *22 × 14* செ. மீ.; vi. .... ; vii. சமய நூல்களில் தோன்றும் பல்வேறு கருத்து வேறுபாடுகளில் ஈடுபடாமல் உள்ளத்தே குடிகொண் டிருக்கும் இறைவனை வழிபட வேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்தும் நூல். சிதைந்த நிலையில் உள்ளது. viii. *763/1935/II.*

R65

இராமலிங்கம்

285. i. துரியவெளி அல்லது எனது அனுபவம் ; ii. குகன் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *48* ; v. *17 × 12* செ. மீ.; vi. ..... ; .... ; vii. "துரிய தெரிசனத்தை" எளிதில் அடை தற்குரிய வழிகளை உணர்த்துகின்றார் ஆசிரியர். மேலும் அருட்பா, தேவாரம், முதலிய பாக்களில் சிலவற்றிற்கு விளக்கமும் எழுதியுள்ளார். "ரமண மணிமாலை" எனும் பகுதியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. *664/1932/I.*

R65

உலகநாத சுவாமிகள், மூவலூர், மாயூரம்

286. i. ஆத்மரக்ஷாமிர்த கைவல்யம் ; ii. ந. இராமலிங்கம் பிள்ளை, சிதம்பரம் ; ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப் புரம்; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.எ. *113* ; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. .... ; vii. இது மாணவன் வினவ ஆசிரியர் விளக்கம் தருவதாக அமைந்த தத்துவ விளக்க நூலாகும். viii. *499/1932/II.*

R65

கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஜி.

287. i. கிருஷ்ணமிருத போதம் 2-ஞான புஷ்கரணி ; ii. தியோசாபிகல் தமிழ் பப்ளிகேஷன் சொசைட்டி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *164* ; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. .... ; vii. ஆசிரியர், இந்தியா, ஐரோப்பா முதலிய பகுதிகளில் ஆங்கில மொழியில் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் இதன் கண் உள. இதனைத் தி.மு. மாணிக்கம் பிள்ளை அவர்கள் தமிழில் மொழிபெயர்த்துத் தந்துள்ளார். வேதாந்த

செய்திகள் மிகவும் எளிமையுடனும், தக்க மேற்கோள்களுடனும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. *244/1933*/III.

R65

288. i. சர்வஞ்ஞுத்வானுபவ குணசீலம் (சமஷ்டி முகானுபவ); ii. டி. எம். சோமசுந்தரம் பிள்ளை, திருப்பத்தூர் சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *34* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. .... ; vii. *1930*-ஆம் ஆண்டு ஓம்மன் நகரிலிருந்து வானொலி வாயிலாக ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு ஜி. கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் ஒலி பரப்பிய செய்திகள் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. தமிழாக்கம் செய்தவர் தி.மு. மாணிக்கம் பிள்ளை ஆவர். viii. *161/1934*/IV.

R65

குமாரதேவ சுவாமிகள், விருத்தாசலம்

i. மகாராஜா—துறவு](வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி பார்க்க) ; ii. .... ; iii. ..*1932* ; iv. செ. மூ. எ. *126* ; v. .... vi. .... ; vii. நைமிசாரணிய வனத்தில் முனிவர்கள், சூதமுனிவரை நோக்கி மகாராஜன் கதையைக் கூறுமாறு வேண்ட, அவர் வேதத்தில் கூறப்பட்டதான அக்கதையினைக் கூறினர். அப்பகுதி இதிலுள்ளது.; viii. *74/1932*/IV.

R65

289. i. மகா ராஜா துறவு—(மூலமும், உரையும்) ; ii. எம். ஸ்ரீ முத்திருளாண்டி பிள்ளை எம். நடனசுந்தரம், மதுரை; ஸ்ரீராம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* ; iv. செ. மூ. உ.ப. *200* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *1—8—0* ; vii. இந்நூலில் கருநாடக நாட்டை ஆண்ட மன்னன் யாவற்றையும் துறந்து, தன்னைத் தடுத்து நிறுத்த முயன்றவர்களுக்கு நிலையாமையை வலியுறுத்தி வீடுபேறு அடைந்த வரலாறு அடங்கியுள்ளது. அத்துவித உண்மையை நன்கு விளக்கிக் கூறுவதுடன், உயிர் இறைவனுடன் இரண்டறக் கலக்கும் வகையினைத் தெளிவாகக் கூறுகிறது. இதன்கண் *117* செய்யுட்கள் அடங்கியுள்ளன. செம்பை ஆறுமுகனார் பதவுரை, கருத்துரை, விளக்கக் குறிப்புரை முதலியன எழுதியுள்ளார். viii. *1031/1935*/III.

R65

சங்கராசாரியார்

i. பிரஹ்ம நாமாவளி இலக்ஷ்ணவிர்த்தி (வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி பார்க்க); ii. .... ; iii. *19322* ...... ; iv. செ.மூ.எ. *115* ; v. ......i.;...... ; vii. இதில் பிரம்மத்தின்-*108*

நாமங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. இது வடமொழியிலிருந்து கோவிலூர் மடம் சிதம்பர ஞானதேசிக சுவாமிகளால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. viii. *74/1932/*IV.

R65

290. i. விவேக சூடாமணி (5-ம் பதிப்பு) ; ii. நிரஞ்சனானந்த சுவாமிகள், திருவண்ணாமலை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *93* ; v. *18 ×12* செ. மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. சங்கரர் வடமொழியில் இயற்றியதை ரமண மகரிஷி அவர்கள் தமிழில் உரை நடையாக மொழிபெயர்த்துள்ளார். இதில் மனிதப் பிறவி அரிது என்றும், வீட்டுவகை அடைய முயல வேண்டும் என்றும், வீட்டுவகையடைய குருவையடைந்து தன் முயற்சியின் மிகுதியால் செயல்பட வேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் சங்கரர் அருளிய திருக்கு திருசிய விவேகமும் ', ' நானார் ' எனும் பகுதியும் இணைக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. *1689/1931/*III.

R65

i. விவேக சூடாமணி (ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு 2-ம் பதிப்பு பார்க்க) ; ii. .... ; iii. *1934* ; v. உ.ப. *93—164* ; v. .... ; vi. .... ; vii. .... ; viii. *1582/1934/*II.

R65

291. i. ஸ்ரீ சங்கரோபதேச ரத்னம் ; ii. சாந்தாச்ரமம், சென்னை ; ஹேடன் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை அண்டு கார்லண்டு அண்டு கோ, சென்னை ; கேம்பிரிட்ஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப *281* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *2—0—0* ; vii. சங்கராச்சாரியாரின் அறிவுரைகளில் முக்கியமானவற்றை மட்டும் தொகுத்துத் தரும் நூல். மேலும், அவர் இயற்றிய தோத்திரங்களும், அதற்குரிய பொழிப்புரைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *528/1932/*III.

R65

சதாசிவப் பிரம யோகீஸ்வரர்

292. i. சுகர் கைவல்லியம் ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.எ. *110* ; v. *16 ×12* செ. மீ; vi. ...... ; vii. மனத்தில் பந்த விளைவாற் பிறவியும், நிவர்த்தியால் வீடும் நேரிடுவதால் மனத்தின் கேவலத்தினைக் கூறும் நூல் இது. இதன்கண் சிறப்புப் பாயிரம் உட்பட *110* விருத்தங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *1445/1933/*I.

R65

293. i. சத்தப் பிரகரணத்தின் நான்காவது பிரகரணமாகிய சூட்சமப் பிரகரணம் ; ii. உலோகோபாகார வித்யாதன சபா, உதகமண்டலம் ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *13* ; v. *18 × 13* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது சூட்சுமப் பிரகரணத்தைக் கூறும் நூல். இஃது சித்தீஸ்வரரி இரத்தினம் அம்மணி தேவியார், அவர்களின் பதிமூன்றாவதாண்டு மகா சமாதி பூசையின் நினைவாக வெளியிடப் பெற்றதாகும். viii. *259/1931/*I.

6.5

சாந்தலிங்க சுவாமிகள்

294. i. பக்தி (வைராக்கிய) சதகத் தோத்திரமும், தோத்திரப் பிரகாசம் என்னும் உரையும் ; ii. .... ; மீநலோசநிப் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.உ எ. *50* ; v. *18 × 12* செ. மீ; vi. *0—3—0* ; vii. இது நடராசப் பெருமானைப் பற்றிய தோத்திரப் பாடல் நூலாகும். இதற்குத் திருப்பூவண மடத்துத் தலைவர் "காசிகாநந்த ஞாநாசார்ய ஸ்வாமிகள்" உரை எழுதியுள்ளார். viii. *89/1931/*II.

R65

சுந்தரலிங்க பரமஹம்ஸம், திருமந்திரநகர்

295. i. ஞானநூல் சமரச சன்மார்க்க தீபம் ; ii. முருக விலாசம் அச்சுக்கூடம், தூத்துக்குடி ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. +. செ.மூ.ப. *103* ; v. *22 × 14* செ. மீ. ; vi. *1—0—0* ; vii. இந்நூலில் சமரச சன்மார்க்க விதி முறைகளையும், இறைவனது ஒப்பற்ற தன்மையையும், விருத்தப் பாக்களிலும், பல்வேறு இசைப் பாக்களிலும் கூறுகின்றார் ஆசிரியர். இடையில் உரைநடையிலும் தம் கருத்துக்களை அறிவித்துள்ளார். ஆசிரியரின் திருவுருவப் படம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. *971/1935/*III.

R65

சுப்பிரமணிய ஐயர், ஆர்., வையை

296. i. எல்லாம் ஒன்றே ; ii. இராமலிங்கம் பிள்ளை, பின்னலூர், முகுந்தன் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *36* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. இச்சிறு நூலில், ஒன்று, நீ, கடவுள், சாந்தம், செயல், அகம்பாவம் ஆகிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *512/1935/*IV.

R65

சுப்பிரமணிய பாரதியார், சி.

297. i. பதஞ்சலி யோகஸருத்ரம் வேதரிஷிகளின் கவிதை கதை முன்னுரை (3-ம் பதிப்பு) ; ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை ; ஹிந்தி பிரசார பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932; iv. உ.ப. 56 +48 +45 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இந்நூலில் பதஞ்சலி யோக சூத்திரமும் அதன் தமிழாக்கமும், விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளன. பகவத் கீதையை வெளியிட்டபோது அந்நூலுக்குப் பாரதியார் எழுதிய முகவுரையும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 941/1932/IV.

R65

298. i. சுயம் பிரகாச விளக்கமும் அநிர்வசனீய மாயா உலகமும் ; ii. எஸ். கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை ; மீனும்பிகை பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 56 ; v. 11 ×9 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இந்நூல், உலகம் '' மாயையின் காரியம் '' மாயை 'அநிர்வசனீயம்' பொய் உலகிற்கு முதற் காரணம் இறைவனே என்பனவற்றை விளக்குவது. இறுதியில் பட்டினத்துப் பிள்ளையாரின் உடற்கூற்று வண்ணம் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 791/1933/I.

R65

சேஷகிரி, கா. சு. (ரமணதாஸன்)

299. i. எல்லாம் நானே (2-ம் பதிப்பு) ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18 ×12 செ.மீ ; vi. 0—2—0 ; vii. இது 'எல்லாம் நானே' என்னும் தத்துவத்தை விளக்குவது. viii. 686/1933/I.

R65

சேஷாத்திரி சிவனுர்

300. i. இராகத் துவேஷப் பிரகரணம் சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம் ; ii. கோவிலூர் மடாலயம், செட்டிநாடு பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் ஒருவன் கைக்கொள்ள வேண்டிய நியதிகளும், அதன் காரணங்களும், வேண்டியவற்றின் தன்மைகளும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பிற்பகுதியில் இமயம் முதலிய அட்டாங்கங்களுக்கும் விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 721/1934/III.

R65

301. i. ஞான ரகசியம் ; ii. கே. முத்துகிருஷ்ண பிள்ளை, சிதம்பரம் ; குகன் அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம், iii. 1932 ; iv. உ.ப. 13 ; v. 10 ×7 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது திருவண்ணமலையில் எழுந்தருளியிருந்த இரமணரின் கொள்கையைப் பல எளிய உதாரணங்களோடு விளக்கும் நூல். viii. 1305/1932/IV.

R65

தத்துவராய சுவாமிகள்

302. i. சசிவன்ன போதம் ; ii. பாரதி அச்சகம், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *4+180+4* ; v. *18×12* செ. மீ ; vi. *1–0–0* ; vii. இது தத்துவராய சுவாமிகள் இயற்றிய மோகவதைப் பரணியில் ஒரு பகுதியாகும். திருவாளர் ஆ. செங்கல்வராய முதலியார் எழுதிய உரையுடன் கூடியது. viii. *154/1931/I.*

R65

i. சசிவன்ன போதம் (வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி பார்க்க) : ii. .... ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. எ. *110* ; v. .... ; vi. .... ; vii. ...... ; viii. *74/1932/IV.*

R65

தாண்டவராய சுவாமிகள், நல்நிலம்

303. i. கைவல்ய நவநீதம் ; ii. காசிகாநந்த ஞாநாசார்ய சுவாமிகள், திருப்பூவனம் ; மீநலோசநி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.எ. *288* ; v. *12 × 9* செ.மீ ; vi. *0–3–0* ; vii. இது ஆத்மா வீடைவதற்கான வழியை விளக்குவது அறிஞர்கள் வேதாந்தமென்னும் பாற்கடலை மொண்டு காய்ச்சி நூலாகிய குடங்களில் நிறைத்து வைத்தனரென்றும், அவற்றைக் கடைந்தெடுத்து, இந்நூல் ஆசிரியர் தந்தனரென்றும் ஆசிரியர் கூறுகின்றார். இது தத்துவ விளக்கப்படலம், சந்தேகம் தெளிதற்படலம் என்னும் இரு படலங்களாக அமைந்தது. viii. *908/1932/II*

R65

i கைவல்ய நவநீதம் (வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி பார்க்க) ; ii .... ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ.எ. *288* ; v. .... ; vi. .... ; vii. .... ; viii. *74/1932/IV.*

R65

304. i. கைவல்ய நவநீதம்—(மூலம்) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார், மதருஸ் ; பூமகள் விலாசம் பிரஸ், மதருஸ் ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப. *144* ;

v. *13 × 6* செ. மீ.; vi. *0–3–0* ; vii. ....; viii. *1379/1935/*III.

R65

திருமூலர்

305. i. வேதாந்த தத்துவக் கட்டளை (முதற் பதிப்பு) ; ii. சாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை, சென்னை ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *12* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் வேதாந்த தத்துவங்களும், அதன் உட்பிரிவுகளும், அதற்கு விளக்கங்களும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. *1262/1932/*I.

R65

துருகாஜலம் பிள்ளை, பொ.

306. i. சித்சொரூப விளக்கம் ; ii. மு.வி. துரைசாமி பிள்ளை, பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *32* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூல், சீரிய தத்துவக் கருத்துக்களைக் கொண்டுளது. விளக்கங்களுக்குச் சான்றாக உள்ள பாக்கள் இடையிடையே எடுத்துக் காட்டப் பெற்றுள. viii. *1366/1933/*II.

R65

307. i. வேதாந்த பரம ரகசியம் : ii. மு.வி. துரைசாமி பிள்ளை, சென்னை ; பாரதி பிரஸ், சென்னை : iii. *1932* ; உ.ப. ; iv. செ.மூ.ப. *46* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. வேதாந்தம் என்பது யாது என்பதைப் பற்றிய விளக்கமும், பரம்பொருளின் இரகசியம் யாது என்பது பற்றிய விளக்கமும் அமைந்த நூல். viii. *1127/1932/*III.

R65

தேனப்ப செட்டியார், மு.

i. என்னுட் கண்ணி—(வேதாந்த தத்துவ ஏகாதசத் திரள் பார்க்க) ; ii. ....; iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. *62–66* ; v. ....; vi. .... ; vii. .... ; **viii. *62/1935/*III.**

R65

i. பூரணக்கண்ணி (வேதாந்த தத்துவ ஏகாதசத் திரள் பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. 66—68 ; v. .... ; vi. .... ; vii. .... ; viii. 62/1935/III.

R65

நிஜகுண யோகீசுவரர்

i. வேதாந்த சூடாமணி (வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி பார்க்க) ; ii. .... ; iii. ...... ; iv. செ.மூ.எ. 184 ; v. .... ; vi. ...... ; vii. இது கன்னட மொழியில் எழுதப்பட்ட விவேக சிந்தாமணி நல்லாற்றூர் (துறைமங்கலம்) சிவப்பிரகாச சுவாமிகளால் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. வேதாந்தக் கருத்து விளக்க நூலாகும். viii. 74/1932/IV.

R65

308. i. வேதாந்த சூடாமணி ; ii. காசிகாநந்தஞாநாசார்ய சுவாமிகள், திருப்பூவனம் ; .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. 104 ; v. 12 × 9 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதன்கண் விவேக சூடாமணியும் கைவல்ய நவநீதமும் உள. viii....... ;

R65

i. பிரம வித்துக்களின் மகிமை—(ஞான வாசிட்டம், சனகராசன் கதை பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. ...... ; v. .... ; vi. .... ; vii. இதில் சீவன் முத்தர்களில் பிரம்ம வித்துகளின் பெருமையினைப் பேசும் பாடல்கள் பத்தும், பிரமகீதை, சூதசங்கீதை ஒழிவிலொடுக்கம், பிரபுலிங்க லீலை, அவிரோதவுந்தியார் ஆகியவற்றின் ஓரிரு பாடல்களும் அடங்கியுள. viii. 370/1932/I.

R65

பிரமானந்த சிவயோகி, ஆலந்தூர் சித்தாஸ்ரமம்

309. i. ஆனந்த சூத்திரம் ; ii. வித்தியா சந்தானம் அச்சியந்திரசாலை ; iii *1935* ; iv உ.ப. + செ.மு.ப. *129* ; v. *22* × *14* செ.மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii. இந்நூல் மலையாள மொழியில் ஆலந்தூர் பிரமானந்த சுவாமிகளால் எழுதப்பெற்றது. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளையவர்களால் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டது. இந்நூலில் யோகமே சிறந்தது என்றும், அதுவே பேரின்பத்தைத் தரக் கூடியது என்றும், மற்ற வழிகள் போலியென்றும், உருவ வழிபாடு, நோன்பு போன்றவை தேவையற்ற சடங்குகள் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளன. யோகத்தின் மேன்மை பலவாறு பேசப்படுகின்றது. இறுதியில் ஆனந்தகீதம் உள்ளது; viii. *1608/1935/*III.

R65

பிக்ஷு

310. i. ஆன்ம ஞானமே புருஷார்த்தம் ; ii. சரஸ்வதி சங்கம், சென்னை ; சரஸ்வதி சங்கம் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *34* ; v. *18* × *12* செ.மீ ; vi. *0—2—0* ; vii. இந்நூலில் ஆன்ம ஞானமடைய வேண்டிய வழி வகைகளை ஆசிரியர் தம் பட்டறிவின் வாயிலாக விளக்குகிறார் ; viii. *1318/1933/*I.

R65

மதநந்தாசார்ய ஸ்வாமிகள், ஜகத்குரு

311. i. உபந்யாஸ மாலை (நாலாவது மலர்) ; ii. ஸ்ரீஸுதர்சந அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம் ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *20* ; v. *14* × *11* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில், உடலுக்கும், உயிருக்குமுள்ள உறவு, உயிர் விடுங்கால் உண்டாகும் நிலைமை முதலியவற்றை விளக்கி, இறை வழிபாட்டினால் மரணம் நீங்கும் என்றும், பக்தர்கள் மரண காலத்தைத் திருமணக் காலமாக நினைப்பார்கள் என்றும் சான்றுகளுடன் கூறுகின்றார் ; viii. *1467/1931/*III.

R65

312. i. உபந்யாஸ மாலை, தத்வமஸி— 5-வது மலர் ஏகமேவாத்விதீயம் ப்ரஹ்ம 6-வது மலர் ; ii. ஸுதர்சன் அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *31* + *8* ; v. *13* × *11* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இதன்கண் தத்வமஸி என்ற தொடரின் பொருளாராய்ச்சிக் கட்டுரை ஒன்றும், ஏகமே வாத்விதீயம்

ப்ரஹம எனும் வேத வாக்கியத்தின் பொருளாராய்ச்சிக் கட்டுரை ஒன்றும் உள்ளன; viii. *562/1934/* IV.

R65

மாணிக்கம் பிள்ளை, தி.மூ.

313. i. திவ்ய ஞான தீபம் ; ii. நோபில் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *85* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. பிளாவட்ஸ்கி அம்மையார், பெசண்ட் அம்மையார், லெட் பீடர், ஜீனராஜதாஸர் முதலியோர் ஆங்கிலத்தில் கூறிய தத்துவச் செய்திகளைத் தொகுத்து, பெண் மக்கள் தெரிந்துகொள்ளும்படி எளிய நடையில் நூலாசிரியர் தந்துள்ளார் ; viii. *218/1931/* II.

R65

314. i. திவ்ய ஞான தீபம் ; ii. டி.எம். சோமசுந்தரம் பிள்ளை, சென்னை ; நோபில் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *328* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *2–0–0* ; vii. .... ; viii. *656/1932/* I.

R65

மார்க்க நாதர் (ஞானபண்டித ஆஷிக்குல்றசூல் மகரிஷி)

315. i. மெய் நிலைப் போதம் ; ii. மகமதீயன் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மு.எ. *12+1* ; v. *16* × *10* செ.மீ. vi. .... ; vii. இந்நூல் உண்மையான 'ஞானியின்' தன்மைகளை எடுத்துக்காட்டி அவர்களின் அருளால் பிறவியொழித்து, மரணங் கடந்து முக்திநிலையடைவதற்குரிய வழிகளை விளக்குகிறது. இந்நூலில், காப்புடன் *13* செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. செய்யுளின் ஒவ்வொரு அடியின் ஈற்றிலும் 'எங்கே' என்ற வினா காணப்படுகின்றது; viii. *1267/1931/* III.

R65

316. i. மெய்நிலை போதம் ; ii. மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. செ.மு.எ. *14* ; v. *21* × *14* செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. .... ; viii. *1662/ 1933/* I.

R65

யோகீஸ்வரானந்த (ஸ்வாமிகள்) மொ.து.

317. i. சிஷ்ய ஞான தீபம் ; ii. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், அலசூர் ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. ஆங்கிலத்தில் யோகிஸ்வரானந்த ஸ்வாமிகள் எழுதிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பு ஞானசாரியருக்கு உரிய மரியாதை, ஞானசாரியாரைக் கௌரவிப்பது எங்ஙனம், உண்மை, " ஞானசாரியார் யார் " என்ற தலைப்புகளில் இந்நூலில் விளக்கம் உள்ளது. இறுதியில் நன்மாணவர் உபதேச ரத்னம் என்பதும் உள்ளது ; viii. 938/1932/III.

R65

ரமண முனிவர் (மகரிஷி)

i. அத்தாமலகம் (ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு 2-ம் பதிப்பு பார்க்க) ; ii.......... ; iii......... ; iv. செ.மூ.எ. 15 ; v. .... ; vi.......... ; vii. ஆதி சங்கராச்சாரியார் மேற்குத் திசையில் யாத்திரை செய்தபோது, ஸ்ரீவலி என்னும் ஊரில் ஓர் ஊமை மைந்தனைச் சந்தித்து நீ யார் என்று கேட்க, அவன் வாய் திறந்து பேசியவை இப்பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் 15 விருத்தப் பாக்கள் உள்ளன ; viii. 1582/1934/II.

R65

318. i. அநுவாத நூன்மாலை (செய்யுள்) ; ii. நிரஞ்ஜனானந்த சுவாமிகள், ஸர்வாதிகாரி, ஸ்ரீரமணாச்ரமம், திருவண்ணாமலை கேஸரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மதராஸ் ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 40. ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; viii. இதன்கண் தேவிகா லோத்தர-ஞானசார விசார படலம், சர்வ ஞானோத்தர-ஆன்ம சாட்சாத்காரப் பிரகரணம், தட்சணாமூர்த்தி தோத்திரம், குருஸ்துதி அத்தாமலகம் முதலியன அடங்கியுள்ளன. வடமொழிச் சுலோகங்கள் ரமணரால் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள ; அனைத்தும் வெண்பாக்களால் இயற்றப்பட்டுள்ளன ; viii. 1585/1934/II.

R65

319. i. அநுவாத நூன் மாலை (வசனம்) ; ii. நிரஞ்ஜனானந்த சுவாமிகள், ஸ்ரீரமணாச்ரமம், திருவண்ணாமலை ; கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.80 ; vi. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இத்துடன் திருக்குதிருசிய விவேகம் எனும் பகுதியும் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டு இணைக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 1584/1934/II,

R65

i. அப்பளப் பாட்டு (ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க-2-ம் பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; v. .... ; vi. .... ; vii. ரமண முனிவரின் தாயார், அழகம்மையார் தம்மகனை அப்பளமிட வேண்ட, அப்போது தத்துவப் பொருட்களை உருவகமாக வைத்துப் பாடப்பெற்ற பாடல் இது ; viii. *1582/1934/*II.

R65

i. அருணாசல அஷ்டகம் (அருணாசல ஸ்துதி பஞ்சகம் பார்க்க-10-ம் பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v....... ; .... ; vi. .... ; vii. திருவண்ணாமலையார் மீது பாடப் பெற்ற விருத்த யாப்பால் அமைந்த 8 பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல் ; viii. *1686/1931/*III.

R65

i. அருணாசல அஷ்டகம் (ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க 2-ம் பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.எ. 8 ; v. .... ; vi. .... ; vii. .... ; viii. *1582/1934/*II.

R65

i. அருணாசல அக்ஷரமணமாலை (ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க-2-ம் பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. உ.ப. 108 × 8 ; v. .... ; vi. .... ; vii. அருணாசலத்தில் உள்ள இறைவனின் புகழைக் கூறும் 108 வரிகள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு வரியின் ஈற்றிலும், 'அருணாசல' என்ற விளி காணப்படுகின்றது. ஆத்திச்சூடி அமைப்பு முறை கொண்டது ; viii. *1582/1934/*II.

R65

i. அருணாசல பஞ்சரத்நம் (அருணாசலஸ்துதி பஞ்சகம் பார்க்க-10-ம் பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. ...... ; iv. செ.மூ.ப. 5 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இது திருவண்ணாமலையார் மீது பாடப் பெற்ற 5 வெண்பாக்களால் அமைந்த நூல் ; viii. *1686/1931/*III.

R65

i. (அருணாசல பஞ்சரத்னம்) ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க-2-ம் பதிப்பு ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. 27—28 ; v. .... ; vi. .... ; vii. .... ; viii. *1582/1934/*II.

R65

320. i. அருண்மொழித் தொகுப்பு ; ii. நிரஞ்ஜனனந்த சுவாமிகள், ஸர்வாதிகாரி, ஸ்ரீரமணச்ரமம், திருவண்ணமலை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மதருஸ் ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 19 ×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இரமண முனிவரின் வேதாந்தக் கருத்துக்கள் வின விடை வடிவில் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் 'நானர்' என்பதைப் பற்றிய விளக்கக் கட்டுரையும் இதன்கண் உள்ளது. viii. 1586/1934/II.

R65

i. ஆன்ம வித்தை-(ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க,2-ம் பதிப்பு); ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மு.ப. 49 +50 ; v. .... ; vi. .... ; vii. ....; viii. 1582/1934/II.

R65

321. i. உபதேச நூன் மாலே ; ii. நிரஞ்ஜனனந்த சுவாமிகள், திருவண்ணமலை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மு.ப. 24 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூலில் வினையின் விளைவு, எண்ணங்களே மனம், நான் எனும் எண்ணமே மூலம்-யோக நிலை முதலிய தலைப்புகளில் பாடப்பட்ட 30 கண்ணிகள் அடங்கியுள்ளன. இத்துடன், உள்ளது நாற்பது, அப்பளப் பாட்டு, ஆன்ம வித்தை ஆகியவையும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1687/1931/III.

R65

322. i. உபதேச நூன்மாலே ; நிரஞ்ஜனனந்த சுவாமிகள்; திருவண்ணமலை ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மதருஸ், iii. 1934 ; iv. செ.மு.ப. 24 ; v. 19 ×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. .... ; viii. 1587/1934/II.

R65

323. i. உபதேச மஞ்சரி (2-ம் பதிப்பு) ; ii. நிரஞ்சனனந்த சுவாமிகள், திருவண்ணமலை ; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது இரமணரின் அமுத மொழிகளை உடையது. அப்பியாசம், அநுபவம் ஆரூடம், முதலிய நான்கு பிரகரணங்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது· வினவிடையக அமைந்தது viii. 7/1932/II.

R65

i. உபதேச மஞ்சரி (3-ம் பதிப்பு) ; ii. நிரஞ்ஜனனந்த சுவாமி, திருவண்ணமலை ; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; 'iii. 1934 ; iv. உ.ப. 38 +2 ; v. 19 ×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. .... ; viii. 3191934/II.

R65

i. உபதேசவுந்தியார்- (ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க- 2-ம் பதிப்பு) ; ii. ....; iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. 31-34 ; v. ....; vi. ....; vii. இரமண முனிவரின் மாணவருள் ஒருவரான முகவைக் கண்ண முருகனர் தாம் பாடிய திருவுந்தியாரைக் காண்பித்து உபதேசம் வேண்டி நிற்க, அது போது அவருக்கு இரமணர் அருளிய நூலாகும் இது. இதன்கண் முப்பது பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1582/1934/II.

R65

i. உள்ளது நாற்பது (ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க- 2-ம் பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. 35-41 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இரமண முனிவரின் மாணக்கர் வேண்ட அவ்வப்போது பாடப் பெற்ற பாடல்களின் தொகுப்பே இந்நூலாகும். வெண்பாக்களும்,, விருத்தப்பாக்களும் விரவி உள்ளன. viii. 1582/1934/II.

R65

i. உள்ளது நாற்பது அனுபந்தம்-(ஸ்ரீ ரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க- 2-ம் பதிப்பு) ; ii. ....iii. ....; iv. செ.மூ.ப. 42-47 : v. .... ; vi. .... ; vii. ; ....; viii. 1582/1934/IIi

R65

i. குருஸ் துதி (ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க-2-ம் பதிப்பு) ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.எ. 8; v. ....; vi. .... ; vii. ஆதி சங்கராச்சாரியார் அமருகராசனுடற் புகுந்து வாழ்ந்து வருங்கால், அவரது மாணவர்களிற் சிலர் பாடகர் வேடம் பூனந்து அரசர் முன் தோன்றிப் பாடிய பாடல்களின் தமிழாக்கம் இது. இதன்கண் 8 விருத்தப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன; viii, 1582/1934/II.

R65

i. சர்வ ஞானேத்தர ஆன்ம சாட்சாத்காரப் பிரகரணம் (ஸ்ரீ ரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க 2-ம் பதிப்பு) ; ii.....; iii. .... ; iv. செ.மூ.எ. 62 ; v. ....; vi. ....; vii. சிவன், குகப்பெருமானுக்கு அருள் செய்த "ஆன்ம சாட்சாத்காரப் பிரகரணத்தின்" சாரம் இப்பகுதியில் அடங்கியுள்ளது, இதன்கண் 62 வெண்பாக்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1582/1934/II.

R65

i. தக்ஷிணாமூர்த்தி தோத்திரம் (ஸ்ரீ ரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க-2-ம் பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.உ.ப. 11 ; v. .... ; vi. .... ; vii. ஆலின் கீழ், சின் முத்திரையுடன், அமைதியாய் அமர்ந்திருக்கும் தட்சணாமூர்த்தியின் தன்மைகளைத் தொகுத்துச் சங்கராச்சாரியாரால் எழுதப் பெற்ற தோத்திரத்தின் தமிழாக்கமே இப்பகுதியாகும். இதன்கண் 11 ஆசிரிய விருத்தப்பாக்களும், பொழிப்புரைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1582/1934/II.

R65

i. திருக்கு திருசிய விவேகம் (ஸ்ரீ ரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க2-ம் பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. உ.ப. 165-170 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் அத்துவைதக் கொள்கைகள் யாவரும் உணரும் வகையில் உரை நடையில் எழுதப் பெற்றுள்ளது.

பிரம்மம் ஒன்றேயாயின் அது விளங்காது உலகைத் தோற்றுவிப்பானேன், என ஐயுறுவார்க்கு நல்ல விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1582/1934/II.

R65

i. தேவிகாலோத்தர ஞானசார விசார படலம்-(ஸ்ரீ ரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க-2-ம் பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.எ. 85 ; v. .... ; vi. .... ; vii. பரமசிவன் பார்வதிக்கு அருளியதாகக் கூறப்படும் ஞானசார விசார படலத்தின் சாரங்களைத் தொகுத்து, 85 வெண்பாக்களில் தருகிறார் ஆசிரியர். இதில் பிறவிப் பெருங்கடலிலாழ்ந்து துன்புறும் மனித உயிர்களைத் தாங்கி நேர்வழி செலுத்தி முத்திக்கு வழிகோலும் வகைகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1582/1934/II.

R65

i. நானார் ? (ஸ்ரீ ரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க-2ம் பதிப்பு); ii. .... ; iii. .... ; iv. உ.ப. 208—217 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இது, நான் என்பது அறிவாம் என்று விளக்கித் தத்துவக் கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கும் வினு விடையாக அமைந்த நூல். இதில் 30 வினுக்களும், அவற்றிற்கான விடைகளும் அடங்கியுள ; viii. 1582/1934/II.

R65

325. i. நான் யார் ?; ii. வி. ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; வாவிள்ளா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 16, ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது நான் என்பது அறிவாம் என்று விளக்கித்தத்துவக் கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கும் வினு

விடையாக அமைந்த நூல் ; இதில் 30 வினுக்களும் அவற்றிற்கான விடைகளும் அடங்கியுள ; viii. *346/1933/*I.

R65

i. விசாரசங்கிரகம்-(ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு பார்க்க—2-ம் பதிப்பு) ; ii............... ; iii............... ; iv. உ.ப. *173—207* ; v............... ; vi............... ; vii. இப்பகுதியில் அத்துவைதக் கொள்கைகள் வினு விடையாக விளக்கப்பட்டுள்ளன ; இதன்கண் 40 வினுக்களும் அவற்றிற்குரிய விடைகளும் தெளிவாக அமைந்துள்ளன ; viii. *1582/1934/*II.

R65

326. i. ஸ்ரீதேவி காலோத்தரம் ஞானுசார விசாரப் படலம் ; ii. நிரஞ்சனுனந்த சுவாமிகள், திருவண்ணுமலை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; ''iii. *1931* ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. *30* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; v. *0–2–0* ; vii. பிறவிப் பெருங்கடலில் மூழ்கித் துன்புற்றலையும் மக்களுக்குக் கரையேற்றும் தோணியாக அமைந்தது இந் நூல். இத்துடன் தட்சணுமூர்த்தி தோத்திரம், (உரையுடன்) குருஸ்துதி, அத்தாமலகம் ஆகிய பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன ; viii. *1688/1931/*III.

R65

ராமநாத சாஸ்திரி, நா. (மொ. து.)

327. i. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண உப நிஷத் ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *16* ; v. *18* × *21* செ.மீ. ; v............... ; vii. இதில் இரு உபநிடதங்கள் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள. இவை இராமன், கண்ணன் ஆகிய தெய்வங்களின் பெருமைகளையும் தத்துவங்களையும் சுருக்கமாகக் கூறுகின்றன ; viii. *233/1933/*II.

R65

ராஜுதாஸர், மேட்டுப்பாளையம்

328. i. வேதாந்த விழுப்பொருள் விளக்கம் ; ii. ; ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ. எ.*245* ; v. *21* × *13* செ.மீ. ; vi............... ; vii. இந் நூலில் பல சமயங்களின் தோற்றம், அவற்றின் இயல்பு முதலியவையும், வேதாந்த விழுப்பொருள்களின் விளக்கமும் விருத்தப்பாக்களில் அமைத்துப் பாடப்பெற்றுள்ளன. ஆசிரியர் வரலாறும் இத்துடன் தரப்பட்டுள்ளது. பாடல்கள் எளிமையும் தெளிவும் கொண்டவை ; viii. *1139/1934/*II.

R65

வசிட்டர்

329. i. ஞான வாசிட்டம் ; (மூலமும், உரையும்-முதல் பாகம்); ii. சுப்பய்ய ஞான தேசிகர் ; ஸ்ரீ ஆனந்த போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1928 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 952 ; vi. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. 6—0—0 ; vii. இதில் பாயிரம் முதல் உபசமப் பிரகரணம் வரை உள்ளது ; viii. 253/1931/I.

R65

330. i. ஞான வாசிட்டம்; (மூலமும், உரையும்) 2-வது பாகம் ; ii. ....; iii........; iv. செ.மூ. உ.ப. 953-1978 ; v........; vi.........; vii. இதில் உப சமப் பிரகரணம், நிர்வாணப் பிரகரணம் ஆகிய இரண்டும் உள்ளன. இதுவும் இதன் முதற் புத்தகமும் 2055 விருத்தப் பாக்களால் ஆகியுள்ளன. இதன் இறுதியில் வீரசேகரம் உபசங்காரம் என்பதுள்ளது. செய்யுளும், உரையும் விளக்கமும் கொண்டது ; viii 254/1931/I,

R65

331. i. ஞானவாசிட்டம் ; (சனகராசன் கதை) ; ii. எஸ். கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை ; ஸ்ரீ மீனும்பிகை பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 36 ; v.12 × 9 செ.மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. இது வசிட்ட முனிவர் இராம பிரானுக்கு உபதேசித்தருளிய ஞானவாசிட்டம் என்னும் பெரிய நூலின் ஒரு பகுதியாகும். இதில் சனகன் வசந்த காலத்தில் பரிவாரங்களுடன் நந்தவனம் சென்றிருந்த போழ்து ஆங்குப் பல சித்தர்கள் ஞான ஆராய்ச்சி செய்து உரையாடிக் கொண்டிருந்ததைக் கேட்டு, ஞானம் பெற்றதும், பிறவும் கூறப்பட்டுள்ளன. சீவன் முத்தர்களில் ''பிரம்ம வித்துக்களின்'' மகிமை பற்றிக் கூறுகிற பாடல்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 390/1932/I.

R65

வாமன முனிவர்

332. i. மேருமந்தர புராணத்திலுள்ள நவ பதார்த்த ஸ்வரூபம் ; ii. மூ. அ. ஜெயபால நயினுர் அண்டு சரஸ்வதி அம்மாள் ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 40 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi......; vii. இது மேருமந்தர புராணத்தின் ஒரு பகுதியாகும். இது சமணசமயக் கொள்கையை அறிவதற்குப் பயன்படும் நூல். உரையுடன் கூடியது ; viii. 281/1932/I.

R65

வாஷிஷ்ட கணபதி முனிவர்

333. i. ஸத் தர்சனம் (முதற் பதிப்பு) : ii. நிரஞ்ஜனானந்த சுவாமி, திருவண்ணாமலை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 104 ; v. 13 × 12 செ.மீ. ; vi.............. ; vii. இந் நூல் அத்துவைதக் கொள்கையினை விளக்குவது. இதில் இரமணர் அருளிய ஸத்தர்சனத்தின் மூல நூலாகிய "உள்ளது நாற்பது" என்னும் நாற்பது வெண்பாக்கள் உள. இத்துடன் ஸத்தர்சன பாஷ்யப் பூமிகையும் அதன் அநுபந்தமும் உள. இவற்றுக்குப் பின்னர் ஸத்தர்சன பாஷ்யத்தின் 44 சுலோகங்கள் வடமொழி எழுத்துக்களில் கொடுக்கப்பட்டு, அவற்றின் தமிழ்ப் பொழிப்புரையும், விரிவுரையும், தரப்பட்டுள. இவ்விரிவுரை பாரத்வாஜ கபாலியினால் எழுதப்பட்டுள்ளது ; viii. 1139/1931/IV.

R65

விவேகானந்தர் சுவாமி

334. i. சிகாகோ பிரசங்கம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. ஸ்ரீராம கிருஷ்ணமடம், மயிலாப்பூர் ; கேசரி அச்சுக்கூடம்; சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 45 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. இந் நூலில், சிகாகோவில் விவேகானந்தர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளை விபுலானந்த அடிகள் தமிழில் மொழிபெயர்த்துத் தந்துள்ளார். இதன்கண் ஆறு சொற் பொழிவுகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 461/1932/III.

R65

335. i. சிகாகோ பிரசங்கம்-(2ம் பதிப்பு) ; ii. ராமகிருஷ்ண மடம் ; மயிலாப்பூர் ; கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 45 ; v. 18 × 12 செ.மீ. vi. 0—5—0 ; vii......... ; vii. 1363/1933/I.

R65

வெங்கட்டராம பண்டிட், அ., புவனகிரி, சிதம்பரம்

336. i. வேதாந்த சாஸ்திரம் ; ii. ; ஸ்ரீவாணி விலாஸ் அச்சுக்கூடம், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 95+41 v. 13 × 12 செ. மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. இது வேதாந்தம் பயில்வோர்க்காக எழுதப்பட்டது. இதில் வேதங்கள் உபநிடதங்கள் ஆகியன விளக் கப்பட்டுள்ளன, வாசிஷ்டம் இராமாயணம் முதலியவற்றிலிருந்து மேற்கோள்கள் தரப்பட்டுள. இதன் இறுதியில் ஐவர் எழுதிய வேதாந்தத்தைப் பற்றிய ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் உள்ளன ; viii. 50/1931/III.

R65

ஸ்தயத்யான தீர்த்த ஸ்ரீ பாதங்கள்

337. i. ஸம்யமனீபுரம் ஹைகோர்ட் வேதாந்த விசாரணை—ஸிவில் ஸூட் 1, 2வது இஷ்யூக்கள் ; ii. ஸ்ரீமன் மத்வ சித்தாந்தா பிவ்ருத்திகாரிணீ சபையார், திருச்சானூர் ; ஆனந்தா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 144 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. இந் நூலில் அத்துவைதம் கண்டிக்கப்பட்டுத் துவைத சமயக் கருத்துக்களே உண்மையானவை என நிறுவப் படுகின்றன. வழக்கு மன்ற விசாரணை முறையில் கருத்துக்கள் அமைந்துள ; viii. 1441/1934/III.

R65

338. i. ஸம்யமனீபுரம் ஹைகோர்ட் வேதாந்த விசாரணை ஸிவில் சூட் 4வது இஷ்யூ ; ii. ஸ்ரீமன்மத்வ ஸித்தாந்தா பிவ்ருத்திகாரிணீ சபை, திருச்சானூர் ; ஹிந்தி பிரசார் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 97, ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi.......... ; vii.......... ; viii. 605/1935/I.

R65

339. i. ஸம்யமனீபுரம் ஹைகோர்ட் வேதாந்த விசாரணை ஸிவில் ஸூட் 5வது இஷ்யூ ; ஸ்ரீமன் மத்வஸித்தாந்த பிவ்ருத்திகாரிணீ சபை, திருச்சானூர் ; ஆனந்த பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 70 : v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi.......... ; vii.......... ; viii. 374/1935/I.

R65

ஸ்வர்ணம்பாள், வெ.

340. i. ஞானரஸம்; ii. டவுன் பிரஸ், காஞ்சிபுரம்; iii. 1932; iv. செ. மூ. ப. 22; v. 14 × 11 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. இதில் சங்கரர் பெருமை, பூசனைச் சிறப்பு, முதலியன கூறும் கட்டுரைகளும், ஞானகாபி முதலிய பாட்டுகளும் உள்ளன. viii. 3/1932/III.

R65

341. i. ஞானரசம்; ii. ஆண்டி ஸெப்டிக் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. செ. மூ. ப. 22 ; v. 13 × 11 செ. மீ.; v. 0–1–0; vii. .... ; viii. 855/1933/I.

R65

ஸாம்பசிவ சாஸ்திரிகள், நா., ஆழ்வார்திருநகரி

342. i. வேதாகம தர்ம வித்யா அல்லது ஹிந்து மத தர்ம விளக்கம் (முதல் தொகுதி); ii. ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. *1932*; iv. உ. ப. *256*; v. *18×12* செ. மீ; vi. *0–14–0*; vii. இது இந்து மதக் கொள்கைகளையும் அறங்களையும் சுருக்கமாக விளக்குவது. இதில் புருஷார்த்தம், ஆஸ்திக்யம், ஈசுவரனது ஸ்வரூபம், ஈசுவரனது அவதாரங்கள், அவதார பலன், தர்மம், பிரவிரித்தி தர்மம், சாதாரண தர்மம், தர்மத்தின் சிறப்பு, விசேஷ தர்மம், உத்தேச தர்மம், வர்ண தர்மம், ஆசிரம தர்மம், ஸம்ஸ்கார தர்மம், சிராத்த தர்மம், பிரவிர்த்தி தர்மப் பிரயோஜனம் ஆகிய தலைப்புகளில் விளக்கங்கள் உள. viii. *1233/1932/*III.

R65

343. i. வேதாகம தர்ம வித்யா அல்லது ஹிந்துமத தர்ம விளக்கம் (இரண்டாம் தொகுதி); ii. ஹரிஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. *1932*; iv. உ. ப. *256*; v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0–12–0*; vii. இதில் ஈசுவரன் பிரபஞ்ச காரணன், பிரபஞ்ச ஸ்ருஷ்டி, பிரளயம், ஈசுவரனை எப்படி அறிவது, பிரமாணம், கர்மமும் ஜன்மமும், பரமாத்வானிடம் ஜீவனுக்குள்ள சம்பந்தம்; விக்ரகஹாராதனம் விக்ரகஹாராதன முறை, பக்தி நிவர்த்தி தர்மம், மதம், ஹிந்து மதம், நாஸ்திக மதம், ஆஸ்திக மதம், மதாசார்யங்களும் மதபேத காரணமும் ஆகிய தலைப்புகளில் விளக்கங்கள் உள. viii. *1234/1932/*III.

R65

181.48 [1] சைவ சித்தாந்தம்

அருணந்தி சிவாசாரியார்

344. i. இருபாவிருபஃது; ii. ஆ. ஈசுரமூர்த்தி பிள்ளை, திருநெல்வேலிப் பேட்டை; சிவநேசன் அச்சியந்திர சாலை, பலவான்குடி; iii. *1934*; iv. செ. மூ. உ. எ. *20*; v., *22×14* செ. மீ.; vi ....; vii. அருணந்தி சிவாசாரிய சுவாமிகள் மெய்கண்ட சிவாசாரிய சுவாமிகளிடம் சைவ சமயத்தின் பல நுணுக்கங்களைச் சங்கை வடிவில் ஒப்புவித்த பாடங்களின் தொகுதியே இந்நூலாகும். வெண்பா, அகவற்பா ஆகிய இருவகைப் பாக்களால் ஆன 20 பாடல்களும் அவற்றிற்குப் பதவுரை, பொழிப்புரை, கருத்துரை முதலியனவும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. ஆ. ஈசுவரமூர்த்தி பிள்ளை அவர்கள் இதன் உரையாசிரியர் ஆவார். viii. *579/1934/*IV.

R673

i. இருபா விருபஃது மூலமும் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் நமச்சிவாயத் தம்பிரான் உரையும் (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க) ii. ....; iii. ....; iv. செ. மூ. உ ப 641—707; v. 19 × 13 செ. மீ.; vi. .... vii......; viii.........402/1935/I

R673

345. சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம், சைவசித்தாந்த மகாசமாஜம், சென்னை; ii. சாது அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. 1934; iv. செ. மூ. உ. ப. 228; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0—12—0; vii. இந்நூலில் சிவஞான சித்தியார் சுபக்கமும், சிவஞான சுவாமிகள் அருளிச் செய்த பொழிப்புரையும் அடங்கியுள்ளன. மேலும் முகப்பில் சிவஞான சித்தியார் வரலாறும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 1627/1934/I.

R673

i. சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் மூலமும் சிவஞான சுவாமிகள் உரையும் (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க.) ; ii ....; iii. ....; iv. செ. மூ. உ. ப. 271–640; v. 19 × 13 செ. மீ.; vi ;.....................; vii. ....; viii. 402/1935/I.

R673

i. சிவஞான சித்தியார் பர பக்கம் மூலமும் தத்துவப் பிரகாசர் உரையும் (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜம், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii; 1934iv. ; செ. மூ. உ. ப. 271—419; v ; 19 × 13 செ. மீ.; vi ....; vii . இப்பகுதியில், உலகாயுதர் கொள்கைகளும் அவற்றின் மறுப்பும், சௌத்திராந்திகன் கொள்கைகளும் அவற்றின் மறுப்பும், யோகாசாரன் கொள்கைகளும் அவற்றின் மறுப்பும் அமைந்துள. மேலும் பல சமயத்தாரின் கொள்கைகளும் அவற்றிற்கான மறுப்புகளும் தெளிவாக அமைந்துள. viii. 402/1935/I.

R673

ஆதிமூலம், சி. வெ. நாகமலை, புதுக்கோட்டை

346. i. அச்சுமாருவாதி மதம் என்னும் சமாதி முத்திப்பேறு மன்னுதல்; ....; ii. விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. 1932; iv. உ. ப. 8; v. 21 × 13 செ. மீ.; vi ....; vii. இது உலகம் நிலையில்லாதது என்பதை விளக்கி, இறைவன் நிலையானவன் என்பதை உணர்த்துவது. viii. 125/1933/I

R673

ஆறுமுக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள், ஸ்ரீலஸ்ரீ திருக்கோவலூர்

347. i. *நிட்டானுபூதிசாரம்;* ii. *ஞானியார் மடாலயம்; திருப்பாதிரிப் புலியூர்; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை;* iii. *1933;* iv. *செ. மூ. உ. ப. 43;* v. *18 × 12 செ. மீ;* vi; ....; vii. *திருக்கைலாய பரம்பரை, திருக்கோவலூர் ஆதினம் ஞானியார் மடாலயம் சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள் அறுபதாமாண்டு நிறைவாகிய ஸ்ரீமுகவை காசி 27 மூலத்திருநாளில் பரமாசாரிய சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளியது இந்நூல்;* viii. *1275/1933/* II.

R673

உமாபதி சிவாசாரியர்

i. *கொடிக்கவி (மூலமும் பழைய உரையும்) (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினுன்கு பார்க்க)* ii, ...; iii. ....; iv. *செ. மூ உ. ப. 924-932;* v. ....; vi. ....; vii. *இப்பகுதியில், ஆணவத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் இடம் ஒன்ருய் இருக்கவும், தனது காரணங் கெடாமலிருக்கிற ஆணவமலத்தை ஆசிரியரின் அருள்வாக்கால் போக்கி வீடுபேறு அடையலாம் என்பது போன்ற கருத்துக்கள் நான்கு பாக்களில் விளக்கப் பெற்றுள. பதவுரை, கருத்துரை, விளக்கவுரை அமைந்துள;* viii. *402/1935/*I.

R673

i. *சங்கற்ப நிராகரணம் (மூலமும் ஞானப்பிரகாச தேசிகர் உரையும் : சித்தாந்த சாத்திரம் பதினுன்கு பார்க்க)* ii. ...., ; iii. ....; iv. *செ. மூ. உ. ப. 983—1,103;* v. ....; vi. ....; vii. *இப்பகுதியில், மாயாவாதி, ஐக்கியவாதி, பாடாணவாதி, பேதவாதி, சிவசமவாதி, சங்கிராந்த வாதி முதலியோரின் சமய முடிவுகளும், அவற்றின் மறுப்புக்களும் அடங்கி உள்ளன.* viii. *402/1935/*I.

R673

i. *சிவட்பிரகாசம் மூலமும் சித்தனையுரையும் (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினுன்கு பார்க்க);* ii. ....; iii. ....; iv. *செ. மூ.உ. ப. 730—864;* v. ......; vi. ....; vii. *சிவஞானபோதத்தின் சார்பு நூலாகவும் சிவஞான சித்தியின் வழிநூலாகவும் கருதப்படும் இந்நூலில் பதி இலக்கணமும், பசு, பாசங்களினியல்புகளும் முத்தி பேதங்களின் இயல்புகளும், ஆன்ம வியல்பும், இவற்றை உணர்த்தும் தன்மையும், ஞான*

வாய்மையும், அதன் பயனும் நூறு பாடல்களால் நன்கு விளக்கப் பெற்றுள. சிறந்த முறையில் உரையும் அமைந்துள்ளது. viii. 402/1935/I. R673

i. திருவருட்பயன் மூலமும் சிந்தனையுரையும்(சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க) ii. ....; iii. .... ; iv. செ. மூ. உ. ப. 865—895; v. ....; vi. .... ; vii. இந்நூலில், ஒவ்வோரதிகாரத்திற்கும் பத்துக் குறட்பாவாக, பதிமுது நிலை, உயிரவை நிலை, இருள்மல நிலை, அருவதுநிலை, அருளுரு நிலை, அறியும் நெறி உயிர்விளக்கம், இன்புறுநிலை, அஞ்செழுத்தருள்நிலை, அணைந்தோர் தன்மை ஆகிய பத்து அதிகாரங்கள் அமைந்துள. viii. 402/1935/I. R.673

i. நெஞ்சுவிடு தூது மூலமும் பழைய உரையும் (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க) ; .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.உ.ப. 933-972 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இறைவனின் சிறப்பியல்புகளையும், அவன் எழுந்தருளியுள்ள இடங்களைப்பற்றியும் தம் நெஞ்சிடம் கூறி, அத்தகு இறைவனிடம் சென்று அவனுடைய கொன்றை மாலையை வாங்கிவர வேண்டும் என நெஞ்சைத் தூதாக அனுப்புவதாக அமைந்த நூல் இது viii. 402/1935/I. R673

i. போற்றிப் பஃறொடை மூலமும் பழைய உரையும் (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க) ; ii. ....; iii. .... ; iv. செ.மூ.உ.ப. 905-923 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இது இறைவனுடைய சிறப்பியல்புகளைக் கூறி, அத்தகு ஆற்றலுடை இறைவன் தன்னைக் காக்க வேண்டும் என வேண்டுவதாக அமைந்துள்ளது. செம்பினுடைய நிறத்தைக் களிம்பு உடன் தோன்றி மறைத்தது போன்று ஆணவம் ஆன்மாவின் அறிவை மறைக்கும் என்பது போன்ற அரிய கருத்துக்கள் உள. viii. 402/1935/I. R673

i. வினா வெண்பா மூலமும் திருவாடுதுறையாதீனம் நமச்சிவாயத் தம்பிரான் உரையும் (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.உ.ப. 896-904 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இதில் சைவ சித்தாந்தம்பற்றி மாணவன் வினா எழுப்புவதாகவும் ஆசிரியர் அதற்கு விடை கூறுவதுமாக அமைந்த பதின்மூன்று வெண்பாக்கள் உள. viii. 402/1935/I.

R673

உய்யவந்ததேவர், திருக்கடர்

i. திருக்களிற்றுப்படியார் மூலமும் சிவப்பிரகாசர் உரையும் ; (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க) ; ii. . . . . ; iii. . . . . ; iv. செ.மூ.உ.ப, 29–92 v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. இதன்கண் 100 வெண்பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. இந்நூலுக்கு உரைகண்டவர் திருவாவடுதுறை யாதீனத்துத் தில்லை சிற்றம்பலவர் எனப் பெயரிய சிவப்பிரகாசர். விரிவான முறையில் எளியநடையில் உரை செய்யப்பட்டுள்ளது viii. *402/1735/I.* **R673**

கண்ணுடைய வள்ளல்

348. i. ஒழிவிலொடுக்கம் ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் சென்னை ; iii. *1930*; iv. செ.மூ.உ.ப. *448* v. *14X11* செ.மீ. ; vi. *1–8–0*, vii. ஆசிரியர் உண்டு திளைத்த சிவானந்தத்தேனை மற்ற வரும் பருகி மகிழ்ந்திட, மறை வழியெல்லாம் வெளிப்பட இயற்றிய நூல் இது. *253* வெண்பாக்கள் அடங்கியது. *10* அதிகாரங்களையுடையது. இந்நூலின் சிறப்புப்பாயிரத் திற்குச் சிதம்பரம் இராமலிங்க வள்ளலார் இயற்றிய பேருரை படித்துப் பயன் பெறக்கூடியது. சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. viii. *1258/1731/II.*

R673

349. i. பஞ்சாக்கரமாலை மூலமும் பழைய உரையும் ; ii. சோமசுந்தர தேசிகர், திருவாரூர், சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *60* ; vi *18 ×12* செ. மீ.; vi. *0–4–0* ; vii. தூலபஞ்சாக்கரம், சூக்கும பஞ்சாக்கரம், சீவன் முத்தர் ஞானபூசைக்கிரமம் என்ற மூன்று பிரிவினையுடையது. முதற்பகுதி சிவலிங்கத்தில் அக் கரங்கள் நிற்கும் முறையும், சத்திகளை யதிட்டிக்கு முறையும் கூறும். சூக்கும பஞ்சாக்கரம் சிவானுபவம் அடையும் விதத்தையும் சிவானுபவத்தையும் கூறும். பிற்பகுதி ஞானபாதத்தில் செய்யும் பூசை முறையை விரிக்கின்றது ; viii. *1449/1932/II.* **R673**

கார்த்திகேய பிள்ளை, வ. யாழ்ப்பாணம்

350. i. சைவ சித்தாந்த சங்கிரகம் ; ii. சே. வெ. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *168* ; v. *18 ×12* செ. மீ.; vi. *0–10–0* ; vii. இது சிவஞான போதம், சிவஞான சித்தி. சிவப்பிரகாசம் ஆகிய நூல்களின் கருத்துக்களை விளக்கமாகவும் சுருக்கமாகவும் எடுத்துரைக்கும் உரைநடை நூலாகும். இதன்கண் பதார்த்த நிச்சயம், பதி, ஆன்மம், மலம், கன்மம், மாமாயை, அசுத்த மாயை, சிவஞான சாதவம், சித்தி ஆகியவற்றின் இலக்கணங்கள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன vii. *242/1933/III.*

குருசரணலயர்

351. i. அறிவானந்த போதம் ; .... ; ii. சக்கரவர்த்தி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 132 × 10 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0—6—0 ; vii. சரியை, கிரியை, யோகம், துறவு, ஞானம், குரு வணக்கம் போன்ற அரிய தத்துவச் செய்திகளைக் கதை கூறுவது போல விளக்கும் நூல் இது. சச்சிதானந்தத்தின் உண்மைப் பொருளையும் உணர்த்துகின்றது ; viii. 1449/1934/IV.

R673

சாந்தலிங்க சுவாமிகள், திருப்பேரையூர்

i. வைராக்கிய தீபம் (வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ. மூ. ப. 101 ; v......... ; vi.......... ; vii. யான் எனதென்னும் இருளைத் துறவு என்னும் ஒளியினால் மாற்றி, நெஞ்சத்தினைவிளக்கம் செய்யும் பாடல்கள். பாசக்குழிக்கண் வீழா வகையினை இது காட்டுகிறது ; viii. 74/1932/IV.

R673

சாமிகுப்புசாமி, தே. அ.

352. i. அறிவு நிலை விளக்கம் ; ii. காளத்தி இ. சிதம்பரசாமி பாண்டியர், சுந்தரம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. ப. 65 ; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூலில் வேதாந்த சித்தாந்த உண்மைகள் 500 வெண்பாக்களில் தெளிவுறுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. பல பேரறிஞர்களின் சாத்துக் கவிகள் கொண்டது ; viii. 380/1934/III.

R673

353. i. சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு மூலமும் உரையும் ; ii. சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 1134 ; v. 19 × 13 செ. மீ.; vi. 3—0—0 ; vii. இருபா இருபஃது, உண்மை நெறி விளக்கம், உண்மை விளக்கம், கொடிக்கவி, சங்கற்ப நிராகரணம், சிவஞான போதம், சிவப்பிரகாசம், திருக்களிற்றுப்படியார், திருவருட் பயன், திருவுந்தியார், துகளறு போதம், நெஞ்சு விடு தூது, போற்றிப் பஃறொடை வெண்பா, வினா வெண்பா ஆகிய 14 நூல்கள் உள. ஆசிரியர் வரலாறுகளும் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 402/1935/I.

R673

354. i. சித்தாந்தப் பொன் மலர் ; ii........; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 132 ; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 1—0—0 ; vii. சாத்துக்குடி சைவ சித்தாந்த சபையின் 50ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா மலர் இது. சைவ சித்தாந்தம், சைவ சமயம், உலகப் பொதுச்சமயம், திருமுறை விளக்கம் முதலிய 24 கட்டுரைகள் உள்ளன. சபையின் வரலாறு முதலில் தரப்பட்டுள்ளது ; viii. 666/1934/I.

R673

சிவப்பிரகாச குமரகுரு தேசிகர்

355. i. சிவஞானத் தீபிகை ; ii. ; ஸ்ரீ ஜெயனிநாயக் சிவப்பிரகாஸ அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ. ப. 20 ; v. 21 × 13 செ. மீ.; vi.......; vii. இந்நூல், சென்னை திருமயிலை கபாலீஸ்வர சுவாமிகளின் அருள்பெற வேண்டிப் பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியவை. இதன்கண் விநாயக மாலை, அடியார்கள் துதி, குரு வணக்கம், சிவப்பிரகாச தேசிகமாலை, சிவமணிமாலை, சிவாதிக்ய சிற்பரமாலை, சிவசுந்தரமாலை, அருள் வேண்டுமாலை எனும் தலைப்புகளின் கீழ்ப் பாடப்பட்ட பாடல்கள் இனிமையும், சொற்சுவையுமுடையன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது ; viii. 1167/1931/II.

R673

சிற்றம்பல நாடிகள், சீர்காழி

i. துகளறு போதம் (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க) ; ii...... ; iii...........; iv. செ. மூ. ப. 1106—1124; v.........; vi. ....; vii. பூதப் பழிப்பு, பொறியறவுணர்தல், அந்தக்கரண சுத்தி முதலிய பல தத்துவ உண்மைகளை உணர்த்துவது ; viii. 402/1935/I.

R673

சுரேந்திரநாத் ஒகலி-ஆரியா, சி. பா. யா.

356 i. நடராஜ தரிசனம் தேவர் சோலை மலர் 1 ; ii. ஹோகார்த் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 24 × 16 செ. மீ.; vi. ....; vii. இந்நூற்கண், தில்லை நடராஜர் உருவத்தை அங்ஙனமே கோடல் அறிவுடைமை யன்றென்பதும், அதன் உள்ளுறையை உணர்ந்தின்புறுவதே அறிவுடைமை என்பதும், நடராஜன் பெயரால் நிகழ்ந்து வரும் மூடவழக்க ஒழுக்கங்கட்கும் நடராஜ

தத்துவத்திற்கும் தொடர்பில்லையென்பதும், சமயம் என்பதுகோயில்களும் படங்களும் அன்றென்பதும், இன்னபிறவும்விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. திருமூலம், திருவருட்பா, பகவத்கீதை, மற்றும் பல சைவ ஆகமங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து மேற்கோள்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. இதன் உட்பிரிவுகள் 'நாடி' எனப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. *736/1931/* IV.

R673

செல்லப்ப முதலியார், சு.

357. i. அன்பும், சைவசித்தாந்த உண்மைச் சுருக்கமும் ; ii. ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *13* ; v. *21 × 14* செ. மீ.; vi. *0—2—0* ; vii. இதில் அன்பைப் பற்றியதொரு கட்டுரையும், சைவசித்தாந்த உண்மைச் சுருக்கமும், தத்துவங்களடங்கிய படமும், தத்துவப் பொருளும் அடங்கியுள ; viii. *42/1932/* IV.

R673

செல்லம் பிள்ளை, ஆர்., மதுரை

358. i. ஞானக் கதம்பம் ; ii. ராஜா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *12*; v. *21 × 14* ; செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது தெய்வ பயம் தெய்வ பக்தி, உலகத்தில் மனிதர்கள் மேம்பாடடையும் விதம், உலகத்தில் மனிதர்கள் செய்ய வேண்டிய முக்கியமான தானங்களும், உலகத்தில் மனிதர்களில் உயர்குலத்தோர் நாற்படி விரிவுரை, உலகத்தில் மனிதர்களுக்கு சற்சங்கம் அவசியமென்பதும் அதன் நன்மையும், உலகத்தில் மனிதர்களுக்கு முக்கியமான துணை, உலகத்தில் மனிதர்களுக்கு முக்கிய ஆதாரம், மெய்ஞானி மகிமை ஆகிய தலைப்புகளில் ஞானத்தை விளக்குகிறது. பல இலக்கியப் பாடல்களை மேற்கோள் காட்டிச் செல்கிறது; viii. *226/1931/* III.

R673

சேஷாத்திரி சிவனர், திருக்காளத்தி

359. i. நாநாசீவாதக் கட்டளை ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *22* ; v. *16 × 12* செ.மீ. ; vi. .... vii. இது, *36* தத்துவங்களையும், ஜீவன், பிரம்மம் முதலியவற்றின் தன்மையையும், அவற்றுள் அடங்கியுள்ள தத்துவங்களையும்

விளக்கிக் கூறும் நூல். சீவன், புண்ணிய பாவங்களிலிருந்து விடுபட்டு, பிறப்பு இறப்பு இன்றி முத்தியடையும் தன்மையை எடுத்துக்காட்டுகிறது ; viii. 1258/1931/III.

R673

i. நாநாஜீவ வாதக் கட்டளை (வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. உ.ப. 3 –33 ; v. .... ; vi. .... ; vii. .... ; viii. 74/1932/IV.

R673

360. i. நாநா ஜீவவாதக் கட்டளை ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; மீனும்பிகை பிரஸ், மதுரை; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0; vii. ஸ்ரீலஸ்ரீ உலக சுந்தசுவாமியவர்கள் தீட்டிய ஆரோபசித்திர படம் பிற்பகுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 279/1934/IV.

R673

ஞானசம்பந்த தேசிக சுவாமி, தருமபுரம்

361. i. முத்தி நிச்சயம் (மூலமும் சிற்றுரையும்) ; ii. தருமபுர ஆதீனம் ; புரகரசிவ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934; v. செ.மு.உ.ப. 126 ; v. 18 × 12 செ.மீ. vi. ...... ; vii. இந்நூல் ஆன்மானந்தவாத, சிவசமவாதம் ஆகியவை கூறும் இருமுத்திகளை மறுத்தும், பிறமத முத்திகளைக் குறிப்பாற் கண்டித்தும், பிறப்புக் இறப்புக் குட்படாத முடிந்த பேரின்ப முத்தி இது என்றும் விளக்குகின்றது. இதன்கண் 22 வெண்பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. அவற்றுக்கு விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 531/1934/III.

R673

362. i. ஞானப்பிராது ; ii. வெ. அருணசல முதலியார்: நாமக்கல் ; விவேகபானு பிராஞ்சு அச்சாபீசு, குளித்தலை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 10 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. .... ; vii. இந்நூல் மனிதனுடைய உடற்பாகுபாடுகளையும் தத்துவப் பொருள்களையும் முத்தியடையும் வழிகளையும், உயிர் ஈசனைநோக்கி முறையிடும் முறையில் தெளிவுபடுத்துகிறது ; viii. 15/1932/I.

R673

தட்சணாமூர்த்தி சுவாமி

363. i. மெஞ்ஞான தங்கம் ; ii. கே. எ. மதுரை முதலியார் ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932; iv. செ.மூ.எ. 47 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0; vii. இந்நூலில் மெய்ஞ்ஞானத்தை விளக்கும் வகையில் பாடப்பெற்ற 47 கண்ணிகளின் ஈற்றிலும் ஞானத் தங்கமே என்ற தொடர் அமைந்துள்ளது ; viii. 1180/1932/IV.

R673

தத்துவநாதர், சீகாழி

i. உண்மை நெறி விளக்கம் மூலமும் சிந்தனையுரையும் (சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க) ; ii. .... ; iii. ....; iv. செ.மூ.உ.ப. 973 முதல் 982 ; v. 19 ×13 செ.மீ ; vi. .... ; vii. இதில், சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களை விளக்கும் ஆறு பாடல்கள் உள. ஆன்மரூபம், சிவரூபம் முதலியன விளக்கப்பெற்றுள; viii. 402/1935/I.

R673

திருவேங்கடசாமி, க., ஆற்காடு

364. i. சிவகுரு மகாத்மியம் ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 16 ×10 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இந்நூலில் ஆறுமுகக் கடவுளின் அவதாரத் தத்துவமும், ஆன்மா திருவருளையடையவேண்டி ஏற்பட்டுள்ள ஐந்து செயல்களும் அதன் விளக்கங்களும், ஆன்மா கடைப்பிடிக்க வேண்டிய செயல்களும், அதன் விளக்கமும், அடங்கியுள. எளிய முறையில் உரைநடையில் விளக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 577/1932./III.

R673

நடராசன் என்ற சுவாமி, குடும்பஞானி, கீவளூர்

365. i. சுயஞான தீபம் ; ii. ஆனந்தசாகரம் புத்தகசாலை, கீவளூர் ; சக்கரவர்த்தி அச்சகம், கீவளூர் ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 30 ; vii. இது தத்துவக் கருத்துக்களை விளக்குவதுடன் "மனதின் சீர்திருத்தம்" 'கற்பின் சிறப்பு', ஜீவகாருண்யம் முதலியன பற்றியும், விளக்குகிறது ; viii. 1495/1931/I.

R673

நாகிசெட்டியார், செ., சேலம்

366. i. வீரசைவ விளக்க வினாவிடை ; ii. குருபசவா அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. செ.மு.ப. 241 ,; v. 19 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0; vii. இதில் நான் யார், வீரசைவம், லிங்காங்கஸாம ரஸ்யம் என்ற மூன்று பிரிவுகளும் 372 வினாக்களும் அவற்றிற்குரிய விடைகளும் உள்ளன. வீரசைவ சமயக் கருத்துக்கள் இதன்கண் எளிய நடையில் இன்றியமை யாத இடங்களில் தக்க மேற்கோள்களுடன் விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. வடமொழியிலும் கன்னட மொழி யிலும் உள்ள வீரசைவ நூல்களிலுள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்து அமைத்திருப்பதாக முகவுரையில் கூறுகிறார். இச்சமயம் பற்றிய நூல்கள் வேறுசில உரைநடையில் இருப்பினும் இது மிக விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் அமைந்திருக்கின்றது. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இயற் றிய பிரபுலிங்க லீலை, சித்தாந்த சிகாமணி முதலிய தமிழ் நூல்களையும் பிறர் இயற்றிய சைவ புராணம் முத லியனவற்றையும் ஆராய்ச்சி செய்பவர்களுக்கு இஃதோர் நல்ல கருவியாக உதவக்கூடியது ; viii. 1576/1933/II.

R673

நித்யானந்த சுவாமிகள்

367. i. ஸ்ரீநித்தியானந்தயோக ஞான சாதனத் திரவுகோல் ; ii. மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 190 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 1–4–0; vii. இது தத்துவ விளக்க நூல் ; இதில் நித்தியா னந்த பரப்பிரம்மஸ்துதி, மீனாக்ஷி மாலை, ஆத்ம பூசை விளக்கம், ஆசிரிய விருத்தம், பிரம தீக்ஷை, கலைக்யானம், ஞானத் திரவுகோல், ஞானவழிக்கும்மி, ஞானகலைப்பா, ஞானக்கற்பமுப்பூ, ஞானவெண்பா, சடலயோக தங்கம், அருள் புலம்பல், ஆனந்தக் களிப்பு, மீனாட்சி கண்ணிகள் ஞாய விளக்கம், ஞானவழிக் கும்மி, மனது விளக்கச் சிந்து, அந்தாதி, குறவஞ்சி, எக்காலக்கண்ணி, உண் மைத் திறவு முதலிய ஞான விளக்கச் செய்யுட்களும், ஸ்ரீமத் நித்ய ஆனந்தக் கோனார் சரித்திரமும் (உரை நடையில்) அமைந்துள ; viii. 1702/1933/I.

R673

பரம ஹம்சஸச்சிதானந்த யோகீஸ்வரர்

368. i. கடிகோட்டை, ஆசிரமம், மனதை நிறுத்த உப தேசிக்கும் நூல் (முதற் பதிப்பு) ; ii. ஸச்சிதானந்தர் கம்பெனி, சென்னை ; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 11 + 87

v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இந்நூலில், சச்சிதானந்தத் தமிழ்மாலை, சச்சிதானந்த யோகிகள் வெளிநாடுகளில் செய்த ஆங்கிலச் சொற்பொழிவுகள், உலகங்கள் தோன்றிய விதம், கோயில்களின் அமைப்புகள், உள்ளத்தை அடக்கும் வழிகள் முதலியவை அடங்கியுள்ளன ; viii. *1338/1932/*IV.

R673

மனவாசகங் கடந்தார், திருவதிகை

i. உண்மை விளக்கம் மூலமும் உரையும்— *(சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க)* ; ii. ....; iii. ....; iv. செ.மூ.உ.ப. *708 — 729* வரை ; v. *19 × 13* செ.மீ. ; vi. ....' vii. இப்பகுதியில் மெய்கண்ட தேவரின் மாணவர்களில் ஒருவரான மனவாசகங் கடந்தார் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களைப் பற்றிய ஐயங்களை வினவுவதாகவும், ஆசிரியர் தெளிவாக விடையிறுப்பதாகவும் அமைந்த ஐம்பத்து மூன்று வெண்பாக்கள் உள. சீரிய உரையும் அமைந்துள்ளது ; viii. *402/1935/*I.

R673

மெய்கண்ட தேவர், திருவெண்ணெய்நல்லூர்

i. சிவஞானபோதம் மூலமும் சிவஞான சுவாமிகள் சிற்றுரையும்— *(சித்தாந்த சாத்திரம் பதினான்கு பார்க்க)* ; ii. ....; iii. ....; iv. செ.மூ.உ.ப. *93— 268* ; v. *19 × 13* செ.மீ. ; vi. ....; vii. இப்பகுதியில் சிவஞான போதத்தின் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களும் அவற்றிற்கான சிவஞான முனிவரின் சிற்றுரையும் அமைந்துள. ஆங்காங்கு மேற்கோள் பாடல்களும் தரப்பெற்றுள்ளன; viii. *402/1935/*I.

R673

869. i. சிவஞானபோதம் ; ii. வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை ; அய்யனார் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1935* ; செ.மூ. உ.ப. *32* ; iv. *18 × 12* செ.மீ. ; v. ....; vi. ....; vii. மெய்கண்ட தேவர் அருளிய சிவஞான போதம்எனும் நூலிலுள்ள 12 சாத்திரங்களுக்கும் திரு. வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை அவர்கள் உரை விளக்கங்கள் எழுதி வெளியிடப்பட்டுள்ளார். இது மற்ற உரைகளினும் சிறிது மாறுபட்டுள்ளது. பிற சமயங்களைக் கண்டிக்காத வகையில் இவர் உரை செய்துள்ளார். பிற்பகுதியில் சிவஞானபோத வரலாறும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. *1902/1935/*IV.

R673

ராமச்சந்திர அய்யர், கே., கீவளூர்

370. i. இகபற வெளிச்சம் ; ii. சக்ரவர்த்தி அச்சியந்திரசாலை, கீவளூர் ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *23* ; v. *14* ×*11* செ.மீ. ; vi. *0–0–6* ; vii. இது துறவு தத்துவம் முதலியன பற்றி விளக்குகிறது. வீடு பெறுதல் பற்றியும் பேசுகிறது ; viii. *1022/1931*/I.

R673

வைத்தியலிங்க சுவாமி, சிக்கல்

371. i. அநுபவ ஆத்மஞான விளக்கம் ; ii. தயாநிதி அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *37* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. வைத்தியலிங்க சுவாமிகள் தம் ஆன்ம ஞான உணர்வுகளை இந்நூலில் விளக்குகிறார் ; சாக்கரம், சொப்பனம், சுழுத்தி போன்ற நிலைகளின் தன்மைகளை எளிய முறையில் விளக்கும் நூல் viii. *604/1934*/II.

R673

372. i. ஆத்ம இதிகாச சாகை ; ii. எட்வர்ட் பிரஸ், திருவாரூர் ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. *31* ; v. *14* ×*11* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இந்நூலின் அறந்தானியற்று கவி, 'அப்பர் சங்கநிதி பதுமநிதி தாண்டகம்'. 'முப்புர தகனம்' 'நாத்திகர் ஆத்திகர்' 'அட்ட லட்சுமி' என்னும் ஐந்து சிறு சிறு பகுதிகள் உள்ளன, உரைநடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. viii *1226/1935*/IV

R673

ஸ்ரீநிவாஸ யோகியார், காஞ்சிபுரம்

373. i. சன்மார்க்க யோக ஞான நிஷ்டை அனுபவ தீபம் (முதல் பதிப்பு) ; ii. சந்திரபானு அச்சியந்திரசாலை, காஞ்சிபுரம், iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மு,ப. *200* ; v. *21* ×*14* செ.மீ. ; vi. *1–8–0* ; vii. இந்நூலில், யோகம், ஞானங்களைப் பெறுதற்கு வேண்டிய சில சிறப்பான அங்கங்களை ஆசிரியர் தமது பட்டறிவு வாயிலாக அறிவிக்கின்றார், இதன்கண் பக்தியோகம், ஸாங்கிய யோகம், வாசி யோகம், ஸம்பிதா யோகம், அமனஸ்க யோகம், பாவனுப்பியாசம் முதலியவை செய்யும் முறைகளும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. *4164/1932*/III.

R673

181·48[1] வைணவ தத்துவம்

அண்ணங்கராசாரியார்

374. i. ஸ்ரீதேசிக ஸூக்தி ஜயத்வஜ மாலா. (2 வது ஸஞ்சிகை) ii. ஸ்ரீ விலாஸம் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் அண்டு நியூமென் பிரஸ், சென்னை; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 43 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. தத்துவக் கருத்துக்களை வெளியிடும் இதழ் இது. இதன்கண் ஏ. வி. கோபாலாசார்ய ஸ்வாமியின் வினுக்களுக்கு விடைகள் தரப்பட்டுள ; viii. 127/1935/IV.

R672

அழகிய மணவாள ராமாநுஜ ஏகாங்கி ஸ்வாமிகள்

375. i. அர்த்த பஞ்சக ஸாராமிருதம் ; ii. ஸ்ரீமத் ராமாநுஜ தரிசன வித்யாசாலை நிர்வாக சபை, தில்லை ; ஸ்ரீபுண்டரீக வல்லி அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 133 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. இந்நூல் பிள்ளை லோகாசார்யர் அருளிய அர்த்த பஞ்சகம் என்னும் நூலினை எல்லாரும் அறியும் வண்ணம் வினு விடையில் சுருக்கமாக விளக்குகின்றது. இதன்கண், இறை நிலை, உயிர்நிலை, தொக்கியல், ஊழ்வினை, வாழ்வினை எனும் ஐந்து பகுதிகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii 315/1933/III.

R672

இராகவையங்கார், ரா.

376. i. அண்ட கோள மெய்ப்பொருள் ; ii. ஸ்ரீவேத வேதாந்த வர்த்தனீ மகா சபை, சென்னை ; ஆர். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. தண்டமிழ்ச் சங்கப் புலவர்கட்குச் சடகோபர் எழுதிய அகவற்பா இதன்கண் உள்ளது. 18 வரிகளைக் கொண்டது. இவ்வரிகளுக்கு ரா. இராகவையங்கார் அவர்கள் விளக்கவுரை எழுதியுள்ளார். சொற்செறிவும், பொருளாழமும் நன்கு எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன ; viii. 890/1935/I.

R672

சக்ரபாணி பட்டாச்சாரியார், திருக்குடந்தை

377. i. தத்வோபதேசம் ; ii. ஸ்ரீ கோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது தமிழ் எழுத்துக்களாலும், கிரந்த எழுத்துக்களாலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. தர்ம நிர்ணய பிரகாசிகா என்னும் நூலில் கூறப்பட்ட கருத்துக்களின் மறுப்பாகும், viii. 1415/1932/III.

R672

தேசிகாசார்யார் ஸ்வாமி, உ. வே.

378. i. ஸித்தாந்தத்ரய ஸங்க்ரஹம் ; ii. எஸ். ராகவய்யங்கார், கும்பகோணம் ; ஜனார்த்தன பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *143* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *1—0—0* ; vii. விசிட்டாத்வைத மதக்கோட்பாடுகள் தமிழில் எளிய முறையில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. ஆங்காங்கே வடமொழிப் பாடல்கள் மேற்கோள்களாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன ; viii. *1034*/*1934*/III.

R672

பிள்ளை லோகாசாரியார்

379. i. அர்த்த பஞ்சகம் ; ii. திரிசிரபுரம் நம்பிள்ளை சபையார், கோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *90* ; v. *21* ×*14* செ.மீ. ; vi *0—4—0* ; vii. அர்த்த பஞ்சக மூலத்தினையும், அதன் பொருள் விளக்கத்தினையும் கொண்டது. பிள்ளை லோகம், ஜீயர், டி. டி. இராமஸ்வாமி இராமானுஜதாஸர் ஆகியோர் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது ; viii. *1522*/*1931*/III.

R672

380. i. அர்த்த பஞ்சகம், ப்ரமேய ஸேகரம், ப்ரபந்த பரித்ராணம் ; ii. எஸ். ஸி. ஸ்வாமி அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; எஸ். ஏ. எம். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *16* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. .... ; viii. *838*/*1933*/I.

R672

பெரியவாச்சான் பிள்ளை & பிள்ளை லோகாசாரியர்

381. i. நிகமனப்படி அண்டு முமுக்ஷுப்படி ; ii. எஸ். ஸி. ஸ்வாமி அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; எஸ்.ஏ. எம். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *31* ; v. *18* ×*12* செ. மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இதில் நிகமனப்படி அவதாரிகையும், திருமந்தர ப்ரகரணமும், வயப்ரகரணமும், சரமச் லோக ப்ரகரணமும் ,முமுக்ஷுப்படியும் அடங்கியுள ; viii. *837*/*1933*/I.

R672

மஹாஸ்வாமிகள், மதுரை உத்திராபதி மடம் & சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், தேதியூர்

382. i. துவைதாத்வைத விசாரம் ; ii. மதுரை அத்வைத சபை , ஸ்ரீஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *31* ; v. *21* ×*14* செ.மீ. ;

vi. 0–6–0 ; vii. மதுரை, கிருஷ்ணருயர் தெப்பக்குளத் தெருவிலுள்ள அனுமார் கோவில் உத்திராதி மடம் மகா சுவாமிகளும் சிருங்கேரி மடம் சனுதன தர்ம பிரசாரகர் தேதியூர் சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகளும் வடமொழியில் நிகழ்த்திய பட்டி மன்றச் சுருக்கம் தமிழில் தரப்பட்டுள் ளது. துவைதம், அத்துவைதம் தொடர்புடைய கருத்துக்கள் உள ; viii. 476/1931/IV.

R672

வசிட்டர்

383. i. வசிஷ்ட பகவான் உபதேச மொழிகள் ; ii. அடிமை இரத்தின சபாபதி, திருக்கழுக்குன்றம் ; பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. ,செ.மூ. ப. 8 ; v. 14×11. செ. மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. இந்நூலில் விலக்ஷ்ணுனந்த சுவாமிகள் வசிட்டர் இராமனுக்குக் கூறிய அறிவுரைகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தந்துள்ளார். வாழ்க்கைக்கு மிகவும் பயன்படக் கூடிய அறிவுரைகள் இதன்கண் காணப்படு கின்றன. viii. 1041/1033/IV.

R672

வெங்கடேச பிரம்மசாரி

384. i. ஸ்ரீமத் ராமாயண அத்யாத்ம தத்வஸார ஸத்ரத்ன தீபிகை ; ii. வேதம் அய்யா பாகவதர் ; கல்லிடைக் குரிச்சி ; ஸ்ரீ ஜனுர்த்தன பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், கும்பகோணம்; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 91 ; v. 22×14 செ.மீ; vi. 0–4–0 ; vii. இந் நூலில் வால்மீகி இராமாயணத்தில் வரும் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியுள்ளும் அடங்கியுள்ள தத்துவப் பொருட்களைத் தக்க மேற்கோள்களுடன் விளக்கி உள்ளார். மணிப்பிரவாள நடையுடன் கிரந்த, வட மொழிகளில் எழுதப்பெற்ற சுலோகங்கள் அங்கங்கே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 483/1935/II.

R672

வேதாந்த தேசிகர்

385. i. தேசிக ப்ரபந்தம் ; ii. டி.வி. பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.எ. 425 ; v. 22×14 செ.மீ; vi. 0–10–0; vii. இதில் ப்ரபந்தாநுஸந்தாநதீபிகை, அவதாரக்கிரமம் நாலாயிரங்களின் விவரம், தேசிக ப்ரபந்தங்களின் விவரம், ரஹஸ்ய திருநாமங்கள், நாலாயிரத் தனியன்களின் விவ ரம், தேசிக ப்ரபந்தத் தனியன், வாழி திருநாமம், நாலா யிரத் தனியன்கள், இராமாநுஜ நூற்றந்தாதியின் தனி யன்கள் முதலியனவும், 19 தேசிக ப்ரபந்தங்களும், பிள்ளையந்தாதியும் அடங்கியுள. viii. 1390/1931/IV.

R672

ஸ்ரீநிவாஸ பட்டாச்சாரியார், சி. ர.

386. i. உண்மை விளக்கம் ; ii. கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூல் திருக்குடந்தையென்னும் திருப்பதி ஆண்டாளால் மங்களா சாசனம் செய்யப்பட்டது என்கிற உண்மையினை பெரியவாச்சான் பிள்ளையவர்களின் கூற்றினை மேற்கோளாகக் காட்டி விளக்கும் நூல். உ.வே. அண்ணங்கராச்சாரியார் தம் நூலில் செய்துள்ள தவறுகளையும் சுட்டிக்காட்டுகிறார் ஆசிரியர். viii. 1521/1931/III.

R672

387. i. பிறர் நூல் பொருள் கொள்ளல் ; ii. ஸ்ரீ கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 26 ; v. 22 × 14 செ.மீ ; vi. 0–2–0 ; vii. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியார் வெளியிட்டுள்ள உரை நூல்களில் பெரும் பகுதிகள் வை. மு. சடகோபராமாநுஜாச்சாரியார் எழுதிய உரைகளே என்று சான்றுகள் பல தந்து நிறுவுகின்றார் ஆசிரியர். viii. 727/1932/IV.

R672

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர், உ. வே., லெக்ஷ்மீபுரம்

388. i. ராமானுஜ தர்சனம் ; ii. கேஸரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 21 × 14 செ.மீ ; vi. ....; vii. ருக்மணி அம்மாளின் பெயரில் அமைந்த சொற்பொழிவுகளின் தொகுதி. 1930ஆம் ஆண்டில், நிகழ்த்தப்பட்டவை. இராமாநுஜரின் கொள்கைகளை விளக்கும் வகையில் சொற்பொழிவுகள் அமைந்துள்ளன. ஆறு அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது: viii. 614/1931/IV

R672

200 சமயம்

389. i. சத்தியமறை விளக்கம் ; ii. ஜோஸப், எஸ். ஜே., திருச்சிளுப்பள்ளி, × செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிளுப்பள்ளி ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 279 ; v. 18 × 12 செ.மீ; vi. ....; vii. கிறித்துவ சமய நூலாகும். விவிலிய நூலின் விளக்கமும், கதைகளும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 918/1931/II.

Q6:24

சாந்தகிரன், ஜே. பிஷப்.

390. i. மேய்ப்ப நிருபம் ; ii. எவான் ஜெலிகல் லூதரன் மிஷன் பிரஸ், டிராங்பார் ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 21 ×13 செ.மீ ; vi. ....; vii. இந்நூலில் அருள், மனசாட்சி, தேவவசனம், விசுவாசம், திருச்சபை என் பவை பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. viii. 1708/1934/I.

Q6:24

டேவிட் பிள்ளை, பி., தாசர்புரம் (தொ.து.)

391. i. கிறிஸ்துவ இரகசிய மறை பொருள் பொக்கிஷம்—(முதற் பதிப்பு) ; ii. எக். தேவதாஸ், தின்னனூர் ; தாசர் பிரஸ், தாசர்புரம், தின்னனூர் : iii. 1935 : v. உ.ப. 56; v. 20 ×13 செ.மீ; vi. ....; vii. இந் நூலில் விவிலிய நூல்களிலிருந்தும் வேறு பல நூல்களிலிருந்தும் தொகுக்கப் பெற்ற 291 உரைகள் உள்ளன. viii. 377/1935/II.

Q6;24

392. i. பாபிலோனும் அவள் குமாரத்திகளும் ; ii. வேத மாணுக்கர் ஐக்கிய சங்கம், சென்னை ; பாரதி பிரஸ்; சென்னை; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 215 ; v. 18 ×12 செ.மீ, vi. ....; vii. இந் நூலில் பாபி லோனியப் பழக்கவழக்கங்களும், அவைகளின் மேற் கோள்களும் அடங்கியுள்ளன. மேற்கூறியவை இரண்டு பாபிலோன்கள் எனும் நூலினின்று எடுக்கப் பெற்ற செய்திகளாகும். மேலும் வேதோபதேச வினு விடை எனும் பகுதியில் வேத விளக்கங்களும் அடங்கி யுள்ளன. viii. 2/1934/I.

Q 6:24

393. i. வேத சரித்திர வியாக்கியான குறிப்புகள்— பழைய ஏற்பாட்டின் சரித்திரங்கள் : ii. எம். இ. எல். ஐ. எம். பிரஸ், வாணியம் பாடி ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 178 ; v. 22 ×14 செ.மீ ; vi. ....; vii. இந் நூலில் கி.மு. 4000 முதல் கி.மு. 588 ஆம் ஆண்டு வரை நடந்துள்ள கிறித்துவ சமயச் சார்பான நடவடிக்கைகள் விளக்கப் பட்டுள்ளன. இதன்கண் சர்வ கால சரித்திரம், தோத் திரப் பாக்கள், மோசேயும் நியாயப் பிரமாணமும், கானான் நாட்டைக் கைப்பற்றினது. நியாயாதிபதிகளின் காயம், பிரிக்கப்படாத ராஜ்யம், பிரிக்கப்பட்ட ராஜ்யம் எனும் ஏழு உட்பிரிவுகள் காணப்படுகின்றன. உலகின் தோற்றமும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 643/1935 II.

Q6:24

வேதநாயகம், எம்.

394. i. சர்வலோக சஞ்சீவி ; ii. ஆனந்தா பிரிண்டிங் பிரஸ், திருவள்ளூர், iii. *1933* ; iv. உ.ப. *56* ; v. *22 × 14* செ.மீ ; vi. *0—3—6* ; vii. இந்நூலில் இயேசு பெருமான் தம் வாழ்நாளில் பலருக்கு ஏற்பட்ட பிணிகளைப் போக்கி நல்வழிப்படுத்திய நிகழ்ச்சிகளின் கோவை அடங்கியுள்ளது. viii. *1107/1933/*IV.

Q6:24

ஸ்டான்லி ஜான்ஸ், இ.

395. i. மலைப்பிரசங்கநாதன் ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *172* ; v. *19 ×12* செ.மீ ; vi. *0—10—0* ; vii. இந்நூல் ஆங்கிலத்தில், எழுதப் பெற்ற தி கிரைஸ்ட் ஆப் தி மௌண்ட் எனும் நூலின் தமிழாக்கமேயாகும். இதன்கண் இயேசுநாதரின் மலைச் சொற்பொழிவும், அதன் விளக்கங்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *1327/1933/*IV.

Q6:24

ஸ்வீடன்பர்க் சுவாமியார்

396. i. ஈசுவர இராச்சிய பரிபாலனப் பிரபாவம் ; ii. டி. கோபால் செட்டியார் ; ஆனந்தா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *568* ; v. *22 × 14* செ. மீ ; vi. *1-8-0* ; vii. இந்நூல் ஸ்வீடன்பர்க் சுவாமியார் இலத்தீன் மொழியில் எழுதிய நூலின் தமிழாக்கமாகும். டி. கோபால் செட்டியாரால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பட்டுள்ளது. விவிலிய நூலை மற்ற நூல்களுடன் ஒப்பிட்டு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. viii. *76/1933/*IV.

Q6:24

ஜான்ஜே. பான்கா பண்டிதர்

397. i. ஆத்தும ஆதாய வேத பாடங்கள் ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; ஏ. எம். லெனுகஸ் பிரஸ், பசுமலை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *68* ; v. *19 × 13* செ. மீ ; vi. *0-5-0* ; vii. இந்நூலில் *31* பாடல்களில் விவிலிய நூற் பகுதிகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இறைவனிடம் சரியாதல், தன்னை ஒப்படைப்பவனிடம் காணவேண்டிய பண்பு நலன்கள் முதலியவை விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. *251/1933/*IV.

Q6 :24

ஜேம்ஸ் ஐயர், ஜி. பி.

398. i. நமது மீட்பராகிய கிறிஸ்து ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 134 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. இது மூன்று பாகங்களையுடையது. கிருத்துவ மதத்தை விளக்கிக்கூறுவது. ஏசுவின் பெருமையினையும் வரலாற்றினையும் கூறுவது. viii. 828/1931/I.

Q6:24

கிறித்துவம் 220·284

399. i. இரக்ஷணிய சரிதம் (மூலமும், உரையும்) ; ii. என்.எம்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932; iv. உ.ப. 144 ; v. 21 × 14 செ. மீ ; vi. 1-0-0 ; vi;. இது ஏசுபிரானின் வரலாற்றைக் கூறும் எட்டுக்காண்டங்கள் அடங்கிய நூல். இதில் திருவிருந்து காண்டம், கெத்ஸமனே காண்டம், விசாரணை காண்டம், தீர்ப்புக் காண்டம், மரண காண்டம், சமாதி காண்டம், உயிர்த்தெழுந்த காண்டம், பரமேறிய காண்டம் ஆகியன அடங்கியுள. புதுக்கோட்டை கடம்பவன சுந்தர நாயனுர் எழுதிய பொருள் விளக்க உரையுடன் கூடியது. viii. 1778/1933/I.

Q6

குஸ்தாவு, ஜென்சன் ஐயர்

400. i. மேய்ப்பர் கண்ணுடி ; ii. ; ஈவ். லூத்மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 134 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0-7-0 ; vii. இந்நூல் நம்மை திருத்தொண்டின் தூய தலத்தினுள் அமைத்து, அதன் இன்றியமையா ''ஞானஜீவ'' மேம்பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது. இந்நூல் முதலில், நார்வே நாட்டு மொழியில் குருவுக்குரிய ஊழியம் என்று குஸ்தாவு, ஜென்சன் அவர்களால் எழுதப்பெற்று, பின்னர் ஆர். ஹாப்மன் ஐயர் அவர்களால் தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றது. குருவுக்கு நாம் செய்ய வேண்டிய ஊழியங்களையும் செய்யும் முறைகளையும் விளக்குகிறது. viii. 1461/1932/I.

Q 6

220·95 [1] விவிலிய நூற் கதைகள்

சந்தியாகு, மரி. லா.

401. i. நமது ஆண்டவரின் திருப்பாடுகள் (முதற் பதிப்பு); ii டி.வில்லியம் கம்பெனி, சென்னை; அர்ச். அந்தோனியார் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 317; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. . . . . ; vii. இந்நூலில் இயேசுநாதருடைய திருப்பாடல்களின் வரலாறு முறைப்

படுத்திக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூல், தி பேசியன் அப் அவர் லார்டு எனும் ஆங்கில நூலின் மொழிபெயர்ப்பே ஆகும். இதன்கண் இயேசுநாதர் பெரிய வியாழக்கிழமை மாலை முதல் உயிர்த்த ஞாயிறின் விடியற்காலை வரை பட்ட துன்பங்கள் 16 அதிகாரங்களாகத் தொகுக்கப் பெற்று, 45 உட்பிரிவுகளுடன் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. viii. *1539/1934/*I.

Q6:21

தேவசிகாமணி, எஸ். கே., திசிரிரபுரம் (தொ. து.)

402. i. *தறுகண்மை வாய்ந்த தானியேல் வீரன்* ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை: டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை · iii. *1935* ; iv. உ.ப. *32* ; v. *18* × *12* செ. மீ. ; vi *0-2-0* ; vii. இதில் பைபிளில் உள்ள பல கதைகளுள் ஒன்றான 'டேனியல்' எனும் மாவீரனின் வரலாறு அடங்கி உள்ளது. டேனியல், அஞ்சா நெஞ்சமும், ஆழ்ந்த அறிவுத் திறனும், இறையன்பும் கொண்டவன். viii. *1708/1935/*III.

Q6:21

மோஸஸ், டி.ஜி.

403. i. *திருஷ்டாந்தக் கொத்து (பாகம் 1 முதல் பதிப்பு)* ; ii. ஸாயெர்புரம் பிரிண்டிங் பிரஸ், ஸாயெர்புரம் iii. *1935* ; iv. உ.ப. *167* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *0-6-0* ; vii. தமிழ்ச்சபை தீபிகை என்ற கிறித்துவ சமயத் திங்களிதழில் அவ்வப்போது மோசஸ் என்பவர் எழுதி வந்த கதை, கட்டுரை முதலியவற்றின் தொகுதி இது. இதன்கண் 60 தலைப்புகளில் கிறித்துவச் சமய விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1611/1935/* III.

Q6:21

221·4 பழைய ஏற்பாடு

பப்ரீசியுஸ் ஐயர் (மொ. து.)

404 i. *பழைய ஏற்பாடு (புதிய பதிப்பு)* ; ii. இவான்சலின் லூத்தரின் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *1108* ; v. *17* × *14* செ. மீ ; vi .... ; vii. இது கிறித்துவ வேத நூலாகும். 929 அதிகாரங் காணப்படுகின்றன. viii. *1664/1931/*I

Q6:21

230

230 கிறித்துவக் கொள்கைகள்

409. i. அபிநவாசௌச ஸங்கரஹம் ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ பிரஸ், திருவையாறு ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இந் நூல் முதலில் நாகர்லிபியிலும் பின்பு வடமொழியிலும் வெளியிடப் பட்டது. எல்லோரும் அறிய வேண்டிச் சில பகுதிகள் மட்டும் அதே ஆசிரியரால் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. இதன் கண் தீட்டுகள் எற்படும் வகைகளும் அவைகளைப் போக்கிக் கொள்ளச் செய்ய வேண்டிய கிரியைகளும் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 1282/1933/I.

Q6:33

2329 கிறித்துவின் வாழ்க்கை

410 i. அருள்நாதர் ஜீவிய விருத்தாந்தம் (புதுத்திருத்தல்). ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 176; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. இந் நூலில், பரி.மார்க்கு சுவிசேஷத்தை ஆதாரமாக வைத்து இயேசுநாதரின் வாழ்க்கை வரலாற்றின் பேரில் எழுதிய வேத் ஆராய்ச்சிப் பாடங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 1409/1933/IV.

Q6:38

தேவகிருபை பாகவதர், எஸ்., சாயர்புரம்

411 i உலகரட்சகன் ; ii. சாயர்புரம் அச்சுக்கூடம் ; iii 1933 ; iv. உ.ப. 10 ; v. 18 ×13 செ.மீ. ; vi 0–2–0 ; vii. இந் நூலில் இயேசுநாதரின் வாழ்க்கை வரலாறு மிகச் சுருங்கியமுறையில் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 1128/1933/IV.

Q6:38

தேவசகாயம். ஏ., திருமதி

412. i. இரக்ஷண்யமூர்த்தி (திரு அவதார சரித்திரச் சுருக்கம் 2-ம் பதிப்பு) ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii 1933 ; iv. உ.ப 158 v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இந் நூலில் இயேசுநாதரின் பிறப்பு முதல் சிலுவையில் அறையப் பட்டமை வரை அவரது வாழ்க்கை வரலாறு சிறப்புற எடுத்தோதப்பட்டுள்ளது. இடையிடையே இயேசு பெருமானின் அருளுரைகளையும், அவர் கூறிய விளக்கக் கதைகளையும், மலைச்சொற்பொழிவுகளையும் பயன படுத்தியுள்ளார் ஆசிரியர். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1204/1933/III.

Q6:38

தேவசிகாமணி, எஸ். கே., திரிசிரபுரம்

413. i. இயேசுநாதரின் இனிய சரிதை; ii. சிங்காரம் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1933; iv. உ.ப. 31; v. 19 ×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இதில் ஏசுபெருமானுடைய வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 1397/1933/II.

Q6:38

414. i. இயேசுநாதரின் இனிய சரிதை; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1935; iv. உ.ப. 34; v. 18 ×12 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii.........; viii. 1710/1935/III.

Q6:38

415. i. நலல மேய்ப்பன்; ii. தி. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 60; v. 21 ×17 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இது ஏசுபெருமானின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறுவது. குழந்தைகளுக்காக எழுதப்பட்டது. viii. 1138/1933/II.

Q6:38

பரமானந்தம், எஸ்., சென்னை

416. i. கிறிஸ்துவின் சிந்தை; ii. கே. ஆர். பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 333; v. 18 ×12 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இந் நூலில் பரமானந்தம் ஐயர் ஆற்றிய பல்வேறு தலைப்புகளைக் கொண்ட 15 சொற்பொழிவுகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1271/1932/I.

Q6:38

பேரிவேதநாயகம்

417. i. என்னை குணமாக்குகிற கர்த்தர்; ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், நெ. வள்ளூர்; 1931; iv. உ.ப. 96; v. 18 × செ.மீ.;

0—5—0 ; vii. இறைவனே உயிர்களின் பிணிகளைக் குணமாக்குவோன் என்பதை இது தெளிவுறுத்துகிறது. viii. 1375/1931/IV

Q6 : 38

மேன்யூல் மோசஸ், டி., சென்னை

418. i. கிருபாதாரப்பலி "அன்பாம் சொரூபி" அன்பு மலர்மாலை-2 ; ii ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 35 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. இயேசு பெருமானைச் சிலுவையில் ஏற்றி ஆணிகளால் அடித்த செய்திகள் பல்வகைப் பாவினங்களில் பாடப் பெற்றுள்ளன. viii. 481/1935/II.

Q6 : 38

ஜோப், ஜி. வி.

419. i. தெய்வதற்சொரூபன் ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை : டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 200 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. இந்நூல் கிறித்து பெருமானின் துயவாழ்க்கையினையும், அவரது அறிவுரைகளையும் எடுத்துரைக்கின்றது. இதன்கண் நான்கு காண்டங்களும், பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களும் அடங்கியுள்ளன. இடையிடையே திருக்குறட்பாக்கள் அமைத்து எழுதப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந் நூல் இயேசு வரலாற்றினைக் கூறும் நூல்களுள் சிறந்ததெனு "பின்ட்லே பிரைஸ்" எனும் பரிசினைப் பெற்றதாகும். viii. 1255/1931/II.

Q6:38

420. i. தெய்வதற்சொரூபன் ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை : டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 200 ; v. 19 × 12 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 vii............ ; viii. 153/1934/II.

Q6:38

234. இரட்சணியம்

நாயகம், டி. எஸ்., திருச்சிராப்பள்ளி

421. **i. மகாபெரிய மூவுலக அதிசயம்—(முதல் பதிப்பு) :** .... ; **ii. எலக்டிரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், கோயம்புத்தூர்** iii. 1934 ; iv. உ.ப. 104 : v. 18 × 12

செ.மீ. ; vi............ ; vii. இந் நூலில், இம் மனித உடலுடனேயே இறைவனைக் கண்டு, மரண மில்லாப் பெருவாழ்வு வாழும் வழிவகைகள் கூறப் பட்டுள்ளன. இயேசுநாதரின் கருத்துக்கள் ஆங்காங்கே காட்டப்பட்டுள்ளன viii. *1299/1934/*II.

Q*6:35*

238 கிறித்துவ மத நம்பிக்கை

இஞ்ஞாசியார் சுவாமி, வி. ம.

422. i. தேவசாஸ்திர சங்கிரகம்—(முதற் பாகம்) : ii. பொன்னுச்சாமி, திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் ஜோசப் இண்டஸ்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1932 ;* iv. உ.ப. *787 ;* v, *17×11* செ.மீ. ; vi......... ; vii. இது கிறித்துவ சமயக் கொள்கை விளக்க நூலாகும். இதில் இறைவனை அடைவதற்கான வழிகளாம் ஜெபம், தபம், தானதர்மம் முதலியவை கூறப்பட்டுள்ளன. தேவ திரவிய அநுமானங்களின் பொதுவிளக்கமும் தனிவிளக்கமும் இதில் உள. viii. *208/1932/*III.

Q*6:3*

23. i. ஞானசீவியம் *(2-ம் பதிப்பு)* ; ii. ரெவரண்ட் எப். எம். பொன்னுசாமி, திருச்சிராப்பள்ளி ; செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி ; iii. *1932 ;* iv. உ.ப. *587 ;* v. *17×11* செ. மீ. ; vi............... ; vii. இந் நூலில், தேவ திரவிய அநுமானங்களைப்பற்றியும் செபத்தைப்பற்றியும், விளக்கிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. முதலில் பாவத்தைப் பற்றி விளக்கி, பின்னர் தேவவரப்பிரசாதம், தேவ திரவிய அனுமானங்கள், ஜெபம், புண்ணியங்கள் ஆகிய வைகளைப்பற்றி விளக்கியுள்ளார். viii. *776/1932/*III.

Q*6.3.*

மாரிஸ் துரை, எச். என்.

424. i. ஸ்வீடன்பர்க் சுவாமியாரின் அடியார் ஒருவருடைய சமயக்கோட்பாடு : ii. ஜி. ராஜமாணிக்கம், பி.ஏ., சென்னை ; பி. என். அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1931;* iv உ.ப. *16 ;* v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—1—0 ;* vii. இங்கிலாந்தில் ஹர்ட்ஸ் நகரத்திலிருந்த கனம் எச். என் மாரிஸ் துரையவர்கள் ஷெப்பீல்ட் நகர சர்வகலாசாலையில் செய்த ஒரு பிரசங்கத்தின் மொழிபெயர்ப்பு நூலாகும் இது. ஸ்வீடன்பர்க் என்பவர் விளக்கிய சமயக் கோட்பாடுகளைப்பற்றி இது பேசுகின்றது. viii. *1422/1931/*IV.

முத்துசாமிப் பிள்ளை, அ.

425. i. ஏலாக்குரிச்சி திருக்காவலூர் அர்ச். அடைக்கலநாயகித் திருஸ்தலத்தின் ஆரம்ப வரலாறும், வீரமாமுனிவர் சரித்திரமும் ; ii. அர்ச் சூசையப்பர் கைத்தொழிற்சாலை அச்சாபீஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *19 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii....... ; viii. *1199/1933/*II.

Q6:3

மெயின் சென்ஸ் சுவாமி

426. i. *துறவற அநுசாரங்களின் சங்க்ஷேபம்—(முதற் பதிப்பு)* ii. ரெவரண்ட் எம். எம். பொன்னுசாமி, திருச்சிராப்பள்ளி ; செயிண்ட் ஜோஸப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *336* ; v. *18 × 12* செ.மீ. : vi. .... ; vii. இது கிறித்துவர் துறவியாதல் பற்றிய நூலாகும். இதில் நவசந்தியாசத்தின் கதியும், அதை அடையப் பொது வழியும் கூறப்பட்டுள்ளது. உத்தம தனம், உத்தம தனத்துக்கு விரோதமான விக்குனங்கள், உத்தம தனத்தை அடைவதற்கு வழிகள், பக்தி முயற்சிகளை நன்றாய்ச் செய்யும் வழி, அநுதின வேலைகளை அர்ச்சித்தல், சந்நியாசி பிறருடன் பழக வேண்டிய விதம், விசேஷ பத்தி முயற்சிகள் ஆகியனவும் அடங்கியுள்ளன. viii. *707/1932/*IV.

Q6:3

427. i. *துறவற அநுசாரங்களின் சங்க்ஷேபம் (2-ம் பதிப்பு)* ; ii. எப். எம். பொன்னுசாமி, திருச்சிராப்பள்ளி ; செயிண்ட் ஜோசப் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *360+7*; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. ...... ; vii .... ; viii. *1297/1935/*II.

Q6:3

239 கிறித்துமார்க்க அத்தாட்சி

அமிர்தம், எ. சங்.

428. i *நானும் சர்வேஸ்வரனின் குரு ஆவேன்* ; ii. சார்ல்ஸ் பிஷப் ஆப் மயிலாப்பூர், சென்னை ; கௌரி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *61* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. சங். வில்லியம் டாயில் சுவாமிகள் இயற்றிய நானும் குருவாகலாமா ? எனும் ஆங்கில நூலைத் தழுவி, தமிழில் எழுதப்பெற்ற நூலாகும். இதன்கண் குருத்துவம், குருவின் மகிமை, குருவானவரின் ஆத்ம இரட்சண்யம், குருவாக வேண்டியவர்களின் கடமைகள் முதலியன விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன, viii. *559/1934/*II.

Q6:3

429. i. ஆரம்ப வேத சரித்திரம் ; ii. மிஸ்ஸௌரி இவான் சவிகன் லூதரின் இந்தியா மிஷன் ; எம். இ. எல். ஐ. எம். பிரஸ், வாணியம்பாடி ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *211* ; v. *24* ×*15* செ. மீ. ; vi......... ; vii. இந் நூலின் ஒரு பக்க அளவில் விவிலியப் பகுதிகளைத் தந்து அதனை விளக்கும் வகையில் வண்ணப் படங்களை எதிர்ப் பக்கத்தில் அச்சிட்டுள்ளனர். இந்நூலின் முதற் பகுதியில் பூர்வகாடு சரித்திரமும், இரண்டாம் பகுதியில் கோத்திரப் பிதாக்களின் வரலாறும், மூன்றும் பகுதியில் மோசேயின் வரலாறும், மற்றைய நான்கு பகுதிகளில் கி.மு. *1460* முதல் கி.மு. *588* வரை நடந்த முக்கிய நிகழ்ச்சிகளும், அடுத்தப் பிரிவில் இயேசுவின் வரலாறும் விளக்கப்பட்டுள. viii. *851/1932*/IV.

Q*6:3*

சவுரிராயன் ஏசுதாசன், எப்.. ஆர். சி. எஸ்.

430 i. தெய்வ பக்தியும், தேசபக்தியும் ; ii. விக்டோரியா அச்சியந்திர சாலை, திருப்பத்தூர் ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *65* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—1—6* ; vii. இது கிறித்துவ சமயக் கொள்கைகளை விளக்குகிறது. கிறித்துவர்கட்கும் அரசியலுக்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றியும் பிறபற்றியும் ஆராய்கிறது. viii. *313/1931*/III.

Q*6:3*

சாலஸ் ஹடன் ஸபர்ஜன்

31 i. போதக தீபிகை (முதல் பாகம் 3-ம் பதிப்பு) ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, மதருஸ் ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *59* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இந் நூலில் இலண்டன் மாநகரில், போதகர் கல்லூரியில் சால்ஸ்ஹடன் ஸபர்ஜன் என்பவர் தம் மாணுக்கர்க்கு ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தமிழாக்கம் அடங்கியுள்ளது. இது கிறித்துவ போதக ஆசிரியர்க்கு மிகவும் பயனுடைத்தாகும். இதன்கண் போதக ஆசிரியர்களின் தன்மை, நோக்கம், முதலிய செய்திகள் விரிவாக விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. *1168/1938*/I.

Q*6:3*

432. i. தற்பர நிருபணம் ; ii. செயிண்ட் ஜோசசங்கத்தார், ஜாப்னு, இலங்கை ; செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்ட்ஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1934* ; iv. செ.மு.எ. *100* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. : vi.........; vii. இறைவன் இல்லையென மறுப்பார்க்கு மறுப்பாக இந் நூல் அமைந்துள்ளது ; இதன்கண் *100* கண்ணிகள் அமைந்துள்ளன. இடையிடையே கிறித்துவ வேதாந்தக் கருத்துக்கள் புகுத்தப் பெற்றுள்ளன. viii. *490/1935*/I.

Q*6:3*

பாலசுந்தரம் சந்நியாசி, ஆர்.

433. i. சமுசயக் கயரறுக்கிற ஞானத் திறவுகோல (2 ம பதிப்பு) ; ii. இமானுவேல் பிரஸ், மேட்டுப்பாளையம் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *163* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *1—6—0* ; vii. இது கிறித்து பற்றியும், கிறித்துவ சமயம் பற்றியும் கூறும் நூல். ஆசிரியர் மாணவர் வினு விடையாக அமைந்தது. viii. *209/1932/*II.

Q*6:3*

434. i. பிரசங்க குறிப்புகள் ; ii. எஸ். சி. நெயில், எம். ஏ., நாசரெத் ; சத்யா பிரிண்டிங் பிரஸ், நாசரெத் ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *13* ; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi........ ; vii. இதில் திருச்சபையின் வருஷம், பழைய ஏற்பாட்டுச் சரித்திரங்கள், நமது ஆண்டவருடைய உவமைகள், கர்த்தருடைய ஜெபம் ஆகிய தலைப்புகள் விளக்கப்பெற்று உள்ளன. viii. *216/1932/*I.

Q*6:3*

மேரி வேதநாயகம்

435. i. பாக்கியவான்கள் யார் ; ii. ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், திருவள்ளூர் ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *282* ; v. *21 × 13* செ.மீ. ; vi. *1—4—0* ; vii. நூறு அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. இது, 'ஏசுநாதரிடம் நம்பிக்கை வைப்பவன்' என்பது போன்ற தலைப்புகளில் கிறித்துவ சமயக் கொள்கைகளை விளக்குவது viii. *1646/1931/*I.

Q*6:3*

ஜீன் மெஸ்லியர் பாதிரியார்

436. i. பகுத்தறிவு (அல்லது) கத்தோலிக்க குருவின் மரண சாஸனம் ; ii. பகுத்தறிவு நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், ஈரோடு ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *84* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. ஜீன் மெஸ்லியர் எனும் கத்தோலிக்க பாதிரியார் தாம் கொண்ட கருத்துக்களைத் தமது மரண சாசனமாகப் பிரஞ்சு மொழியில் எழுதினுர். இதனை ஆங்கில மொழியில் மிஸ் ஆனு நூப் எனும் பெண்மணியார் மொழிபெயர்த்தார். ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பின் துணை கொண்டு குருசாமி என்பவர் தமிழில் எளிய நடையில் மொழி பெயர்த்துத் தந்துள்ளார். இதன்கண், கடவுள், மதம், சடங்குகள், போன்றவை எல்லாம் வெறும் கற்பனை என்றும் பலத்தின் காரணமாகத் தோன்றியவை

என்றும், குருமார் ஏழைப் பாமர மக்களை ஏய்த்துப் பிழைக்கின்றனர் என்றும் தக்க ஆதாரங்களுடன் விளக்குகிறார். இது ஒரு பகுத்தறிவு ஆய்வுக் கட்டுரையாகும். viii. *108/1935*/II.

Q6:3

ஹில்ஸ் குரு, ஏ. எம்.

437. i. பரிசுத்தமும் வல்லமையும் ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* : iv. உ.ப. *87* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* : vii ஆங்கிலத்தில் வெளியிடப்பெற்ற நூலின் தமிழாக்கம் இது. ஆத்மாக்களை ஆசீர்வதிப்பதற்கும், ஆதாயப்படுத்துவதற்கும் சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கம் செய்வதற்கும், குருமார்களுக்கு இந் நூல் பெரிதும் பயனுடையதாகும் viii *677/1935*/IV.

Q6.3

241 கிறித்துவ ஒழுக்க நெறிகள்

438. i. பொன் தூள் ; ii. சாது தாமஸ் இரத்தினம் ; முருகவிலாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *68* ; v. *12* × *9* செ.மீ. ; vi. *0-3-0* ; vii. இச்சிறு நூலில் அன்றாட வாழ்க்கைக்கு நல்வழியைக் காட்டும் *48* அறவுரைகள் பல்வேறு தலைப்புகளில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. *908/1935*/I.

Q6:3

242 வழிபாடு

439. i. அநுதின பூசை ; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *67* ; v. *10* × *6* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இதில் கிறித்துவர் நாளும் செய்ய வேண்டிய பூசை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பூசை செய்ய வேண்டிய முறையும், பிறவும் கொடுக்கப்பட்டுள. viii. *1031/1931*/IV.

Q6:412

அபெத் எசெக்கியல்

440. i. கிறிஸ்துநாம சங்கீர்த்தனை ; ii. நித்யானந்தா பிரஸ், துறையூர் ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ.ப. *36* ; v. *16* × *10* செ.மீ. ; vi. *0-2-0* : vii. இதில் அன்னமங்கலம் கிறிஸ்து சங்கீத சபா பஜனைக்கெனத் தயாரிக்கப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இவை இராக தாளங்களுடன் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. *639/1831*/I.

Q6:412

441\. i. அர்ச் அந்தோனியாரை நோக்கித் தாழ்ச்சியுடன் செய்யும் ஜெபம் ; ii. .... ; மெர்க்குரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *32* ; v. *13* × *10* செ.மீ. ; vi. .... vii. அந்தோனியாரைக் குறித்துச் செய்யப்படும் செபங்களும், பிரார்த்தனைகளும் கொண்ட நூல். viii. *1336/1935/*I.

Q6:412

அல்போன்சோ மெசியா,

442\. i. மகா சுக்கிரவாரம் (நான்காம் பதிப்பு) ; ii. அர்ச்சூசையப்பர் தொழிற்சாலை அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி : iii. *1931* ; iv. உ.ப. *77* ; v. *16* × *10* செ.மீ ; vi. .... ; vii பெரிய வெள்ளிக் கிழமையன்று இயேசுநாதர் சிலுவையில் அடைந்த மரணவேதனையின் பேரில் செய்யப்படும் வழிபாடாகும் முதலில் எஸ்பாஞ்ஞை மொழியில் எழுதப்பட்டுப் பின்னர் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு, தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டது. viii. *917/1931/*II.

Q6:412

443\. i. எ புக் ஆப் பிரேயர் பார் விமென் ; ii. செயலாளர், திருநெல்வேலி டயோசிசன் மதர்ஸ் யூனியன் ; தி ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. *1935* ; iv உ.ப. *24* ; v *18* × *12* செ மீ ; vi. . . . . ; vii இதன்கண் பெண்கள் காலந்தோறும் செய்யக்கூடிய செபங்கள் உரைநடையில் அமைந்துள்ளன. viii. *182/1935/*II.

Q6:412

444\. i. குருத்தோலை ஞாயறு ; ii. நாடார் பிரஸ், லிமிடெட், சிவகாசி ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *12* ; v. *21* × *14* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பெரிய வெள்ளிக்கிழமை ஈஸ்டர், குருத்தோலை ஞாயிறு ஆகிய புண்ணிய நாட்களின்போது பாடப்பட வேண்டிய தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *1522/1932/*I.

Q6; 412

சாமுவேல் ஐயர், ஞா

445\. i. ஒரு சந்தி நாள் (தியானப் புத்தகம் மூன்றும் பதிப்பு) ; ii. இவான்சலின் லூதரின் மிஷன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், டிரங்குபார், பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *164* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ;

vi. *0-9-0* ; vii. இது ஒரு சந்தியின் முதல் நாளாகிய புதன் கிழமை தொடங்கி 40-ஆம் நாளாகிய சனிக்கிழமை ஈறுகச் செய்யப்பட வேண்டிய தியானங்களின் தொகுதியாகும். viii. *910/1931/*II.

Q6:412

446. i. ஒரு சந்தி நாள் (தியானப் புத்தகம்—3-ம் பதிப்பு) ; ii. இவான்சலின் லூதரின் மிஷன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், டிராங்குபார், பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931*; iv. உ.ப. *164* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0-9-0* ; vii. ...... ; viii. *910/1931/*II.

Q6:412

447. i. ஞான முயற்சிகள் ; ii. ரெவரண்ட் எப். எம் பொன்னுசாமி, திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *271* ; v. *17 × 11* செ.மீ.; vi. .... ; vii. இது கிறித்துவ சமயக் கொள்கைகளை விளக்கும் நூல். நான்கு வாரங்களிலும் செய்யப்பட வேண்டிய தியானம் முதலியனவும் கிறித்துவின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் அடங்கியுள. viii. *731,1932,*II.

Q62:412

448. i. தபசுநாள் தியானம் ; ii. கிறிஸ்துநாதர் பக்தி சமாஜம், முருக விலாஸ் ஜனனுகூல பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *68* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதில், ஆராய்ச்சி, அனுபவம், அன்பு, அந்தகரண சுத்தி, அந்நியோன்னியம், அறநெறி சேவை முதலிய ஆறு அதிகாரங்கள் உள. இறுதியில் அனுபந்தமாகத் தோத்திரம் முதலியன சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. *93/1931/*II.

Q6:412

புருஞேவேர்க்குரிஸ், சங்.

449. புதுத்தியானங்கள் (முதல் புத்தகம்-இரண்டாம் பதிப்பு) ; ii. ரெவ. பிரதர் ஜோசப் திருச்சிராப்பள்ளி, செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இன்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *869* ; v. *19×14* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது துறவியர்க்காக எழுதப்பட்ட தியான நூலாகும். இதில் பன்னிரு திங்களிலும் ஒவ்வொரு நாளும் செய்யப்பட வேண்டிய தியானங்கள் தனித்தனியே சொல்லப்பட்டுள்ளன. viii. *936/1931/*III.

Q6:412

வேதநாயகம் ஐயர், ஜார்ஜ், எஸ். சங்கை:

450. i. பரலோக ராஜ்ஜியப் பாமாலை (திருத்திய புதுப் பதிப்பு); ii. அதிஷ்டம் ஐயர் சங்கை ஜார்ஜ், உசிலம் பட்டி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 99 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இந்நூலில் இயேசுநாதரின் உவமைகள் இனிய பாடலாகப் பாடப்பட்டுள்ளன. இந்நூலின் இறுதியில் பல நல்ல கீர்த்தனைகளும், இராக விளக்கங்களுடன் எசேக்கியல் பாகவதரால் தயாரிக்கப்பட்டு இணைக்கப் பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலின் இறுதியில் வேத வசனங்களையும், உவமைகளையும் கொடுத்திருப்பது மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ள ஏதுவாக உள்ளது. viii. 1098/1931/II.

Q6;412

ஜேசுதாசன், ஜே. ஏ.

451. i. பரி. நற்கருணை ஆயத்ததியானம் ; ii. ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ணு பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம் ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. ......; vii. கிறித்துவச் சமயத்தார் செய்யும் நற்கருணைத் தியான வசனங்களும், பாடல்களும் தொகுத்து இந் நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 800/1934/III.

Q6:412

242·2 நாள் வழிபாடு.

அகஸ்டியஸ்.

452. i. சேசுவின் சிறிய இருதய பொக்கிஷம் ; ii. செயின்ட் ஜோசப் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ். திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1934; iv. உ.ப. 66 + 2 ; v. 12×18 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இச்சிறிய நூலில் யேசுநாதரிடம் செய்யப்பட வேண்டிய முறையீடும், சொல்லப்பட வேண்டிய செபங்களும், செபம் செய்யும் போது கடைப்பிடித்தொழுகப்பட வேண்டியவையும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 143/1934/II.

Q6:412

453. i. ஆராதனை ஒழுங்குகள் ; ii. கார்ப்ரன்ஸ்ஹால், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மு. ப. 28 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதில் கிறித்துவா் ஆராதனையின் ஒழுங்குகள் கொடுக்கப்பட் டுளளன. viii. 955/1933/I.

Q6:412

454. i. கிறிஸ்தவ ஆராதனைகள் ; ii. விக்டோரியா ஜுப்ளி பிரஸ், சித்தூர் ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 23 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. .... vii. இதில் கிறித்துவர் செய்யும் 11 ஆராதனைகள் அடங்கியுள. viii. 73/1933/I.

Q6:4122

252 சொற்பொழிவு.

பரமானந்தம், எஸ்.

455. i நூறு பிரசங்கங்கள் ; ii. . . . . ; சேக ஆர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931: iv. உ. ப. 366 ; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 1-8-0; vii. மக்கள் இறைவனை நெருங்கவும், இயேசுவை வழிகாட்டியாக ஏற்றுகொள்ளவும், வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பலவித சிக்கல்களைச் சமாளிக்கவும் ஆசிரியர் வழிவகைகளை வகுத்துத் தந்துள்ளார் viii. 1270/1932/I.

Q6:52

ஸ்பர்ஜன் ஐயர்.

456. i. ஸ்பர்ஜன் ஐயர் இயற்றிய பிரசங்கங்கள் (திரட்டு 1); ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii 1934; iv. உ, ப. 63; v. 18 × 12 செ. மீ vi. 0-4-0; vii. இந்நூலில் திரு. சால்ஸ் ஹடன் ஸ்பர்ஜன் ஐயரவர்கள் ஆற்றிய 10 சொற்பொழிவுகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 604/1934/III.

Q6:52

457. i. ஸ்பர்ஜன் ஐயர் இயற்றிய பிரசங்கங்கள் (திரட்டு 2); ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, மதருஸ்: டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 32; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0-4-0; vii. இந் நூலில் ஸ்பர்ஜன் ஐயர் அவர்கள் ஆற்றிய 10 சொற்பொழிவுகள் தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii 813/1934/IV

Q6:52

264·1 கூட்டு வழிபாடு.

458. i. அக்கேஷனல் சாங்ஸ் ; ii. தி கிரைஸ்டு சர்ச் ராம்நாட்; எஸ். எம். பிரஸ், பரமக்குடி ; iii 1931 ; iv. செ. மு ப. 64 v. 18 × 1 செ.மீ. ; v. .... ;

vii. இது, கிறிஸ்துமஸ் பாட்டுகள், ராஸ்தர் பண்டிகைப் பாட்டுகள், அறுப்பின் பண்டிகைப் பாட்டுகள், ஜெபக் கூட்டப் பாட்டுகள் ஆகியவை கொண்ட நூல். viii. 224/1931/III

Q6:4146

அந்திருஸ் அத்தியக்ஷர்

459 i. ஜெபத்தியானக் கொத்து; ii. தி சர்ச்புக் ரூம்' பெஜவாடா, டயோசிசன் பிரஸ்' மதருஸ்; iii. 1934; iv. செ.மூ;ப. 157; v. 18×12செ. மீ.; v'. ....: vi. இந்நூலில் பிஷப் அந்திருஸ் செய்த தனித் தியானங்களை தழுவி எழுதப்பெற்ற பல வகையான தியானங்களும், செபங்களும், தோத்திரப் பாக்களும் அடங்கியுள்ளன, இதனை வி. எஸ். அஸாரியா என்பவர் மொழி பெயர்த்து உள்ளார். viii. 279/1934/II.

Q6:4146

460 i. ஆசிரம ஜெபமாலை ii. கிறிஸ்துகுல ஆசிரம பிரசுரம், திருப்பத்தூர், வடஆற்காடு ஜில்லா; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருப்பத்தூர், iii. 1933; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 119; v. 16×10 செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூலில் கிறித்துவர் தாங்கள் செய்யும் ஆராதனையின்போதும் செபம் புரியும் போதும் பாடவேண்டிய பாடல்களும், சொல்லவேண்டிய வசனங்களும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. இவை வேத வாக்கியங்களின் துணைகொண்டு இந்திய முறைப்படி இயற்றப்பட்டுள்ளன. viii. 410/1934/I.

Q6:4146

சாமுவேல் ஐயர், ஜே. ஏ. (தொ. சு.)

461 i. கைப்பிரதிப்பாட்டுகள் : ii. நாடார் பிரஸ் லிமிடெட், சிவகாசி; iii. 1932; iv. செ. மூ. எ. 250; v. 17×11 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. இதில் பல கிறித்து வரலாற்றுப் பாக்களும், தோத்திரப் பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. கிறித்துவின் பிறப்பு, பவனி, பாடு, மரணம், உயிர்த்தெழுதல், பரமேறல், இரண்டாம்வருகை, நியாயத் தீர்ப்பு, மோட்சம், சுவிசேஷ பிரபல்யம், விவாகம், புதுவருஷம் முதலியவை பற்றிய பாடல்களின் தொகுதி இது. viii. 567 1932 IV.

Q6:4146

சாமுவேல் ஐயர், சங்

462. i. தூப கலசம் (3-ம் பதிப்பு) ; ii. ஜெகம் அண்டு கம்பெனி ; டார்சன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி : iii. 1934 : iv. உ.ப. 120 : v. 14×10 செ. மீ. : vi. .... : vii. இந்நூலில் இயேசு பெருமானை வழிபடுவோர் காலை மாலைக் காலங்களில் வாசிக்கத்தக்க பாடல்களும் ஐந்து வாரக் காலங்களிலும் சொல்லவேண்டிய ஜெபங்களும், பண்டிகை நாட்களில் பயன்படுத்த வேண்டிய ஜெபங்களும், சடங்குகள் போன்றவைகள் நிகழ்த்துங்கால் அனுசரிக்க வேண்டிய முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 437/1935/I.

Q6:4146

தங்கம்மாள், வி., தூத்துக்குடி

463. i. பக்திரச பாமாலை (முதற் பதிப்பு). ii. முருகவிலாசம் அச்சுக்கூடம், தூத்துக்குடி ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. ப. 18 ; v. 6×10 செ. மீ. vi. .... ; vii. இதில் இயேசுபெருமானின் மீது புனையப்பெற்ற பல்வேறு மெட்டுகளில் அமைந்த இசைப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 868/1934/II.

Q6:4146

464. i. திருமணி ஆராதனை ; ii. அகஸ்தினஸ், எஸ். ஜெ., திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் தெரசா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 134 ; v. 12×9 செ. மீ.. vi. .... ; vii. இந்நூலில் இயேசு நாதரைக் குறித்து ஆராதனை செய்யும் காலங்களில் சொல்ல வேண்டிய செபங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1070/1933/III.

Q6:4146

தேவதாசர்

465. i. கைப்பிரதி பாட்டுகள் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. நாடார் பிரஸ் லிமிடெட் சிவகாசி ; iii. 1933 ; iv. செ. மூ ப. 198 ; v. 17 ×11 செ. மீ. vi. 0-6-0 ; vii. இயேசுநாதரின் பெருமைகளை விளக்கும் வகையில் இயற்றப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது. வழிப்பாடுகள் நிகழ்த்தும் போது பாடற்குரியது. viii. 1233/1933/I.

Q6:4146

466. i. பரம நற்கருணைப் பாலிய நண்பர் ii. ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இன்டஸ்ட்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii 1931 ; iv. உ. ப. 194 ; v. 12×8 செ. மீ. ; iv. . . . . ; vii. இது தார்சீஸ் சபையோரின் உபயோகத்திற்கென ஏற்பட்டுள்ளது. ஆண்டின் 12 திங்களும் உபயோகமான மன்ருட்டுகள், பிரார்த்தனைகள் முதலியவையடங்கியது. இறுதியில் அநுபந்தமும் பென்சமீனர் பிரவேசச் சடங்கும் திரு இருதயப் பால்யர் சபை ஒழுங்குகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 264/1931/III.

Q6:4146

பொன்னுசாமி பெர்னண்டோ, காயல்

467. i. பரிசுத்த ஜெபமாலை மாதாமீது "தோத்திரப் பா" ; ii அர்ச் சூசையப்பர் பக்த பஜனைக் கோஷ்டி ; எஸ். பி.பிரஸ் ; iii 1931 ; iv. செ. மூ. எ. 9 ; v. 17×11 ; செ. மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. இந்நூலில் வன்னையம்பதியில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் பரிசுத்த ஜெபமாலை மாதா மீது புனையப் பெற்ற தோத்திரப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. பல்வேறு மெட்டுகளில் அமைந்த 9–பாக்கள் காணப்படுகின்றன. viii. 50/1931/III.

Q6:4146

மரிய இரோன்மணி பாவலன், அ. சி. யா.

468. i. அகிலதியாணி ; ii. ஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ. மூ. ப. 20 ; v. 21×14 செ .மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது மதுரை வியாகுல மாதா திருவிழாவின் போது நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டு களித்துப் பாடிய பாடல்களைக் கொண்டது. பல்வேறு அமைப்புகளில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. viii. 501 /1931 /III.

Q6:4146

469. i. ஜெபங்களும் தியானங்களும் ; ii. தி. எஸ். பி. சி. கே., லண்டன் ; ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. +. செ. மூ. ப. 124 ; v. 13×10 செ. மீ ; vi; . . . ; v. இதில் காலை மாலை கிறித்துவர் செய்யத்தக்க ஜெபங்களும் தனிச் ஜெபங்களும், ப்ரி நற்கருணை ஆயத்தம், முறைமை, தியானங்களும், போதனைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1094/1931/III.

Q6:4146

265.1 பரி. பவுல் ஞான ஸ்நானம்

பரி பவுல்

470. ரோமருக்கு எழுதிய நிருபத்தில் சில பாடக் குறிப்புகள்; ii. எஸ்.பி.சி.கே., லண்டன்; ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. *1933*; iv. உ.ப. *31*; v. *13 × 11* செ.மீ; vi. ......; vii. இந்நூலில் ரோமருக்கு எழுதின நிருபத்தில் காணப்படும் சில பாடக் குறிப்புகள் உள்ளன; viii. *875/1934*/II.

Q6:423

265.2 திடப்படுத்துதல்

டானியேல், ஜி., ரெவரண்ட்

471. i. திடப்படுத்தலின் உபதேசம்; ii. லாலி எலக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. *1934*; iv. உ.ப. *278*; v. *21 × 14* செ.மீ; vi. ......; vii. இது கிறித்துவச் சிறுவரைத் திடப்படுத்துவதற்காக எழுதப்பட்ட நூல். திடப்படுத்தலும் திடப்படுத்தல் பாடமும், திடப்படுத்தல் ஆயத்தக்காரருக்குரிய எச்சரிப்பு, முதலிய 50 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. ஜெர்மன் மொழியிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. viii. *1264/1934*/IV.

Q6:426

265.6 சுவிசேஷம்

சாமுவேல், ஏ.

472. i. சுவிசேஷ ஊழியத்தின் முறைகள் (உன்னத சினேகம்); ii. தி. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; ஏ.எம். லெனக்ஸ் பிரஸ், பசுமலை; iii. *1932*; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. *120*; v. *19 × 12* செ.மீ; vi. *0.8.0*; vii. இதில் எட்டுப் பாகங்களில் சுவிசேஷ ஊழியத்தின் முறைகள் கூறப்பட்டுள. சுவிசேஷச் செய்தி முதலியனவும், அப்போஸ்தலர் காலம் முதலியனவும், தற்காலத்தில் கையாளும் முறைகளும், சுவிசேஷ ஊழியனுக்கு இருக்க வேண்டிய இலட்சணங்களும், பர்மாவில் சுவிசேஷக் கூட்டத்தார் கையாளும் முறை முதலியனவும், சுவிசேஷக் கூட்டத்தாரை ஒழுங்குபடுத்தும் முறையும், தற்கால நிலைமையும் இருந்தவர் கடமையும் இதில் அடங்கியுள. viii. *614/1932*/IV.

Q6:26

280 கிறித்துவக் கோயில்கள்

ஜோதி சொர்ணம்மாள், எஸ். எம்., சிவகாசி

473. i. *ஆத்ம ஒழுக்கம்—(முதற் பதிப்பு);* ii. *நாடார் பிரஸ் சிவகாசி;* iii. *1932;* iv. *உ.ப. 61;* v. *17 ×10செ.மீ:* vi. ......; vii. *இது, ஏசு பிரானின் கோயிலுக்குச் செல்வதன் இன்றியமையாமை, பலன் முதலியவற்றைக் கூறும் சமயப் பிரச்சார நூலாகும்.* viii. *903/1932/*III

Q6:3

284.1 லூதர்

மாசிலாமணி ஐயர், ஜே. எஸ்., பசுமலை

474. i. *இந்தியா தேசத்து கிறிஸ்து மதச் சரித்திரம்;* ii. *தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; அமெரிக்கன் மிஷன் லிஞக்ஸ் அச்சியந்திர சாலை, பசுமலை;* iii. *1933;* iv. *உ.ப. 213;* v. *18 ×12 செ. மீ;* vi. *0—12—0;* vii. *இந்நூலில் இந்திய நாட்டில் கிறித்துவ மதம் பரவிய வரலாறு முழுவதும் ஆராயப்பட்டுள்ளது. 1800 ஆண்டு வரலாறு இதன்கண் அடங்கியுள்ளது.* viii. *52/1934/*I.

Q6:6

294 பிரம்ம ஞான சபை

பெஸண்டம்மையார், லெட்பீடர் & மாஸ்டர் ஹீலேரியன்

i. *தியாசொபி (திவ்ய ஞான போதம் பார்க்க)*; ii. ......; iii. ......; iv. *உ.ப. 1-52;* v. ......; vi. ......; vii. ......; viii. *1366/1935/*IV.

Q4:33

475. i. *திவ்ய ஞான போதம்;* ii. *டி.எம். சோமசுந்தரம் பிள்ளை, திருப்பத்தூர், வட ஆற்காடு; சாது அச்சுக் கூடம், சென்னை;* iii. *1935;* iv. *உ.ப. 100;* v. *18 ×12 செ.மீ;* vi. *2—0—0;* vii. *இந்நூலினுள் மூன்று நூல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. அவை பெசண்ட் அம்மையார் இயற்றிய தியாசொபி, லெட்பீடர் அவர்கள் இயற்றிய சதுட்டய ஆரிய உண்மைகள், மாஸ்டர் ஹீலேரியன் எழுதிய முக்தி நெறி விளக்கம் ஆகியவை. இந்நூல்கள் ஆங்கிலத்தில் எழுதப் பெற்றவை. தி.மு. மாணிக்கம் பிள்ளை தமிழில் மொழிபெயர்த்துத் தந்துள்ளார்.* viii. *1366/1935/*IV.

Q4:33

மாஸ்டர் ஹிலேரியன்

i. முக்திநெறி **விளக்கம்** (திவ்ய ஞான போதம் பார்க்க); ii ......; iii. ......; iv. உ.ப. *100;* v. ......; **vi.** ......; **vii.** ......; viii. *1366/1937/*IV.

Q4:33

லெட் பீடர்

i. **சதுட்டய ஆரிய உண்மைகள்** (திவ்ய ஞான போதம் பார்க்க); ii. ......; iii. ......; iv. உ.ப. *26;* v. ......; vi. ......; vii. ......; viii. ***1366/1935/*IV.**

Q4: 33

294.5 இந்து சமயம்

அண்ணங்கராசாரியார், ஸ்ரீ., காஞ்சி.

476. i. சேட்லூரார்மாய மயக்கம்; ii,. ஹாடன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. *1933;* iv. உ.ப. *24;* v. *21×14* செ.மீ; vi. *0—3—0;* vii. திருவஹிந்திரபுரம் சேட்லூர் சுவாமிகள் எழுதிய நூல்களில் காணும் குறைபாடுகள் எடுத்து விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *492/1934/*IV.

Q2

477, i. ரஹஸ்யத்ரய ஸாரப்ரமாணத் திரட்டின் ஆராய்ச்சி அண்டு வாதஸல்ய விஜயத் வஜயத்தின் முகவுரை; ii. விலாஸம், பிரஸ் ஸ்ரீரங்கம் அண்டு கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம், iii. *1935;* iv. உ.ப. *16×31;* v. *21×14* செ.மீ; vi. ......; vii. இந்நூலில் வி. கே. இராமானுசாச்சாரியார் எழுதிய இரகசியத்ரயசார்ப் பிரமாணத்திரட்டு பற்றிய ஆராய்ச்சியும் வாத்சல்யார்த்த விவரணத்திற்கு மறுப்பாக உ.வே.எ.வி. கோபாலாச்சாரியார் எழுதிய நூலுக்குக் கண்டனமான வாத்சல்யார்த்தவிசயத்வசத்தின் முகவுரையும் உள. viii. *1076/1935/*II.

Q2

478; i. **ஸத்ஸம்ப்ரதாயப்படி—(அண்ணு வைபவ விளக்கம்);** ii. ஹாடன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. *1934;* iv. உ.ப. *37;* v. *21×14* செ.மீ; vi. *0—4—0;* **vii.** இது அண்ணு வைபவம் என்னும் நூலுக்கு விளக்கம் தரும் வகையில் அமைந்துள்ளது. viii. *493/**1934/*IV.**

Q2

அரிதாசர்

479. i. இரு சமய விளக்கம் (வசனம்) ; ii. ஹரி ஸமய திவாகரப் பிரசுரம் ; ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 30+7 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. இந் நூலில் சைவ, வைணவக் கொள்கைகளை ஆகமவல்லி, ஆரணவல்லி யென்ற பெண்களிருவர் கூற்றில் வைத்து விளக்கி, முடிவில் திருமாலே பரம்பொருள் என்பதை நிலை நாட்டும் இரு சமய விளக்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. இதனை உரைநடையில் பண்டித ஆ. அரங்க ராமா னுஜப்பிள்ளை எழுதியுள்ளனர். ஆசிரியரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பும், நூலாராய்ச்சியும், மு. ராகவையங்கார் அவர்களால் எழுதப்பட்டுள்ளன. viii. 46/1934/I.

Q2

480. i. இந்து மதத்தின் சிறப்பு ; ii. சரஸ்வதி சங்கம் ; சென்னை ; சரஸ்வதி சங்கம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இந்து சமயத்தின் சிறப்பு உரை யாடல் வாயிலாக இந் நூலில் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்து சமயப் பழக்க வழக்கங்களும் அவற்றிற்குரிய காரணங்களும் எடுத்து இயம்பப்பட்டுள்ளன. viii. 519/1931/IV.

Q2

இராகவன், அ., சாத்தான்குளம்

481. i. கடவுளை நிந்திக்கும் கயவர்கள் யார் ? (2-ம் பதிப்பு) ; ii. குடியரசுப் பதிப்பகம், ஈரோடு ; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந் நூலில் திருநெல்வேலியில் நடைபெற்ற மூன்றாவது சுயமரி யாதை மாநாட்டில் அ. இராகவன் அவர்கள் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவு அடங்கியுள்ளது. இதன்கண் கடவுளை நிந்திக்கும் கயவர்கள் யார் என்பது புராண இதிகாச நூல்களிலிருந்து மேற்கோள் காட்டிக் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 455/1934/IV.

Q2

இராமஸ்வாமி, இராமநுஜதாஸர், டி.டி.

482. i. ஸ்ரீ வசன பூஷண ப்ரமாணத் திரட்டு (அரும் பத விளக்கம் 2-ம் பதிப்பு) ; ii......... ; ஸ்ரீவிலாஸம் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 221 ;

v. *22* × *14* செ.மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. இதன்கண் **463** வடமொழிச் சூத்திரங்களும், அவற்றிற்குத் தமிழில் விளக்கங்களும், மேற்கோள்களும் தரப்பட்டுள்ளன. **வைணவக் கொள்கை விளக்க நூல்.** viii. *1038/1935/*I.

Q2

483. i. கடவுளும், அவரது குணவிசேஷங்களும் ; ii. பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங் கோட்டை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *100* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இந் நூலில் கடவுளது பண்பு நலன்களும், அவரது பெருமைகளும், விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. கிறித்துவ சமயத்தார்க்கென எழுதப் பெற்றதாகும் viii. *1594/1935/*I.

Q2

கருணையானந்த ஞான பூபதிகள், திருவாரூர்

484. i. அன்பே கடவுள் ; ii. **எம். ஏ. நாவலர் அண்டு சன்ஸ்,** திருவாரூர் ; கருணாநிதி பிரஸ், விஜயபுரம் ; iii. *1933* ; 'v. உ.ப. செ.மு.ப. *48* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இது அன்பே கடவுள் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் இனிது விளக்குவது. viii. *844/1933/*I.

Q2

சிவானந்த சரஸ்வதி சுவாமி (தொ.து.)

485. i. மதாராய்ச்சிக் குறிப்புகள் ; ii. கேசவனுண்ணி நாயர், ராஜா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *32* ; v. *21* × *14* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இதில் சமயங் களைப் பற்றிய செய்திகள் ஆராயப்பட்டுள. முதற் பகுதி வினவும், விடையுமாய் உள்ளது. பின் ஆராய்ச் சியும் உடன்பாடும், க்ஷத்திரிய தர்மத் தலைவர்கள், ஆலய வழிபாடு முதலிய பலவும் விளக்கப்பட்டுள. viii. *282/1932/*II.

Q2

சௌந்தரராஜம் பிள்ளை, பொ.

486. i. **ஆஸ்திக விஞ்ஞான** சாகரம் அல்லது **கடவுளும்** பிரபஞ்சமும், என்னும் துர்வாதத்திற்கு மறுப்பு; ii. **கந்தன் அச்சுக்கூடம், சென்னை !**

iii. *1932* ; iv. உ.ப. *78* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இது கடவுளும், பிரபஞ்சமும் என்னும் நூலுக்கு மறுப்பாகும். இதன்கண் மேனாட்டு ஜடத்துவ ஆராய்ச்சியின் கருத்துக்கள் தவறு என்றும், கீழ்நாட்டு அறிஞர்களின் மனோதத்துவ பகுத்தறிவு மேன்மையுற்றது என்றும் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. *763/1933*/II.

Q2

நடேசன், ஆர்., சென்னை

487. i. ஹிந்து மத சம்பந்தமான இனங்களைக் குறித்த ஆக்ட் ; ii. வி. ராமசுவாமி சாஸ்தருலு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை: வாவில்லா பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *118+6* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi.......... ; vii. இந்து சமயக் கோவில்கள், மடங்கள் சரிவர நடைபெற இயற்றப்பட்ட சட்டங்கள் இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன. இதன்கண் *85* பிரிவுகள் உள்ளன; viii. *1386/1934*/III.

Q2

நாகி செட்டியார், எஸ். சி. (மொ. து.)

488. i. ஸ்ரீ வைஷ்ணவமும், வீரசைவமும் ; ii. குரு பசவா அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கம்பெனி, மதருஸ் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *29*; v. *18* × *12* செ.மீ. ; v. *0—2—0* ; vii. இந்நூல் கன்னட மொழியிலிருந்து திரு. நாகி செட்டியாரவர்களால் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இதன்கண் வைணவ, சைவ சமயங்களிலுள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள் விளக்கப் பெற்று சிவபெருமானே எல்லாம் வல்ல இறைவன் என்று நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. *38/1934*/IV.

Q2

489. i. நாஸ்திக இயக்க மண்டையை உடைக்கும் தண்டாயுதம் ; ii. அ. ம. சங்கம், தூத்துக்குடி ; சைவ பிரகாசம், தூத்துக்குடி ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *26* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi.......... ; vii. நாத்திக பிரசாரத்திற்கு மறுப்புரையாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. ஈ. வே. ரா. பெரியார் அவர்களையும், அவர்களின் தோழர்களையும் சாடி வரையப்பட்டுள்ளது; viii. *1085/1933*/IV.

Q2

பகத்சிங், கே.

490. i. நான் நாஸ்திகன் ஏன்? ii. பகுத்தறிவு நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், ஈரோடு; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1934; iv. உ.ப. 46; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. சர்தார் கே. பகத்சிங் என்பவர் லாகூர் சிறையினின்று தம் தந்தையாருக்கு எழுதிய கடிதங்களின் தொகுப்பே இந்நூலாகும். இக்கடிதங்களைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் தோழர் ப. ஜீவானந்தம். viii. 450/1934/IV.

Q2

பாகவத ராமநாத சாஸ்திரி, தாரமங்கலம்

491. i. ஆஸ்திக ஞான தீபம் என்னும் ஹிந்து மத சம்ரக்ஷணக் கீர்த்தனைகள்; ii.; ஸ்ரீவெங்கடேச பிரஸ், சேலம்; iii. 1933; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 72; v. 14 × 10 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இதன்கண் பல்வேறு இசைகளில் 32 பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. ஆத்திகத்தின் பெருமைகளும், விளக்கங்களும் இந்நூலின் பிற்பகுதியில் உரை நடையில் வினா, விடை வடிவில் அமைந்துள்ளன. viii. 746/1934/II.

Q2

பெரியநாயகம், ஏ, ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்,

492. i. இந்து மார்க்கம் இந்துக்களுடையதா? ii. டி. ஏ. எஸ். ராகவா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; iii. 1933; iv. உ.ப. 12; v. 21 × 14; செ.மீ.; vi..........; vii. இந்துக்கள், புத்தர், மகமதியர், கிறித்துவர்கள் எல்லாரும் ஐக்கியப்பட்டால் உலக சமாதானம் பிறக்கும் என்பதைக் காட்ட இது எழுதப்பட்டது. இதில் இந்து மதம், கிறித்துவ மதம் ஆகியவற்றின் ஒற்றுமைகளும், பிறவும் காட்டப்பட்டுள. viii. 190/1933/II.

Q2

மாசிலாமணி ஐயர், ஜே. எஸ்., பசுமலை

493. i. ஹிந்து மத சங்கிரகம்; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ.ப. 310; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 1–8–0; vii. இந்து சமயம் வரலாற்று முறையில் நன்கு ஆராயப்பட்டுள்ளது.

இதன்கண் வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முன்னைய சமய நிலையிலிருந்து ஐரோப்பியருடன் தொடர்பு ஏற்படும் நிலைகள்வரை ஆராயப்பட்டுள்ளன. viii. 846/1934/III.

Q2

494. i. ரிக்வேதம் (அஷ்டகம் 1 அத்தியாயம் 2); ii. சிவத்யாநாநந்தா, வேத பிரவசன மந்திர், சென்னை; பென்ரோஸ் அண்டு கம்பெனி, நூர்ஜஹான் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; ; iv. செ. மூ. உ. ப. 128; v. 22 × 14 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. இது மாதந்தோறும் வெளிவரும் வேத பத்திரிகையாகும். இப்பகுதியில் ரிக் வேதத்தின் 38 வருக்கமும், 13 சூக்தங்களும் 189 இருக்குக்களுமுள்ளன. தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுப் பொருளும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 81/1933/III.

Q2

495. i. ரிக் வேதம் (அஷ்டகம் 1 அத்தியாயம் 3); ii. சிவத்தியாநாநந்த மகரிஷி, சென்னை; நூர்ஜஹான் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. செ.மூ.உ.ப. 129–200; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. 4–0–0; vii. இது ரிக் வேதத்தின் ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தையும், ஒவ்வொரு திங்களும் தாங்கிவரும் வெளியீடாகும். இது மூன்றும் அத்தியாயத்தைக் கொண்டுள்ளது. viii. 781/1933/III.

Q2

496. i. ரிக் வேதம் (அஷ்டகம் 1 அத்தியாயம் 4); ii. சிவத்தியாநாநந்த மகரிஷி, சென்னை; நூர்ஜஹான் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. செ.மூ.உ.ப. 201–264; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. ரிக்வேத பாடல்கள் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு அவற்றிற்கு வேண்டிய விளக்கங்களும் உள. வருக்கம் 2, மண்டலம் 1 அநுவளிம் 9 ஆக்தம் 5 எனும் பகுதி அடங்கியுள்ளது. viii. 1352/1933/III.

Q2

497. i. ரிக் வேதம் (அஷ்டகம் 1 அத்தியாயம் 5) ; ii. சிவத்தியாநாநந்த மஹர்ஷி, சென்னை ; நூர்ஜஹான் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 265–328 ; v. 22 ×14 செ மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii இந் நூலில், ரிக் வேதத்தின் சாஷ்டகம் 1 அத்தியாயம் 4 விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 192/1933/IV.

Q2

498. i. ரிக் வேதம் (அஷ்டகம் 1 அத்தியாயம் 6) ; ii சிவத்தியாநாநந்த மகரிஷி, சென்னை ; நூர்ஜஹான் பிரஸ், சென்னை ; iii 1933 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 329–392 ; v. 21 ×14 செ மீ. ; vi. – ; vii அஷ்டகம் 1 அத்தியாயம் 6 எனும் பகுதிக்குத் தமிழாக்கமும், உரை விளக்கமும், அடங்கியுள்ளன viii 786/1933/IV

Q2

499. i. ரிக் வேதம் (அஷ்டகம் 4 பகுதி—2) ; ii. சிவத்தியாநாநந்த மகரிஷி, சென்னை ; நூர்ஜஹான் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 29–76 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இதில் அஷ்டகம் நான்கில் முதலாம் அத்தியாயத்தில் உள்ள கருத்துக்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. viii 741/1931/I.

Q2

ஜம்புநாதன், எம். ஆர்,

500. i. சதபத பிராமணம் ; ii. ஜம்பு நாத புஸ்தக சாலை, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 91 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. யஜுர் வேதக் கதைகளும், தோத்திரங்களும் அடங்கிய நூல். viii. 1351/1933/I.

Q2

ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார், திருவஹீந்திரபுரம்

501. i. பையாவின் ப்ரலவ கண்டனம் (முதற் பாகம்) ; ii. நிகம பரிமள அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந் நூல் மறுப்புக்கு மறுப்பாகும். இது ஸ்ரீதேசிகனும், அவருடைய ஸ்ரீஸூக்திகளும் எனும்

இரத்தினசாமி நாடார், பூ. மூ. நா.

505. i. தோத்திரப் பாக்கள் ; ii. உண்மை விளக்க பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. 1933 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 16 ×10 செ. மீ. ; vi......... ; vii. விருதுநகரச் சார்பு, சின்னமூப்பன்பட்டி செழுமலர்ச் சோலையின்கண் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் மாலையம்மன் என்ற நாச்சியாரம்மன் மீதும் அவ்வாலய பரிவார தெய்வங்களின் மீதும் பாடப் பெற்ற ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் அடங்கியுள. காப்புச் செய்யுள் ஒன்றுள்ளது. viii. 460/1933/I.

Q2:4

இராமதேவர்

i. இராமதேவர் பூஜாவிதி—10—(பார்க்க பெரியஞானக் கோவை) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v............ ; vi............ ; vii. இப்பகுதியிலுள்ள பாடல்களில் பூசை செய்யும் முறைகளும் மந்திரங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பூசையின் பலன்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் 10 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 519/1934/I.

Q2:4

இராமலிங்க சுவாமிகள்

506. i. திருவருட்பா பூஜா முறைத் திரட்டு ; ii. ஸ்ரீ பாலசரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.எ. 181 ; v. 14 ×11 செ.மீ. ; vi. 0—4—0; vii. இதில் பூசை செய்வதற்குப் பயன்படும் வழிபாட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. கடவுள் வணக்கம், சிற்ப சபை மகிமை, மஹாதேவமாலை, பொது நூல் வேதம், அநுபவ நூல், உபநிடதம், சிறப்பு நூல் ஆகமம், கலைகள் பேசு நூல், திருக்கதவந் திறத்தல், சிவயோக நிலை, நாமாவளி, தனிப்பாடல் பிரதட்சன நாமாவளி, பரமசிவ விளக்கம் முதலியன அடங்கியுள. viii. 347/1931/II.

Q2:4

இராமலிங்கம், பின்னலூர்

507. i. சிரோத்னப் பாமாலை ; ii. குகன் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 14 ×9 செ.மீ. ; vi............ ; vii. இந் நூலில் புண்ணியத்தலமான

திருவண்ணுமலையில் வாழ்ந்த ரமண மகரிஷிகளின் மீது புனையப்பெற்ற 10 ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் அமைந்துள்ளன. பாடல்கள் எளிமையும், இனிமையும் உடையவை. viii. 1001/1934/II.

Q2:4

508. i. நாம் அடைய வேண்டிய தெய்வவுணர்ச்சி; ii. கே. முத்துக்கிருஷ்ணப் பிள்ளை, சிதம்பரம்; குகன் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1934; iv. உ.ப. 16; v. 15 × 9 செ.மீ.; vii. இந் நூலில் நாம் பெற வேண்டிய ஆத்ம உணர்ச்சிகளும், அவற்றைப் பெறுவதற்கு நாம் செய்ய வேண்டிய செயல்களும், பாவங்களை நீக்கும் முறைகளும் விளக்கப்பெற்று உள்ளன. viii. 1009/1934/II.

Q2:4

இராமாநுஜ அய்யங்கார், வி.

509. i. பிரபன்ன நூஷ்டான பாஸ்கரம்; ii. சிங்காரம் முத்ராலயம். திருச்சி; iii. 1934; iv. செ.மு.உ.ப. 97; v. 22 × 14 செ.மீ.; vi. 1–8–0; வேத வேதாந்த புராண இதிகாசங்களில் கூறப்பட்டுள்ள வைணவ சமயத்தார் ஒழுக வேண்டிய ஒழுகலாறுகள் இந்நூலில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் 72 நடைமுறை விதிகள் தக்க மேற் கோள்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 427/1934/III.

Q2:4

இராமானந்த சுவாமிகள், சிரவணபுரம்

510. i. தியான முறை நீதிவாக்கியம் (இரண்டு பாகங்கள்); ii. கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப.செ.மு.ப. 39; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இது தியான முறையை விளக்கிக் கூறுகிறது. இரண்டு பாகங்களையுடையது. இறுதியில் 147 இனிய நீதி வாக்கியங்களையுங் கொண்டது. viii. 1547/1931/I.

Q4:2

இராஜகோபால் பிள்ளை, ம.

511. i. துளஸீ மஹாத்மியம் ; ii. ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு ஸன்ஸ், பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; v. உ.ப. 52 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. இந் நூலில் துளசிச் செடியின் பெருமை பலவாருகக் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 1467/1933/I.

Q2:4

கணபதியா பிள்ளை, எம்., குன்றுக்குடி

512. i. ஸ்ரீ பனையூராண்டவர் என் குருமாலை, ii. தாம்பாள் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ.மு.எ. 60 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi............ ; vii. இந் நூல், சங்கரநாராயணருக்கும், சார்தவசி அம்மையாருக்கும் மகனுய் அவதரித்து, ராமகிரி அப்பன் அருளால் வளர்ந்த பனையூர் ஆண்டவர் மீது பாடப்பெற்ற 60 சிந்து கண்ணிகளைக் கொண்டுள்ளது. இரண்டாம் அடி 'பனையூர் என்குருவே' என்றும் ஈற்றடி 'எனையாளுந் தருவே' என்றும் எல்லாப் பாடல்களிலும் முடிகின்றன. viii. 499/1931/III.

Q2:4

கருணையானநத ஞானபூபதிகள், திருவாரூர்

513. i. அஷ்டாங்கயோகம் ; ii. எம். ஏ. நாவலர் அண்டு சன்ஸ், திருவாரூர் ; கருணாநிதி பிரஸ், விஜயபுரம் ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது அட்டாங்கயோகம் பற்றிக் கூறுவது. இதில் இமயவிளக்கம், யோகாசனம், பிரத்தியகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி, ஆனந்த கீதம் ஆகியன அடங்கியுள. viii. 843/1733/I.

Q2:4

i. கருவூரார் பூஜாவிதி (பார்க்க பெரிய ஞானக் கோவை) ; ii........... ; iii.......... ; iv. செ.மு.ப. 363–372 ; v............ ; vi............. ; vii. இறைவனை வழிபடும் முறைகளும் தத்துவ உண்மைகளும் அடங்கிய நூல் viii 519/1934/II

Q2:4

கலியாணசுந்தரன், திரு. வி.

514. i. இமயமலை அல்லது தியானம் ; ii. பாலன் பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 74 ; v. 16 × 10 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இதன்கண் இமயத்தின் அகப் புறப் பொருள், இமயத்தின் தொன்மை விழுப்பம், மலைகளின் சிறப்பு, மலைக்கும் மக்கள் வாழ்வுக்குமுள்ள தொடர்பு, மலை வாழ்வின் வெற்றி, உயர்நோக்கின் மேன்மை, அமைதியில் அறிவு விளக்கம், கோபுரங்களின் நோக்கமும் நுணுக்கமும் உலகில் ஆங்காங்கே தோன்றி குருமார்கள் மலையுடன் தொடர்பு கொண்டமை, தமிழரின் மலைவாழ்வு, காவியங்களில் மானத மலைப்படைப்பு, மலைவாழ்வால் உடலும் உயிரும் நலனுறுதல், தற்கால அமைதியில்லா வாழ்வுச் சிறுமை, மேல்நாட்டுப் புலவர்கள் மலையைக் கொண்ட சிறப்பு முதலிய பல செய்திகள் விளக்கப்பட்டுள. viii. 88/1931/IV.

Q2:4

காசிவிஸ்வநாத சாஸ்திரிகள், எலி. (மொ.து).

515. i. ஆதித்யஹ்ருதய ஸ்தோத்திரம் ; ii. ஜெனரல் டிரேடிங் கம்பெனி, மதராஸ் ; எச். பி. பிரஸ், மதருஸ் ; iii. 1935 ; iv. செ.மு.உ.ப. 44 ; v. 12 × 9 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இராமர் இராவணனுடன் போர் புரிந்து களைப்படைந்த காலத்தில் அகத்தியர் முதலானோர் இராமனுக்குக் கூறிய ஆதித்தனை வணங்கும் தோத்திரப் பாக்கள் இதன்கண் காணப்படுகின்றன. வட மொழியில் அமைந்த பாக்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப்பெற்று, அவற்றிற்குரிய பதவுரை, கருத்துரை முதலிய விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இதனால் எல்லா வகையான பாவங்களும் நீங்கி வெற்றி கிடைக்கும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 606/1935/II.

Q2:4

516. i. ஸ்தோத்ரமாலா அல்லது ஸ்துதி மஞ்சரி (4-ம் பதிப்பு) ; ii. ஜெனரல் டிரேடிங் கம்பெனி, சென்னை ; எச், பி, பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மு.ப. 66 ; v. 12 × 9 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது ஒரு திரட்டு நூலாகும். இதன்கண் விநாயகர் பஞ்சரத்தினம் சிவலிங்காஷ்டகம், தண்டபாணி பஞ்சரத்தினம், அம்பாள் நவரத்தினமாலை, அம்பாள் நாமாவளி, மீனாட்சி பஞ்சரத்தினம், அன்னபூர்ணஷ்டகம், ராஜ ராஜேஸ்வரி அஷ்டகம், தட்சணாமூர்த்தி அஷ்டகம், கோவிந்தாஷ்ட

கம், கனகதாராஸ்தவம், மகாலட்சுமி அஷ்டகம், லட்சுமி நரசிம்ம ஸ்தோத்திரம், அனுமத் பஞ்சரத்தினம், தசாவதார ஸ்தோத்திரம், நரசிம்ம ஸ்தோத்திரம், ராம ஸ்தோத்திரம், முதலிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *1279/1935/*II.

Q2:4

காலாங்கிநாதர்

516. i. ஞானபூஜாவிதி 80 (வைத்தியவாதயோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு பார்க்க 2-ம் பாகம் 2-ம் பதிப்பு); ii. ......; iii. செ.மூ.எ. *1+80* ; iv. ....; v. ....; vi. ....; vii. இப் பகுதியில், முறைப்படி மலர் தூவி வழிபாடியற்றும் வகைகளும், குளிசம், விபூதி ஆகியவற்றின் பயன்களும் கூறப்பெற்றுள. viii. *1322/1934/*II.

Q2:4

குமார தாதாசாரி, ச.

517. i. ஸ்ரீஆபஸ்தம்ப அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் ; ii. பட்டாபிராமன் கம்பெனி, சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப. *31* ; v. *12* × *9* செ. மீ ; vi. *0—2—0* ; vii. இந்நூல் வடகலை, தென்கலை வகுப்பினர் பொதுவாகக் கடைப்பிடித்தொழுக வேண்டிய காலைக் கடன்களும், அமாவாசை போன்ற நாட்களில் செய்ய வேண்டிய நீத்தார் கடன்களும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. அக்காலங்களில் சொல்லவேண்டியமந்திரங்களும் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிட்டுள்ளன. viii. *251/1935/*III.

Q2:4

சங்கராசாரியார்

518. i. துவாதச மஞ்சரிகா ஸ்தோத்திரம் என்னும் பஜகோவிந்தம் (மூலமும் தமிழ் உரையும்); ii.எம். வடிவேலு முதலியார், மார்க்கண்டன் பிரஸ் ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *15* ; v. *12* × *9* செ. மீ ; vi. *0—1—0* ; vii. இந்நூலில் பஜகோவிந்தம் எனும் *14* சுலோகங்களும், அவற்றிற்குரிய பொருளும் தமிழில் தரப்பட்டுள்ளன. கோவிந்த சதுர்தச மஞ்சரிகா தோத்திரப் பாக்களும், அவற்றிற்குரிய பொருளும் தரப்பட்டுள்ளன. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க வித்வான் கே. எஸ். சுந்தரம் அவர்கள் தமிழில் உரைச் சுருக்கம் எழுதி உள்ளார். viii. *1350/1935/*II.

Q2:4

சரவண சுவாமிகள்

519. i. தஞ்சை குப்புசுவாமிராஜூவென்னும் பூர்வாச்சிரம நாமம் பூண்டிருந்த பிரமாநந்த சுவாமிகளின் தோத்திரப் பா: ii. யதார்த்தவசனீ அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 18 ×12 செ. மீ ; vi. 0—2—0 ; vii. இதில் சுவாமிகள் மீது பாடப்பெற்ற அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் 100 அடங்கியுள்ளன. viii. 1646/1932/III.
Q2:4

520. i. சர்வம் குருமயம் அல்லது குருபக்தி ; ii. ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 316 ; v. 18 ×12 செ. மீ ; vi. ....; vii. பரம் பொருளைக் குருவாக வழிபடப் பயன்படும் வண்ணம் சில நூல்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட குரு தோத்திரப் பாக்கள் இதில் அடங்கியுள. viii. 483/1933/II.
Q2:4

சாம்பமூர்த்தி தேசிகர், ஸ்ரீமத் பூவாளூர்

521. i. நித்திய கன்ம அநுட்டான விதி ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 48 ; v. 12 ×8 செ. மீ ; vi. 0—2—0 ; vii. சைவர் நாள்தோறும் கடைப்பிடித்தொழுக வேண்டிய அநுட்டான விதிகளையும், அநுட்டான மூல மந்திரம், பிரம மந்திரம், அங்க மந்திரம், ஆசமன மந்திரம் முதலியவற்றையும், அநுட்டானம் செய்யும் முறைகளையும் விளக்கிக் கூறுகிறது இச்சிறு நூல். மேலும், கணபதி துதி, முருகன் துதி முதலிய துதிப்பாக்களும் சைவத்தின் உட்பொருளை விளக்கும் உரையாடலும் அடங்கியுள்ளன. viii. 365/1933/IV.
Q2:4

சிதம்பரம் பிள்ளை, வ. உ.

522. i. சாந்திக்கு மார்க்கம் ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1934; iv. உ.ப. 119 ; v. 18 ×12 செ. மீ ; vi. 0—12—0 ; vii. இந்நூலில் தியான வலிமை, ஆன்ம வலிமையை அடைதல், சுயநலமற்ற அன்பை அனுபவித்தல், கடவுளோடு ஐக்கியமாதல், ஊழியம் புரிதல் என்ற தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள. viii. 312/1934/IV.
Q2:4

523. i. சிவநித்திய பாராயணாஷ்டகம் : ii . சரஸ்வதி போதினி புத்தகசாலை ; சரஸ்வதி போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 88 ; v. 18 ×11 செ.மீ. ;

vi. *0—5—0* ; vii. இந்நூலில் விநுயக பூஜாவிதி விக்னேஸ்வர ஷோடசநாம பிரதிபாதக சுலோகம், ஸ்தோத்திரம், விக். சதநாமாவளி, கணனுயகாஷ்டகம், சுப்பிரமண்ய பூஜாவிதி, சோடச நாமாநி, அஷ்டோத்தர சத நாமஸ்தோத்திரம், நாமாவளி, யஷ்டகம், லிங்கா பூஜாவிதி, துவாதச ஜ்யோதிர் லிங்காநி, அஷ்டோத்திர சதநாமாவளி, அஷ்டகம், பில்வாஷ்டகம், அஷ்ட பில்வ நாமாநி, தட்சணுமூர்த்தி தோத்திரம், அஷ்டகம், அர்த்தனரிஸ்வரா ஷ்டகம், காலபைரவாஷ்டகம், சந்திரசேகர அஷ்டகம், பார்வதீ வல்லபாஷ்டகம் முதலிய துதிப் பாடல்கள் உள. viii. *436/1935/*IV.

Q2:4

சிவப்பிரகாச குமரகுரு தேசிகர், மதுரகவி

524. i. சிவஞானத் தேவனம் ; ii. ஸ்ரீஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ. மூ. ப. *28* ; v. *23×15* செ. மீ ; vi. ....; vii. இந்நூலில், சிவோபதேச மாலையில் **37** விருத்தப் பாக்களும், சிவப்பிரகாச தேசிக மாலையில் *11* பாக்களும் உண்மையுணர்த்துங் கண்மணி மாலையில் *11* பாக்களும் சிவமயத் தெளிவுறுந் திருத்தகு மாலையில் *10* பாக்களும், கருணீகமாலையில் *11* பாக்களும் அரஹரமாலையில் *11* பாக்களும், ப்ரத்துவப் பசுவதிமாலை *11* பாக்களும், போற்றி சட்டக மாலையில் **7** பாக்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *2/1933/*III.

Q2:4

சுப்ரமணியையர், குரு.

525. i. ஸ்தோத்திரங்கள் ; ii. வாணி. விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ. மூ.ப. *14*; v. *18×12* செ. மீ ; vi. ....; vii. ஆச்சாரிய தோத்திரமாகிய இது சங்கராசாரிய சுவாமிகளுடைய பெருந்தவமுடைமை, கருணை முதலிய பெருமைக் குணங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அவர் நிகழ்த்திய பரகாயப் பிரவேசம், ஆகாசகமனம், பொன்மாரி பொழிவித்தல், இறந்தவரை உயிர்ப்பித்தல், நதியை நமக்கு வேண்டிய இடத்தில் அழைத்தல் முதலிய எவர்க்குஞ் செய்தற்கருஞ் செயல்களையும் நன்கு விளக்குவது. viii. *8/1932/*IV.

Q 2:4

சுப்ராய தேசிகர், தி. அ. (தொ.து.)

526. i. சைவாகம தீக்ஷா அனுஷ்டான பூஜாவிதி ; ii. மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv

உ.ப. *16* ; v. *8 ×12* **செ.மீ.** ; vi. *0–1–0* ; vii. சிவதீக்கை பெற்றுக்கொண்டவர் செய்யவேண்டிய பூசை விதிகள் முப்பது இதில் கூறப்பட்டுள. viii. ***118/1932/*II.**

Q*2*:*4*

சுவாமிநாத சிவாச்சாரியார், திருமயிலை

527. i. சிவாலய பூஜை விளக்கம் ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ***1933*** ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. ***30***; v. *16 ×11* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. இந்நூலில் சிவாலயங்களின் அமைப்பின் நுட்பங்களும், அதன் கண் அடங்கியுள்ள தத்துவங்களும், பூசை விளக்கங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆங்காங்கே திருமுறைப் பாடல்கள் மேற்கோளாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. viii. ***659/1934/*I.**

Q*2*:*4*

சோமசம்பு சிவாசாரியர்

528. i. சோமசம்பு பத்ததி ; ii. சிவாகம சங்கம், தேவ கோட்டை; ஸ்ரீகோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. ***1934*** ; iv. செ.மூ.உ.ப. ***348*** ; v. *22 ×14* செ. மீ ; vi. *2–8–0* ; vii. இதனுள் நித்தியம், நைமித்தியம், காமியம் என்னும் மூன்று விதிகள் உள்ளன. இதன் கண் *1,860* பாடல்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலும் ஒரு சூத்திரமாக அமைந்து பல்வேறு செய்திகளை விளக்கு கின்றது. இந்நூல் *1,180* ஆண்டுகளுக்கு முன் வட மொழியில் எழுதப்பட்டதாகும். தமிழாக்கம் உரைநடை யில் செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் அசிந்திய, விசுவ சாதாக்கியம் சித்தாந்த சேகரம் முதலிய நூல்களிலுள்ள செய்திகள் ஆங்காங்கே அடிக்குறிப்பாகத் தரப்பட் டுள்ளன. viii. *21/1934/*II.

Q*2*:*4*

சோமசுந்தர சுவாமி, கருணை பழையனூர்

529. i. ஸ்ரீகுரு தெரிசனமாலை ; ii. கருணாநிதி (பில்டிங்ஸ்) பிரஸ், திருவாரூர் ; iii. ***1933*** ; iv. செ.மூ.எ. ***11*** ; v. *18 ×12* செ. மீ ; vi. .... ; vii. சிக்கலைச் சேர்ந்த சங்கமங்கலம் பழையனூர் மடாலயத்தில் தரிசனந் தந்த கருணையானந்த குருவின் மீது, அவருடைய சீடர்களில் ஒருவர் பாடிய தோத்திரப் பாகளை இதிலடங்கியுள. viii. ***461/1938/*II.**

Q*2*:*4*

தயானந்த சரஸ்வதி மகரிஷி ஸ்வாமி

530. i. சமஸ்காரவிதி ; பண்டிட் கே. ஞானி, சென்னை ; ii. ஹிந்தி பிரசார் பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *360* ; v. *18×12* செ. மீ ; vi. *1—0—0*; vii. இந்நூலில் இந்து சமயத்தைச் சேர்ந்தவர் செய்ய வேண்டிய சடங்குகளின் விளக்கங்களும், முறைகளும், சொல்லவேண்டிய மந்திரங்களும் நன்கு கூறப்பட்டுள்ளன. viii. *1332/1934/II.*

Q2:4

531. i. திருப்பாடல் திரட்டு : ii. இந்து மாதர் சங்கம், சிவகாசி ; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திர சாலை, தூத்துக்குடி ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *22* ; v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0—2—0* ; vii. பல்வேறு தெய்வங்களின்மீது இயற்றப்பட்ட துதிப்பாடல்கள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. *1417/1934/IV.*

Q2:4

532. i. தோத்திரமாலை ; ii. வெ. மு. முத்து ஆச்சாரி (தென்னாப்பிரிக்கா டர்பான்) : தமிழ்நாடு பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *17* ; v. *17×12* செ.மீ.; vi. *0—2—0* ; vii. இதில் *16* பிரார்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. இவை பாடலாயும், உரைநடையாயும் அமைந்தவையாகும். viii. *166/1931/II.*

Q2:4

533. i. த்ரிகால யஜுர்வேத ஶ்ரீ வைஷ்ணவ ஸந்தியா வந்தநம் ; ii. டி. எம். ரகுநாதாசாரியார், திருநீர்மலை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *32* ; v. *12×9* செ. மீ.; *0—1—0* ; vii. இந்நூலில் காலையிலும், பிற்பகலிலும், மாலையிலும் செய்யப்படவேண்டிய சந்தியாவந்தனங்களின் முறைகளையும், சொல்லப்படவேண்டிய மந்திரங்களையும் வடமொழியில் இருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தந்துள்ளார். viii. *514/1934/I.*

Q2:4

நடராஜம் பிள்ளை, ஒ.

534. i. இராமலிங்க வள்ளலார் புகழ்ப் பாமாலை ; ii. சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கத்தார், சென்னை ; மாடல் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. *1931*, iv: செ. மூ.ப, *52*; v. *21 × 14* செ.மீ.; vi. *0—4—0*; vii. இதில் இராமலிங்க

சுவாமிகள் மீது பாடப்பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள. இப்பாடல்கள் பலவகை மெட்டுகளில் அமைந்துள. பலரின் சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது. வள்ளலாரின் படத்துடனும் ஆக்கியோன் படத்துடனுங் கூடியது. viii. *1125/1931*/**IV.**

Q2:4

நந்தீஸ்வரர்

i. நந்தீஸ்வரர் பூஜாவிதி-12 (பார்க்க பெரிய ஞானக் கோவை); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ. மூ. எ. *12* ; v. .... : vi. .... ; vii. இப்பகுதியில் விநயகர், ஷண்முகன், சிவன், சக்தி, விஷ்ணு, ரேசகம், பூரகம், கும்பகம், சூரியன் ,சந்திரன், சனி ஆகியோரைப் பூசிக்கும் முறைகளும், மந்திரங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. *12* விருத்தப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. ***519/1934*/I.**

Q2:4

நாகலிங்க முதலியார், அ.மு., உடையார்பாளையம்

535. i. தோத்திரப் பதிகமும் பல வர்ணமெட்டுகளும் ; ii. கேசவ விலாஸ் பிரஸ், ஜெயங்கொண்டம் : iii. *1932* ; iv. செ. மூ. ப. *8* ; v, *22* × *14* செ. மீ.; vi. ...... ; vii. உடையார்பாளையந் தாலூகா, கல்லாத்தூர் நீராழிக் கரையின்மேல் வீற்றிராநின்ற பிணிதீர்க்குங் கணநாதரைப் புகழ்ந்து பாடும் தோத்திரப் பாக்கள் அடங்கிய நூல். viii. ***157/1932*/IV.**

Q2:4

536. i. பாரதசமாஜ நித்யபூஜா விதானம் : ii. ஜெகம் அண்டு கோ, திருச்சிராப்பள்ளி ; டாட்சன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *28* ; v. *18* ×*12* செ. மீ.; vi. *0—4—0* ; vii. இந்நூலில், பாரத ஸமாஜ பூசையின் நோக்கங்களும், செய்ய வேண்டிய முறைகளும், கிடைக்கும் பலன்களும், பூசைக் காலத்தில் சொல்லப்பட வேண்டிய காயத்திரி செபம் முதலிய மந்திரங்களும் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எல்லாச் சமயத்தாரும் சேர்ந்து உலகு உய்யும் பொருட்டுச் செய்யும் பூசையாகும். viii. *846/1932*/**IV.**

Q2:4

பாலசுப்ரமணியக் கவிராயன், மு.

537. i குட்டைக்காரச் சுவாமிகளென்னும் ஸ்ரீ இராமலிங்க மௌன மூர்த்திகளின் சரித்திரமும் தோத்திரப் பாமாலையும் ; ii. .... ; கேசவ விலாஸ் பிரஸ், ஜெயங்கொண்டம் ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. எ. *9* ; v. *22×14* செ. மீ.; vi. *22×14* செ. மீ. : vii. 4 முதல் 7 முடிய உள்ள பக்கங்கள் காணப்படவில்லை. இராமலிங்க மௌன மூர்த்திகள் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப்பாக்கள் *8, 9, 10* ஆம் பக்கங்களில் உள்ளன. வரலாற்றைக்கூறும் பகுதி முழுவதுமில்லை: viii. *159/1932/*IV.

Q2:4

மகாதேவ அய்யர், கே., மதுரை

538. i. *ஸ்ரீ பிர்மா விஷ்ணு நவக்கிரக சிவத்தியானம்* ; ii. சி. எம். வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv, உ. ப. *81* ; v. *21×14* செ.மீ.; vi. *0—6—0* ; vii. இதில் பல தெய்வங்களின் தியானம் பற்றிய செய்திகள் அடங்கியுள. viii. *1471/1933/*I.

Q2:4

மஹாதேசிகன் (திருக்குடந்தை)

539. i. *திருவாராதனக்ரமம் (மூன்றும் பதிப்பு)* ; ii. பட்டாபிராமன் கம்பெனி, சென்னை ; பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. செ. மூ. ப. *30* ; v. *18 ×10* செ, மீ.; vi. *0—3—0* ; vii. இறைவனுக்குச் செய்யும் பூசைமுறைகள் வடமொழியில் மகாதேசிகனால் செய்யப்பட்டதை, திரு. ரங்கநாத தாதாசாரியார் அவர்கள் தமிழில் மொழிபெயர்த்து உள்ளார். viii. *253/1935/*III.

Q2:4

முரஹரிதாஸ் கானம்ருதகான

540. i. *ஸ்ரீ சொர்ணலிங்கேசர் ஸ்தோத்திர நவரத்ன விருத்தம்*: ii. சுப்பிரமணிய விலாச அச்சுக்கூடம், சாத்தூர் ; iii. *1930* ; iv. செ. மூ. ப. *7* ; v. *11×10* செ. மீ.; vi. .... ; vii. சொர்ணலிங்கேசராம் சிவனை போற்றிப் பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. இதன்கண் 9 விருத்தப் பாக்களும் 3 வெண்பாக்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *252/1931/*I.

Q2:4

முனிசாமி நாயுடு, ஆ.

541. i. ஸ்தோத்திர மஞ்சரி (முதற் பதிப்பு); ii. ஸ்டான்லி பிரஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. செ. மூ. ப. *14*; v. *21 × 14* செ. மீ.; vi. *0—1—0*; vii. இந்நூலில் " பிரார்த்தனைக் காலங்களில் பாராயணம் செய்தவற்கேற்ற தோத்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன. இதன் கண் விநாயகர், விஷ்ணு, சிவன், லட்சுமி, நரசிம்மன், ஆஞ்சநேயர், சுப்பிரமணியன் ஆகிய தெய்வங்களின் தோத்திரங்கள் பல்வேறு மொழிகளில் அடங்கியுள்ளன. viii. *1422/1932/I*.

Q2:4

மூர்த்தி, கே. எஸ். வி.

542. i. நவக்கிரஹ ஸ்தோத்திரம்; ii. எம். வடிவேலு முதலியார், சென்னை; மார்கண்டன் பிரஸ், சென்னை, iii. *1934*; iv. செ. மூ. ப. *103*, v. *12 × 9* செ. மீ.; vi. *0—4—0*; vii. இந்நூலில் நவக்கிரகங்களின் தன்மை, அவைகளின் அம்சங்கள், அவைகளை, வழிபடும் முறைகள் முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், வழிபடுங் காலங்களில் சொல்லவேண்டிய ஒன்பது கோள்களுக்குரிய தோத்திரப் பாக்களும், *108* நாமாவளிகளும், கவசங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நூலின் இறுதியில் சனி பகவான் மீது புனையப்பெற்ற *11* தோத்திரப் பாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. டி. எஸ். பி. சாரதி பரிசோதித்துத் தந்துள்ளார். viii. *1346/1935/II*.

Q2:4

543. i. யஜூர் உபாகர்மம் (முதல் பதிப்பு): ii. ஜெனரல் டிரேடிங் கம்பெனி, சென்னை; iii. *1932*; iv. உ. ப. *32*; v. *12 × 9* செ. மீ.; vi. *0—2—0*; vii. யஜூர்வேத வேதியர்கள் செய்யும் சடங்கின்போது சொல்லப்பட வேண்டிய மந்திரங்களையும், செய்யப்பட வேண்டிய முறைகளையும் இந்நூல் கூறுகிறது. இதன்கண் ஸமிதாதானம், காமோகார் ஷீத்ஜபம், காயத்திரி ஜபஸங்கம், உபாகர்மம், யக்ஞோபவீத தாரணம், காண்டரிஷி தர்பணம், அத்யயனாரம்பம் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. *633/1932/III*

Q2:4

544. i. யஜூர் உபாகர்மம் (2-ம் பதிப்பு); ii. ஜெனரல் டிரேடிங் கம்பெனி, சென்னை; எச். பி. பிரஸ், சென்னை; iii. *1934*; iv. உ. ப. *32*; v. *12 × 9* செ. மீ.; vi. *0—2—0*; vii. ....; viii. *270/1934/I*.

Q2:4

545. i. யஜுர்வேதிகளின் த்ரிகால ஸ்ந்தியாவந்தநம்; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *34* ; v. *12* × *9* செ. மீ.; vi. *0—2—0* ; vii. இந்நூலில் சந்தியாவந்தனம் செய்யும் போது சொல்ல வேண்டிய மந்திரங்களும், கைக்கொள்ள வேண்டிய முறைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. *513/1934/*I.

Q2:4

6.i. யாகமும் வைதிக மதமும் : ii. எஸ். சுப்பிரமணிய அய்யர், தேவகோட்டை ; செட்டிநாடு பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *26* ; v. *21* × *14* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் இம்சை, அகிம்சை ஆகியவற்றைப் பற்றிய வைதீக சமயங்களின் நிலைகள் நன்கு விளக்கப் பட்டுள்ளன. யாகங்களின் மூலம் உயிர்க்கொலை புரிதலைப்பற்றி இராமாநுசர், சங்கரர் போன்ற பெரியோர்களின் கருத்துக்களும், வேறு பல வேதங்களின் கருத்துக்களும், தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *845/1935/*II.

Q2:4

ராமாராவ், எம்.

547, i. யஜுர்வேத மாத்வத்ரிகால ஸந்தியாவந்தன மந்திரங்கள் (நம்பர் *6*) ; ii. ஸ்ரீ கோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *21* ; v. *13* × *11* செ.மீ. ; vi. *0-2-0* ; vii. இதில், யஜுர் வேதத்தில் காணப்படும் மாத்வ திரிகால சந்தியாவந்தன மந்திரங்கள் தமிழில் தரப்பட்டுள. viii. *47/1933/*I.

Q2:4

548. i. ரிக் வேத மாத்வத்ரிகால ஸந்தியா வந்தன மந்திரங்கள் (நம்பர் *7*) ; ii. ஸ்ரீகோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *24* ; v. *14* × *11* செ.மீ. ; vi. *0-2-0* ; vii. ....; viii. *46/1933/*I.

Q2;4

ராஜகோபால சாஸ்திரியார், எம்.கே., சென்னை, (தொ.து).

549. i, ஸ்தோத்திர மணிமாலை (மலர்-2) ; ii. அம்பிகா பிரதர்ஸ், சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* iv. செ.மூ.ப. *64* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ;

vi. *0-4-0* ; vii. இந்நூலில், விநாயகர், சரஸ்வதி, குரு, சண்முகன், சிவன், அம்பாள், இராமர், கிருஷ்ணன், இலட்சுமி, ஆஞ்சநேயர், பாரதமாதா—முதலிய தெய்வங்களின் மீது புனையப் பெற்ற துதிப்பாடல்களும், சமரசக் கீர்த்தனைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. *452/1934/* I.

Q2:4

ராஜன், என்.டி. (தொ.து.)

550. i. நவகவசகொத்து ; ii. எம். வடிவேல் முதலியார், சென்னை ; மார்க்கண்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *120* ; v. *12* × *9* செ.மீ. ; vi. *0-4-0* ; vii. இந்நூலில், விநாயகர் கவசம், சிவகவசம், சக்தி கவசம், கந்தர் சஷ்டி கவசம், கந்தர் கவசம், இடும்பன் கவசம், கடம்பன் கவசம், ஹரி கவசம், நாராயண கவசம், ஆகிய ஒன்பது கவசங்கள் அடங்கியுள்ளன. முதற்பகுதியில் விபூதி அணியும் முறையும், உருத்திராக்கம் அணியும் முறைகளும் பலன்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் இராமலிங்கவடிகள் அருளிய கந்தர் சரணப் பத்து காணப்படுகிறது. viii. *1349/1935/* II.

Q2:4

வடிவேல்சாமி, மு., அருட்கவி

551. i. குருதோத்திரப்பாக் கீர்த்தனை—*(2-ம் பதிப்பு)* ; ii. சு.சு. சங்கரலிங்கக் கவிராயர், சுந்தரம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *22* × *14* செ.மீ. ; vi. *0-1-0* ; vii. இந்நூலில், திருத்துருத்தி, இந்திரபீடம் கரபாத்திர சுவாமிகளாதீன வழிவந்த தே. அ. சாமி குப்புசாமி மீது, அவர்களின் மாணுக்கரால் பல்வேறு வண்ண மெட்டுக்களில் பாடப்பட்ட கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. அவர்களின் திருஉருவப் படங்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *1148/1933/* III.

Q2:4

552. i. வராகிமாலை ; ii. எஸ். எம். சண்முகம் பிள்ளை, மதுரை ; ஹரிஸமய திவாகரம் பிரஸ் மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *40*; v. *15* × *12* செ.மீ. ; vi. *0-4-0* ; vii. இந்நூலில் பல்வேறு மூலமந்திர யந்திரங்களும், பூசை செய்யும் முறைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *858/1934/* III.

Q2:4

விசுவநாத சாஸ்திரி, காசி (தொ.து.)

553. i. சங்கராந்தி பூஜை, கோ பூஜை (முதல் பதிப்பு); ii. ஜெனரல் டிரேடிங் கம்பெனி, சென்னை; ஹிந்தி பிரசார பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி; iii. *1934*; iv. செ.மூ.ப. *36*; v. *12 × 9* செ.மீ.; vi. *0-2-0*; vii. சங்கராந்தி பூஜை, கோ பூஜை முதலிய பூசைகளுக்குரிய சுலோகங்கள் வடமொழியிலுள்ளபடியே தமிழ் எழுத்துகளில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *1423/1934/IV.*

Q2:4

554. i. **விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம்** 3-ம் பதிப்பு); iii. ஜெனரல் டிரேடிங் கம்பெனி, மதருஸ்; ii. கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. செ.மூ.ப. *126*; v. *12 × 9* செ.மீ.; vi. *0-4-0*; vii. இது திருமாலின் பெயர்களும், பெருமைகளும் அமையப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது. இதன்கண் த்வாதசநாம பஞ்ஜர ஸ்தோத்திரம், ஸகஸ்ரநாம தோத்திரம், நாமாவளி, கிருஷ்ணஷ்தோத்திரம், ஸதநாம ஸ்தோத்திரம், நாமாவளி முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. *1759/1931/III.*

Q2:4

555. i. ஸ்தோத்திர மஞ்சரி; ii. லக்ஷிமி விலாச புத்தகசாலை, திருவல்லிக்கேணி; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1933*; iv. செ.மூ.ப. *63*; v. *12 × 9* செ.மீ.; vi. *0-2-6*; vii. இச் சிறு நூலில், கணபதி, சிவபஞ்சாட்சரம், திரிபுரசுந்தரி, சரஸ்வதி, தட்சணாமூர்த்தி, நவக்கிரகம், பார்த்தசாரதி, லட்சுமி, சுப்பிரமணியர் முதலியோரின் பேரில் தோத்திரங்களும், திருமாலின் பத்து அவதாரங்களின் மீது புனையப்பட்ட தோத்திரங்களும் அடங்கியுள்ளன. இவை வடமொழியில் எழுதப்பெற்ற தோத்திரங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. viii. *515/1934/I.*

Q2:4

ஸ்வர்ணாம்பாள், வெ.

556. i. ஞானரஸம் (*4*-ம் பதிப்பு); ii. டவுன் பிரஸ், காஞ்சீபுரம்; iii. *1934*; iv. செ.மூ.ப. *24*; v. *14 × 11* செ.மீ.; vi. *0-1-0*; vii. இந்நூலில் சங்கர பகவத் பா

பா தாள் அவர்களின் பெருமைகளையும், பூஜையின் சிறப்புகளையும் விளக்கும் வகையில் விருத்தப் பாக்களும், பல மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *491/1934/* I.

Q2:4

557. i. ஜகத்குரு சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளை தரிசித்துஉள்ளம் மகிழ்ந்து பாடிய பாட்டுகள் ; ii. டவுன் பிரஸ், காஞ்சீபுரம் ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *15* ; v. *13 × 11* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. சங்கராசாரியர், சிவபிரானின் அவதாரம் என்றும், அவரது பெருமைகளைப் புகழ்ந்தும் பாடப்பட்ட இன்னிசைப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். viii. *1523/1932/* I.

Q2:4

558. i. ஹரிஹரன் காட்சி ; ii. ஆண்டிஸெப்டிக் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932*; iv. செ.மூ.ப. *88 +55*; v. *14 × 11* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. இது தில்லையில் ஹரியையும் ஹரனையும் கண்டுகளித்துப் பாடிய பாடல்கள் அடங்கிய நூல். இத்துடன் இக்கால நாகரீக நிலைமை பற்றிய நொண்டிச் சிந்து ராகப் பாடலும் சேர்ந்துள்ளது. viii. *856/1933/* I.

Q2:4

559. i. ஸ்ரீ குருதரிசனம் *(3-ம் பதிப்பு)* ; ii. ஆண்டிஸெப்டிக் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *24* ; v. *11 × 13* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. சங்கராசாரிய சுவாமிகளைத் தரிசித்து உள்ளம் மகிழ்ந்து பாடிய பாட்டுகள் அடங்கிய நூல். பாடல்களுக்கு இராக தாளங்கள் தரப்பட்டுள. viii. *1793/1933/* I.

Q2:4

ஜயராம் நாயுடு, ம.க. (தொ.து.)

560. i. இளைஞர் கடவுள் வணக்கம் ; ii. பாரதி கழகம், சென்னை ; வாமன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. இதில் பல நூல்களிலிருந்தும் தொகுக்கப்பட்ட துதிப் பாடல்கள் பல உள்ளன. அவற்றின் மெட்டுகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1106/1932/* III.

Q2:4

ஸ்ரீ நாராயண தீர்த்த சுவாமிகள்

561. i. ஸ்ரீ நாராயண தீர்த்த ஸ்வாமிகளின் தியான சுலோகமும், திவ்ய சரித்திரச் சுருக்கமும் ; ii. ஸ்ரீ சங்கர விலாச சாரதா மந்திர பிரஸ், தஞ்சை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *14* ; v. *13×12* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இச்சிறு நூலில் நாராயணதீர்த்த ஸ்வாமிகளின் தியான சுலோகங்கள் கிரந்த எழுத்துக்களில் உள. மேலும், அவருடைய வரலாற்றின் சுருக்கமும், கிருஷ்ண லீலா தரங்கினி முதலியவற்றின் விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *88/1935/*II.

Q2:4

ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர், ஸ்வாமிகள், உ.வே., புத்தங்கோட்டம்

562. i. பிரணும பிரகாசம் ; ii. ஸ்ரீவேதாந்த தேசிக பக்த சபை, மதுரை, பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *52* ; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. *0-2-0* ; vii. இந்நூலில் வணக்கங்கள் செய்யும் முறைகளும்; அவற்றின் வேறுபாடுகளும், பலன்களும், சாத்திர வேதங்களிலிருந்து தக்க மேற்கோள்களுடன் விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. *802/1934/*III.

Q2:4

563. i. ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர பூஜா மஹாத்மயம் ; ii. ஸ்ரீபத்மாவதி அச்சுக்கூடம், திருப்பதி ; iii. *1933* ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. *104* ; v. *12×9* செ.மீ. ; vi. *0–2–6* ; vii. வெங்கடேஸ்வரரின் பெருமைகளை விளக்கும் வகையிலுள்ள நூல்களைத் திரட்டி இணைத்துள்ளனர். இதன்கண் வேங்கடேசுவர ஸ்தோத்திரம், அஷ்டோத்திர சதநாம ஸ்தோத்திரம், அர்ச்சனை, சுப்ரபாதம், பரபத்தி, மகாலட்சுமி யஷ்டகம், சதநாமாவளி, ஸ்ரீமந்நாரதகான ராமாயணம் ; கிருஷ்ணவதார வர்ணனை, வெங்கடேச சதுர்தசமஞ்சரிகா ஸ்தோத்திரம், பதிகம், கும்மி, சிங்கார கும்மி, விஷ்ணுத்யாநம், மங்களாசாஸநம் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. *1722/1933/***III.**

Q2:4

ஸ்ரீனிவாசன், வி. எல்.

564. i. பகவன்நாமம் ; ii. பார்கவி பிரஸ், சென்னை ; ii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *46* ; v. *11×7* செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. இச் சிறு நூலில், இறைவனின் பல்வேறு பெயர்கள் அகரவரிசையில் வெளியிடப்பெற்றுள. viii. *80/1934/*II.

Q2:4

294·535 தலபுராணம்

அகஸ்திய கவிராயர், திருப்பரம்பை மாநகர்

565. i. பரமக்குடி சந்திரசேகர ஸ்வாமி ஸ்தல புராணம் ; ii. ஹரிஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 204 ; v. 20 × 13 செ. மீ. ; vi. vii. இந்நூலில் பரமக்குடி எனும் தலத்தின் பெருமையும், அங்குள்ள சுரலிங்கத்தின் வரலாறும், காளியின் பெருமைகளும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. உரை நடை விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் பன்னிரண்டு படலங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 741/1935/I.

Q2:38

அரிகரமய்யர்

566. i. திருக்களந்தைத் தல புராண வசனச் சுருக்கம் ; ii. சி. மீனுக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை, களக்காடு ; ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம் ; iii. 1933 ; iv. உ. ப.+ செ. மூ. ப. 46 ; v. 19 × 13 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் களக்காடு எனப்படும் களந்தைத் தலத்தின் புராணம் உரைநடையில் எழுதப்பெற்றுள்ளது. சிவ புராணங்களில் ஒன்ருகிய பிரமாண்ட புராணத்தில் விரிந்து கிடக்கும் பகுதியைக் கைலாச தேசிகர் விருத்தப் பாவினுல் பாடியுள்ளார். அப்பாக்களைத் தழுவி, உரைநடையில் எளிமையாக இந்நூல் எழுதப் பெற்றுள்ளன. இந்நூலின் பிற்பகுதியில் கோமதி அம்மாள் ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் 11-ம் அடங்கியுள்ளன. viii. 1493/1933/IV.

Q2:38

இரத்தினசாமி பிள்ளை, பு. து., கும்பகோணம்

567. i. மகாமக விளக்கம் என்னும் திருக்குடந்தைப் புராண வசனம் ; ii. மா. சிங்காரவேலு பிள்ளை, கும்பகோணம் ஆரியன் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 116 ; v. 21 × 14 செ. மீ. ; vi. 0—10—0 ; vii. இந்நூல் கும்பகோணத்தின் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகியவற்றின் வரலாறுகளையும், உத்கிருஷ்டங்களையும் இவற்றையடைந்து, பேறுபெற்ற தேவர்கள், முனிவர்கள், அரசர்கள், ஆகியோரின் வரலாறுகளையும், மக்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்கங்கள் முதலியவற்றையும் தொகுத்துக் கூறுகின்றது. முதலில், மகாவித்துவான் மீனுட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களால் செய்யுள் வடிவில் பாடப்பட்டது. அப்பாடல்களின் சாரமே இவ்வுரைநடை நூலாகும். viii. 1360/1932/IV.

Q2:38

இராமசாமி செட்டியார், ராம. கு. ராம.

568. i. வைரவன் கோவில் ஸ்தல மான்மியம் ; ii. சிவநேசன் அச்சியந்திரசாலை, பலவான்குடி ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *37* ; v. *21 × 13* செ. மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இது வைரவன் கோயிற் புராணத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது. இதில் கடவுள் துதி, நாட்டுவளம், நகரவளம், புராண வரலாறு, தல விசேடம், தீர்த்த விசேடம், மூர்த்தி விசேடம், தேவர் சரண்புகல், வைரவர் திருவவதாரம், சாரத வீரர் களுக்கும்-தான வீரர்களுக்கும் யுத்தம், திருநந்தி தேவருக்கும்—தேவகண்டகனுக்கும் யுத்தம், விநாயகர் கடவுளுக்கும் கும்பாண்டகனுக்கும் யுத்தம் முதலியன உள்ளன. viii. *439/1933/***II**.

Q*2:38*

569. i. இராமேச்சுர மான்மியமென்னும் சேது மகத்துவம் *(2-ம் பதிப்பு)* ; ii. என். செல்லையா பிள்ளை, மதுரை ; விவேகாந்தா பிரஸ், மதுரை அண்டு ஹரி ஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *96* ; v. *21 × 14* செ. மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இது இராமேசுவரத்தின் பெருமைகளைக் கூறும் நூலாகும். தலம், தீர்த்தம், மூர்த்தியின் பெருமை நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *861/1934/***III**.

Q*2:38*

கச்சியப்ப முனிவர்

570. i. திருப்பேரூர்ப் புராணம் *(2-ம் பதிப்பு)* ; ii. பெ. இராமசாமி கவுண்டர், பேரூர், நா. வேலப்ப கவுண்டர், பேரூர்; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. செ. மூ. எ. *2,220* ; v. *21 × 14* செ. மீ. ; vi. *2—0—0* ; vii. பேரூரின் அழகு, வளப்பம் முதலியவற்றையும், எடுத்துரைக்கிறது. இப்புராணம் 36 படலங்களையுடையது. காப்பு, கடவுள் வாழ்த்து, அவையடக்கம் முதலில் உள்ளன. பதிப்பாளர் பதிப்பாசிரியர் ஆகியோர் முன்னுரைகளும், கச்சியப்ப முனிவர் சரித்திரச் சுருக்கமும், தேவாரம் முதலிய அருட்பாக்களும், திருப்புகழும் போற்றிக் கலிவெண்பாவும், பிரபந்தச் செய்யுட்டிரட்டும் முதற்கண் உள. இறுதியில் திருப்பேரூர்ப், புராண வசனச் சுருக்கமும் வரலாறும் உள. viii. *406/1931/***I**.

Q*2:38*

571. i. திருப்பேரூர்ப் புராணம் *(சுருக்க)* வசனம்; ii. பெ. இராமசாமி கவுண்டர், பேரூர்; நா. வேலப்ப கவுண்டர், பேரூர் ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ. ப. *73* ; v. *21 × 14* செ. மீ. ; vi. *0—10—0*;

vii. இறுதியில் திருப்பேரூரின் பண்டைய வரலாறு, கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. முதற்கண் முன்னுரை, ஆசிரியர் சரிதம், தேவாரம் முதலிய பாக்கள், திருக்கோவையார் பாடல், திருப்புகழ்ப் பாடல், போற்றிக் கலிவெண்பா திருப்பேரூர்ப் பிரபந்தச் செய்யுட்டிரட்டு ஆகியன உள் ளன. பல படங்களுடன் கூடியது. viii. *404/193/*I.

Q*2:38*

i. திருப்பேரூர்ப் புராண வசனச் சுருக்கம் (திருப்பேரூர்ப் புராணம் *2*-ம் பதிப்பு பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. உ. ப. *73* ; v. ....; vi. .... ; vii. இத்துடன் திருப்பேரூரின் பண்டைய வரலாறும் இணைக்கப்பட்டு உள்ளது. viii. *405/1931/*I.

Q*2:38*

கணபதி தேசிகர், சோம. வேதாரணியம்

572. i. திருவகத்தியான் பள்ளி மான்மியம் ; ii. பழ. சோம. சோமசுந்தரஞ் செட்டியார், சென்னை ; ரிப்பன் அச்சி யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. *1933* ; iv, உ. ப. *92* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. .... ; viii. இந்நூல் வடமொழியில் உள்ள ஆதி புராணங்களிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். சொற் சுவை, பொருட் சுவைகளுடன் உரைநடையில் எழுதப் பெற்றதாகும். இதன்கண், தலம், தீர்த்தம், மூர்த்தி ஆகியவற்றின் பெருமைகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. திருமறைக்காட்டிற்கு அருகில் உள்ள திருவகத்தியான் பள்ளியில் அகத்தியரே தங்கியிருந்து, குளம், கோவில் முதலியவை அமைத்து, சிவனின் திருமணக்கோலக் காட் சியைக் கண்டு களித்தார் என்று பேசப்படுகிறது. viii. *1269/1933/*III.

Q*2:38*

கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை.

573. i. சீகாளத்தி புராணம் வசனம் ; ii. எல். ராமைய்ய நாயுடு, காளாஸ்திரி ; மனோரஞ்சினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *112* ; v. *21×14* செ. மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இந்நூலில் சீகாளத்தியின் தல புராணம் பதினேழு சருக்கங்களாகப் பகுக்கப்பட்டு, விளக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், பதிமூன்று தீர்த்த சுருக்கங்களில் தீர்த்தப் பெருமைகள் விளக்கப் பெற் றுள்ளன. இந்நூலின் முதற் பகுதியில் திருக்காளத்தி யைப் புகழ்ந்து பாடிய தேவாரப் பதிகங்களும் இணைக்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. *694/1934/*I.

Q*2:38*

கவிராஜ பண்டிதர்

574. i. திருச்செங்கோட்டுப் புராணம் ; ii. முத்துசாமிக் கோனார் தி. அ. திருச்செங்கோடு ; விவேக திவாகரன் அச்சுக் கூடம், திருச்செங்கோடு ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *308* ; v. *22×14* செ. மீ. ; vi. *2—0—0* ; vii. காந்த முதலிய புராணங்களில் கூறப்பட்ட நாககிரி மகாத்மியம், அர்த்தகிரி மகாத்மியம், எனும் இரண்டையும் சேர்த்து *1,223* விருத்தப் பாக்களால் இப்புராணம் இயற்றியுள்ளார். பாக்கள் இனிய சந்த நயமுடையன. இந்நூலின் தொடக்கத்தில் பஞ்சமா பாதகங்களையும், அவற்றைச் செய்தவர்கள் படும் துன்பங்களையும் விளக்கி, அதனைப் போக்கிக் கொள்ள சுப்பிரமணியக் கடவுளை வழிபட வேண்டுமெனக் கூறி, பின்னர், செங்கோட்டின் தலம், மூர்த்தி, தீர்த்தம் ஆகியவற்றின் சிறப்புகளை விளக்குகிறார். மேலும், அருச்சனைச் சுருக்கத்தில் ஆலய பூசை செய்யும் முறைகளும், கந்தர் பூசை ஆசாரியனின் இலக்கணமும், பூசை செய்யும் முறைகளும், கந்தர் பூசைச் சருக்கத்தில் சுப்பிரமணிய மூர்த்திகளின் ரூப தியானங்களும், மந்திர தியானங்களும் விளக்கப்படுகின்றன. வள்ளி நாயகியார் திருமணச் சருக்கத்தில் ஐந்திணை இயல்புகளைச் சுருக்கிச் சொல்லும் அழகு அறிந்து இன்புறத்தக்கது. viii. *1315/1932/*IV.

Q2:38

575. i. கும்பகோணம் க்ஷேத்திர புராணம் தேவாரம் & திருவாய்மொழி ; ii. மங்களாம்பிகை அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; ஆரியன் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *48* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இதில் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் ஆகியோர் பாடிய பாடல்களும், அருணகிரிநாதர் அருளிச் செய்த திருப்புகழ்ப் பாக்களும், பெரிய புராணச் செய்யுட்களும், திருமங்கை ஆழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார் ஆகியோர் பாடிய பாடல்களும், கும்பகோணத்தின் ஆதி வரலாறும் உள்ளன. ஆலயங்கள், தீர்த்தங்கள் பற்றிய விளக்கங்களும் அடங்கியுள. viii. *1715/1933/*I.

Q2:38

கேசவம் பிள்ளை, மு., இராமேஸ்வரம்

576. i. சேது ராமேஸ்வ க்ஷேத்ர புராணம் ; ii. இராமேஸ்வரம் பார்வதி பிரஸ் ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *251* ; v. *22×14* 1. செ மீ. ; vi.—*8—0* ; vii.

இந்நூல் செ. முத்துக்கருப்ப பிள்ளை அவர்களின் ஏட்டுப் பிரதியைத் துணையாகக் கொண்டு ஸ்காந்த புராணத்தைத் தழுவி, உரைநடையில் எழுதப்பெற்றது. இதன்கண், தல மகத்துவ காண்டம், தீர்த்த மகத்துவ காண்டம், மூர்த்தி மகத்துவ காண்டம் என்பவை உள. மேலும், அங்குச் செல்வோர்க்குக் கிடைக்கக்கூடிய வசதிகளும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. படங்களுடன் கூடியது. viii. *376/1935/*I.

Q2:*38*

கோவிந்தசாமிப் பிள்ளை, சு. கு.

577. i. *திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஸ்தல மான்மியம்;* ii. ஸ்ரீவாணி விலாச புத்தகசாலை, திருப்பாதிரிப்புலியூர், மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932 ;* vi. உ.ப.+செ.மூ. ப. *88 ;* v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—8—0 ;* vii. இது திருப்பாதிரிப்புலியூரின் வரலாற்றைக் கூறுவது. திருவாவடுதுறை யாதீனம், இலக்கணம் சிவ ஸ்ரீ சிதம்பர நாத முனிவரால் பாடப்பட்டதை ஆதாரமாகக் கொண்டு இது எழுதப்பட்டது. 14 சருக்கங்களைக் கொண்டது. viii. *25/1932/*III.

Q2:*38*

சபாபதி முதலியார்-அஷ்டாவதானம், புரசை

578. i. *திருப்போரூர்த் தலபுராணச் சரித்திரச் சுருக்கம், ஸ்ரீ சிதம்பரச் சுவாமிகள் பரம்பரைச் சுருக்கம் முதலியன (2-ம் பதிப்பு) :* ii. திரு. சிதம்பர ஷண்முக சுவாமிகள், திருப்போரூர் ; சாது அச்சுக்கூடம் ; iii. *1934 ;* iv. உ.ப + செ.மூ.ப. *114 ;* v. *22×14* செ.மீ ; vi. *0—12—0 ;* vii. இந்நூலில் திருப்போரூர் தல புராணம், வேம்படி விநாயகர் வரலாறு, திருப்போரூர் வெண்பா, சிந்து, கீர்த்தனங்கள், சிதம்பர சுவாமிகள் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி முதலிய பகுதிகளுடன், சிதம்பர சுவாமிகள், சிவசங்கர சாமிகள், சிதம்பரத் தம்பிரான், சிவசங்கரத் தம்பிரான், முருகேசத் தம்பிரான், சிவப்பிரகாச சாமிகள், சிதம்பர சண்முக சாமிகள் முதலியோரின் வரலாற்றுச் சுருக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1429/1934/*II.

Q2:*38*

சாம்பசிவ சாஸ்திரி (மொ. து.)

579. i. *கேகி நிருத்தபுர மகாத்மியம் என்னும் திருமயிலாடித் தல புராண வசனம்;* ii. அ. மகாதேவ பிள்ளை, கூத்தியன் பேட்டை, திரிபுரசுந்தரி பிரஸ், சீகாழி ; iii. *1933 ;* iv. உ. ப. *14 ;* v. *18×12* செ. மீ. ; vi. .... vii. இதில் மயிலாடிச் சிறப்பு, கண்ணுவாச் சிரம மகிமை, குமாரக் கடவுள் அனுக்கிரகம் புரிந்து

வருதல், சித்ருபன் கதி பெற்றது, சுந்தரி பேறு பெற்றது, புதன் ஹத்தி தோஷம் நீங்கியது, துர்ப்பலன் பேறு பெற்றது, சிவகங்கை தீர்த்த விசேஷம், கயாக்ஷேத்திர மான விவரம், வில்லாரண்யமான வைபவம், குமாரக் கடவுளுக்கு அருள் புரிந்து நிகமாந்தன் பேறு பெற்றது முதலிய செய்திகள் அடங்கியுள. viii. *1549/1933/I.*

Q2:38

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

580. i. *சீகாளத்தி புராணம்-(வசனம்)* ; ii. புதுச்சேரி பால கிஷ்டம்மாள், காளாஸ்தி; செல்வரங்கன் பிரஸ், சென்னை; iii. *1935* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *112* ; v. *21×13* செ. மீ.; vi. *0–8–0* ; vii. இந்நூலின் முற்பகுதியில் திருக்காளத்தி பற்றிய தேவாரத் திருப்புகழ்ப் பாக்களும், பிற்பகுதியில் திருக்காளத்தி தொடர்பான புராண வரலாறுகளும் அமைந்துள. viii. *1032/1935/II.*

Q2;38

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், வெங்கனூர்

581. i. *திருவெங்கை மான்மியம் (3ம் பதிப்பு)* ; ii. இராமலிங்க செட்டியார், ஜஞேபகார அச்சுக்கூடம், துறையூர்; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *10* ; v. *17×11* செ.மீ.; vi. .... ; vii. இந்நூலில் நடு நாட்டில் அமைந்துள்ள திருவெங்கை எனும் தலத்தின் பெருமையும் அங்கு கட்டப்பட்டுள்ள கோவிலின் வரலாறும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *107/1934/IV.*

Q2:38

சுந்தர வரதாசாரியார், தி. கே.

582. i. தேவராஜஸ்வாமி தேவஸ்தானம் தங்கப் பல்லிகள் மஹாத்மியம் (முதற் பதிப்பு) ; ii. டவுன் பிரஸ், காஞ்சிபுரம் ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *16* ; v. *14×11* செ. மீ.; vi. *0–2–6* ; vii. இச்சிறு நூலில், காஞ்சி பெருமாள் கோயிலில் தங்கத்தால் செய்யப்பட்டு மரப்பலகையில் பொருத்தப்பட்டுள்ள பல்லிகளின் பெருமைகளும் அதன் வரலாறுகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *384/1934/III.*

Q2:38

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வ. பு.

583. i. வானரை மதுரைத் தலபுராண வசனம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 47 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. மானுமதுரை எனப்படும் வானர மதுரையின் வரலாறு, இதன்கண் அடங்கியுள்ளது மதுரையிலிருந்து இராமேஸ்வரம் போகும் வழியில் வைகையாற்றங்கரையில் அமைந்துள்ளது. 120 ஆண்டுகளுக்கு முன் மருது பாண்டியர்களின் விருப்பத்திற்கிணங்க தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டது. உரைநடையில் அமைந்த இந்நூலில் முதலில் துதிப்பாடல்களும், பின்பு தலபுராணம் சிவ மகிமை, திருநீறு செய்யும் முறை, வில்வ-விருட்ச பெருமை முதலியவை விளக்கப்பட்டுள. viii. 1014/1934/II.

Q2:38

584. i. வானரவீர மதுரைப் புராணம் ; ii. தங்கவேல் முதலியார், மனப்பாக்கம் ; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மு. ப. 106 ; v. 18 ×12 செ. மீ.; vi. ...... : vii. .... ; viii. 1183/1935/III.

Q2:38

சுவாமிநாத மாதவராயர், மு., திருக்களர்

585. i. திருக்களர் விளக்கம் ; ii. ; கருணாநிதி பிரிண்டிங் பிரஸ், திருவாரூர் ; iii. 1933 iv. உ. ப. 52 ; v. 18 ×12 செ. மீ.; vi. .... ; vii. திருக்களர் என்னும் சிவத்தலத்தைப் பற்றி விளக்கும் நூலிது. viii. 1220/1933/II.

Q2:38

586. i. திருக்களர் விளக்கம் (2, 3, 4 பாகங்கள்-அனுபந்தம்) ; ii. கருணாநிதி பில்டிங்ஸ் பிரஸ், திருவாரூர் ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 137 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. மன்னார்குடி தாலூக்காவில் திருக்களர் என்னும் ஊரிலுள்ள திருக்கோயிலில் நடைபெற்ற வழக்குகள், திருவிழாக் காலங்களில் நடைபெற்ற விரும்பத்தகாத நிகழ்ச்சிகள் முதலியன இந்நூலில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 821/1934/III.

Q2:38

செங்கல்வராயன், டி., சிதம்பரம்

587. i. திருக்கழுக்குன்றம் ; ii. குஞ்சிதசரண பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 13 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இது திருக்கழுக்குன்றத்தினைப் பற்றிய சுருக்கமான வரலாற்று நூல். இதில் திருக்கழுக்குன்றத்தைப் பற்றிய திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள், மாணிக்கவாசகர், ஆகியோர் படங்களும், திருப்புகழ்ப் பாடல்களும் கொடுக்கப்பட்டுள; viii. 13/1933/I.

Q2:38

சேஷாத்திரி அய்யங்கார், வி. கே., திருச்சானூர்

588. i. அலர்மேல் மங்கையம்மன் பிரிவு ; ii. வியாஸ அச்சுக்கூடம், திருப்பதி ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. இதில் வேங்கடாசலபதியின் விநோதம், பிருகு மஹரிஷி திரிமூர்த்திகளைப் பரிசோதித்தல், லட்சுமிதேவி சினமடைந்து பிரிதல் மஹாலட்சுமி (வீரலட்சுமி) கொல்லாபுரம் அடைதல், விஷ்ணுலட்சுமியைக் குறித்துத் தவம் செய்தல், லட்சுமி சுகாஸ்ரமம் சேருதல், ஹரி சுகரை வேண்டுதல், பத்மாவதி தேவியின் ஜனனம் ,வேங்கடேச பத்மாவதி விவாஹ மஹோற்சவம், அலர்மேல்மங்கை அல்லது பத்மாவதி தேவி பிறப்பின் ரகசியம் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன ; viii. 246/1932/IV.

Q2:38

ஞானக்கூத்தர்

589. i. திருவையாற்றுப் புராணம்; ii. சோமசுந்தர தம்பிரான்; மீனாட்சி பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப + செ. மூ. எ. 22 + 437 ; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இது பஞ்சநதிப் புராணம் என்னும் திருவையாற்றுப் புராணத்தைக் கொண்டது. 12 சருக்கங்களால் ஆனது. 437 செய்யுட்களையுடையது. இறுதியில் திருவையாற்றுப் புராண வசனச் சுருக்கமும் அடங்கியுள்ளது. இச்சுருக்கத்தைத் திருவாளர் ப. ஆ. முத்துத் தாண்டவராயன் எழுதியுள்ளார். viii. 1071/1931/I.

Q2:38

ஞானசமபந்தன்

590. i. திருவள்ளூர் என வழங்கும் திருஎவ்வுளூர் மான்மியம் (முதற் பதிப்பு) ; ii. வாணி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ. ப. +

செ. மு. ப. 34 ; v. 12 × 9 செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. இச்சிறு நூலில், திருஎவ்வுளூரில் உள்ள வீரராகவப் பெருமானின் கதையும், கோவிலன் பெருமையும், தீர்த்தத்தின் சிறப்பும், மிகவும் சுருக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நூலின் இறுதியில் திருமங்கையாழ்வார் அருளிச் செய்த பெரிய திருமொழி இரண்டாம் பத்து சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. viii. 642/1935/III.

Q2:38

591. i. தல யாத்திரைப் பட விளக்கம் ; ii. எம். பாலசுப்ரமண்ய முதலியார், சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம் ; சென்னை ; சாது அச்சகம், சென்னை; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 31 ; v. 18 × 12 செ. மீ. vi. 0-4-0 ; vii. பக்தர்கள் மேற்கொள்ளும் தல யாத்திரைக்குத் துணைபுரியும் நூல். இதில், பல தலங்கள் பற்றிய முழு விவரங்களும் அடங்கியுள்ளன. சாலை, புகை வண்டித்தொடர், முதலிய போக்குவரத்து பற்றிய விளக்கங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 1356/1931/IV.

Q2:38

தாஸ்ராவ், டி. பி., தஞ்சாவூர்

592. i. இந்திய ஸ்தல யாத்திரை மான்மியம் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 259 ; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 1-4-0 ; vii. இராமேசுவரத்திலிருந்து தொடங்கி முறையாக (இலங்கையுட்பட திருச்சூர், மங்களூர், பம்பாய், இமயமலையுச்சி, முதலியன வழியாக இந்தியாவை வலம்வந்து அதன்கண் உள்ள புண்ணிய நதிகளிலாடியும், ஆங்காங்கு உள்ள கோவில்களை வணங்கியும், பயன்பெற வேண்டிய விளக்கம் எழுதப்பட்டுள்ளது. யாத்திரை செய்வோர்க்குத்தேவையான பிற குறிப்புகளும் உள. பல இலக்கிய சான்றுகளுடன் கூடியது. viii. 6/1932/II.

Q2:38

593. i. திருக்கூடலையாற்றூர் ஸ்தல புராண வசனம் ; ii. சுவாமிநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகள், தருமநல்லூர் ; அமிர்தகுணபோதினி, அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. ; 1932; iv. உ. ப. 80 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூலில், திருக்கூடலை ஆற்றூர் என்னும் சிவத்தலத்

தின் பெருமை பலவாருகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதன்கண் பத்து சருக்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. இது தெற்குப் பிரயாகை என்று அழைக்கப்படும். viii. *975/1932/*I.

Q2:38

594. i. திருக்கூடலையாற்றூர் ஸ்தல புராண வசனம் ; ii. சுவாமிநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகள், திருக்கூடலையாற்றூர் ; ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சியந்திரசாலை, சிதம்பரம் அண்டு அமிர்த குணபோதினி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *80+14*, v. *18*×*12* செ. மீ.; vi. *0-8-0* ; vii. சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் திருக்கூடலையாற்றூர் பெரியபுராணப் பாக்களும், திருக்கூடலையாற்றூர் திருப்புகழ் பாவும் இதன்கண் உள. viii. *989/1932/*III.

Q2:38

595. i. திருச்சானூர் பத்ம சரோவர மஹாத்மியம் என்னும் அலர் மேல் மங்கையம்மன் பிரிவு ; ii. எம். வி. ருத்திரைய்ய நாயுடு, திருப்பதி ; ஸ்ரீபத்மாவதி அச்சுககூடம், திருப்பதி ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *8*; v. *23* ×*14* செ. மீ., vi. *0-1-0* ; vii. இந்நூலில் திருச்சானூர் கோவிலின் பெருமைகள் விளக்கப்பட்டருக்கின்றன. மேலும், நூலில் முதற் பக்கத்தில் அலர்மேல்மங்கைத் தாயார் பேரில் பாடப்பட்ட பதமும் அடங்கியுள. viii. *99/1934/*I.

Q2 :38

596. i. திருநள்ளாற்றுப் புராணம் ; ii. டி. வி. கோவிந்தசாமி பிள்ளை , கும்பகோணம் ; யதார்த்தவசனீ பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii, *1932* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *105*; v. *19* ×*12* செ. மீ.; vi. *0-8-0*; vii. இது சனீஸ்வர பகவான் உள்ள திருநள்ளாறு எனும் இடத்தின் பெருமையை விளக்குமாறு எழுந்த நூல். இதன்கண் நாயன்மார்களின் பாடல்களும், நள்ளாற்றுப் புராணமும், புராண உரைநடையும் உள. இப் புராணம் ஒன்பது சருக்கங்களாக வகுக்கப்பட்டு *307* பாட்டுகளால் பாடப்பட்டிருக்கிறது. ஆசிரியர் பெயர், காலம் அறிய முடியவில்லை. படங்களுடன் கூடியது. viii. *1116/1932/*I.

Q2:38

597. i. திருநள்ளாற்றுப் புராணம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. இ. ரும. சௌரி ராஜ பிள்ளை, திருமலைராயன்பட்டினம் ; யதார்த்த வசனி பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1935* : iv. உ.ப. செ. மூ. ப. *91* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0-6-0* ; vii. படங்களுடன் கூடியது. viii. *973/1935/I*.

Q2: 38

598. i. **திருப்புன்கூர் ஸ்தல புராண வசன ஸங்க்ரம் ;** ii. .... ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *14* ; v. *20 × 13* ; செ. மீ. vi. ...... ; vii. இது திருப்புன்கூரின் பெருமைகளைக் கூறும் நூலாகும். உரைநடையில் எழுதப் பெற்றுள்ளது. viii. *1/1933/II*.

Q2:38

599. i. திருவெமனேச்சுரத் தல புராணம் ; ii. சரஸ்வதி விலாஸ மெஷின் பிரஸ், பரமக்குடி ; iii. *1934*; iv. செ.மூ.எ. *255 + 1* ; v. *21 × 13* செ.மீ. ; vi. *0—8—0*; vii. இந்நூல், இராமநாதபுரம், பரமக்குடிக்கு நேர் வைகையாற்றின் வடகரையில் அமைந்துள்ள எமனேச்சுரம் என்னும் சிவத்தலத்தின் பெருமைகளை விளக்கும் தல புராணமாகும். இதன்கண் *226* விருத்தப் பாக்கள் அமைந்துள்ளன. இப்புராணம் திருமருதூர்ப் புராணம், போன்ற பல புராணங்களின் துணை கொண்டு எழுதப் பெற்றது. இது பிரம்மஸ்ரீ நா. ஐயாசாமி ஐயரவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றுத் திருத்தியும், புதுக்கியும் அமைக்கப் பெற்றதாகும். viii. *943/1935/I*.

Q2:38

தியாகராஜக் கவிராயர், திருமுதுகுன்றம்

600. i. மயூராசல புராணம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. சிவஞானபாலைய சுவாமிகள், கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.எ. *629 + 1* ; v. *22 × 14* செ.மீ.;. vi. *1—0—0* ; vii. இது மணிலாகிய மலையினது பழமையான கதையைச் சொல்லும் நூலாகும். இந்நூல் பத்து சருக்கங்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு சருக்கத்தின் இறுதியிலும், அதன் சுருக்கம் உரைநடையில் தரப்பட்டுள்ளது. இதன் இறுதியில் சிவஞானதேகிகர் பிரதாபம்'' இடம் பெற்றுள்ளது. viii. *429/1931/II*.

Q2:38

துரைசாமி சாஸ்திரி, கருப்பத்தூர், (மொ.து.)

601. i. கருப்பத்தூர் என்கிற சிம்மபுரீஸ்வரர் ஸ்தல புராணம் ; ii. ரா. திருக்கண் மாலீஸ்வர சிவாச்சாரியார், கருப்பத்தூர் ; விவேகபாநு பிராஞ்சு அச்சியந்திரச்சாலை, குளித்தலை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *116* ; v. *20* × *14* செ.மீ. ; vi. *0–12–0* ; vii. இது, சிம்மபுரி என்னும் திருக்கருப்பத்தூரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. இந்நூல் வடமொழியிலிருந்து துரைசாமி சாஸ்திரி என்பவரால் தமிழில் மொழிப்புரையாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. *18* அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. தஞ்சை அரண்மனையிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்று, இம்மொழி பெயர்ப்பாசிரியரின் தந்தையாகிய இராமஸ்வாமி சாஸ்திரி அவர்களால்/ பனையோலையின்படி எடுக்கப்பட்டது. viii. *314/1932/*III.

P2:38

நடேசதாசன், சா.

602. i. மகாமகத் தீர்த்த மான்மியம் ; ii. எஸ். வி. பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *28* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. மகாமகத் தீர்த்தத்தின் பெருமை, அதில் நீராடி வீடுபேறு அடைந்தோரின் கதை, மங்களாம்பிகை துதி முதலியன இந்நூலில் உள. viii. *1638/1933/*I.

Q2:38

நடேச தேசிகர், அ.

603. i. திருநள்ளாறு சனிப்பெயர்த்தி மகிமை ; ii. செட்டிநாடு பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. *1935* ; iv, உ.ப. + செ.மூ.ப. *14* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. இந்நூலில் உரைநடையில் எழுதப் பெற்ற திருநள்ளாறு எனும் தலத்தின் பெருமையும். சனீஸ்வர பகவான்மீது புனையப்பெற்ற பத்துப்பாடல்களைக் கொண்ட பதிகமும், நவக்கிரகங்கள் மீது புனையப்பெற்ற தோத்திரப் பாக்களும் அடங்கியுள்ளன. viii, *56/1935/*II.

Q2:38

நமசிவாய ராஜயோகி , சை.ர. (தொ.து.)

603அ. i. கந்தப் பெருமானூர் கோயில் என்னும் ஸ்ரீமுத்துக் குமார சுவாமி ஆலய வைபவம் ; ii. சாது இரத்தின சற்குரு புத்தக சாலை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *88* + *8* ; v. *14* × *13* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vi . . . . ; viii. *1335/1931/* IV,

Q2:38

i. திருவடிக் கோயில் மான்மியம்; ii. சை. இரத்தின செட்டி அண்டு சன், திருக்கழுக்குன்றம் ; ஆதி மூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. *16* ; v. *22* ×*14* செ.மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. செவிவழிச் செய்தியால் வயது முதிர்ந்த பெரியோர் வாய்க்கேட்ட திருவடிக் கோயில் மான்மியத்தை இங்குச் சுருக்கமாக ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். இத்துடன் மலை மருந்துப் பாடல்கள் **12** சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. *148/1932/* IV.

Q2:38

நரசிம்மாச்சாரியார், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

605. i. ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் ஸ்தல புராணம். ; ii. ஆர். லஷ்மண ஐயர், கட்டமூர் ; ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. *1934* ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. *71* ; v. *21* ×*14* செ.மீ. vi. *0–6–0* ; vii. இது திருவில்லிபுத்தூர் தலப் பெருமைகள் அடங்கிய நூலாகும். இது, உரைநடையில் எழுதப் பெற்றது. இதன்கண் ஆண்டாள், பெரியாழ்வார் ஆகியோரின் பாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *863/1934/* III.

Q2:38

நித்தியானந்த பிர்மம்

i. ஸ்ரீரங்க மகத்துவம் ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *88* ; v. *22* ×*14* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இந்நூலில் திருவரங்கத்தின் பெருமைகள் பலபடப் பேசப்பட்டுள்ளன. தல, தீர்த்த, மூர்த்திகளின் பெருமைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *1378/1935* III.

Q2:38

பஞ்சாபகேச சாஸ்திரிகள், ப. (மொ.து.)

607. i. திருவானைக்காவல் மஹாத்மியம் ;
ii. வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *187* ; v. *21* ×*14* செ.மீ. ; vi. ....;
vii. வடமொழியில் மகரிசிகள் எழுதிய திருவானைக்காவல் மகாத்மியத்தின் மொழி பெயர்ப்பே இது. ஆசிரியர் இதனை உரைநடையில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். 25 அத்தியாயங்களையுடையது. viii. *11/1932/* IV.

Q2;38

608. i. பழநித்தல மஹாத்மியம் ; ii. பி. நடராஜ பண்டாரம் பழனி ; ஆர். எம். கே. பிரஸ், பழனி & எஸ். ஆர். கே. வி பிரஸ், பழனி : iii. 1932 ; iv. உ. ப. 5 : v. 21×14 செ.மீ : vi 0-1-0 ; vii. இது திருவாவினன் குடியாகிய பழநித்தலத்தின் சிறப்புக்களும் வரலாறும் கூறும் நூல். முருகன் பழநிக்கு எழுந்தருளிய வரலாறும், அகத்தியர் பொதிகை வந்ததும் பரிசாக சந்திரகிரி, சிவ கிரியாகியவற்றைப் பெற்றதும், தம் மாணவனை இடும்பனை அவற்றை எடுத்து வரச் செய்ததும், அவன் பழநிமலைக்கு அவற்றை எடுத்து வந்ததும், முருகனுடன் போரிட்டு அகத்தியரை வேண்டி மூர்ச்சையானதும், அகத்தியர் வெகுண்டு கனக குளிகை தந்ததும் அதனையுண்டு யாதும் நேராத கடவுள் அவருக்கு மாற்று மருந்து தர, அவரை அது வருத்த அவர் ஞானமடைந்து ஆறெழுத்தந்தாதி பாட, அது தீர்ந்ததென் பதும், பின் முருகன் அருள் பெற்றதும், போகர் முருகனை வணங்கியதும் பிறவும் இதிலுள. viii.151/1932/II.

Q2 38

609. i. பழநி க்ஷேத்திர வரலாறும் பாடல் திரட்டும் (3ம் பதிப்பு) ; ii. பி. நடராஜ பண்டாரம், பழனி ; ஆர் எம். கே. பிரஸ், பழனி : iii. 1933 ; iv. செ. மூ. ப. 38 ; v. 21×14 செ. மீ. vi. 0-2-0 ; vii. இதன்கண் பழநியின் வரலாறும் படை வீடுகளைப்பற்றிய திருப்புகழ்ப் பாடல்களும் உள. திருவாவினன் குடி பற்றித் திருமுருகாற்றுப் படையில் உள்ள பகுதிகளும், கந்தரனுபூதி கந்தரந்தாதி பாடல்களும் உள. viii. 808/1933/III.

Q2:3

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்

610. i. ஸ்ரீரங்கம் அத்யயனோத்ஸவ வைபவம்-(முதற் பதிப்பு) ; ii. ஆர். ஆர். அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மார்கழித் திங்களில் சுக்ல பட்ச பிரதமை முதல் தசமி முடியப் பத்து நாள் பெருமாளுக்கு விழாச் செய்வர். பக்தர்கள் பாடிய பாடல்களால் பெருமாளை மகிழச் செய்ய வேண்டி இதனைச் செய்வர். இந்த விழாவிற்கு அத்யயனோத்ஸவம்'' என்று ஸ்ரீ பஞ்சராத்ரத்தில்'' பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 193/1933/I.

Q2 :38

பாலசுப்ரமணிய முதலியார், ம.

611. i. திரு மயிலாப்பூர் தல புராணம் ; ii. சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை: iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *8* ; v. *18* ×*12* செ.மீ., vi. *0—0—3* ; vii. இந்நூல் மைலாப்பூரின் அருமை, பெருமைகளை விளக்குகிறது. திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் பிற்பகுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. *1450/1932.*

Q2:38

பிச்சைய தேசிகர், திருவிடைமருதூர் (தொ.து.)

612. i. மத்யார்ச்சுனம் என்னும் திருவிடை மருதூர் மூவா தேவாரமும் ஸ்தல மான்மியச் சுருக்கமும் ;
ii. ஸ்ரீபிரஹத் சுந்தர குசாம்பிகா பிரஸ், திருவிடை மருதூர் ; iii. *1931* ; iv, செ.மூ.உ.ப. *82* ; v. *14* ×*11* செ.மீ. ; vi, *0—3—0* ; vii. இதில் திருவிடைமருதூர் தலத்தைப் பற்றி மூவர் பாடிய தேவாரப் பாடல்களும், புராணமும், புராண உரை நடையும் அடங்கியுள்ளது ; viii. *771/1931/* I.

Q2:38

பிச்சையா நாவலர், அ.

613. சூதவன மான்மியமென்னும் தாருகாபுரத்தின் புராணம்-(மூலமும், அரும்பத உரையும்-முதற் பதிப்பு) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோனார், மதுரை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* ; iv, செ.மூ.ப. *162* ; v. *22* ×*14* செ.மீ. ; vi. *1—8—0;* vii. இது பாண்டிய நாட்டிலுள்ள சங்கர நயினார் கோவில் வட்டத்தில் அமைந்துள்ள தாருகாவனம் என்னும் தலப்பெருமைகளைக் கூறும் நூலாகும். இதன்கண் *19*படலங்களும் *836* விருத்தப் பாக்களும் அடங்கியுள்ளன அரும்பத விளக்கங்களும், அடிக்குறிப்புகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. மேலும் இந்நூலின் பிற்பகுதியில் தலப் பெருமைகளை விளக்கும் சூதவனத் திருப்புகழ்ப் பதிகமும், இணைக்கப்பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் பொருளாழமும், இனிமையும் பொருந்தியனவாகக் காணப்படுகின்றன. சிலேடைக் கவிகள் ஆங்காங்கே இடம் பெற்றுள்ளன. viii. *487/1935/* II.

Q2:38

614. i. மகாமக மகிமை அல்லது கும்பகோண மான்மியம் ii. பாரத் பப்ளிசிட்டி பீரோ ; சுந்தரம் பிரஸ், சென்னை iii. *1933* ; iv. உ.ப. *21* ; v. *21* ×*14* செ. மீ.;

vi. *0—1—0* ; vii. குடந்தையின் சிறப்பு, மகாமகத்தின் சிறப்பு முதலியன விளக்கப்பட்டுள. மகாமகக் குளத்தின் வரைபடமும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. *1626/1933/*I.

Q2 : 38

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்

615. i. ஆற்றூர்ப் புராணம் ; ii. டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர், சென்னை ; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ. ப.+செ. மூ. உ.ப. *112* ; v. *22 ×14* செ.மீ. vi. *0—10—0* ; vii. மாயூரத்திற்கு அருகில் உள்ள ஆற்றூரின் இறைவன், கோயில், குளம், ஆகியவற்றின் பெருமையை உணர்த்தும் நூல். தியாகராசச் செட்டியாரின் சிறப்புப்பாயிரம் கொண்டது. ஒவ்வொரு படலத்தின் தொடக்கத்திலும் கதைச் சுருக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. viii. *608/1935/*IV.

Q2:38

616. i. திருத்துருத்திப் புராணம் ; ii. ஸ்டோர் பிரஸ், கும்பகோணம் அண்டு இந்தியா பிரிண்டிங் ஒரக்ஸ், மைலாப்பூர், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப *129-348* ; v. *22 ×14* செ.மீ. ; vi. *1—8—0* vii. இந்நூலில் திருத்துருத்தி எனும் தலத்தின் புராணம் கூறப்பட்டுள்ளது. *40* படலங்கள் அடங்கியுள்ளன. முகப்பில் ஆசிரியர் வரலாறு தரப்பட்டுள்ளது. படலங்கள் பாடல்களால் அமைந்திருப்பினும், ஒவ்வொரு படலத்திற்கும் உரை நடையில் சுருக்கமும் அமைந்துள்ளது. viii. *1333/1934/*I.

Q2.38

617. i. விளத்தொட்டிப் புராணம் ; ii, டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் , கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ. எ. *353* ; v. *21 ×14* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. குற்றாலத்திற்கு வடக்கே அமைந்த விளத்தொட்டி; என்னும் சிவதலத்தின் வரலாறுகளைக் கூறும் நூல். கூவிளம் என்னும் பெயருடன் முருகன் சிறு குழவி வடிவத்தில் தொட்டிலில் கிடப்பதால், விளத் தொட்டி என்னும் பெயர் இத்தலத்திற்கு வரலாயிற்று. இந்நூலில் கடவுள் வாழ்த்தும், நூல் முதலிய காரணம், நாட்டுச் சிறப்பு நகரச் சிறப்பு தைமிசப் படலம் நுதலிய *15* படலங்களும் *353* செய்யுட்களும் உள. ஆசிரியர் ஆங்காங்கே25, சிவலிங்கங்களின் சிறப்புகளையும் குறிப்பிட்டுச் செல்கிறார். இந்நூல் **1860ம்ஆண்டுப் பாடப் பெற்றதாகும்.** இந்நூல் கலி விருத்தப்பாக்களாலும், தரவு கொச்சகக் கலிப்பாக்களாலும்,

இயற்றப்பட்டுள்ளது. வட மொழியில் உள்ள சிதம்பர தல புராணத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு இயற்றப் பட்டது; viii. *1015/1934/* II.

Q2:38

முனுசாமி நாயுடு, இ.

618. i. *ஸ்ரீ திருவேங்கட ஸ்தல புராணம்;* ii. *எம். வி. ருத்திரைய்ய நாயுடு, திருப்பதி; ஸ்ரீ பத்மாவதி அச்சுக் கூடம், திருப்பதி;* iii. *1933;* iv. *உ.ப. 28;* v. *21 × 14 செ.மீ.;* vi. *0—2—0;* vii. *இந்நூலில், திரு வேங்கட மலையின் பெருமையும், அதன் தல புராணமும் திருவேங்கடவர், பத்மாவதியை மணந்த வரலாறும் அடங்கியுள.* viii. *98/1934/* I.

Q2:38

619. i. *ஸ்ரீ திருவேங்கட ஸ்தல புராணம்;* ii. *எம். வி. பாப்பய்ய நாயுடு, திருப்பதி; கோல்டன் பவர் பிரஸ், திருப்பதி,* iii. *1935;* iv. *உ.ப. 28;* v. *21 × 14 செ.மீ.;* vi. *0—2—0;* vii. . . . . ; viii. *977/1935/* IV.

Q2:38

ரங்கநாதன், சி. பி., காஞ்சிபுரம்

620. i. *காஞ்சிபுர மகாத்மியம்;* ii. ; *டவுன் பிரஸ், காஞ்சிபுரம்;* iii. *1931;* iv. *உ. ப. 35;* v. *22 × 14 செ.மீ.;* vi. *0—2—6:* vii. *இது காஞ்சி புரத்தின் சிறப்புகளைக் கூறுவது. இதில் தலச் சிறப்பும் அன்பர்கள் தங்குமிடமும், கோவில்களின் சிறப்பும், அவைகளின் புராண இதிகாச வரலாறுகளும், பண்டைய நிலைமை, இக்கால நிலைமை முதலியனவும்கூறப்பட்டு உள் ளன. படங்களுடன் கூடியது.* viii. *16/1931/* III.

Q2:38

ரமண முனிவர்.

i. *அருணாசல மகாத்மியம் (ஸ்ரீரமண நூற்றிரட்டு 2ம் பதிப்பு பார்க்க);* ii. . . . . ; iii. . . . . ; iv. *செ.மூ.எ. 5;* v. *19 × 13 செ.மீ.;* vi. *1—0—0;* vii. *அருணாசல ஸ்துதி பஞ்சகம் எனும் பிரிவில் அருணாசல மகாத்மியம் எனும் பகுதி காணப்படு கின்றது. இதன்கண் அருணாசலம் எனும் மலையின் மாண்பை ஆசிரியர் ஆறு விருத்தப் பாக்களில் அறிவிக் கின்றார். மேலும் பாடலின் ஈற்றில் "பாசமில் சாயுச் சியம் பயக்கும் ஈசன் ஆணை" என வற்புறுத்திக் கூறு கின்றார்!* viii. *1582/1934/* II.

Q2:38

i. அருணாசல மகாத்மியம் (அருணாசல ஸ்துதி பஞ்சகம் பார்க்க-10 பதிப்பு) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. 3-4 ; v. .... , vi. .... ; vii. ...... ; viii. 1686/1931/III.

Q2 : 38

621. i. அருணாசல ஸ்துதி பஞ்சகம் மகாத்மியத்துடன்(11-ம் பதிப்பு) ; ii. நிரஞ்ஜனானந்த சுவாமிகள் ; திருவண்ணாமலை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 31 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. 4 நூல்களின் தொகுதி. அருணாசல அக்ஷரமண மாலை அகர வரிசையில் 'அருணாசலா' என ஒவ்வொரு அடியின் ஈற்றிலும் அமைத்து பாடப்பட்டுள்ளது. அருணாசல நவமணி மாலை, வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை வகையில் ஒவ்வொரு பாடலும், விருத்த யாப்பில் 7 பாக்களும் கொண்டது ; அருணாசல பதிகத்தில் எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தம் 11ம், அருணாசல அஷ்டகத்தில் எண்சீர் விருத்தங்களும் உள ; viii. 1128/1934/I.

Q2 : 38

வகுளாபரணம், நா. கூ.

622. i. வேதாரண்ய மகாத்மியம் ; ii. ம.iii குப்புசாமி : வகுளாபரண அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இது வேதாரண்யத்தின் பெருமையைக் கூறும் நூல். 99 அத்தியாயங்களையுடைய வேதாரண்ய புராணத்தின் ஒரு பகுதியாகும். viii. 775/1933/I.

Q2 : 38

ஜகதீச அய்யர், பி. வி.

623. i. தென்இந்தியா க்ஷேத்ரங்கள் ; ii. .... ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. 347 -525 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இது. திருப்பதி பற்றிய செய்திகளைக் கொண்டது. மேலைத் திருப்பதி கீழைத் திருப்பதி ஆகியவற்றின் புனித வரலாற்றுச் செய்திகளும், கோவில்கள், தெய்வங்களின் படங்களும் அடங்கியது. இறுதியில் ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்கள் பல கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 167/1931I.

Q2 : 38

ஹனுமந்த ராவ், பி.

624. i. ஸ்ரீகடிகாசல (சோளசிங்கபுர) ஸ்தல புராணம் ; ii. ஹிந்தி பிரச்சார் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *67* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இந்நூல் வடமொழியில் பிர்ம கைவர்த்த புராணத்திலுள்ள கடிகாசல் மகாத்மியப் பகுதிகளைத் தமிழாக்கி எழுதப்பட்டதாகும். இதன்கண் முப்பதுக்குட் பட்ட தீர்த்தங்களின் பெருமைகளையும், தலச் சிறப்பு களையும், ஆஞ்சநேய நரசிம்ம துதிகளையும் காணலாம்; viii. *846/1934/*II.

Q2:33

625. i. ஸ்ரீ கும்பகோண க்ஷேத்திர மஹாத்மியமும் மகாமஹ வைபவமும்; ii. சிவ குருநாத பிள்ளை, பி., கொரநாட்டுக் கருப்பூர், ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. 72 ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. இதில் கும்பகோணத்தின் பெருமைகளும், மகாமகச் சிறப்பும், கூறப்பட்டுள்ளன. viii. *281/1933/*I.

Q2:38

ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார், வி., பாகவதர்

626. i. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்தல புராணமும் ஸ்ரீஆண்டாள் வைபவமும் ; ii. டி. ஏ. எஸ். ராகவா அண்டு கோ, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ; டி. ஏ.எஸ். ராகாவா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *46* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இதில் வராக க்ஷேத்திர மகத்வம் பற்றியும் திருமுக்குளமும் வட பத்ர சயனம் பற்றியும் வில்லிபுத்தூர் பற்றியும், பெரியாழ்வார் அவதாரம் பற்றயும், ஆண்டாள் அவதாரம் பற்றியும் ஆண்டாள் திருமணம் பற்றியும் விளக்கங்கள் உள்ளன ; viii. *191/1933/*II.

Q2:38

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா என்ற சிங்கராச்சாரியார் (மொ. து.)

627. i. ஸ்ரீமத் கடிகாசல க்ஷேத்திர மான்மியம் ; ii. ஸ்ரீவியாச அச்சுக்கூடம், திருப்பதி ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *135* ; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில், வடமொழியில் இயற்றப்பட்ட பிரம்ம கைவர்த்தத்தில் உத்திரகாண்டத்துள் பிருகு பிராசர சம் வாதத்தில் வருகின்ற கடிகாசல மகிமை என்னும் பகுதி தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதன்கண் இருபத்திரண்டு அத்தியாயங்கள் காணப்பெறுகின்றன. viii. *130/1935/*IV.

Q2:33

628. i. ஸ்ரீவெங்கடாசல ஸ்தல புராணம்; ii. பி. ரங்க நாயகுலு, திருப்பதி, ஸ்ரீவியாஸ அச்சுக்கூடம், திருப்பதி; iii. *1932*; iv. உ.ப. *32*; v. *22 × 14* செ.மீ.; vi. *0—4—0*; vii. இந்நூலில் திருவேங்கட மலையின் வரலாறும், பெயர்க் காரணங்களும், அங்கு அமைந்துள்ள தீர்த்தங்களும் அவற்றின் சிறப்புகளும் விரிவாக விளக்கப் பட்டுள்ளன. வேம் கடம் எனப் பிரித்து, பாவங்களை அறுத்து நல்வினைப்படுத்தும் எனப் பொருள் கூறப் பட்டுள்ளது; viii. *980/1932/*IV.

Q2:38

294·536 விழாக்கள்

629. i. கங்கை விழா அல்லது சுகாதார கொண்டாட்டம் (கோடை கால விழா—முதற் பாகம்); ii. எம். எ. வரதராஜன், கள்ளக்குறிச்சி; சாது அச்சியந்திரசாலை, கள்ளக்குறிச்சி; iii. *1933*; iv. உ.ப. *28*; v. ......; vi. *0–4–0*; vii. கங்கை நதியைப் பற்றிப் புராணங்கள் கூறுஞ் செய்திகளையும், ஆசிரியரின் விளக்கத்தையும் கொண்டுள்ளது இது; viii. *1657/1933/*I.

Q2:457

630. i. கும்பகோணம் மகாமகம்; ii. எம். கே. ரெங்க்ஸ்வாமி ஐயங்கார், சென்னை; ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப. *23*; v. *22 × 14* செ.மீ; vi. *0–4–0*; vii. கும்பகோணம் மகாமகம்பற்றி விளக்கும் நூலிது. இதில் பல சித்திரங்களை விளக்கத்துடன் காண லாம்; viii. *152/1933/*II.

Q2:457

நமசிவாய ராஜயோகி

631. i. மஹாமகம் என்னும் மாமாங்க மஹத்வம்; ii. சை.ரா. நமசிவாய செட்டி அண்டு சன், சென்னை; ஸ்ரீ ஆதி மூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. செ.மூ.ப. *36*; v. *21 × 14* செ.மீ; vi. *0–2–0*; vii. இது கும்ப கோணம் எனும் திருக்குடந்தையில் நடைபெறும் மகா மகத் திருவிழாவின் சிறப்புக்களை விளக்குவதுடன், குடந்தைத் தல புராணச் சுருக்கத்தையும் தரும் நூல்; viii. *828/1933/*II.

Q2:457

ராம் ஐயங்கார், எஸ்.

632. i. ஆண்டாள் மார்கழி நீராட்ட உத்ஸவ வரலாறும் திருப்பாவையும்; ii. ஜி. ஆழ்வார் அண்டு சன்ஸ், ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர்; கோதா விலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிப் புத்தூர்; iii. 1932; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 18; v. 18 × 12 செ.மீ; vi. 0–2–0; vii. இதில், திருப்பாவை யினுல் கொண்டாடப்படும், ஆண்டாள் மார்கழி நீராட்ட விழா வரலாறும், திருப்பாவைப் பாக்களும் அடங்கியுள; viii. 152/1932/II.

Q2:457

294·538 விரதம்

அகத்தியர்

633. i. மார்கழித் திங்களின் சஷ்ட்டி விரத மகாத்மியம்; ii. கருப்பஞ் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை; ஸ்ரீவித்தியாலக்ஷிமி அச்சியந்திரசாலை, சிவகெங்கை; iii. 1933; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 40; v. 21 × 14 செ.மீ; vi. ......; vii. இந்நூலில் விநாயக சஷ்டி விரதத்தின் பெருமை கூறப்பட்டுள்ளது. இதன்கண் விநாயகரின் பிறப்பும், அவரது பெருமையும், கார்த்திகைத் திங்கள் கார்த்திகைக்கடுத்த நாள், முதல் மார்கழித் திங்களின் சஷ்டி வரை கடைப்பிடிக்கப்படவேண்டிய நோன்பின் பலனும், நோன்பியற்றும் வகையும், விளக்கிக் கூறப் பட்டுள்ளன. பரிமணங்குடி மு. முத்து பிள்ளை உரை நடையில் எழுதியுள்ளார். அகத்திய முனிவரின் பெரு மைகளும் பார்வதி தேவியின் திருமணமும் மிகவும் சீரிய முறையில் கூறப்பட்டுள்ளன; viii. 1036/1933/III.

Q2:433

634. i. ஏகாதசி மகத்துவம்; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 84; v. 21 × 14 செ.மீ; vi. 0–8–0; vii. இந் நூலில் ஏகாதசி நோன்பின் பெருமை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிவன் பார்வதிக்குத் கூறிய தாக அமைந்துள்ளது. viii. 371/1933/IV.

Q2:433

கண்ணப்ப செட்டியார், சை. மு.

635. i. விநாயக சதுர்த்தி விரத மகிமை; ii. திருமகள் விலாச அச்சகம், சென்னை; iii 1930; iv. செ.மூ.உ.ப. 32; v. 13 × 10 செ.மீ; v.. 0–1–0; vii. இந்நூலில் விநாயக சதுர்த்தி வரலாறும் அதன்

பெருமையும் கூறப்பட்டுள்ளன. இத்துடன் விநாயகர கவலும், வேழ முகமும், திருப்புகழ் பாடல்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன; viii. *11/1931*/I.

Q2:433

636. i. கேதாரி ஈஸ்வரர் நோன்பு கதை; ii. மயில் வாகனன் பிரஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ.ப. *16*; v. *13×11* செ.மீ; vi. *0–1–0*; vii. இது வால் மீகி முனிவரால் பார்வதி தேவிக்குச் சொல்லப்பட்டு அவரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு, இறைவனின் உடம்பிற் பாதியைப் பெறத் துணைபுரிந்த நோன்பாகும். இதை நோற்பவருக்கு வேண்டியனயாவுங் கிடைக்கும். இது ஐப்பசி மாதம் சுக்கில பட்சம் தசமி தொடங்கி அமரபட்சம் சதுர்த்தசி அமாவாசை வரையில் 21 நாள் நோற்கப்பட வேண்டிய நோன்பாகும்; viii. *1263/1932*/III.

Q2:433

637. i. கேதாரி ஈஸ்வரர் நோன்பு கதை; ii. ஸ்ரீவாணி விலாச புத்தகசாலை பிரசுரம்; மனோரஞ்சினி அச்சுக் கூடம், மதருஸ்; iii. *1933*; iv. உ.ப. *16*; v. *14×11* செ.மீ; vi ......; vii. ......; viii. *698/1934*/I.

Q2:433

சுப்ரமணிய ஐயர், எஸ்.

638. i. ஸ்ரீமகாசிவராத்திரி மான்மிய விளக்கம் (முதற் பதிப்பு); ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ.ப. *16*; v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–0–6*; vii. இது சிவராத்திரி பற்றி விளக்கிக் கூறும் நூல். இதில் ஆன்ம விசாரம், ஆகார விவகாரம் தெய்வ துதி, நடமாடும் கோயில், பிரளயகாலம், ஒரு பெருஞ்சோதி ஆகியவற்றையும் சிவராத்திரியின் ஐந்து வகைகளையும், அந்நோன்பை மேற்கொள்ள வேண்டிய முறையினையும், அதனை நோற்றுப் பலன் பெற்ற வேடன், கன்மாடபாதன், சுகுமாரன் ஆகியோர் பற்றியுங் கூறப் பட்டுள்ளன. viii. *1932*/II.

Q2:433

ஸோமதேவ சர்மா, வே., ஸ்ரீவத்ஸ

639. i. ஸ்ரீவைகுண்ட ஏகாதசி; ii. அமர கலா விலாஸ நீஸபை, சென்னை; iii. *1933;* iv. உ.ப. *21;* v. *18 × 12* செ.மீ; vi. *0—0—6;* vii. இது வைகுண்ட ஏகாதசியின் பெருமையினைக் கூறுகின்றது. viii. *617/1933/*I.

Q2:433

294·551 துதிநூல்கள்

அருணாஜல ரெட்டியார், கி. & பழனியாண்டி முதலியார், சோ.மு.

640. i. கந்தமலை தெண்டாயுதபாணி பேரில் பாடல்கள், ii. ஜனோபகார அச்சுக்கூடம், துறையூர்; iii. *1935;* iv. செ.மூ.ப. *8;* v. *13 × 10* செ.மீ.; vi. ......; vii. முசிரி தாலூகா, கோநேரிப்பட்டியில் எழுந்தருளியுள்ள கந்தமலை தெண்டாயுதபாணி சுவாமி மீது பாடப்பட்ட *32* பாடல்களும், *3* விநாயகர் துதிப் பாடல்களும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன; பாடல்கள் மிகவும் எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. viii. *790/1935/*III.

Q26:417

641. i. அஷ்டாஷ்ட மூர்த்தங்களாகிய சிவ பராக்கிரமம் *(3-ம் பதிப்பு);* ii. அ. முத்துவடிவேல் முதலியார், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1932;* iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *430;* v. *17 × 12* செ.மீ; vi. *2—0—0;* vii. இந்நூல், சிவபிரான் அறுபத்து நான்கு திருவுருவமைந்து அடியார்கட்கருள் செய்த திருவிளையாடல்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது. அவ்வுருவங்களின் படங்களும் இதன்கண் ஆங்காங்கே இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *1460/1933/*I.

O23:417

642. i. அக்ஷரலக்ஷ்மி நமஸ்கார புஸ்தகம்; ii. விச்வேச்வரன், திருநெல்வேலி; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ்; iii. *1933;* iv. உ.ப. *16;* v. *10 × 8* செ.மீ; vi. ......; vii. இது, தேவி வணக்கத்தைக் கொண்ட நூல். viii. *1424/1933/*II.

Q23:417

ஆத்மபந்து காசி கோபால சத்தியானந்தன்

i. ஸ்ரீசந்திரசேகரஸ்வாமி திருப்பள்ளியெழுச்சி (ஸ்ரீவிசாலாட்சியம்பிகை திருநவமணி மாலை பார்க்க); ii. ......; iii. ......; iv. செ.மூ.எ. *101* ; v. ......; vi. ......; vii. இதன்கண் அன்பரைத் தொண்டு கொண்ட முறைமையை விளக்கி, ''இறைவனே பள்ளி யெழுந்தருவா'' யென மகுடமிட்டுப் புனையப் பெற்ற எண்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தப் பாக்கள் பத்தும், இறுதியில் நேரிசை வெண்பா ஒன்றும் அமைந் துள்ளன. viii. *966/1935/*I.

Q23:417

i. ஸ்ரீசூரியபகவான் ஸ்தோத்திரம்—(விசாலாட்சி யம்பிகை திருநவமணிமாலை பார்க்க); ii. ......; iii. ......; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *2;* v. ....; vi ....; vii. இப்பகுதியில் சூரிய பகவான்மீது புனையப்பெற்ற கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப்பா ஒன்றும், வஞ்சித் துறையில் அமைந்த வாழ்த்துப்பா ஒன்றும், உரைநடையில் எழுதப்பெற்ற காலை, நண்பகல், மாலை, நள்ளிரவு முதலிய காலங்களில் கூறப்பட வேண்டிய வணக்கங் களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *966/1935/*I.

Q23:417

ஆந்திர காசிய பதிம்மப்ப அந்தணனர்

648. i. **தோத்திரப்** பிரபந்தத் திரட்டு; ii. மாணிக்க விலாச அச்சுக்கூடம், செவ்வாய்பேட்டை; iii. *1933;* iv. செ.மூ.ப *18+6+8+3;* v. *21×14* செ.மீ.; vi. *0–6–0;* vii. இந்நூலின்கண் சமய சங்கிலி விநாயகர் மும்மணிக் கோவை, சிவபிரான் இரட்டை மணிமாலை, திருமுருகன் பதிகம், சர்வ லோகநாயகி மாலை முதலிய நூல்கள் அமைந்துள்ளன. *16* பக்கங்களில் சாற்றுக் கவிகளும், ஆங்கில மதிப்புரை களும் அமைந்துள்ளன. viii. *1028/1933/*II.

Q25:417

i. ஸ்ரீசர்வயோக நாயகியம்மை மாலை (தோத்திர பிரபந்தத் திரட்டு பார்க்க); ii. ......; iii. ...... iv. செ.மூ.ப. *3;* v. ......; vi. ......; vii. ......; viii. *1028/1933/*II.

Q25:417

இரத்தினசாமி, கு. மீ. பெ. ரு. வாலி

644. i. *மாரியம்மன் ஸ்தோத்திரப் பதிகம்;* ii. அம்பாள் பிரஸ் சீர்காழி; iii. *1934;* iv. செ.மூ.எ. *10;* v. *14 ×11* செ.மீ vi. *0—0—9 ;* vii. மாரியம்மன் மீது புனையப்பெற்ற *10* பாடல்கள் இந்நூலில் உள்ளன. ''உலகுண்ட மாமாயன் தங்கையே, யிவ்வேளை உணிருதவும் மாரியுமையே', என்ற ஈற்றடி ஒவ்வொரு பாடலிலும் காணப்படுகின்றது. viii. *189/1934/*III.

Q25:417

இரத்தினவேலு பிள்ளை, சி., மல்லச்சமுத்திரம்

645. i. *அறமுத்தா பாளையம் கந்தசுவாமி நாமாவளி (அகர வருக்கம்);* ii. சஞ்சீவி பிரஸ், தர்மபுரி ; iii. *1932 ;* iv. செ.மூ.ப. *12;* v. *16 ×10* செ.மீ ; vi. . . . . ; vii. இந்நூலில் கணேசர் நாமாவளியும், கந்தசுவாமி நாமாவளியும் அடங்கியுள்ளன. இவை அகர வரிசையில் அமைந்துள்ளன. அறமுத்தாபாளையம் எனும் ஊரில் எழுந்தருளியுள்ள கந்தனின் கருணையால் தம் மனைவியின் நோய் அகல, அதன் காரணமாய் 3— 7— '32 அன்று நடாத்திய அபிஷேக விழாவின்போது ஆசிரியரால் பாடப்பட்டது இது; viii. *449/1932/*III.

Q26:417

இராமநாத சாஸ்திரி, நா., சென்னை மொ. து.

646. i. *தேவீ உபநிஷத்தீபிகை (முதற்பாகம்);* ii. சாது அச்சுக்கூடம் சென்னை ; iii. *1932 ;* iv. உ.ப. *31 ;* v. *18 ×12* செ. மீ.; vi. *0—4—0 ;* vii. இதில், நூற்றெட்டு உபநிடதங்களில் தேவிபற்றிய நான்கு உபநிடதங்களும், வேறொரு உபநிடதமும் வடமொழியிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்துச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. *105/1932/*III.

Q25:417

இராஜேசுவரியம்மாள், ஈ. த.

647. i. *சைவசமயத்தின் சிறப்பியல்பு;* ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை iii. *1933 ;* iv. உ.ப. *10 ;* v. *24 ×16* செ.மீ.; vi. . . . . . . ; vii. இது சைவசமயத்தின் சிறப்பியல்புகளை

விளக்குகிறது. இதில் சமயமும் நீதியும், சைவமும் மேல் நாட்டுச்சமயங்களும், சைவ இலக்கணமும் ஏனைய சமய இலக்கணம் முதலியனவும் பற்றிய விளக்கங்கள் உள; viii. *865/1933/I.*

Q23:417

648. i. இலட்சுமி ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. *40* ; v. *18×12* செ. மீ ; vi. *0—4—0* ; vii. இந்நூலில் இலக்குமி தேவியாரின் வரலாறும், அத்தேவியின் அருளால் தேவர்கள் பெற்ற சிறப்பும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. சிறுவர்க்கென வெளி... பெற்றது இந்நூல் ; viii. *703/1935/III.*

Q25:417

இளவழகனார்

649. i. மூன்று உண்மைகள் ; ii. மறைமலையடிகள் கல்விக் கழகம் : தமிழ் லிட்டரெரி இன்ஸ்டிடியூட் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *22* ; v. *18×12* செ. மீ ; vi. *0—2—6* ; vii. இந்நூலில், கடவுள், உயிர், உலகம் ஆகியவையே உண்மையென்று பல மேற்கோள்களுடன் ஆசிரியர் விளக்குகிறார். மேலும், அத்துவைதக் கொள்கைகளையும் துவைதக் கொள்கைகளையும் உண்மையானவையென நிலை நாட்டுகிறார்; viii. *453/1935/III.*

Q23:417

உலகநாத முதலியார், வி. (தொ.து.)

650. i. தேவி தோத்திர மஞ்சரி ; ii. முருகவேள் புத்தகசாலை, சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *70* ; v. *18×12* செ. மீ ; vi. *0—4—0* ; vii. இது சக்தி வழிபாட்டுப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். இதில் தாயுமானவர், சிவப்பிரகாசர், குமரகுருபரர், இராமலிங்கர், சிவஞான சுவாமிகள், வீரை கவிராஜ பண்டிதர், அபிராமிபட்டர் முதலியோர் பாடல்களும், சக்திகவசம், சிவபுராணங்கள் ஆகியவற்றிலுள்ள பாடல்களும் இடம் பெற்றுள; viii. *102/1931/II*

Q25:417

கணபதி நாயுடு, எம். எஸ். கோவிற் பட்டி

651. i. மலையாளம் ஜோகிசெட்டி சுவாமிகள் மீது தோத்திரப் பாடல்கள் ; ii. ஆர். எஸ். சுந்தரம் பிரதர்ஸ் கோவில்பட்டி; iii. 1931 ; iv. செ. மூ. ப.8 ; v. 17 × 10 செ.மீ. ; vi. 0—0—6 ; vii. இது, அலங்கார நல்லூர் பக்கம், முல்லையாற்றங்கரை வாலிடை மருதூர் பூலாம்பட்டியில் திருக்கோயில் கொண்ட மலையாளம் ஜோகிசெட்டி சுவாமிகள் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய நூல். இதில் கண்ணிகள் கும்மி, கீர்த்தனை ஆகிய பாக்கள் உள. viii. 145/1931/II.

Q26:417

கணபதிப் புலவர், கவிபூஷணம்

652. i. கணேசர் திருப்புகழ் ; ii. ஸ்ரீ கணநாயகர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூலில் கணபதியின் மீது புனையப்பட 100 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இப்பாடல்கள் வண்ணச்சந்தக் குழிப்புகளில் பாடப் பெற்றுள்ளன. viii. 1436/1934/I.

Q24:417

கந்தசாமி சுவாமிகள்

i. விநாயகர் தோத்திரப் பதிகம்— (குன்னத்தூர் புதூர் தோத்திரத் திரட்டு பார்க்க); ii. ....; iii. ....; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 13; v. ....; vi. ....; vii. இதில் குன்னத்தூர் புதூர் விநாயகக் கடவுள்மீது பாடப்பட்ட எண்சீர், விருத்தப் பாடல்கள் அடங்கியுள. பதிகம் பத்துப் பாடல்களில் வருமெனினும் இதில் பதின்மூன்று பாடல்கள் வந்துள்ளமை சிந்திக்கத்தக்கது. காப்பு வெண்பா ஒன்றும் முதற்கண் உள்ளது. இறுதியில் சந்தக் கவியொன்றும் உள்ளது. viii. 1541/1931/IV.
Q26: 417

கந்தசாமி சுவாமிகள், ஸ்ரீமத் & செந்திநாயகம் பிள்ளை, தி. மு. & முருகதாசப் பிள்ளை, செ.

653. i. குன்னத்தூர் புதூர் தோத்திரத் திரட்டு ; ii. இராமாநுஜ பக்த சபை, குன்னத்தூர் புதூர் ; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. +

செ. மூ. ப. 30 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. ....; vii. இதில் நான்கு தோத்திரப் பதிகங்கள் அடங்கியுள. பல சந்தப் பாக்களையும் இடையிடை காணலாம். இவை சிரவை, மாதை கௌமார மடாலயம் அடியவர் மூவரால் இயற்றப்பட்டவை. viiii. 1541/1931/IV.

Q26:417

654. i. தண்டபாணி மூர்த்தியின் தோத்திரப் பதிகங்கள் ; ii. கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ. ப.+செ.மூ. ப. 42 ; v. 19 × 13 செ. மீ ; vi. ; vii. இது சிரவணபுரம் இராமானந்த சுவாமிகள் மீது பாடப் பெற்ற பாக்களை உடைய நூலாகும். இந்நூலில் கந்தசாமி சுவாமிகள் இயற்றிய எண்சீர் விருத்தங்கள் 12ம், சந்தக் கவிகள் பலவும், தோத்திரப் பதிகம் எனும் தலைப்பில் எழுசீர் விருத்தப் பாக்கள் 12ம், கும்பாபிஷேக வைபவ வாழ்த்துப் பதிகம் எனும் தலைப்பில் 13 கலித் தாழிசைப் பாக்களும் அடங்கியுள்ளன. மேலும், செந்திணயகம் பிள்ளை அவர்களும், முருகதாசப் பிள்ளை அவர்களும் இயற்றிய பாக்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1503/1933/IV.

Q26:417

655. i. பக்தி விசேடத் திரட்டு– (இரண்டு பாகங்கள்) ; ii. கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ. எ. 117 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0–6 0 ; vii. கோயமுத்தூருக்கு அடுத்த சிரவணபுரம் கௌமார மடாலயத்தின் நிறுவனர் இராமானந்த சுவாமிகள் தம் மாணவரான கந்தசாமி சுவாமிகளைக் கொண்டு ''பக்த மான்மியம்'' என்ற 7371 செய்யுட்களையுடைய பெருங்காவியத்தை எழுதுவித்தனர். அதிலிருந்து 177 பக்திப் பாடல்களும், வண்ணச்சரபம் திருப்புகழ்ச் சாமிகளென்றும் முருகதாச சுவாமிகளென்றும் வழங்கப் பெறும் தண்டபாணி சுவாமிகள் இயற்றிய கௌமார முறைமை, சிறப்புநூல், திருவெண்பா, சத்திய சூத்திரம், புலவர் புராணம் ஆகிய நூல்களிலிருந்து 140 பாடல்களும் இந்நூலிற் கொடுக்கப்பட்டுள. ஸ்ரீலஸ்ரீ இராமானந்த சுவாமிகளின் படத்துடன் கூடியது. viii. 491/1932/I.

Q26:417

ணசுந்தர முதலியார், திரு. வி.

i. முருகன் அருள் வேட்டல்; ii. பாலன் ப்திப்புக் கழகம், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1932; iv. செ. மூ. ப. 55; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. முருகன் அருளை விரும்பிப் பாடிய பாடல்கள் அடங்கிய நூல். திருச்செந்தூர், திருப்பரங் குன்றம், பழமுதிர் சோலை, பழனி, திருவேரகம், குன்று தோருடல், கதிர்காமம், கழுகுமலை; குன்றக்குடி, சென்னி மலை, திருச்செங்கோடு, வேளூர், திருமயிலம், திருப் போரூர், இளையனூர் வேலூர், குமரக் கோட்டம், திருத் தணிகை முதலிய பதிகளில் எழுந்தருளிய முருகக் கடவுளின் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் இதில் உள. இவற் றுடன் கந்தமாதனம், பொது, காத்தல் ஆகிய தலைப்பு களிலும் பாக்கள் உள. இறுதியில் குறிப்புரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 515/1932/II.

Q26:417

ப வெங்கிடாசலக் கவிஞர் & கந்தசாமி வாத்தியார், எம். என்.

i. சிவசெல்வநாயகி தோத்திரத் திரட்டு; ii. ஸ்ரீ கோபால கிருஷ்ணமூர்த்தி அச்சுக்கூடம், கரூர்; iii. 1934; iv. செ. மூ. ப. 27; v. 21 × 14 செ. மீ; vi. 0—2—0; vii. கொங்கு தலைசை நாடு மணலூர் கோட்டைக் கரையில் எழுந்தருளியுள்ள செல்வநாயகிமீது புனையப்பெற்ற பல்வேறு சந்தங்களை யுடைய பாக்கள் இதன்கண் திரட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 2451/934/II.

Q25:417

தாஸா, மஹாகவி

i. தேவீ ஸ்தோத்ர தஸகம்—(ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க); ii. ......; iii. .... ; iv. செ. மூ. எ. 10.; v. ....; vi ....; ;vii. காளிதாசர் இயற்றிய தேவியின்மீது புனையப்பெற்ற பதிகம் இப்பகுதியில் காணப்படுகிறது. 10 வடமொழிச் சுலோகங்கள் அடங்கி யுள்ளன. ஒவ்வொரு பாட்டும் 4 அடிகள் கொண்டவை. viii. 1222/1935/I.

Q25:417

வாலை ஸ்தோத்ரம்—(ஸ்ரீ லலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க); ii. ....; iii. ....; iv. செ. மூ. எ. 4; v. ......; vi....... ; vii இந்நூலில் தேவியின் மீது புனையப் பெற்ற தோத்திரம் அடங்கியுள்ளது. வடமொழிச் சுலோகங்கள் தமிழ்எழுத்துக்களில் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன; viii. 1222/1935/I. Q25:417

658. i. குசார்ச்சனைத் திருமந்திரம் ; ii. சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜம், சென்னை, சாது அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ. மூ. ப. *30* ; v. *12×8* செ. மீ.; vi. *0–0–3* ; vii. இதில் திருப்புகழ், கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவிரிஞ்சை முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் சேந்தனார் திருவிசைப்பா, திருமுருகாற்றுப்படை, திருப் போரூர் சந்நிதி முறை, திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ், திருச்செந்தூர் புராணம், தணிகைப் புராணம் ஆகியவற்றி லிருந்து சில பாடல்கள் எடுத்துத் தரப்பட்டுள. இது திருக்கோவலூர் ஆதீனத்துத் திருப்பாதிரிப் புலியூர் ஞானியார் மடாலயத் தலைவர். சிவ சண்முக மெய்ஞ் ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள் அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு விழாவின்பொழுது வழங்கப்பட்டது. viii. *1274/1933/II.*

Q23:417

கோடீஸ்வரர், ஸ்ரீநாராயணபுரம்

i. ஸ்ரீ பாலா த்ரிபுர சுந்தர் பஞ்ச ரத்ந ஸ்தோத்திரம் (ஸ்ரீ லலிதாம்பிகை ஸகஸ்ரநாமாவளி பார்க்க); ii. iii. ...... ; iv. செ. மூ. எ. *6* ; v....... ; vi....... ; vii. இப்பகுதியில் பாலாதிரிபுர சுந்தரியின்மீது புனையப்பெற்ற *4* அடிகளைக்கொண்ட *6* வடமொழி சுலோகங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலின் ஈற்றடியிலும், " த்வாம் ஸாம்ப்ரதம் திரிபுர ஸௌந்தரி தேவி வந்தே" என்பது மகுடமாகக் காணப்படுகிறது. viii. *1222/1935/I.*

Q26:417

சக்திபாலன, ஆ யூ

659. i. ஸ்ரீ துர்க்கையம்மன் சிங்காரப் பாடல்—(முதல் பாகம்); ii. எஸ். ஆர். வி. பிரஸ், விழுப்புரம் ; iii. *1933* ; iv. செ. மூ. ப. *8* ; v. *14×11* செ. மீ. ; vi. *0–0–6* ; vii. துர்க்கையம்மன் மீது பாடப்பட்ட துதிப்பாக்கள் இதில் அடங்கி யுள்ளன. viii. *1574/1933/II.*

Q26:417

சங்கரலிங்கக் கவிராயர், ச. சு.

660. i. பழனியாண்டி பாட்டு ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார் ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. ப. *23* ; v. *18* × *12* செ. மீ. ; vi. *0—3—0*; vii. இதில் பழனி முருகன்மீது பாடப்பட்ட இசைப் பாக்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்துள. viii. *556/1933/*I.

Q*26:417*

சங்கராச்சாரியார்

661. i. சியாமளா நவரத்னமாலிகா ; ii. அருணாசல சாஸ்திரிகள், நெல்லிச்சேரி ; கோபால விலாஸ பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *22* ; v. *12* × *10* செ. மீ ; vi. *0—2—0* ; vii. வடமொழியில் அமைந்த பாக்களின் தமிழாக்கம் ஆகும். இதன்கண் சியாமள நவரத்னம், தேவி பஞ்சரத்னம், அம்பா பஞ்சரத்னம், மீனாட்சி ஸ்தோத்திரம் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. *576/1931/*IV.

Q*25:417*

662. i. சிவாநந்தலகரி ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. *1932*; iv. செ. மூ. எ. *1000* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. .... ; vii. இது மதுரை மு. கோவிந்தசாமி ஐயரால் வடமொழியிலிருந்து செய்யுளாக மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. சிவ பெருமானைப் போற்றிப் பாடும் நூல். திருமதி சு. ஞானம்பாள் அவர்களின் வேண்டுகோளின்படி மொழி பெயர்க்கப் பட்டது. viii. *907/1932/*II.

Q*23:417*

663. i. சிவாநந்தலஹரீ—(2ம் பதிப்பு) ; ii. ஜெனரல் டிரேடிங் கம்பெனி, சென்னை ; இந்தி பிரச்சார் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *46* ; v. *12* × *9* செ. மீ ; vi. *0—2—0* ; vii. இச்சிறு நூலில் வடமொழிப் பாடல்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவை சிவபெருமான்மீது புனையப்பெற்ற தோத்திரப் பாக்களாகும். viii. *269/1934/*I.

Q*23:417*

664. i. சுப்பிரமணிய புஜங்க ஸ்தோத்திரம் ; ii. ; ஹரிஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *16* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi....... ; vii. வட மொழி நூலைத் தமிழில் மு. கோவிந்தசாமி ஐயர் பாடல்களாக மொழி பெயர்த்துள்ளார். viii. *1426/1934/*I.

Q26:417

i. மதுரை ஸ்ரீமீநாக்ஷி அஷ்டகம் (ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸகஸ்ர நாமாவளி பார்க்க) ; ii..... ; iii.....; iv. செ. மூ. எ. 6 ; v.....; vi....... ; vii. ;இதனுள் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் மீது புனையப்பெற்ற 8 வட மொழிச் சுலோகங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் காணப்படு கின்றன. ஒவ்வொரு பாடலின் ஈற்றடியிலும் 'மாம் பாஹ மீநாம்பிகே' என்ற சீர்கள் காணப்படுகின்றன. viii. *1222/1935/*I.

Q25:417

i. ஸ்யாமளா நவரத்னமாலிகை—(ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க); ii. ....; iii. ....; iv. செ. மூ. எ. *12* ; v.....; vi.....; vii.....; பார்வதி தேவியின் மீது புனையப்பெற்ற *12* பாடல்களைக் கொண்டது. வடமொழிச் சுலோகங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. viii. *1222/1935/*I.

Q25:417

i. ஸ்ரீ அந்தபூர்ணாஷ்டகம்—(ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க); ii; ....;iii. ....;iv. செ.மூ. எ. *12* ; v.....; vi. ....; vii. பார்வதி தேவியின் மீது புனையப்பெற்ற "மாதாந்திர பூர்ணேஸ்வரீ" என்ற தொடர் ஈற்றில் அமைந்த *4* அடிகள் கொண்ட *9* சுலோகங்கள் காணப்படுகின்றன. *10*வது சுலோகத்தில் *3* அடிகளும், *11*, *12*-வது சுலோகங்களில் இரண்டடிகளும் உள்ளன. viii. *1222/1935/*I.

Q25:417

i. ஸ்ரீ இராஜராஜேஸ்வரி மந்தராக்ஷீர மாலிகா ஸ்தோத்ரம்—(ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க); ii ....; iii....;iv. செ. மூ. எ. 15 +1; v. ....; vi ....; vii. இப்பகுதியில் இராஜராஜேஸ்வரியம்மன்மீது புனையப்பட்ட 15 பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு பாடலும் நான்கடிகளாலானவை. "ஸ்ரீஸக்ரப்பிரிய விந்துதற்பணராம் ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரி", என்ற வரி எல்லாப் பாடல்களிலும் ஈற்றடியாக அமைந்துள்ளது. viii. *1222/1935/*I.

Q25:417

i. ஸ்ரீத்ரிபுரஸௌந்தரி ஸ்தோத்ரம்—(ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸகஸ்ரநாமாவளி பார்க்க); ii. ..; iii. .. iv.செ. மூ. எ. 8 ;v......... ; vi. ....; vii. பார்வதியம்மன் மீது புனையப்பெற்ற 8 சுலோகங்கள் இப்பகுதியில் அடங்கியுள்ளன. தமிழ் எழுத்துக்களில் வடமொழிச் சுலோகங்கள் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. *1222/1935/*I.

Q25:417

சபாபதி பிள்ளை, வித்வான், தஞ்சாவூர்

i. திரிபுரசுந்தரியம்மன் துதி. ஸ்ரீசங்கர விஜய சிந்தாமணி பார்க்க); ii....; iii....; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. ....; vi. .... ; vii. இப்பகுதியில் திரிபுரசுந்தரியம்மன்மீது புனையப் பெற்ற 10 பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு பாடலும் 'போற்றி' என்று முடிவுறுகின்றது. viii. *1291/1933/*III.

Q25:417

சிவ ஞானதேசிக சுவாமிகள்

665. 1. புள்ளிருக்கு வேளூர் முத்துக்குமாரசுவாமி திருவருட்பா ; டாக்டர் கே. வெங்கடாச்சாரியார் ; கும்பகோணம்; ii. யதார்த்தவசனி அச்சுக்கூடம் ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ. எ. *10* ; v. 14×11 செ. மீ ; vi. vii. ஆசிரிய விருத்தத்தால் அமைந்த பாடல்கள் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. இது ஓர் இலவச வெளியீடாகும். viii. *1268/1931/*II.

Q26:417

666. i. சிவதோத்திர மஞ்சரி—(2ம் பதிப்பு); ii. திருவலியாரிஷபவாகன மஹோற்சவ அன்னதான சபை, சென்னை; பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 132 ; v. 13 ×11 செ. மீ ; vi. 0–4–0 ; vii. இதில் விநாயகர் தோத்திரம், சுப்பிரமணியர் தோத்திரம், திருப்புகழ், மயில்பாட்டு, திருப்போரூர் சந்நிதிமுறை, தேவாரச் சிறப்பு, தேவாரப் பதிகங்கள், திருவாசகம், திருமூலர் திருமந்திரம், திருவிளையாடற் புராணம், பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடல், தாயுமான சுவாமிகள் பாடல், இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவருட்பா, பார்வதியம்மையார் தோத்திரம், திருநந்தி தேவர் தோத்திரம், சண்டேசுவர நாயனார் தோத்திரம், அறுபத்து மூவர் தோத்திரம், சேக்கிழார் சுவாமிகள் தோத்திரம் ஆகிய பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 482/1933/II.

Q23:417

i. சிவ நாமாவளி திரட்டு—(பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க) ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ. மூ. ப. 601-636 ; v. .... ; vi. ..... ; vii. இப்பகுதியில் இராமலிங்க அடிகள் இயற்றியருளிய சில நாமாவளியும் (அம்பலத்தரசே அரு மருந்தே) அருள் விளக்க மாலை, முறையீடு, ஆனந்த மேலீடு, வேட்கைக் கொத்து, சிவ தரிசனம், பிரியேனென்றல் என்ற ஒரு துறைக் கோவை, வாதனைக் கிரங்கல், ஆனந்தக் களிப்பு, மெய்யருள் விருப்புமாலை, திருவருள் விலாசப் பத்து, பாங்கியர்க்கு அறிவுறுத்தல், வெண்ணிலா முதலிய பாடல்களும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 519/934/I.

Q23:417

சிவப்ரகாச குமரகுரு தேசிகர், மதுரகவி,

667. i. ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரரரின் சிவஞானச் சிகாமணி ; ii. ; ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 49 ; v. 22 ×14 செ.மீ. ; vi .... ; vii. இந் நூல் சைவ சமயப் பேருண்மைகளை விளக்குவது. பல்வேறு வகையான பாடல்கள் காணப்படுகின்றன ; viii. 446/1935/II.

Q23:417

668. i. ஸ்ரீகபாலீஸ்வரரின் சிவஞானத் திங்களொளி ; ii. ஸ்ரீஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21 × 14 செ. மீ. ; vi............. ; vii. இதில் சிவோபதேசமாலை, தனி விருத்தங்கள், பல துதிப்பாக்கள், சிவப் பிரகாச தேசிகமாலை, நாயகமாலை, காருண்யமாலை, தற்பரமாலை, நமச்சிவாயமாலை, போற்றித் தேவாரம் ஆகியன அடங்கியுள. இவை தோத்திரப் பாக்களாகும்.

viii. 1087/1932/II.

Q23:417

669. i. ஸ்ரீகபாலீஸ்வரரின் சிவஞானத்திமிதம் ; ii. ஜெயவிநாயக சிவப் பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. ப. 28 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi............. ; vii. இந் நூலில் சிவப் பிரகாச சுவாமிகள் அருளிய கணபதி துதியும், ஆனந்தக் களிப்பில் 48 விருத்தங்களும், தியான மஞ்சரியில் கீர்த் தனைகளும் அடங்கியுள்ளன ; மேலும், சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகளின் புத்திரரான சிவப்பிரகாச குமரகுரு தேசிகரால் இயற்றப்பட்ட விநயகர் துதியும், வேறுபல துதிப்பாடல்களும், நூல் முதற் பகுதியில் காணப்படு கின்றன ; சிவப்பிரகாச தேசிக மாலையில் எழுசீர்க் கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் பதினொன்றும், சிவா னந்த மாட்சிமாலை, தீஞ்சுவை மாலை, தாரக மந்திரமாலை, தயை வேண்டுமாலை ஆகிய மாலைகள் ஒவ்வொன்றிலும் 10 பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1181/1934/II.

Q23:417

i. சிவாநந்த போதம் (பெரிய ஞானக் கோவை பார்க்க); ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ. எ. 100 ; v........... ; vi............. ; vii. இப்பகுதியில் அறிவுக்கும் மனத்திற்கும் உரையாடல் நிகழ்கின்றது. அறிவு பாடல்களின் வாயிலாக அறிவுரை கூற, மனம் உரைநடையில் விளக்கங்களும் ஐயங்களும் கேட்டுத் தெளிவு பெறுகிறது. தத்துவ விளக்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொருவரும் படித்தறிய வேண்டிய நூலாகும் இது ; viii. 519/1934/I.

Q23:417

சிவானந்த சுவாமி, ஸ்ரீகாசிவாசி

670. i. பாரூர் இரட்டை விநாயகர் தண்டபாணிக் கடவுளின் தோத்திரப் பாமாலை ; ii. வி. அப்பாச்சாமி முதலியார் பாரூர் ; சஞ்சீவி பிரஸ், தர்மபுரி ; iii. 1932 ;

iv. செ.மூ.ப. 47 ; v. 18× 12 செ.மீ. ; vi.........; vii. இந் நூலில் பாரூரில் எழுந்தருளியுள்ள இரட்டை விநாயகர் சோடச கலைத் தோத்திரப் பாமாலையும், தண்ட பாணிக் கடவுள் துவாத சாதித்த தோத்திரப் பாமாலையும் அடங்கியுள்ளன ; இறுதியில் நாமாவளியும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 448/1932/III.

Q24:417

சுப்பராய சுவாமிகள், தி. அ. (மொ.து.)

i. காயத்தீ ஹறுதயம்-(ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க) ; ii...........; iii...........; iv. செ.மூ.எ. 1 ; v.............; vi...........; vii. இப்பகுதியில் முதற்கண் காயத்ரீ மந்திரம் தரப்பட்டுள்ளது. பின்னர் நாரதர் வாக்கியம், நாராயணர் வாக்கியம், காயத்ரீ இருதயம் என்ற தலைப்புகளில், பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. வடமொழிப் பாடல்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 1222/1935/I.

Q25:417

i. ஸ்ரீநவசக்தி தியாநம் (ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க) ; ii. ....; iii.......; iv. செ.மூ.எ. 108 ; v...........; vi.........; vii. இதன்கண் ஒன்பது வடமொழிச் சுலோகங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் காணப்படுகின்றன ; viii. 1222/1935/I.

Q25:417

i. ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி அஷ்டகம் (ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க) ; ii.........; iii.......; iv. செ.மூ.எ. 8 ; v...........; vi...........; vii. இதன்கண் இராஜராஜேஸ்வரி அம்பிகைமீது புனையப் பெற்ற 8 சுலோகங்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1222/1935/I.

Q25:417

i. ஸ்ரீலலிதாம்பிகா திரிஸதி நாமாவளி (ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க) ; ii..........; iii. ....; iv. செ.மூ.எ. 300 ; v..........; vi. ....; vii. இதனுள் லலிதாம்பிகையின் மீது புனையப் பெற்ற நாமாவளி அடங்கியுள்ளது. 300 வரிகள் காணப்படுகின்றன ; இதனை இயற்றியவர் இன்னாரென அறிய முடியவில்லை ; viii. 1222/1935/I.

Q25:417

i. ஸ்ரீ லலிதாம்பிகா த்ரிஸதி நாமஸ்தோத்ரம் அகஸ்தியர் வாக்யம் (ஸ்ரீ லலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க); ii..........; iii..........; iv. செ.மூ.எ. *28+118* ; v. ....; vi. ....; vii. இப்பகுதி லலிதா ஸஹஸ்ர நாமாவளி தோத்திரம் எனும் திரட்டு நூலின் இரண்டாம் பகுதியாகும். லலிதாம்பிகா த்ரிஸதி நாம ஸ்தோத்திரம் எனும் பகுதியில் முதற்கண் அகத்தியர் வாக்கியம் 9 சுலோகங்களும், தேவி வாக்கியம் 9 சுலோகங்களும் ஹயக்ரீவர் 9 சுலோகங்களும் ஸூதர் வாக்கியம் ஒரு சுலோகமும் உள்ளன. மேலும் 118 சுலோகங்களைக் கொண்ட தோத்திரமும் அடங்கியுள்ளது. வடமொழிச் சுலோகங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. viii. *1222/1935/* I.

Q25:417

i. ஸ்ரீ லலிதாம்பிகா நவீன அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி (ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க) ii. ....; iii.........; iv. செ.மூ.எ. *1—108* ; v...........; vi..........; vii. லலிதாம்பிகையின்மீது புனையப்பெற்ற 108 நாமாவளிகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. *1222/1935/* I.

Q25:417

i. ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரம் (ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி பார்க்க) ; ii. ....; iii..........; iv. செ.மூ.எ. *8+9+64* ; vii. இந்நூலின் முதற் பகுதியில் லலிதா ஸஹஸ்தர நாம ஸ்தோத்திரம் அடங்கியுள்ளது. இது மூன்று அத்தியாயங்களையுடையது. முதல்அத்தியாயத்தில் 50 சுலோகங்களும், இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் 184 சுலோகங்களும், மூன்றாவது அத்தியாயத்தில் 86 சுலோகங்களும் அடங்கியுள்ளன. வட மொழிச் சுலோகங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன. viii. *1222/1935/* I.

Q25:417

671. i. ஸ்ரீலலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ர நாமாவளி ஸ்தோத்ரம் : ii. சை. இரத்தின செட் அண்டு சன்ஸ், ஆரியன் டிராக்ட் அண்டு புத்தகசாலை, திருக்கழுக்குன்றம் ; மனோரஞ்சனி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935*; iv. செ.மூ.ப. *238+2*, v. *11 × 8* செ.மீ. ; 5i. *0-8-0* vii. இந்நூல்

லலிதா ஸகஸ்த்ரநாம ஸ்தோத்திரம், லலிதாம்பிகா திரிஸதிநாம ஸ்தோத்திரம், இராஜராஜேஸ்வரி அஷ்டகம், த்ரிபுரசுந்தரி ஸ்தோத்ரம், இராஜராஜேஸ்வரி மந்த்ராக்ஷர, மாலிகா ஸ்தோத்திரம், ஸ்யாமளா நவரத்ந மாலிகை, வாலை ஸ்தோத்திரம், ஸ்ரீ அந்நபூர்ணுஷ்டகம், பாலாதிரிபுரசுந்தரி பஞ்சரத்ந ஸ்தோத்திரம், தேவி ஸ்தோத்திர சதகம், மதுரை மீனுட்சி அஷ்டகம், பஞ்சரத்ந தோத்திரம், நவசக்தி தியானம், காயத்திரி இருதயம், லலிதா சகஸ்ரநாமாவளி, அஷ்டோத்திர சதநாமாவளி, லலிதாம்பிகா திரிஸதி நாமாவளி முதலிய நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. இதனைப் பரிசோதித்தவர் பண்டிட் சை. ர. நமசிவாய ராஜயோகியாவர். இதன் முகப்பில் தேவி 40 முக்கோணச் சக்கரமும், பஞ்சாட்சரச் சக்கரமும் காணப்படுகின்றன ; viii. *122/1935/* I.

Q25:417

சுப்புலக்ஷ்மி, ஆர். எஸ்.

672. i. *ஸ்ரீலலிதாம்பாள் சோபனம்* ; ii.........; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *74* ; v. *22 ×14* செ.மீ. ; vi.........; vii. இந் நூலில் பரதேவதை எடுத்த அவதாரங்களின் ஆற்றல்களை விவரிக்கும் வகையில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. மேலும், மகாவிஷ்ணு எடுத்த அவதாரங்கள் சில தேவியினுடையதாகவே கூறப்பட்டுள்ளன. இப் பாடல்கள் மலையாள மொழியில் வாய்மொழியாகவே பாடப்பட்டு வந்தவற்றை ஆசிரியை நூல் வடிவில் தந்துள்ளார். மற்றும் இதனுடன் தேவி பாடம் எனும் பழைய காலத்துப் பாட்டும் இடம் பெற்றுள்ளது ; viii. *1256/1933/* I.

Q25:417

673. i. சுவாநுபவத் திருவாக்கு என்னும் பாராயண சிந்தாமணி *(4ம் பதிப்பு)* ; ii. சி. மு. சி. சின்னையா செட்டியார், புதுக்கோட்டை ; விவேகாநந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *232* ; v. *18 ×12* செ.மீ. vi. *0–4–0* ; vii. இந் நூலில் விநாயகர் அகவல், கந்தர் கலிவெண்பா, தோத்திரப் பாக்கள், மூவர் தேவாரங்கள், சிவபுராணம், திருமந்திரம், பகவத் கீதை, குரு கீதை ஈசுவர கீதை, ஞானவாசிட்டம், விவேக சூடாமணி சொரூபசாரம், பாடுதுறை முதலியவற்றிலிருந்தும், தாயுமான சுவாமிகள், பட்டினத்தார், இராமலிங்க அடிகள் முதலியோரின் பாக்களிலிருந்தும், தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற பாராயண பாக்களும், அர்ச்சனை நாமாவளிகளும் அடங்கியுள்ளன. மேலும், சுபாநுபவத் திருவாக்கு என்ற நூலின் முழுமையும் இணைக்கப் பெற்றிருக்கின்றது ; viii. *728/1935/*IV.

Q2 3:4

செல்லச்சாமி, மீ. பொ., மதுரை (தொ. து).

674. i. வள்ளி சுப்பிரமணியர் தர்க்கம் (இரண்டாம் பாகம்) ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ணு பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 × 14 ; செ.மீ. ; vi. ....; vii. இது வள்ளிக்கும் முருகனுக்கும் இடையில் நடந்த உரையாடல் அடங்கிய நூல். இது ஆனந்தக் களிப்பு வர்ணமெட்டில் அமைந்தது ; viii. 22/1933/I.

Q23:417

675. i. ஞானசர நூல் (சிவஸ்வரோதயம்) ; ii. டி. எஸ். அமிர்தலிங்கம் பிள்ளை, தஞ்சாவூர் ; வாஸ 395 ; v. கூடம், தஞ்சை ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.எ. 395 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. தத்துவ விளக்க நூல் ; viii. 71/1935/IV.

Q23:417

தங்கவேல் முதலியார், எஸ். ஆர்., செம்பியம்

676. i. முருகர் தோத்ர பூஜா பதிகமும் மெய்வர்க்க பாக்களும் ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இந் நூலில் முருகப் பெருமானைக் குறை வேண்டிப் பாடிய கழிநெடிலடி ஆசிரியப் பாக்கள் 20 அடங்கியுள்ளன. ஆனால் நூலின் தலைப்பில் பதிகம் எனத் தரப்பட்டுள்ளது. மேலும் இந்நூலில், ஒரு கீர்த்தனையும், மெய் எழுத்துக்களின் வர்க்கங்களையே எதுகையாகக் கொண்டு பாடப்பெற்ற 18 பாக்களும், போற்றி விருத்தமும், மொழி விருத்தமும், காணப்படுகின்றன ; viii. 1173/1934/I.

Q26:417

677. i. தேவிகாலோத்தர ஆகமம், தமிழ் மூலம் ; ii. பொ. முத்தைய பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; சிவநேசன் அச்சியந்திர சாலை, பலவான்குடி ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 101; v. 23 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. தேவி, காலம், உத்தரமென்னும் பெயர்களின் புணர்ச்சியே தேவிகாலோத்தரம் என்பதாகும். இந் நூல் ஞானம், ஞானசாரம், என்னும் இரு பிரிவுகளையுடையது. ஞான இயலில் ஞானத்தைக் கைக்கொள்வதற்குரிய அதிகாரி இலக்கணம், பெருமை, முத்தி நெறி, சீவன் முத்தி, சீவன் முத்தர்

இயல்பு முதலியனவும், ஞானசார இயலில் ஞானசாதகன் சிவஞானத்தைத் தவிர ஏனையவற்றைப் பயிலுதல் கூடாதென்பதும் கூறப்படுகின்றன. இதன்கண் 69 விருத்தப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. *353/1935*/IV.

Q25:417

நித்தியானந்த சுவாமிகள்

678. i. நால்வர் தோத்திரப்பா ; ii. கையூமி பிரஸ், பேட்டை ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப. *39* ; v. *14×11* செ.மீ. ; vi. *0-2-0* ; vii. இந் நூலில், திருவருட்சக்திமாலை எனும் பகுதியில் உமையம்மையின் மீது புனையப் பெற்ற 32 எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாக்களும், பின்னர் பிரம்ம ஸ்ரீ தியானந்த ஞானதேசிக சுவாமிகளின் பதிகம், ஸ்ரீமத் பொன்னம்பல மாமுனிவர் பதிகம், ஸ்ரீமத் சிவராமலிங்க மாமுனிவர் பதிகம் ஆகியவைகளும் காணப்படுகின்றன. viii. *417/1935*/I.

Q25:417

பிச்சை பிள்ளை, எல்.

679. i. திரு. ஐயன்பேட்டை இரணபத்திர வீரமாகாளியம்மன் துதி ; ii. ச. க. கண்ணையா பிள்ளை, பரிமளா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. எ. *41* ; v. *21×14* செ. மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இரணபத்திர வீரமாகாளியைப் புகழ்ந்து துதிக்கும் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. ஆசிரிய விருத்தம், கீர்த்தனை நொண்டிச் சிந்து, கும்மி ஆகிய மெட்டுகளில் இவை எழுதப்பட்டுள ; viii. ....../ *1932*/IV.

Q25:417

புகழ் கருப்ப நாடார், மு.

680. i. திருநெல்வேலி ஜில்லா குரங்கனி, ஸ்ரீ முத்துமாலையம்மன் திருவிழா அலங்காரச் சிறப்பு ; ii. உண்மை விளக்கம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. *1933* ; iv. ச. மூ. ப. *16* ; v. *21×14* செ.மீ. ; vi. *0-2-0* ; i. தங்கமுத்துமாலை, எங்கள் முத்து மாலை என்ற தொடர்கள் அடிதோறும் மாறிமாறிக் காணப்படுகின்றன ; viii *408/1933*/III.

Q25: 417

பெரியண்ணஞ் செட்டியார், சா. ம.

681. i. சொக்கலிங்கக் கடவுள் தோத்திரம், மீனாக்ஷியம்மன் தோத்திரம், சிவநாம சங்கீதம் (2ம் பதிப்பு) ; ii. பிரம்ம ஸ்ரீசோமலிங்கா ரா. கிருஷ்ணசாமி அய்யர், மதுரை ; சி. எம். வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi............. ; vii. இந் நூலில் சொக்கலிங்கக் கடவுள்மீதும், மீனாட்சியம்மன் மீதும் புனையப்பெற்ற தோத்திரப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. மேலும் பல்வேறு இராகங்களுடன் அமைக்கப்பெற்ற கீர்த்தனைகளும் இடம் பெற்றுள்ளன ; viii. 1260/1934/II.

Q25:417

மங்களதாஸ், திரிசிரபுரம்

682. i. பால தண்டபாணி பேரில் நவரத்தினமும், நாமாவளி, மாலை, காவடி வருகை, வேல் பாட்டுகள் ; ii. டி. எஸ். சுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம் ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இந் நூலில் பாலதண்டபாணி சுவாமிகள் மீது பாடப்பெற்ற நவரத்தினம், மாலை, காவடி வருகை, வேல் பாட்டு ஆகிய 4 பாடல்கள் உள்ளன ; viii. 1166/1932/IV.

Q26:417

முத்துச் சிதம்பர செட்டியார், என். கே

683. i. திருக்கடவூர் அபிராமி அம்மன் தோத்திரப் பாமாலை: ii. ஸ்ரீ அம்பாள் பிரஸ், சீர்காழி ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.எ. 6—105 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இந் நூலில் திருக்கடவூரில் எழுந்தருளியுள்ள அபிராமி அம்மன் மீது புனையப் பெற்ற தோத்திரப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. இதன்கண் 105 விருத்தங்கள் காணப்படுகின்றன. " கடேசர் வாழ் திருவபிராமி " என்ற தொடர் ஒவ்வொரு பாடலின் ஈற்றடியிலும் காணப்படுகின்றது ; viii. 167/1934/III.

Q25:417

வரதநஞ்சைய பிள்ளை, அ., தோரமங்கலம்

684. i. சைவச் சிறப்பு ; ii. சைவ சித்தாந்த சபை, தூத்துக்குடி ; சைவப் பிரகாச அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 11 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi.........;

vii. இந் நூலில் சைவ சமயம், மற்ற சமயங்களின் கருத்துக்களை உள்ளடக்கி, தானே ஒரு பெருஞ் சமயமாய் விளங்குகிறது என்ற உண்மை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது : viii. *107/1933/***IV**.

Q23:417

வியாச முனிவர்

685. i. மார்க்கண்டேய புராணத்திலுள்ள தேவி மஹாத்மியம் (மஹா மந்திர சாஸ்திரம்) ; ii. சாது அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *81* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0-8-0* ; vii. வேத வியாசர் அருளிச் செய்த மார்க்கண்டேய புராணத்தில் அடங்கியிருப்பது இத் தேவி மகாத்மியமாகும். இதில் ஒவ்வோரெழுத்தும் ஒவ்வொரு மந்திரம் என்று கூறுகின்றது ; இதில் மஹாதேவியானவள் பிறந்து கொடிய அசுரர்களை அழித்ததும் தேவர்களைக் காத்ததும், தேவர் தேவியைத் துதித்து வணங்கியதும், அவள் அவர்க்கு வரங் கொடுத்ததும் கூறப்பட்டுள. பண்டித. நா. இராமநாத சாத்திரியவர்களால் இது வட மொழியிலிருந்து, தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது ; viii. *311/1932/***IV**.

Q25:417

வைத்தியநாதஸ்வாமி ஸ்தபதி, பிரம்மஸ்ரீ., வெ.

686. i. ஸ்ரீகாளியம்மன் தோத்திரப் பாமாலை ; ii. ப. அருணாசல பத்தர், நீலப்பாடி ; நாகப்பட்டினம் ; எட்வர்ட் அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.எ. *3—19* ; v. *19 × 11* செ.மீ. ; vi. *0-1-0* ; vii. இந் நூலில், நாகப்பட்டினம் தாலுகாவில் நீலப்பாடி எனும் ஊரில் எழுந்தருளியுள்ள காளியம்மன் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. இதன் கண் வாழ்த்து விருத்தம், கும்மி, விநாயகர் துதி ஆகிய பாக்கள் நீங்கலாக காளியம்மன் மீது புனையப் பெற்ற *19* விருத்தப் பாக்களும் காணப்படுகின்றன ; viii. *1082/1933/***III**.

Q25:417

ஜகந்நாதையர். கி. வா.

687. i. காந்தமலை முருகன் தோத்திர மஞ்சரி ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.எ. *174+2* ; v. *19 × 13* செ.மீ. ; vi. *0-4-0* ; vii. இந் நூலில், கொங்கு நாட்டில் காவிரி வடகரையில் உள்ள

மோகனூரின்கண் விளங்கும் காந்தமலையில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் முருகப் பெருமான்மீது புனையப் பெற்ற 176 பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. பெரும்பாலான பாடல்கள் கொச்சகக் கலிப்பாவிலும், சில கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாவிலும், பன்னிரண்டு பாக்கள் வண்ணக் குழிப்புச் சந்தப் பாவிலும் அமைந்தவை; viii. *1205/1933/III.*

Q24:417

688. i. ஸரஸ்வதி பூஜாகற்பம்; ii. ஸ்ரீ ராமவிலாச புஸ்தக சாலை, கும்பகோணம் ; ஜனார்த்தன பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், லிமிடெட், கும்பகோணம் ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *15* ; v. *12* × *9* செ.மீ. ; vi. *0-1-0* ; vii. இச்சிறு நூலில், முதற்கண் கணபதி தோத்திரமும், பின்னர் சரசுவதிமீது புனையப் பெற்ற மந்திரங்களும், சரஸ்வதி அஷ்டோத்திர நாமாவளியும் அடங்கியுள்ளன. வடமொழி மந்திரங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன ; viii. *29/1935/I.*

Q25:417

689. i. ஸ்யாமளா தண்டகம் ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *12* × *8* செ.மீ. ; vi. *0-1-0* ; vii. பார்வதியின்மீது புனையப் பெற்ற பாமாலை இதன்கண் அடங்கியுள்ளது ; viii. *506/934//I.*

Q25:417

ஸ்வர்ணாம்பாள், வெ.

690. i. கந்தன் புகழ் ; ii. ; ஆண்டிஸெப்டி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *51*-;-v. *13* × *11* செ. மீ ; vi. *0-2-0* ; vii. இது வேலன் வள்ளியை மணம்புரிந்த திருவிளையாடலைக் கூறுவது. பாடல்கள் பலவகை மெட்டுக்களில் அமைந்தவை. viii. *857/1933/I.*

Q26:417

691. i. கந்தன் புகழ் ; ii டவுன் பிரஸ், காஞ்சிபுரம்; iii ; 1934 ; iv . செ.மு. ப. V ; 14 × 11 செ. மீ ; vi. *0-2-0* ; vii. ; .... ; viii. *1010/1934/I.*

Q26:417

692. i. ஸ்ரீ **மஹாலக்ஷ்மி அஷ்டோத்தரசதநாம ஸ்தோத்திரம்** ; ii. டி. எம். ரகுநாதன் அண்டு பிரதர்ஸ், திருநீர் மலை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1931* ; iv. உ.ப.†செ.மூ.ப. *31* ; v. *12 × 8* செ. மீ; vi. . . . . ; vii. இது வடமொழிச் சுலோகங் களும் அவற்றின் தமிழ் விளக்கங்களும் அடங்கிய நூல். இது இலக்குமி தோத்திரங்களையுடையது. இத்துடன் ''லக்ஷ்மி அஷ்டோத்தர சதநாமாவளியும்'' உள்ளது. இறுதியில் லக்ஷ்மி யஷ்டகமும்' உள்ளது. viii. *631/1932/*II.

Q25:417

693. i. ஸ்ரீ **லலிதாம்பாள் சோபனம் தேவிபாடம்** *(11-ம் பதிப்பு)* ; ii. ஆர். எஸ். சுபலக்ஷ்மி அம்மாள், சென்னை ; மனோரமா பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப; *74* ; v. *21 × 13* செ. மீ ; vi. *0-5-0* ; vii. இந்நூலில் தேவியின் சில அவதாரங்கள் பாடல்கள் வாயிலாக விளக் கப்பட்டிருக்கின்றன. சிலவிடங்களில் திருமாலின் அவதாரங்களைத் தேவியின் அவதாரங்களாகக் கூறி யுள்ளார் ஆசிரியர். viii. *864/1935/*IV.

Q25:417

i. ஸ்ரீ **லலிதா ஸஹஸ்ர நாமாவளி** *(ஸ்ரீ லலிதாம்பிகை ஸஹஸ்ரநாமாவளி பார்க்க)* ; ii. . . . . ; iii. . . . . ; iv. செ.மூ.எ. *1,000* ; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. லலிதா தேவியின் மீது புனையப்பெற்ற *1000* நாமாவளிகள் காணப் படுகின்றன. viii. *1222/1935/*I.

Q25:417

942·551 சைவ புராணம்

அப்பன், எ.

694. i. **குமரக் கடவுள்** ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை அண்டு மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *60* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0-6-0* ; vii. இந்நூலில் தக்கன் அரசு

புரிதல் முதல் குமரக் கடவுள் பிறந்து, அரக்கர்களைக் கொன்று, வள்ளி, தெய்வயானையை மணத்தல் ஈருக, எளிய நடையில் சிறுவர்க்கென எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. *749/1932/*IV.

Q*23:224*

சிவபாதசுந்தரம், சு,. யாழ்ப்பாணம் (தொ. து.)

695. **i.** கந்தபுராண **வி**ளக்கம் *(3-ம் பதிப்பு)* ; ii. புரோகிரசி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப.† செ.மூ.ப. *123* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. சதம் *45* ; vii. இந்நூல், கச்சியப்ப சுவாமிகள் இயற்றிய கந்தபுராணத்தின் சுருக்கமாகும். உரை நடையில் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. இடையிடையே கந்த புராணச் செய்யுட்கள் இடம் பெற்றிருத்தல் சுவை பயக்கின்றது. viii. *1413/1935/*I.

Q*23:224*

சுப்பிரமணிய ஐயர் எம். எஸ்.

696. **i.** ஸ்ரீ அறுபத்து மூவர் அல்லது பூம்பாவை வைபவம் ; ii.கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *16* ; v. *18* × *12* செ. மீ; vi. *0-0-3* ; vii. இது சைவப் பிரசாரம், அறுபத்து மூவர் மகிமை, வருணம், தேவார திருவாசகம், சிவநேசர் சிறப்பு, பூம்பாவை மரித்தல், சம்பந்தர் விஜயம், எலும்பு பெண்ணுதல், சம்பந்தர் சரித்திரம், மணமும் வீடும் என்ற தலைப்புகளில் விளக்கங்கள் கொண்டது. viii. *11/1932/*II.

Q*23:224*

சுப்பிரமணியம், பி. எஸ்.

697. **i.** பாலஷண்முக விஜயம் ; ii. அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை ; நீட் அண் கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *127* ; v. *18* × *12* செ. மீ. , vi. *0-8-0* ; vii. இது முருகக் கடவுளின் தோற்றம்; திருவிளையாடல்கள் முதலியவற்றைக் கூறுகின்றது. பல படங்களுடன் கூடியது. viii. *961/1932/*III.

Q*23:224*

சுப்பிரமண்ய அய்யர் வி. ஆர். (மொ.து.)

698. i. ஸ்ரீ திரிபுரா ரகசியம் ஞான காண்டம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. ;.......... ஆனந்த போதினி அச்சாபீஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 12+328 42;+v.18 × 12 செ. மீ ; vi. 1-8-0 ; vii. ஹாரிதாயரென்னும் முனிவரால் வடமொழியில் எழுதப் பெற்ற நூலின் மொழி பெயர்ப்பாகும். வீடு பேற்றிற்குரிய வழி வகைகளைக் கூறுகின்றது. viii. 252/1931/I.

Q23:224

699. i. சூரபன்மனின் வீரப்பரதாபம் ; ii. ஸ்கூல் மாஸ்டர்ஸ் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ் சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூல் கந்தபுராணத்தில், பெரும்பான்மை அசுர காண்டத்தையும் சிறுபான்மை மகேந்திர காண்டம், யுத்த காண்டம் ஆகிய இரண்டையும் தழுவி எழுதப்பட்டதாகும். சூரபன்மனுடைய அரசியற் பெருமை, தவச் சிறப்பு, போர்த்திறமை, மாயைகள் முதலியன விளக்கப்பட்டுள. viii. 712/1932/III.

Q23:224

பரஞ்சோதி முனிவர்

700. i. திருவிளையாடற் புராணம் ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம் ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 3363 ; v. 22 × 14 செ. மீ. ; vi. 3-0-0 ; vii. இதில் திருவிளையாடற் புராணமும் குறிப்புரையும் உள்ளன. ப. கணேச முதலியார் அவர்களும், அமிர்தம் சுந்தரநாதம் பிள்ளை அவர்களும் இக்குறிப்புரையை எழுதியுள்ளனர். இத்துடன் திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா, திருவாலவாய்த் தேவாரப் பதிகங்கள், மதுரைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி, திருவாலவாய்த் திருப்புகழ் முதலியனவும் அடங்கியுள. ஆசிரியர் வாழ்க்கை வரலாறும் முதலில் உள்ளது. v i 640/1932/II.

Q23: 4

701. திருவிளையாடற் புராணம் (சஞ்சிகை 1); ;ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1935 ; iv செ.மூ.உ.ப. 48 ; v. 22 × 14 செ. மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. திருவிளையாடற் புராணத்தைத் திங்கள் தோறும் பகுதிபகுதிகளாக வெளியிடும் இதழ். இதன்கண்

மதுரைக் காண்டத்தில் திருநாட்டுப் படலம் முடிய உள்ளது. ஈக்காடு இரத்தினவேல் முதலியார் அவர்கள் உரையும் விளக்கமும் எழுதி உள்ளார். viii. *1168/1935*/III.

Q23:224

702. i. திருவிளையாடற் புராணம் (சஞ்சிகை 2) ; ii.... .... ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *49—96* ; v. 22 × 14 செ. மீ ; vi .... ; vii. திருநாட்டுப் படலம், திருநகரப் படலம் ஆகிய பகுதிகளுக்குப் பதவுரை பொழிப்புரை முதலியன உள்ளன. viii. *1169/1935*/III.

Q23:224

703. i. திருவிளையாடற் புராணம் (சஞ்சிகை 3) ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935*; iv. செ. மூ. உ. ப. *97—144*, v. 22×14 செ. மீ. ; vi. *0-4-0* ; vii. திருநகரப் படலம், திருக்கைலாயப் புகழ்ச்சி, புராண வரலாறு ஆகியவை உரையுடன் உள்ளன. viii. *416/1935*/IV.

Q23:224

704. i. திருவிளையாடற் புராணம் (சஞ்சிகை 4) ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *145—192* ; v. 22 × 14 செ. மீ ; vi. *0-4-0* ; vii. தீர்த்த விசேடம் முதல் இந்திரன் பழி தீர்த்த படலம் முடிய உரையுடன் உள்ளன. viii. *417 1935*/IV.

Q23:224

705. i. திருவிளையாடற் புராணம் (சஞ்சிகை 5) ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *193—240* ; v. 22 × 14 செ. மீ ; vi. *0-4-0* ; vii. இந்திரன் பழி தீர்த்த படலம், வெள்ளானை சாபந் தீர்த்த படலம், திருநகரங்கண்ட படலம், ஆகியவை உரையுடன் உள்ளன. viii. *1368/1935*/IV.

Q23:224

706. i. திருவிளையாடற் புராணம் (சஞ்சிகை 6) ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii *1935* vi செ. மூ. உ. ப. *241-288* ; v. 22 × 4 செ. மீ

0-4-0 ; vii. திருநகரங்கண்ட படலம், தடாதகைப் பிராட்டியார் திருவவதாரப் படலம் ஆகியவை உரையுடன் உள்ளன. viii. *1369/1935*/IV.

Q*23:224*

சோமதேவ சர்மா, வே. ஸ்ரீவத்ஸ

707. i. மார்கண்டேய புராணம் ; ii. சாந்தாச்ரமம், சென்னை; கேம்பிரிட்ஜ் பிரஸ், சென்னை அண்டு ; கார்லண்டு கம்பெனி ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *128* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *0-6-0* ; vii. மார்க்கண்டேயர் க்ரௌஷ்டி எனும் மாணக்கனுக்குக் கூறியது. ஆதலின் இந்நூல் இப்பெயர் பெற்றது. இதன்கண் தேவிமகாத்மியமும், சூரியகுல வாசகர்களது வரலாறும், சிராத்த தருமமும், பெண்கள் தருமமும் பிறவும் எளிய நடையில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மார்க்கண்டேயர் வரலாறு இதில் சிறிதும் கூறப்படவில்லை. viii. *529/1932*/III.

Q*23: 224*

294-554 வைணவதோத்திரம்

அண்ணங்கராசாரியார்

708. i. பகவத் கதையமுதம் ; எம். ஆர். கோவிந்தசாமி நாயுடு, சென்னை ; ii. மாடல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *102* ; v. *24* ×*10* செ.மீ. vi. .... ; vii. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தங்களில் ஆழ்வார்கள் சூட்டிச் சென்ற இறைவனது அவதாரச் சிறப்புகளையும் வேறு பல கதைகளையும் தொகுத்துத் தரும் நூல். மேலும் இராமாவதாரம், கிருஷ்ணாவதாரம், முதலியனவும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1003/1933*/II.

Q*22:224*

709. i. வாதி பீகர விஜயம் படியடைக்க முடியொடுக்கம் (முதற் பகுதி—அவதாரிகை) ; ii. ; ஆர். ஜி. அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *24—44* ; v. *22* ×*14* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இது ஒரு மறுப்புக்கு மறுப்பு நூலாகும். வைணவர்க்குப் பெரிதும் பயன்படும் நூல். viii. **266/1934/IV.**

Q*22:224*

ண்ணுத்துரை கனபாடிகள்

710. i. க்ருஷ்ணுஷ்டோத்திர பாத நாம ஸ்தோத்ரம்; ii. ஸரஸ்வதி ஸ்டோர்ஸ், சென்னை; சோல்டன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1935: iv. செ.மூ.ப. 8; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi..........; vii. இதன்கண் கிருஷ்ணுஷ்டோத்திர சதநாம தோத்திரமும், கிருஷ்ணுஷ்டகமும் ஆதித்ய இருதய தோத்திரமும் அடங்கியுள்ளன. வடமொழித் தோத்திரங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1582/1935/I.

Q22:417

அப்பய்ய திட்சதர், பிரம்மஸ்ரீ

711. i. மார்க்க பந்து ஸ்தோத்ரம்; ii. ஆர்யமத ஸம்வர்த்தனி பிரஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. செ.மூ.உ.எ. 5; v. 14 × 11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. அப்பய்ய தீட்சதர் அவர்களுக்குப், பிற மதத்தார்களால் ஊறு விளைந்தபோது அவர், பரமசிவன் பேரில் ஐந்து சுலோகங்கள் கூற, இறைவன் வழித்துணையாக வந்து காப்பாற்றினுன். அச்சுலோகங்களைச் சேங்காலிபுரம் அனந்தராம தீட்சதர், வடமொழி கிரந்தம், தமிழ் ஆகிய எழுத்துக்களில் அச்சிட்டு அவற்றிற்குத் தமிழில் பொழிப்புரையும் வரைந்துள்ளார். viii. 834/1935/I.

Q22:417

அம்பேதாஸ் நரசிங்கராவ்

712. i. ஸ்ரீவீர ஆஞ்சனேயர் ஸ்தோத்ரம், ஸ்ரீஅனுமான் நாமாம்ருதம்; ...; ii. விக்டோரியா ஜூப்லி அச்சுக்கூடம், சித்தூர்; iii. 1934; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 18 × 12 செ.மீ., vi. 0–0–6; vii. இந்நூலில் சோளங்கிபுரம் எனும் மலையிலுள்ள அனுமார் மீது புனையப்பெற்ற 32 விருத்தப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. நூலின் முகப்பில் 'இராமர் துதிப்பாடல்' ஒன்றும் அடங்கியுள்ளது. viii. 1075/1934/II.

Q22:417

அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனுர்

713. i. ஆசார்ய ஹ்ருதயம்; ii. எஸ். வி. ஸ்வாமி அலண் சன்ஸ், ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாய க்ரந்த நிலையம்

சென்னை ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *40* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இந் நூல் மணிப் பிரவாள நடையில் எழுதப் பெற்றுள்ளது. இதன்கண் நிலையாமையையும், இறைவன் பெருமைகளையும், ஆச்சாரியரின் உள்ள நிலைமை யையும் விளக்கியுள்ளார் ஆசிரியர். viii. *717/1934/*II.

Q22:417

சுப்பலக்ஷ்மி அம்மாள், அனந்தங்காடு

714. i. ஆர். எஸ். ஹிந்தி பிரசார் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1928* ; iv. செ.மூ.எ. *465* ; v. *21 ×14* செ.மீ. ; vi. *0–2–6* ; vii. திருவனந்தபுரத்தில் உள்ள திருமால் மீது புனையப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது இந் நூல். இதன்கண் பல்வேறு இராகங்களில் அமைந்த பாக்கள் அடங்கியுள. viii. *253/1933/*III.

Q22:417

இராமகிருஷ்ணனந்தம், சுவாமி

715. i. ஸ்தோத்திர பஞ்சகம் ; ii. அமெரிக்கன் டைமன்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.எ. *5* ; v. *13 ×11* செ.மீ. ; vi........... ; vii. வீசூர் சுவாமி வேலைய தேசிகர் மீது புனையப்பெற்ற பதினுன்கு சீர் ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் இதன்கண் உள. viii. *420/1934/*IV.

Q23:417

இராமஸ்வாமி ஐயங்கார், கி, அரியமங்கலம்

716. i. ஸ்ரீமத் இராமாயண உதயம் ; **ii.** ஸ்வாமி அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii. *1931* ; **iv.** உ.ப. *10* ; v. *13 ×11* செ.மீ. ; vi. ***0–1–0*** ; vii. இந் நூலில் இராமனின் அருமை பெருமைகளை அறியாமல் பேசும் நாத்திகர்களை ஆசிரியர் தக்க காரணங்களைக் காட்டி மறுக்கிறார். viii. *588/1931/*IV.

Q22:224

எதிராஜலு பாகவதர் டி. கே. சென்னை

717. i. ஸ்ரீ கிருஷ்ண லீலா என்னும் கோபால லீலா, ii. அ. முத்துவடிவேல் முதலியார், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1932; iv. உ.ப. + செ. மூ. ப. 32; v. 21 × 13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இது கண்ணனின் விளையாடல்களைக் கூறுவது. உரைநடையும், பாட்டுமாக அமைந்தது. viii. 1469/1933/I.

Q22:224

கலியுக தாஸானு தாஸன்

718. i. கலியுக பாகவதம்-(முதல் பாகம்); ii. ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார், காவனூர்; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. செ.மூ.ப. 44; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi............., v. ஏழுமலையான், தம்முள்ளத்தில் எழுந்தருளி இப்பாடல்களைப் பாடியதாக இதன் ஆசிரியர் கூறுகிறார். viii. 440/1931/I.

Q22:417

கஸ்தூரி ரங்கஐயர், ஆ. வி., சென்னை

719. i. ஸ்ரீமத் பாகவத வினாவிடை; ii. வி. ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்ட் ஸன்ஸ், சென்னை; வாவில்லா பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 12+552+16; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. ....; vii. இதில் பாகவதம் வினாவிடையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. பன்னிரண்டு ஸ்கந்தங்களடங்கியது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 257/1932/II.

Q22:224

720. i. ஸ்ரீமத்ராமாயண வினாவிடை; வி. ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்ட் சன்ஸ், சென்னை; வாவில்லா பிரஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. உ.ப. 378; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi............; vii. இதில் இராமாயணக் கதை வினா-விடையாக எழுதப்பட்டுள்ளது சித்திரப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 256/1932/II.

Q22:224

சங்கராச்சாரியார்

721. i. பஜகோவிந்தம் உரையுடன் (முதற் பதிப்பு); ii. அ. முத்துவடிவேல் முதலியார், பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. *1933*; iv. செ.மூ.உ.ப. *32*; v. *12* ×*8* செ.மீ.; vi. *0–2–0*; vii. இந் நூலில் சங்கராச்சாரியார் அருளிய பஜகோவிந்தம் எனும் அறிவுரைத் தொகுதியும், அதற்குத் தமிழில் உரை விளக்கமும் அடங்கியுள்ளன. viii. *511/1934/*I.

Q22:417

722. i. பஜகோவிந்தம கோபிகா கீதை (2-ம பதிப்பு) ii. ஜெனரல் டிரேடிங் கம்பெனி, சென்னை; கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. செ.மூ.எ. *29* +*21*; v. *12* ×*9* செ.மீ.; vi; *0–1–0* vii. இந் நூலில் பஜகோவிந்த சுலோகமும் கோபிகா கீதையும், வடமொழியில் உள்ளபடியே தமிழ் எழுத்துக்களில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. viii. *513/1931/*IV.

Q22:417

723. i. பஜகோவிந்தம் கோபிகா கீதை (3-ம் பதிப்பு); ii. ஜெனரல் டிரேடிங் கம்பெனி, மதரூஸ்; ஹிந்தி பிரசார் பிரஸ், சென்னை; iii. *1934*; iv செ.மூ.ப. *11*; v. *12* ×*9* செ.மீ.; vi. *0–1–0*; vii. ....; viii. *910/1934/*IV.

Q22:417

சீனிவாச பட்டாச்சாரியா

724. i. ஸ்ரீ கிருஷ்ண பூஜை; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 16; v. *12* ×*8* செ.மீ.; vi. *0–1–0*; vii. இச்சிறு நூலில் கிருஷ்ண நாமாவளியும் விருத்தப்பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *508/1934/*I.

Q22 :417

சுப்ரமணியஞ் செட்டியார், ஆர்.ரு.

725. i. திருப்பதி ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர தோத்திரமாலை; ii. மாரிச்செட்டி ருத்திரைய்ய நாயுடு, சித்தூர்; ஸ்ரீ பத். மாவதி அச்சுக்கூடம், திருப்பதி; iii. *1933*; iv.

செ மூ.ப. 8 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. இந்நூலில் திருப்பதி ஏழுமலையான் மீது புனையப் பெற்ற தோத்திரப் பாக்கள் 30-ம், அடிதோறும் 'ஸ்ரீ கோவிந்த' என்று முடிவுறும் அற்புதச் சிந்தும், கும்மியும் அடங்கியுள்ளன. viii. *101/1934/*I.

Q22.417

சேஷாசல தாசர், நா., கடலூர்

726. i. *ஸ்ரீராமர் பஞ்ச ரத்தினம்* ; ii. ஷண்முகா அச்சியந்திரசாலை, திருப்பாதிரிப்புலியூர் ; iii. *1935* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *20* ; v *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0—1—6* ; vii. இந் நூலில் ராமத் தியானமும், கோவிந்த ராமாம்ருத தோத்திரமும், நாம நாமத் திருப்பதிகமும், தோத்திர அபயமும் ஆகிய 5 பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன. திருமலை யேறுங்கால் கோவிந்த நாமாம்ருத தோத்திரம் கூறிக் கொண்டே ஏறின் நலம் மிகப் பயக்கும் என இந்நூலாசிரியர் முன்னுரையில் கூறுகின்றார். viii. *175/1935/*IV.

Q22:417

சோமசுந்தர தேசிகர் (மொ.து)

727. i. *திபேத்திய இராமாயணம்* ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப.7; v. *25 × 17* ; செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. துருக்கிஸ் தானம் என்ற நாட்டில் நிலத்தை வெட்டிப் பரிசோதனை செய்தபோது கிடைத்த 3 சுருள்களில் கிடைத்தது இது. *439* வரிகளையுடையது. அச்சுருள் இப்போது இலண்டனில் உள்ள நூல் நிலையத்தில் பாதுகாத்து வைக்கப் பட்டுள்ளது. இந்த இராமாயணக் கதை பொதுவாக நம் நாட்டுக் கதையோடு ஒற்றுமையுடையதானாலும், பல மாறுதல்கள் உடையதாய்க் காணப்படுகிறது. அதனை ஆராய்ந்த எப். டபிள்யூ துரைமகனார் அமெரிக்கப் பத்திரிகையில் வெளியிட்ட நூல் இதில் தமிழாக்கப்பட்டுள்ளது. viii. *235/1933/*II.

Q22:417

டாகூர், பக்தி விநோத

728. i. சரணாகதி ; ii. கௌடியாமடம், சென்னை ; வாவில்லா பிரஸ், சென்னை-21 ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *121* ; v. *14×11* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது கண்ணனின் பெருமைகளைக் கூறி, தன்னையே அவனுக்கு அடைக்கலப் பொருளாகத் தந்து, அவன் அருள் வேண்டிப் புனையப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்ட நூலாகும். முதலில் வங்காள மொழியில் இயற்றி, ஆங்கிலம், குஜராத்தி, ஒரியா, தமிழ் முதலியவற்றில் மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந் நூலுக்குப் பக்தி சித்தானந்த சரஸ்வதி சுவாமிகள் முன்னுரை வரைந்துள்ளார். viii. *406/1931*/III.

Q22:417

729. i. தனியன்கள் ; ii. ஸ்ரீ கோபால விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம் iii. *1933* ; iv. செ. மூ.ப. *8* ; v. *14 × 11* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இந் நூலில் இறைவனது பெருமைகளை விளக்கும் வகையில், வடமொழியில் எழுதப் பெற்ற சுலோகங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. viii. *1500/1933*/IV.

Q22:417

திருமலை அய்யங்கார் (கிடாம்பி), மதுரை

730. i. கும்பகோண பிசாசோச்சாட நமந்தர மஹோததி, (முதல் தரங்கம்) ; ii...... ; ஹரி ஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *40* ; v. *21×13* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii திருக்குடந்தையார் அவர்கள் வெளியிட்ட 'பிறர் நூல் பொருள் கொள்ளல்'. 'இரு பண்டிதர்களின் சம்பாஷணை' என்ற நூல்களுக்கு மறுப்புத் தெரிவிக்கும் வகையிலும் அண்ணங்கராச்சாரியார் அவர்களின் பெருமைகளைப் பரப்பும் வகையிலும் இந்நூல் வெளியிடப்பட்டதாகும். viii. *129/1932*/IV.

Q22:417

நாராயணன், மதுரை

731. i. அண்ணங்கராசார் சுவாமியின் மாற்று உருவம், நெம்பர்-2 வெளியீடு, ii. வெங்கடேஸ்வர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *24* ; v. *22×14* செ.மீ. ; vi .... ; vii. இந் நூல் பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரியர் அவர்களது கருத்துக்களுக்கு மறுப்புகள் கூறும் வகையில் வெளியிடப் பெற்றுள்ளது. viii. *942/1934*/I.

Q22:417

நிகமாந்த மகாதேசிகன்

732. i. அதிகார ஸங்கிரஹப் பாட்டுகளின் உரை ; ii. ஸ்ரீ கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1934 ; v. செ.மூ.உ.ப. 124 ; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. 0—8—0 ; vii. நிகமாந்த மகா தேசிகர் அருளிச் செய்த ஸ்ரீ ரஹஸ்யதிரயரத்தில் இருக்கும் அதிகாரச் சங்கிரகப் பாட்டுகளுக்கு எளிய தமிழ் நடையில் பதவுரையும் விருத்தியுரையும் இந் நூலில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும், வட மொழிச் சொற்கள் கலக்காமல் தூய தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பாடல்களின் கருத்துக்களும் சுருக்கித் தரப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் 56 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 686/1934/II.

Q22:417

பதுமநாப பிள்ளை, வ., ஆரியர்

733. i. ஆநிரை பின் சென்ற அச்சுதன் ; ii. சாது அச்சுக் கூடம், சென்னை ; ii. 1933 ; iv. உ.ப. 5 ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. .... ; vii காதலி தடுத்தும் நிற்காமல், கண்ணபிரான் ஆநிரை பின் சென்ற காரணத்தை இது விளக்குகிறது. காதலி கண்ணனைப் போக வேண்டாம் என்பதற்கான காரணங்களைக் கூறும் முறையும், கண்ணன் போகவேண்டும் என்பதற்குரிய காரணங்களைக் கூறும் முறையும் படித்தின்புறத் தக்கனவாகும். viii. 864/1933/I.

Q22:417

734. i. ஐம்பெரும் பாதகர்கள் ; ii சாது அச்சுக்கூடம், இராயப்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 7; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந் நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஐம்பெரும் பாதகர்கள், குயில், மயில், கருவிளை, களங்கனி, நறுமலர் ஆகியவை. தலைவனின் பிரிவாற்றுமையால் வருந்தும் தலைவி மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பொருள்களின் நிறத்தால் கண்ணனின் நிறம் நினைவு வரப்பெற்று, பிரிவுத் துன்பம் ஆற்றாது அவற்றைப் பாதகர்கள் என அழைத்துப் புலம்புவதாக அமைந்த ஆண்டாள் பாடலின் விளக்கமாகும் இது. viii. 705/1933/IV.

Q22:417

பராசரபட்டர்

735. i. ஸ்ரீ ரங்கநாத ஸ்தோத்ரம் ; ஸ்ரீநிவாஸ விலாஸ் புஸ்தக சாலை, கும்பகோணம் ; ii. ஸ்ரீ கோமளாம்பா அச்சுக் கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.உ.ப.

8 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. திருவரங்க அரங்கநாதன் மீது பாடப்பெற்ற 8 சுலோகங்கள் இதன்கண் காணப்படுகின்றன. எட்டு சுலோகங்களும், வடமொழி கிரந்தம், தமிழ் ஆகிய எழுத்துக்களில் உள. பதவுரையும் கருத்துரையும் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 22/1934/ I I.

Q22:417

பீமகவிராயர்

736. i. ஸ்ரீ ராமர் அஸ்வமேத யாகம் ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 543 ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. 2—8—0 ; vii. இந் நூலில் கம்பரால் இயற்றப்பட்ட இராமாயணத்தின் ஏழு காண்டங்களின் வசனச் சுருக்கமும், பீமராயர் இயற்றிய அசுவமேதயாகமும், கோவிந்த பிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பட்ட வசனமும் படங்களுடன் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன.

Q22. 17

737. i. புருஷஸூக்தம் ; ii. பட்டாபிராமன் கம்பெனி, சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 24 ; v. 12 × 9 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இச்சிறு நூலில் நாராயண ஸூக்தம், ஸ்ரீ ஸூக்தம், பூஸூக்தம், நீளாஸூக்தம், மந்தர் புஷ்பம் ஆகிய வடமொழிப் பதிகங்கள், தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன. viii. 512 1934/ I.

Q22:417

பெருமாள் செட்டியார், அ.

738. i. ஸ்ரீராமர் லக்ஷிமி ஸ்தோத்திரம் ; ii. . . . . ; முருக விலாஸ் ஜனனுகூல பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1935 ; iv. செ. மூ.ப. 20 ; v. 18 × 12 செ.மீ. : vi. 0—2—0 ; vii. இந் நூலில் இராமர் மீதும் இலக்குமி மீதும் புனையப் பெற்ற தோத்திரப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. பிற்பகுதியில் திருவரங்கத்தின் பெருமைகளும் விளக்கப்பட்டுள. viii. 680/1935/ I.

Q22:417

போத்தி நாயுடு, செங்கல்படை.

739. i. ஆயிர நாமமென்னும் வைகுண்ட வாசகம், ii. இ. ராமகுருசாமிக் கோனர், மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. + செ.மூ. ப. 31 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. ஆயிரநாமமென்னும் வைகுண்ட வாசகமும் நூற்றெட்டுத்

திருப்பதியும், அந்தந்த தலத்திலுள்ள பெருமாள் பெயரும், ஆண்டாள் நாமங்களும் அடங்கியுள. viii. *981/1931/* IV.

Q22:417

மலைக்கொழுந்து முதலியார், திருக்கழுக்குன்றம்

740. i. ஸ்ரீமத் ராமாயண ஓரடி ; ii. மா. நடேச நாயகர், ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv செ.மூ.ப. *16* ; v. *16 × 12* செ.மீ. ; vi. *0-1-0* ; vii. இச்சிறு நூலில் இராமபிரானது வரலாறு, செய்யுளில் தரப்பட்டுள்ளது. இராமாயணத் தத்துவமும் கூறப்பட்டுள்ளது ; viii. *827/1933/* II.

Q22:417

முத்துராம ரெட்டியார், வெ., விளாங்குட்டையூர்

741. i. ஸ்ரீ ரங்கநாதர் பக்திரஸப் பாமாலை ; ii. மு. ஸ்ரீ.ரங்கசாமி ரெட்டியார், விளாங்குட்டையூர் ; ஆனந்தா பிரஸ், ஈரோடு ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *12* ; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. *0-1-0* ; vii. அரங்கநாதர் மீது புனையப்பெற்ற பாடல்கள் இந் நூலில் காணப்படுகின்றன. சிந்து, தேவாரப் பண் முதலிய இராகங்களின் துணைகொண்டு இயற்றப்பட்ட பாடல்கள் இதன்கண் மிகுதியாக உள்ளன. viii. *1314/1934/* II.

Q22:417

முன்னுசிங்தாஸ், & டி. எஸ். நரசிம்மதாஸ்

742. i. திருவேங்கட ஸ்தோத்திரம் ; i. பி. ரங்கநாயகுலு, திருப்பதி ; கோல்டன் பவர் பிரஸ், திருப்பதி ; iii. *1933*; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *23 × 14* செ.மீ. ; vi. *0-1-0* ; vii. திருவேங்கடநாதன் மீது புனையப்பெற்ற தோத்திரங்கள் இந் நூலிலுள. வேங்கடேஸ்வர ஞானநந்த தோத்திரப் பாக்கள் பத்தும் இத்துடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளன. viii *59/1933/* IV.

Q22:417

ராமஸ்வாமி அய்யங்கார், தி. சென்னை

743. i. தேசிக வரதன்; ii. கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1932*; iv. உ.ப. *56*; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. ......; vii. இது, வேதாந்த தேசிகர், நம்மாழ்வார் முதலிய வைணவப் பெரியாரின் பாடல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட வைணவ

சித்தாந்த விளக்கக் கட்டுரையாகும். இதில், காகாசுர சரணாகதி, பக்தி, அருள் முதலிய பொருள்களும் விளக்கப் பட்டுள. viii. 789/1932/II.

Q22:224

ராமாநுஜாசாரியார், சோழவரம்

744. i. படியடக்கம்; ii. ......; ஸ்ரீகோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1934; iv. உ.ப. 53; v. 21×13; vi. 0–4–0; vii. இந்நூலில் ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணா அவர்கள் தேசிகனைப் பற்றிக் கூறிய கூற்றுக்கு மறுப்பு தெரிவிக்கும் செய்திகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1205/1934/III.

Q22:224

745. i. வித்வநமதோரஞ்நம்; ii. ......; ஸ்ரீ கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1934; iv. உ.ப. 16; v. 21×13 செ.மீ; vi. 0–2–0; vii. இந்நூலில் அண்ணாவின் கால நிர்ணயம், அண்ணாவுக்கும், பிள்ளை லோகாசார்யருக்கும் உள்ள தொடர்பு என்பன போன்ற செய்திகள் ஆராயப்பட்டுள்ளன. viii. ११८ 1934/I.

Q22:417

விலக்ஷநானந்தர், தேவார நகரம்

746. i. ஸ்ரீ ராமச்சந்திர தெய்வம்—100; ii. இரத்தின சபாபதி, பரிமள கம்பெனி, பரிமள புக் ஷாப், சென்னை; பாரதி பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 19×13 செ.மீ; vi. 0–0–9; vi. இந்நூலில் இராமபிரான் மீது புனையப்பட்ட நாமாவளிப் பாடல் அடங்கியுள்ளது. 100 கண்ணிகள் கொண்டது. இராமாயணம் முழுவதும் இப்பாடலுக்குள் அடங்கியுள்ளது. viii. 1042/1933/IV.

Q22:417

வெங்கடேஸ்வர கர்த்தா, டி.ஆர்.

747. i. ஸ்ரீமத் நாராயண மந்தரமெனும் ஸ்ரீ ரெங்க விலாஸ் கானம்—(இரண்டாம் பாகம்); ii. ரா. ஆதிமூல அண்ணாவி; பனைபடிப்பட்டி; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் பிரஸ், தென்காசி; iii. 1933; iv. செ.மூ.ப. 43; v. 16×13 செ.மீ; vi. 0–8–0; vii. பக்திச் சுவை ததும்பிய பல்வேறு இராகங்களிலும், சந்தங்களிலும் அமைந்த பலவகையான கீர்த்தனைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 611/1933/II.

Q22 : 417

வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை, கே.

748. i. பாகவதச் சுருக்கம்; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர், மதுரை; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. *1932;* iv. உ.ப. *63;* v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–5–0;* vii. இதில் பாகவதத்தின் சுருக்கம் உளது. முன் வரலாறு, கண்ணபிரான் கதை, கோகுலத்தில் வளர்தல், பூதகி கொலை, சக்டாசூரன், பகாசூரன் முதலியோர் கொலை, குழந்தை விளையாட்டு, உக்கிரசேனனுக்கு முடி சூட்டல், சராசந்தன் சண்டை, துவாரகை உண்டு பண்ணல், உருக்மணி, சம்பாவதி, சத்தியபாமை, காளிந்தி சத்தியை, சுபத்திரை முதலியோர் திருமணம் ஆகியவை உள்ளன. viii. *127/1933/*I.

Q22:417

749. i. ஸத நாமாவளி ஸ்தோத்திரம், ii பூமகள் பதிப்பு, சென்னை, பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. *1933:* iv செ. மூ. ப. *113 ;* v. *12 × 8* செ. மீ: vi. *0-1-0:* vii இச்சிறு நூலில் திருமாலின் *108* பெயர்களே ஸ்தோத்திரமாக அமைந்துள்ளன. viii. *509/1934/*I

Q22:417

294·554 வைணவ புராணங்கள்

ஸோமதேவசர்மா, வே. ஸ்ரீவத்ஷ (மொது)

750. i. ஸ்ரீ கூர்ம புராணம்; ii. ஸ்ரீ அமரகலா விலாஸினி ஸபை, சென்னை; காட்லாண்ட் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. *1934;* iv. உ.ப. *92;* v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–6–0;* vii. வைகுண்ட நாதன் கூர்மாவதாரம் செய்தபோது இந்தரத்யும்நன் என்ற பக்தனுக்கு உபதேசம் செய்விப்பதால், இந்நூலிற்குக் கூர்ம புராணம் எனப் பெயர் வந்தது. வடமொழியில் *5216* சுலோகங்களால் செய்யப்பட்ட புராணம், ஸ்ரீவத்ஸ. வெ. ஸோமதேவ சர்மா அவர்களால் உரைநடையில் சுருக்கப்பட்டது. viii. *1383/1934/*II.

Q22 : 224

751. i. ஸ்ரீ ப்ரஹ்ம புராணம்; ii. அமரகலா விலாஸினீ ஸபை, சென்னை; அபிராமி பிரஸ்; iii. *1935;* iv. உ.ப. *188;* v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–12–0;* vii. இந்நூல் பதினெண் புராணங்களுள் ஒன்றான பிரம்ம புராணமாகும். பிரம்மா முனிவர்களுக்குக் கூறிய செய்திகள் இதில் அடங்கியுள்ளதால், இப்பெயர் பெற்றதெனவும், மும்மூர்த்திகளில் ஒருவரான பிரம்மாவின் பெருமையைக் கூறுவதால் இப் பெயர் பெற்றதெனவும் கூறுவர். இதன்கண் பல்வேறு பெயர்களால் வழிபடப் பெறும் இறைவன் ஒருவனே என்ற கருத்து அமைந்துள்ளது. viii. *888/1935/*II.

Q22 : 224

752. i. ஸ்ரீவாமந புராணம்; ii. சாந்தாச்ரமம், சென்னை; கேம்பிரிட்ஜ் பிரஸ், சென்னை; iii; 1932; iv. உ.ப. 109; v. 18 × 12 செ.மீ; vi. 0—6—0; vii. இது, நாராயணன் வாமநராக வந்து, அவசியம் நேர்ந்தபோது திரிவிக்ரமராகத் தோன்றிய கதையை விரிவாகக் கூறுவது. இதில் உலக சிருட்டி, வருணாசிரம தருமம், தீர்த்த மகிமை முதலியனவும் வருணிக்கப்பட்டுள. 95 அத்தியாயங்களையுடைய இவ்வாமந புராணம் இங்கு 49 தலைப்புகளில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 618/1933/I.

Q22 :224

753. i. ஸ்ரீஸ்துதி குஸுமாஞ்ஜலி—(ஜலி பதிப்பு); ii. காட்லாரண்டு அண்டு கோ. பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ.ப.×செ.மூ.ப. 16; v. 18 ×12 செ.மீ: vi. 0—1—0; vii. பல்வேறு காலங்களில் சொல்லப்பட வேண்டிய துதிகளும், செபதங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 927/1934/III.

Q22:417

ஹரிதாஸன்

754. i. வினைதீர்த்த வெங்கடேசன்; ii. எம்.வி. ருத்திரைய்யா நாயுடு, திருப்பதி; ஸ்ரீபத்மாவதி அச்சுக்கூடம், திருப்பதி; iii. 1933; iv. உ.ப. 21; v. 22 ×14 செ.மீ; vi. 0—4—0; vii. இந்நூல் வெங்கடேசப் பெருமானின் பெருமைகளை விளக்குவதாகும். இதன்கண் கூந்தலழகி ஒருத்தி தன் நோய் தீர்ந்தால், கூந்தல் தருவதாக வேண்டி, பின்னர், கூந்தலை யிழக்க மனமின்றி வேறு வகையில் வழிபாடுகள், நிகழ்த்தி வந்த வரலாறும், மன்றோ பிரபு, வில்லியம் பிரபு எனும் ஆங்கிலேயர்களின் நோய்களைக் போக்கிய வரலாறுகளும், அவர்களது வழிபாடுகளும், கடும்பிணியாளன் நஞ்சுண்டு பிணி நீங்கப் பெற்ற கதையும் உள. viii. 1222/1933III.

Q22:224

ஹனுமத்தாஸர்

755. i. தமிழ் நாம ராமாயணம்; ii. . . . ; மீனம்பிகை பிரஸ், குளித்தலை; iii. 1931; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 12 ×9 செ.மீ; vi. 0—1—3; vii. இது, இராமாயணக் கதைக் கருத்துக்கள் ஒவ்வொன்றை ஒவ்வோர் அடியில் கொண்டுள்ளது. இறுதியில் ராம என்ற சொல்லையுடைய அடிகளால் ஆகிய பாடல் நூல் உளது. இது, இராக, தாளம் அமைத்துப் பாடுதற்கு இயைபுடையது. viii. 264/1932/I.

Q22:417

756. i. ஸ்ரீராம ராமாயனம் ii. பூமகள் பதிப்பு, சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1933; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 12×8 செ.மீ; vi. 0–1–0 ; vii. இந்நூலில் இராமாயண முழுவதும், ஓரடித் தொடர்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அடிதோறும் "ராம்" என முடியுமாறு நாமாவளி முறையில் பாடப்பட்டுள்ளது. viii. 510/1934/I.

Q22:224

ஸ்ரீநிவசாச அய்யங்கார், வி., பாகவதர்

757. i. ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் ஸ்ரீ ஆண்டாள் வைபவச் சுருக்கம் ; ii. டி.ஏ.எஸ். ராகவா அண்டு கோ., ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்; டி.ஏ.எஸ். ராகவா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்; iii. 1931; iv. செ.மூ.ப. 22; v. 21×13 செ.மீ; vi. 0–2–0; vii. இதில் ஆண்டாள் பிறப்பும், வைபவமும், லீலா விநோதகங்களும் திருக்கல்யாண வைபவமும் திருப்பாவை ஞானனந்தமும், ஆண்டாள் திருக்கல்யாணக் கோலாட்டமும், அடங்கியுள. இந்நூல் பல மெட்டுகளில் அமைந்த பல கீர்த்தனைகளால் ஆகியது. viii. 1220/1931/IV.

Q22:417

ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரிகள், நா. திருத்தருப்பூண்டி

758. i. ஸ்ரீராமகவிக்ருத ஸ்ரீராமாஷ்டபதி; ii. பாரதி பிரஸ், மன்னார்குடி; iii. 1933; iv. செ.மூ.ப 30; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0–4–0; vii. இந்நூலில் இராமபிரானின் அரிய பண்பு நலன்கள் 24 அட்டபதிகளால் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. 60 சுலோகங்கள் அடங்கியுள்ளன. வடமொழிப் பாடல்களைத் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிட்டுள்ளனர். viii. 50/1934/I.

Q22:417

ஸ்ரீநிவாச நாயக்கர்

759. i. கண்ணபிரான் அற்புதத் தோத்திரப்பா ; ii, பா. குமாரசாமி பிள்ளை, தெற்கு வண்டானம் ; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1932 ; iv. செ. மூ.ப. 49 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இந் நூலில் கண்ணபிரான் திருவிளையாடல்களையும், பெருமைகளையும், கருப்பொருளாகக் கொண்டு, பாடப்பெற்றது. பல்வேறு அறிஞர்களின் சாத்துக் கவிகளும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. 2 பாகங்கள் கொண்டது. viii. 909/1932/III.

Q22:417

760. i. கண்ணபிரான் அற்புதத் தோத்திரப்பா, i
பா. குமாரசுவாமி பிள்ளை, தெற்கு வண்டானம்

மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1932 : iv. செ.மூ.ப. 114 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi...... vii. 3 பாகங்கள் கொண்டது. viii. 396/1933/III.

Q22:417

761. i. ஸ்ரீமத் பாகவதம் ச்ருதி கீதை : தொடர்ச்சி ; ii. .... ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 11+7+5 +6+6+2 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi............... ; vii. இது ஒரு பத்திரிகையாகும். இதன்கண் பாகவதம், இராமாயணம், பகவத்கீதை, ப்ரம்ம வித்யா சௌந்தர்ய லஹரி, சங்கர திக் விஜயம் ஆகிய வடமொழி சுலோகங்களுக்குத் தமிழில் பதவுரை, விளக்கவுரை முதலியன கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1642/1935/I.

Q22:224

762. i. ஸ்ரீராமநாம ஸங்கீர்த்தனம் ; ii. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், காஞ்சீபுரம் ; டவுன் பிரஸ், காஞ்சீபுரம் ; iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 14 × 11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இந் நூலில், இராமகிருஷ்ண ஆராத்ஷ்ரிகம், இராமகிருஷ்ண தோத்திரம், தேவி தோத்திரம், சாரதா தேவி தோத்திரம், ராம நாம சங்கீர்த்தனம் முதலிய வடமொழிச் சுலோகங்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. viii. 239/1934/II.

Q22:417

763. i. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள் நீராட்டம் & மங்களம் ; ii. எம். வடிவேலு முதலியார், சென்னை : மார்க்கண்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 11 × 9 செ.மீ. ; vi. 0 1-0 ; vii. ஆண்டாள் மீது புனையப்பெற்ற தெலுங்குக் கீர்த்தனைகள் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன. முதல் கீர்த்தனையில் பல்லவி, அநுபல்லவியுடன் 14 சரணங்கள் காணப்படுகின்றன. தெலுங்கு மொழியில் அமைந்த மங்கள கீர்த்தனையும், தமிழில் அரங்கநாதர் மீது பாடிய மங்களப் பாடலும் காணப்படுகின்றன; viii. 1345/1935/II.

Q22:417

764. i. ஸ்ரீ ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்திரம் ; ii. ஸரஸ்வதி ஸ்டோர்ஸ், சென்னை ; .... ; iii. *1934;* iv. செ.மூ. ப. 19 ; v. *17×12* செ. மீ.; vi. .... ; vii. இதன்கண் விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாம தோத்திரம் தமிழ் எழுத்துக்களில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது; viii. *74/1938*/III.

Q22:417

294·592 புனித நூல்கள் உபநிடதம்

சுந்தரம், எ. ஆர். எஸ்.

765. i. அமிர்த பிந்து உபநிஷத் ; யோகாஸ்ரமம், சென்னை; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933 ;* iv. உ.ப. 24 ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0-2-0 ;* vii. இந் நூல், உளவியலை இனிது விளக்கி, உலகப் பொருள்களிடத்துச் செல்லும் அவாவினைத் தடுத்து, இறைவனிடத்து இரண்டறக் கலக்கும் வழியைக் காட்டுகிறது. viii. *515/1933*/IV.

Q2:24

தயானந்த சரஸ்வதி ஸ்வாமி

766. i. சத்தியார்த்தப் பிரகாசம் அல்லது உண்மை விளக்கம் ; ii. ஆரிய சமாஜ், சென்னை ; ஹிந்தி பிரசார் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935 ;* iv. உ.ப. *480 ;* v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *1-0-0 ;* vii. இந் நூல் வடமொழியிலிருந்து திரு. பண்டித கண்ணையா அவர்களால் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டதாகும். இதன்கண் ஆரிய தருமத்தின் பெருமைகளும், பிற சமயக் கோட்பாடுகளிலுள்ள குற்றங்களும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. ஆரிய சமாசத்தின் கோட்பாடுகளுக்கு அரண் செய்யும் வகையில் கருத்துக்கள் அமைந்துள்ளன. மேலும் இந் நூல் இந்தி, உருது, குஜராத்தி, மராத்தி, வங்காளி, தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், பிரஞ்சு, ஆங்கிலம் போன்றவைகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. viii. *1683/1935*/I

Q2:24

767. i. புசுண்டர் உபநிடதம் 32 ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933 ;* iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. *12×8* செ.மீ. ; vi. *0-1-0 ;*

vii. வட நூலில் உள்ள பிரமக்கியானம் முதலிய தத்துவக் கருத்துக்கள் **32** பாக்களில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *505*|**1934**|I.

Q2:24

294·592 பகவத் கீதை

கல்யாணன்

768. i. பகவத் கீதை. ii. மீநலோசநிப் பிரஸ், மதுரை; iii. *1930*; iv. செ.மூ.எ. *545*; v. *12×18* செ.மீ.; vi........... ; vii. பகவத் கீதையின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. சேம நகர் திரு. பட்டஞர் இம்மொழி பெயர்ப்பினைச் செய்துள்ளார். viii. *827*|*1931*|I.

R65,6

769. i. பகவத் கீதை—(மூலமும், அவதாரிகையும்); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; அண்டு மதறாஸ்; ஸ்ரீ மீனும்பிகை பிரஸ், மதுரை; iiii. *1934*; iv. செ.மூ.உ.ப. *232*; v. *12×9* செ.மீ.; vi. *0-6-0*; vii. பகவத் கீதையைத் தமிழில் செய்யுளில் மொழியாக்கம் செய்து உரையும் எழுதப்பெற்றுள்ளது. viii. *359*|*1935*|I.

R65,6

770. i. ஸ்ரீபகவத் கீதை (ஹம்ஸயோகியின் விசேஷவுரையுடன்); ii. யோகானந்த ஸ்வாமி; ஆனந்தா பிரஸ், சென்னை; iii. *1934*; iv. உ.ப. *272*; v. *19×12* செ.மீ.; vi. *1-0-0*; vii. இந் நூலில் பகவத் கீதை வடமொழிச் சுலோகங்களில் காணப்படும் அரும்பதங்களுக்குத் தமிழில் விளக்கமும், ஹமீஸ யோகி என்பவரால் எழுதப் பெற்ற உரையும் அடங்கியுள்ளன. viii. *958 1934*|I.

R65,6

771. i ஸ்ரீ மத் பகவத் கீதை; ii. ஆ. சா. கோவிந்தராஜ முதலியார், ஆற்காடு; ஆர். ஜி. பிரஸ், சென்னை; iii. *1935*; iv. உ.ப. *128*; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0-8-0*; vii. இந் நூலில் பகவத் கீதையின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு அடங்கியுள்ளது. சுவாமி கேசவானந்தம் அவர்கள் தமிழாக்கம் செய்துள்ளார். அன்னாரின் திருவுருவப்படமும் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. **291**|**1935**|IV.

R65,6

காந்தி அடிகள்

772. i. அனுஸக்தியோகம் அல்லது பற்றின்றி வாழ்தல் ; ii. எஸ். கணேசன், சென்னை ; கரண்ட்தாட் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *145* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0-4-0* ; vii. இந்நூல், சுவாமி ஆனந்தர் போன்றவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, பகவத் கீதையினை ஆராய்ச்சி செய்து குறிப்புகளுடன் வெளியிடப்பெற்றது. இதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர், திரு. க. சந்தானம் அவர்கள் · கண்ணன் பூர்ண ஞானி, · அவன் ஒரு கற்பனை ஆடவன், கர்மம் செய்யாமல் எவனும் நற்கதியடைந்ததில்லை, என்பன போன்ற ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் கவனிக்கத் தக்கவை. மேலும், கீதையை வெறும் மதியால் அறியாமல், இதயத்தால் அறிந்துணர வேண்டும் என வற்புறுத்துதல் போற்றத் தக்கது. viii. *1542/1931/*III.

R65,6

கிருஷ்ணசாமி, டி. வி., பி.ஏ., பி. எல்.

773. i. ஸ்ரீ பகவத் கீதை வசனம் (முதற் பதிப்பு) ii. முக்தாலயம், ஆரணி, வட ஆற்காடு, அமெரிக்கன் ஆற்காட் மிஷன் அச்சுக்கூடம், ஆரணி ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *99* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0-8-0* ; vii. இந் நூல் இரமண முனிவர் அவர்களால் பார்வையிடப்பட்டுத் திருத்தி அமைக்கப்பெற்றது. viii. *24/1934/*I.

R65,6

கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஜி.

774. i. கிருஷ்ணமிருத போதம்: உரிமையில் வாழ்வு ; ii. தியாகபிகல் தமிழ் பப்ளிகேஷன் சொசைட்டி, அடையாறு, சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *247* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந் நூலில் ஜி. கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் இந்தியா, ஐரோப்பிய நாடுகள் முதலிய இடங்களில், ஆற்றிய இந்து சமயச் சொற்பொழிவுகள் அடங்கியுள்ளன. 9 தலைப்புகளில் சொற்பொழிவுகள் இதன்கண் காணப்படுகின்றன. viii. *1767/1933/*III.

R65,6

குப்புசாமி முதலியார், ஆரணி

775. i. பரமார்த்த தரிசனம் என்னும் ஸ்ரீ பகவத் கீதை வசனம் ; ii. ஆனந்த போதினி பத்திராபதிபர், நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பவர் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *295* ; v.

19 ×13 ; vi. 1—8—0 ; vii. இதில் 'பரமார்த்த தரிசனம்' என்னும் பகவத் கீதை வசனம் அடங்கியுள்ளது. 18 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 90/1931/III.

R65,6

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ., வரகவி.

776. i. பகவத் கீதை (வசன ஸங்க்ரஹம்) ; ii. கே. முனிசாமி நாயுடு அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இந் நூலில், பகவத் கீதை தமிழில் சுருக்கி வெளியிடப் பெற்றுள்ளது. இதன்கண் 1. அர்ஜுன விஷாத யோகம், 2. சாங்கிய யோகம், 3. கர்ம யோகம், 4. ஞான யோகம், 5. கர்ம ஸந்யாஸ யோகம், 6. ஆத்ம ஸம்யம யோகம், 7. விக்ஞான யோகம், 8. அக்ஷர பரபிரம்ம யோகம், 9. இராஜ வித்யா ராஜ குஹ்ய யோகம்' 10. விபூதி யோகம், 11. விசுவரூப சந்தர்சன யோகம், 12. பக்தி யோகம், 13. க்ஷேத்ர க்ஷேத்ரக்ஞ விபாக யோகம், 14. குணத்ரய விபாக யோகம் 15. தேவாசுர ஸம்பத், 16. சிரத்தாத்திரய விபாக யோகம் 17. மோக்ஷஸந்யாச யோகம் ஆகிய பகுதிகள் உள்ளன. viii. 826/1931/IV.

R65,6

777. i. ஞான வாசிட்டம் அருச்சுனன் கதை என்ற பகவத் கீதை (மூலமும் உரையும்) ; ii. எஸ். கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை ஸ்ரீ மீனாம்பிகை பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 21 ; v. 11 ×9 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இது ஞான வாசிட்டம் என்னும் நூலினின்று எடுத்துத் தரப்பட்டது. பகவத் கீதையைப் பற்றிக் கூறுகிறது. '' பகவன் கூறக் கேட்ட அருச்சுனன் கூறுவதைக் கேள் என்று வசிட்டர் இராமனுக்குக் கூறுவதாக இது அமைந்துள்ளது. உரையுடன் கூடிய இந்நூலுடன் சுலாபூதி வினோத விளக்க நான்மணி மாலையும் இணைந்துள்ளது. viii. 391/1932 I.

R65,6

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்,, டி. சி., சென்னை

778. i. ஸ்ரீ பகவத் கீதை வசனம்; ii. ஏ. முத்துவடிவேல் முதலியார், பூமகள் விலாசம் பிரஸ். சென்னை ; iii. 1933

iv. உ.ப. 280 ; v. 22 ×14 செ.மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii. மேற்கோள்கள் பல தமிழ் நூல்களிலிருந்து எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன. viii. 535/1934/I.

R65,6

779. i. பிரமாநுபண தரிசனம் ; ii. எஸ். கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை ; ஸ்ரீ மீனும்பிகை பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 56 ; v. 12 ×9 செ.மீ.; ; vi. 0–2–0 ; vii. இது கடவுளைப் "பிரத்தியட்சப் பிரமாண மாகக்" காட்டும் நூல் ; மனித உடம்பெடுத்த நமக்கு இறை உயிர் ஐக்கியத்தை இலகுவில் நல்கவல்லது. இதில் "குமார தேவர் சாஸ்திர உபதேச சித்தாந்தக் கட்டளை யும்" "பிரம சித்தியகவலும்" இணைந்துள. viii. 388/1932/I.

R65,6

297 இசுலாம் : பொது

அபா அன்ஹா

780. i. கமலக் கண் விளக்கம் கல்பைத் துலக்கும் ; ii. திரு கவம்பூர் அ. காதர் முகய்யிதீன் ; எஸ் வி. எம், பிரஸ், பரமக்குடி, ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 9 ; v. 22 ×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இதில் நபி அலைஹஸ்ஸா மவர்கள் பேரில் பாடப்பட்ட நூறுல்ஜன் முனுஜாத்தும், செய்யிதனு ஷெய்கு நாயகம் குதுபுல் அக்தாப் முஹீய் யித்தீன் அப்துல் காதிறு ஜீலானிறேலி அவர்கள் பேரில் எழுதப்பட்ட ஷல்ஸலத் தே காதிரிய்யா ஆனந்தக் களிப் பும் அமைந்துள. viii. 1354/1933/II.

Q7

அப்துல்கரீம் சாஹிப், ஜீ. எஸ்.

781. i. பிற சமயங்களுக்கு இஸ்லாத்தின் செய்தி ; ii. முஸ் லீம் நேயர் சங்கத்தார், அபிராம நத்தம் ; இஸ்லாமிய பிரஸ் திருச்சி ; iii. 1932 ; iv. உ.ப 16 ; v. 18 ×12 செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இது, இசுலாமின் உன்னதங்களைப் பிற சமயத்தவர்க்கு நன்கு எடுத்தோதி பிறர் அச்சமயத்தின்பால் கொண்டுள்ள தவறுன எண்ணங் களைப் போக்குவதற்கு எழுதப்பட்டது. இது சென்னை முஸ்லீம் மஹாசன சபைத் தலைவர் கான் பஹதூர் ஜி. எஸ். அப்துல் கரீம் சாஹீப் அவர்கள் 2–2–32-ல் திருச்சி தேசீயக் கல்லூரி மாணவர் கல்விச் சங்க ஆதரவில் நடை பெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் ஆங்கிலத்தில் நிகழ்த்திய விரி வுரையின் முக்கிய பாகத்தின் மொழி பெயர்ப்பாகும். viii. 1142/1933/II.

Q7

அஹமத் ஸயித் சாஹிப், மௌலவி, சென்னை

782. i இஸ்லாமும் உலகமும்; ii. ஸைபுல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ.ப. *121*; v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0—12—0*; vii. இது இசுலாம் மதம் வாளாயுத பலத்தால் பரவவில்லை என்பதை நிறுவுதற்கு எழுதப்பட்டது. பிற மத வரலாற்று நூல்களும், உலக சரித்திர நிபுணர்களால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட முசுலீம் சரிதைகளும், ஆதாரமாகக் கொள்ளப்பட்டு, இசுலாம் தன்னிடத்துள்ள சமத்துவம், சமரசம், சகோதரத்துவம், நீதம், பரோபகாரம் முதலிய சிறந்த அம்சங்களால் பரவியது என்பதைக் கூறுகின்றது. viii. *437/1932/*II.

Q7

783. i. காத்தமுந் நபிய்யீன்; ii. ஸைபுல் இஸ்லாம் பதிப்பகம், சென்னை; ஸைபுல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை; iii. *1935*; iv. உ.ப. *48*; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இந் நூலில் முகமது நபி அவர்களின் பெருமைகளும், இசுலாமிய மதத்தினர் கடைப்பிடித் தொழுகும் பழக்கவழக்கங்களும் நன்கு ஆராயப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு அறிஞர்களின் கூற்றுக்கள் மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இசுலாமிய மதத்தின் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ள இந் நூல் ஒரு நல்ல கருவியாகும். viii. *308/1935/*III.

Q7

784. i. திரு குர்ஆனும், பிற மதத்தாரும்; ii. சைபுல் இஸ்லாம் பதிப்பகம், சென்னை; சைபுல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை; iii. *1935*; iv. உ.ப. *136*; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. . . . . ; vii. இந் நூலில், திருக்குரான் அருளப்பட்ட முறையும், அதன் அமைப்பு பற்றிய செய்திகளும், திருக்குரானைப் பற்றி ஆரிய சமாஜத்தாரும் கிறித்தவர்களும் வெளியிட்ட மாறுபாடான கருத்துக்களும் அவற்றிற்கு முகமதியர்கள் தந்த பதில்களும் தொகுக்கப்பட்டு உரை நடை வடிவில் தரப்பெற்றுள. viii. 1609/1935/III.

Q7

785. i. ஹஜ்ஜு யாத்திரை அல்லது ஹிஜாஸ் பிரயாணம் ii. ஸைபுல் இஸ்லாம் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. *1930*; iv. உ.ப. *44*; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0—4—0*; vii. இது மக்கியாத்தின் என்ற ஹஜ்ஜு யாத்திரையைப் பற்றிய நூலாகும். பிரயாணத்திற்குத் தேவையான பொருள்கள், கப்பலில் செல்லும் விதம் முதலிய பல செய்திகள் இதில் தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *438/1932/*II.

Q7

புருஹானுத்தீன், எஸ்,

786. i. இஸ்லாத்தில் ஸ்திரீகளின் உன்னதம் ; ii. வி. ஏ. எஸ். முஹம்மது எஹ்யா சாஹிது, அடியக்க மங்கலம் ; கார்டியன் பிரஸ் லிமிடெட், சென்னை ; iii. 1933 iv. உ.ப. 48 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இந் நூலில், பிற நாடுகளில் பெண்களின் நிலைகளையும், இசுலாம் மதத்தில் பெண்களுக்குரிய உரிமைகள், சொத்துரிமை முதலியவையும் நன்கு தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1158/1933/IV.

Q7

787. i. நன்னபிகள் கோமான் : ii. மீலாதெ ஷரீப் கமிட்டி, அடியக்கமங்கலம், கருணாநிதி அச்சியந்திர சாலை, விஜயபுரம் ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. இதன்கண் முகம்மது நபியின் வாழ்க்கை வரலாறு சுருக்கமாகக் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது. இறைவன் எல்லா மனிதர்களின் நன்மைகட்காகவே நபியை அனுப்பினர் என்று குர் ஆனின் வழிநின்று எழுதப் பெற்றுள்ளது. viii. 818/1933/III.

Q7

முகம்மது இபுராஹிம் ஆத்தர் (ஏ. வி. எம்.)

788. i. தன்மயானந்த தனிப் பெருந்தூது ; ii. சாந்தி பிரகடன சபை, கூத்தாநல்லூர், கமாலியா அச்சுக்கூடம், கூத்தாநல்லூர் ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 12 ; vi. 22 × 14 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. இந் நூல் இசுலாமியக் கோட்பாடுகளை விளக்கி நபி அவர்களின் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிக்கும்படி வற்புறுத்துகிறது. உரைநடையில் எழுதப் பெற்றது. viii. 189/1933/IV.

Q7

முஹம்மது தமீம், அதிராம்பட்டினம்

789. i. நூஹுல் யீமான் ; ii. நாடியம்மன் பிரஸ், பட்டுக்கோட்டை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. முசுலீம்கள் நாளும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்கங்களை எடுத்துக் கூறுகிறது இந்நூல். viii. 663/1931/IV.

Q7

முஹம்மத் அஸ்லம் ஸாஹிப் ஜறுப். மௌலானு ஹாபி, டில்லி

790. i இஸ்லாமிய சரிதை (இரண்டாம் பாகம்); ii. ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், திருச்சினுப்பள்ளி; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 322 ; v. 18×12 செ. மீ ; vi. 0–12–0 ; vii. இந்நூலில் முதல் நான்கு கலிபாக்களின் வரலாற்றுப் பகுதிகள் அடங்கி யுள்ளன. ஆசிரியர் இடையிடையே தம் உள்ளக் கருத்துக் களையும் வெளிப்படுத்துகிருர். viii. 1785/1935/I.

Q7

791 i. இஸ்லாமிய சரிதை (மூன்ரும் பாகம்) ; ii சிங்காரம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 191 ; v. 18×11 செ. மீ ; vi. 0–8–0 ; vii. இந்நூலில் பனீ உமையாக்களின் வரலாறு உள்ளது. இதன்கண் 10 ஆண்டு வரலாறுகள் ஆராயப்பட்டுள்ளன. viii. 83/1934/III.

Q7

792. i. இஸ்லாமிய சரிதை (நான்காம் பாகம்) ; ii. சிங்காரம் பிரஸ், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 276 ; v. 18×12 செ. மீ ; vi. 0–11–0 ; vii. இந்நூல் தாரிகுல் உம்மத் என்னும் உருது நூலின் தமிழாக்கமாகும். இதன் கண் அப்பா ஸிய்யா கிலாபத்தின் தொடக்கக் காலமான ஹி. 132-ஆம் ஆண்டு முதல் ஒன்பதாவது அப்பாஸிய்யா கலீபாவாதிக் பில்லாஹ் காலமான ஹி. 232-ஆம் ஆண்டு வரையுள்ள 100 ஆண்டுகளின் இசுலாமிய வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் அடங்கி யுள்ளன. இதனைத் தமிழாக்கம் செய்தவர் சையத் இப்ராஹிம் என்பவராவார். viii. 563/1935/IV.

Q7

ஸையது இஸ்மாயில், எஸ்.

793. i. ஐஸய துஷ்ஷுஹ்தா அல்லது கர்பலாவின் படுகொலை; ii. முஸ்லீம் இளைஞர் தொண்டர்படை, மதுரை ; ஷம்ஸியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 15×11 செ. மீ ; vi. 0–2–0 ; vii. இது மகமதிய மதத்தை விளக்கச் செய்யப்பட்டதொரு சொற்பொழி வாகும். கர் பலாவில் நிகழ்ந்த படுகொலையினைப் பற்றிப் பேசுகிறது. குர் ஆனிலிருந்து பல மேற்கோள்களைக் காட்டி, முகமதியர்க்கு அறவுரை கூறுகிறது. viii. 1387/1931/I.

Q 7.

297.2 இசுலாமியக் கொள்கை விளக்கம்

அபதுல் காதர் சாயப், பேட்டை, ஆமூர்,

794. i. சக்கருத்து நாமா ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னே ; திருமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னே ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *1+99* ; v. *14 ×11* செ. மீ. ; vi. *0—2—0*; vii. இந்நூலில் காப்புடன் சேர்த்து 100 விருத்தப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. இசுலாமியர்க்கென எழுதப்பட்டதாகும். viii. *933/1934/*IV.

Q7:*3*

795. i. சைத்தூன் கிஸ்ஸா ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னே ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலே சென்னே ; iii. *1931* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *79* ; v. *21 ×13* செ. மீ ; vi. *0—8—0* ; இது அனைவரும் எளிதில் அறிந்து மகிழ்வு கொள்ளும்படித் தமிழில் எழுதப்பட்ட சையித்தூன் என்ற அரசியின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. மற்ற மத மக்களே இசுலாமியராக ஆக்கும் முயற்சியை இதில் காணலாம். viii. *341/1932/*II.

Q *7:3*

796. i நஸிஹத்து நாமா : ii. பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் சென்னே, திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலே, சென்னே ; iii. *1934*; iv. உப. *31* ; v. *13 ×10* செ. மீ.; vi. *0—2—0* ; vii. இந்நூலில் இசுலாமியருக்குரிய நல்லறிவுரைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. *934/1934/*IV.

Q *7:3*

அப்துல் காதர் சாஹிபு, மு., கலங்காணி

797. i. தொழுகை விளக்க வசனமும் ஷரீஅத்தின் வழி கருக போர்க்குபதேசப் பாடலும் ; ii. ஷண்முகா பிரிண்டிங் ஹவுஸ், திருச்செங்கோடு ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *88* ; v. *21 ×14* செ. மீ ; vi. .... ; vii. இந்நூலில்இசுலாமியர் தாங்கள் புரியும் தொழுகைகளே நன்கு புரிந்துகொள்ளும் வகையில் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. மேலும், *37* பாடல்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *1182/1934/*II.

Q *7:3*

அப்துல் மஜீது, எலி.

798. i. இஸ்லாத்தின் கோட்பாடுகள் ; ii. இஸ்லாமியா பாட புத்தகசாலே, நாச்சியார்கோவில், பென்ரோஸ் அண்ட் கம்பெனி, சென்னே ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *63* ; v. *19 ×12* செ. மீ ; vi. *0—5—0* ; vii. இந்நூலில் இசுலாம் மதத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகள், சட்டதிட்டங்கள் வேதங்கள், நோன்புகள், கடமைகள் முதலியவை மிக எளிய நடையில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வாசிரியர் முகமதியர்கள், முகமதிய மதம் என்று

இசுலாமியர்களைக் கூறுவது தவறு என்றும் சுட்டிக் காட்டு கின்றார். மேலும் இசுலாம் எனும் சொல்லிற்குச் 'சாந்தி' என்றும், இறைவனால் கொடுக்கப்பட்டது' என் றும் பொருள் கூறுகிறார். viii. *1120/1934/*I.

Q *7:3*

799. i. அயோத்திய குப்ரிஹ்தானில் ஒரு நற்பாக்கிய ஆத்மா அல்லது சாவித்திரி ; ii. மௌலி அஹமத் ஸயீத் சாயபு, சென்னை ; ஸைபுல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931*; iv. உ.ப. *211* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *1–0–0* ; vii. இது அல்ஜமீ வித்து' என்ற பத்திரிகையில் தொடர்ந்து வெளியிடப்பட்ட சாவித்திரி கதையினைக் கூறும் நூல். இந்நூலில் குர்ஆனின் தெய்வீக அபூர்வ சக்தி, வெளியாவ தோடு, முசுலீமல்லாதார் குர்ஆனின் கட்டளை மீதும் இசுலாம் மார்க்க சட்டங்கள் மீதும் கொள்ளும் ஐயங்களுக்கும் கேள்விகளுக்கும் தக்க விடை அளிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.. viii. *439/1932/*II.
viii. *439/1932/*II.

Q*7:3*

அல்லா பிச்சை ருவுத்தர். இ., ஹாஜி, கம்பம், உத்தமபுரம்

800. i. தொழுகை விளக்கம் ; ii. உறக்கீம் பிரஸ், தேனி ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *31* ; v. *21* × *14* செ. மீ. ; vi. ....; vii. இது இசுலாமியர் நடத்துகின்ற தொழுகைகளின் விளக்கங்களையும், தொழுகையின் போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய முறைகளையும், வகைகளையும் விளக்கிக் கூறும் நூல். மு. அப்துல் கரீம் ஆலிம் சாஹிப் அவர்களால் பரிசோதிக்கப் பெற்றதாகும். viii. *487/1935/*I.

Q*7:3*

உமறுப் புலவர்.

801. i. முதுமொழி மாலை (*4*-ம் பதிப்பு); ii. காஜா நாகூர் மீவா முகியத்தீன் இராவுத்தர் ; ஹிலால் பிரஸ், திரு நெல்வேலி ; iii. *1935*; iv. செ.மு.ப. *26* ; v. *22* × *14* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. முகமது நபிகள் மீது புனையப்பெற்ற *88* எழுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத் தம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலும் ''முகமதையென்று காண்குவனே'', என்ற ஈற்றடியுடன் முடிகிறது. நல்ல தமிழில் சொல்லழகும் பொருளழகும் பெற்றுப் பாடல்கள் விளங்குகின்றன. இந்நூலின் பிற்பகுதியில் காஜா முகயத்தின் இராவுத்தர் அவர்கள் பாடிய ஈமான் மாலை, பஞ்ச நிவர்த்தி முனு ஜாத்து என்ற இரு பகுதிகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *44/11935!*II.

Q*7:3*

காதர் முகையதீன், ஆ.மீ.இ., அபிராமம்

802. i. வேதமெஞ்ஞான நூல் ; ii. ஷம்லியா பிரஸ், மதுரை; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 84 ; v. 21×14 செ. மீ ; vi. 0—8—0 ; vii. இசுலாமிய சமயக் கொள்கைகளை விளக்கும் நூல். viii. 764/1933/IV.

Q7:3

செய்யிது முஹம்மது சாஹிப், மௌலவி, கோட்டாறு

803. i. ஆடவர்களின் அல்லலகற்றும் அன்புள்ள அவிழ்தம்; ii. சரஸ்வதி விலாஸ் மிஷின் பிரஸ், பரமக்குடி; iii. 1935; iv. உ.ப. 30 ; v. 20×14 செ. மீ ; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூலில் இசுலாமியப் பெண்கள் நடந்துகொள்ள வேண்டிய ஒழுகலாறுகளும், ஆண்களுக்கு வேண்டிய அறிவுரைகளும், இசுலாமிய நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்கள் காட்டி அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளன. viii. 942/1935/I,

Q7:3

சையத் அப்துல் கபூர் சாஹிப், கா., மதுரை

804. i. எவ்முல் ஜுமுஆ (வெள்ளிக்கிழமை— முதற் பதிப்பு) ii. ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×12 செ. மீ ; vi. 0—4—0 ; vii. இது முசுலிம் நேயர்களைத் திருத்தவும், வெள்ளிக் கிழமையில் முசுலிம்கள் கூடும் மசூதியில் செய்ய வேண்டியவைகளைச் கூறி அவரைத் திருத்தவும் எழுதப்பட்டது. இது முஸ்லீம்கள் முன்னேற்றத்திற்காக எழுதப்பட்டது. viii. 969/1932/II.

Q7:3

805. i. திருமறைத் தமிழுரை— (பாகம் 21 பாடம் 31); ii. ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 24×16 செ. மீ ; vi. .... ;vii. இது குர் ஆனில் காணப்படும் பகுதிகளுக்குத் தமிழ் விளக்கம் தரப்பட்ட நூலாகும். viii. 37/1933/II.

Q7:3

நைனா முஹம்மத் ஸாஹிப், அ., குளிச்சேரி, மௌலவி

806. i. தர்ஜுமதுல் அர்லிய்யா பீ குத்பத்திர் ரமளானிய்யாக் ii. முஹம்மதிய நேசன் பிரஸ், பள்ளபட்டி ; iii. 1933 ; v. உ.ப. 28 ; v. 21×14 செ. மீ ; vi. 0—2—6 ; vii. இதில், இப்னு நபாதா என்னும் குத்பாவின் ரமளான் மாதத்தின் ஐந்து குத்பாக்களின் மொழிபெயர்ப்பும், பல நஸீஹத்களும் பலமார்க்க மஸ் அலாக்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 70/1933.

Q7:3

807. i. **மாண்புமிக்க றமலான் நோன்பும் அதன் சட்ட திட்டங்களும்:** ii. சன்மார்க்கத் தொண்டர் சபை, கூத்தா நல்லூர், கருணாநிதி (பில்டிங்ஸ்) பிரஸ், விஜயபுரம் ; iii. *1933* ; iv, உ. ப. *8* ; v. *21* ×*13* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் இசுலாமியப் பெருங்குடி மக்கள் றமலான் மாதத்தில் கொண்டாட வேண்டிய நோன்பின் நோக்கங்களும், அதனைக் கடைப்பிடித்தொழுக வேண்டியதின் இன்றியமையாமையும், சட்ட திட்டங்களும் விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. *1208/1933/*IV.

Q7:*3*

முகம்மதப்பா சாஹிபு, பரிமளம்

808. i. மெஞ்ஞான போதம்-(முதற் பாகம்) ; ii. ஸ்ரீராமாநுஜம் பிரஸ், தென்காசி iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *6* ; v. *21* ×*13* செ. மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. நபிகள் நாயகம் கூறிய தத்துவக் கருத்துக்களைப் பின்னனி யாகக் கொண்ட *51* கண்ணிகளும், பல்வேறு இராகங்களில் புனையப்பட்ட பாடல்களும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. *414/1934/*I.

Q7:*3*

முகம்மதனி, நவ்லீமுஸ்லீம், விக்கிரம சிங்கபுரம்

809. i. முக்கனி ரஞ்சித மஞ்சரீ ; ii. ராமகிருஷ்ண பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம் ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. ப. *8* ; v. *19* ×*11* செ. மீ.; vi. *0–2–0* ; vii. முகமது நபிகள் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள் இதில் அடங்கியுள. இவை பல மெட்டுக்களில் அமைந்துள்ளன viii. *94/1932/*VI.

Q7:3

முஹம்மது இப்ருஹிம், விஜயபுரம், திருவாரூர்

810. i. இஸ்லாத்தின் உயிராகிய ரூஹீல் இஸ்லாம் ; ii. எம். நாவலர் அண்டு சன்ஸ், விஜயபுரம் ; திருவாரூர் ; கருணாநிதி அச்சியந்திரசாலை, விஜயபுரம் ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *63* ; v. *18* ×*12* செ. மீ.; vi. *0–8–0* ; vii. இந்நூலில் இசுலாமியர் நாளும் செய்ய வேண்டிய நற்செயல்களும், அவற்றின் பலன்களும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. *1086/1934/*IV.

Q7:*3*

முஹம்மது இப்ருஹீம் சாகிபு, க. (தொ.து.), வாலாஜா

811. i. சர்வ மத சமரஸ போதினி *(1, 2* அண்டு *3*ம் பாகம்-முதற் பதிப்பு) ; ii. ஸோல்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. எ. *299* ; v. *21* ×*14* செ. மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. பொது நீதிகளைக் கூறும் நூல். viii. *96/1932/*IV.

Q7:3

812. i. சர்வ மத சமரச போதினி -(4ம், 5ம், 6ம் பாகம்—முதற் பதிப்பு) ; ii. கணேசர் அச்சுக்கூடம், ஆரணி ; அமெரிக்கன் ஆற்காட் மிஷன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.எ. 662 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூலில் எல்லா மதத்தினருக்கும் பொதுவான நீதிகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் அறுபத்திரண்டு பாடல்கள் உள. viii. 97/1932/IV.

Q7:3

முஹம்மது தாஹரின்னுரிய்யி, கா.மு. மவுலவி, பண்டாரவாடை

813. i. யானூர் தீனின் முக்கிய சட்டதிட்டங்கள் ; ii. ஸ்டோர் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 39 ; v. 21 ×14 செ. மீ.; vi. இனம்; vii. இந்நூலில் முசுலீம் மக்கள் தங்கள் தொழுகையின் போது ஓதக் கூடிய சூராக்களும், அதன் பொருள்களும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii 1282/1932/I.

Q7:3

முஹம்மது யூஸுப் ஸாஹிப், சி.மீ., மன்னார்குடி

814 i. உன்னத நபியும் உயரிய வழியும் ; ii. ஜோதி அச்சியந்திரசாலை, மன்னார்குடி ; iii. 1934 ; iv. ... செ.மூ.ப. 24 ; v. 21 ×13 செ. மீ.; vi. .... ; vii. இந்நூலில் முகமது நபி அவர்களின் வரலாற்றுச் சுருக்கமும், அவரது அருளுரைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. அவரது கொள்கைகள் நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் வலியுறுத்தப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 249/1934/III.

Q7:3

முஹையதீன் அப்துல் காதிறு, மேலூர்

815. i. ஸ்ரீலஸ்ரீ பக்கீர் மஸ்தான் காரண மகிமைக் களஞ்சியம் (மூன்றாம் பாகம்) : விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21 ×13 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இது பக்கீர் மஸ்தான் அவர்களின் பெருமைகளையும், அவர் செய்த செயற்கரும் செயல்களையும் பற்றிக் கூறும் பல மெட்டுக்களில் அமைந்த பாடல்களடங்கிய நூல் ; viii. 945/1931/IV.

Q7:3

816. i. றமலான் நோன்பின் பயன் ; ii. கதீப் கா. அ. முஹம்மது சுலைமான் ஸாஹிப், மேலலூர் ; மாணிக்கம் பிரஸ், பரமக்குடி ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 17 : v. 15 ×12 செ.மீ.; vi. 0—1—0 ; vii. இந்நூலில் முசுலீம்கள் கொண்டாடும்

றமலான் நோன்பின் விளக்கமும் அதனுல் பெறக் கூடிய பயன்களும், விளக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 1474/1933/IV.

Q7:3

ஹஸன்தரா ஸாஹிப், ஜி. எம். ஏ.

817. i. குவ் வத்துல் இஸ்லாம் அல்லது இஸ்லாத்தின் வன்மை; ii. ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1935; iv. உ. ப. 76: v. 21 ×14 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. இந்நூலில் இசுலாமிய சமயத்தின் முக்கிய கோட்பாடுகள் வினு-விடை வடிவத்தில் விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. இதனுல் பல அரிய செய்திகள் தெரிய வருகின்றன. viii. 46/1935/IV,

Q7:3

ஹெட்லி அல்பாருக், ஹாஜி லார்டு அண்டு அப்துல் மஜீது சாஹிப் காஷி மௌலானு காஜி.

818. i. சமத்துவத் தூதர்; ii. சென்னை ஹிபாஜத்துல் இஸ்லாம் சங்கம்; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ. ப. 55; v. 18 ×12 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. இது நபிகள் நாயகத்தின் தூய வரலாற்றைக் கூறும் நூல். இதில் ஸீரத் பிரசங்கம், திருச்சரிதைப் பிரசங்க அநுபந்தம் முதலிய பலவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1187/1931/III.

Q7: 3

ஷெய்கு ப. அலிஷாஹ் மதார் ஆலிம் சாஹிப், மேலப்பாளையம்

819. i. ஞானப் பிரகாசம் அல்லது நூறுல் இர்பான்; . . . . ; ii. மீனும்பிகை பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1931; iv. உ. ப. 174; v. 20 ×14 செ.மீ.; vi. 2–0–0; vii. இந்நூலில் ஆதி முதலந்தம் வரை ஆன்ம விசாரணைக் குரிய அனுபவ சித்தாந்தங்கள் அமைந்துள்ளன. தேகம் யாது? தேகி யாவன்? அவற்றையறியும் முறைமை என்ன? என்னும் செய்திகள் நன்கு ஆராய்ச்சியோடு கூறப்பட்டுள. தன்னையறிந்தால் தலைவனை யறியலாமென்னும் ஆப்த வாக்கியத்தின் அரும்பொருள் தத்துவத்தைத் தெள்ளத் தெளியத் தெரிவிக்கிறது. உண்மை வேதாந்தத்திற்குரிய சரியை, கிரியை, யோக, ஞானமென்னும் நான்கினையும் புலப்படுத்துகிறது. ஆன்ம விசாரணையில் ஈடுபட்டுத் துறையறியாது அனுதினமும் அலைந்து திரியும் ஆப்த நண்பர்களுக்கும், முசுலீம் உலகத்திற்கும் இந்நூல் அரிய பேருதவி செய்ய வல்லது. இது 130 தலைப்புகளுடையது. இத்துடன் மெய்ஞானக் கீர்த்தனை என்பதும் உள்ளது. viii. 587/1931/I.

Q7:3

297·3 சமய வழிபாடு: தோத்திரம்

அப்துல் ஹமீது இராவுத்தர், இ.கா., இராமேஸ்வரம்.

820. i. ஹஜரத் நாகூர் சாகுல் ஹமீது ஆண்டவர்கள் மீது பாடிய பதானந்த மஞ்சரி-(முதற்பாகம்); ii. மதுராம்பிகா பிரஸ், இராமேஸ்வரம்; iii. *1932*; iv. செ.மூ.எ. *25*; v. *22* ×*14* செ. மீ.; vi. *0—4—0*; vii. இந்நூல் நாகையில் எழுந்தருளியுள்ளசாகுல் ஹமீது மீருன் சாகிப் ஆண்டவர் அவர்கள் மீது பாடப்பெற்ற 25 பாக்களைக் கொண்டது. viii. *673/1932/III.*

Q7:4146

அமீர் சாயபு, பா., திருநெல்வேலி

821. i. ஐங்காலப் பிரார்த்தனையான தொழுகை வியாக்கியானம்; ii. ஸ்ரீ முருகானந்தா பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. *1933*; iv. உ.ப. *73*; v. *21* ×*14* செ.மீ.; vi. *0—4—0*; vii. இது அரேபிய மொழியில் காணப்படும் தொழுகையின் மகிமைகளைத் தமிழில் தரும் நூலாகும். இதன்கண் இசுலாமியர் தொழுகையின் போது சொல்ல வேண்டிய தோத்திரங்களும், அதன் காரணகாரிய விளக்கங்களும் தமிழில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. தொழுகை நடத்துங்கால் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய வழி முறைகளையும், எடுத்துக் கூறுகிறது viii. *1085/ 1933/III*

Q7:4146

சீனிமுஹையதீன், மீ.கு. பூச்செண்டுச் சரபக்களஞ்சியம், மதுரை

822. i. நினைவில் பாடிய நிச்சய பெருமான்றுதி; ii. ஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. *1930*; iv. செ. மூ. ப. *28*; v. *21* ×*14* செ.மீ.; vi. *0—4—0*; vii. இந்நூல் நபிகள் நாயக சிரோன் மணியாகிய ஹலறத் முகமது முஸ்தபாறசூல் சல்லல்லாகு அலைகிவசல்ல அவர்கள் மீது பாடப் பெற்ற பஜனைப் பாடல்களைக் கொண்டது. viii. *500/1931/III.*

Q7:4146

செய்யிது முஹம்மது காசிம் சாஹிபு

823. i. தர்கா ரிக்கார்டுகள் சுருக்கம்; ii. கருணாநிதி பில்டிங் பிரஸ், விஜயபுரம்; iii. *1934*; iv. உ. ப. *9*; v. *20* ×*16* செ. மீ.; vi. ....; vii. 1934 ஆம் ஆண்டு நாகப்பட்டினம் தாலூக்கா விஜயபுரத்திலிருக்கும் ஹஜ்ரத் செய்யிது சுல்தான் மஹ்தூம் சாஹிபு அவர்களின் நான்காவது பேரரும் செய்யிது

ஹுசைன் சாஹிபவர்களின் மகனுமாகிய செய்யிது முகம்மது காசிம் சாஹிப் எனபவர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அறிவுறுத்த வேண்டி வெளியிட்ட குடும்பச் செய்திகள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. *932/1935/I.*
Q7:4146

சையத் சுலைமான் நத்வீ

824. i. ஏகத்துவத் தூதர் ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *32* ; v. *18 ×12* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இது மௌலானா செய்யித் சுலைமான் சாஹிப் நத்வீ அவர்களின் சொற்பொழிவின் தமிழாக்கம். இது நபிகள் தம் ஏகத்துவக் கொள்கையை எந்தெந்த வகையில் மக்களுக்கு உணர்த்தினர் என்பதை மிகத் தெளிவாக விளக்குகிறது. viii. *460/1932/III.*
Q7:4146

நூறுமுஹம்மது லெப்பை, பு.மு. கீழக்கரை

825. i. நூறு மணி மாலை ; ii. விநாயகன் பிரஸ். பரமக்குடி ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *24* ; v. *21 ×14* செ. மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இந்நூலில் இசுலாமிய சமயத்தினரின் தொழுகைக்குரிய சாதனங்கள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாடல்களும் உரை நடையும் கலந்து காணப்படுகின்றன. viii. *275/1934/II.*
Q7:4146

பக்கீறு மதாறுப் புலவர், சோதரக்குடி

826. i. இராஜமணி மாலை ; ii. ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் ஸன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ. மூ. எ. *1412* ; v. *24 ×16* செ. மீ. ; vi. *1—4—0* ; vii. இந்நூலில், முகமது நபி, நாலியர்கள், இமாம் ஹுசைனுர், காளிம் அலியக்குபர் முகமது ஹனிபாசையினல் ஆபிதீனவர்கள் ஆகியோரின் வரலாறுகள் எழுசீர் விருத்தப் பாக்களால், பாடப் பெற்றுள்ளன. *1412* பாடல்களால் அமைக்கப் பெற்றுள்ளது. viii. *373/1933/IV.*
Q7:4146

பீர் முஹய்யதீன் ராவுத்தர், எம். கே., உத்தமபாளையம், மதுரை

827. i. நாயக ஒழுக்கங்கள் ; ii. இசுலாமிய பிரஸ்; திருச்சி ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *20* ; v. *14 ×11* செ. மீ. vi. *0—1—0* ; vii. இந்நூலில் இசுலாம் சமயத் தலைவர் நபி நாயகத்தின் அருளுரைகளும், அவர் நடந்து காட்டிய நல்லொழுக்க நிகழ்ச்சிகளும், எடுத்துக் காட்டப் பட்டிருக்கின்றன. viii. *1200/1931/II.*
Q7:4146

முஹம்மது முஹிய்யிய்தீன் புலவர், ந- மு.

828. i. *மகிழ் மணி மாலை (2-ம் பதிப்பு)* ; ii. டி. எ. முஹம்மது இப்ருஹீம், சென்னை ; இப்ருஹீம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. ப. *38* ; v. *23 ×14* செ. மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இது முகமது 'பெருமானைப் "பதந்தந் தருளுமாறு' வேண்டும் பக்திப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். பாடல்கள் இராகதாளங்களுடன் கூடியுள. viii. *1744/1931/*I.

Q7:4146

முஹிய்யித்தீன் லெப்பை, டி, எம்.

829. i. *முஸ்லிம்களின் நவீன அனுஷ்டானச் சம்ஹாரம்* ; ii. முஸல்மான் ஆபீஸ், தென்காசி ; மீரானியர் அச்சுக் கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. *1930* ; iv. உ. ப. *1+17+124* : v. *21 ×14* செ. மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii. இது முசுலீம் மக்கள் வஞ்சகர்களின் வலையிற் சிக்கி ஏமாறக் கூடாது என எச்சரிக்கும் நூல். முசுலீம் தொண்டர்க்கு விரோதமாக எழுதப்பட்ட நூலைக்கண்டித்து எழுதப் பட்டது. viii. *147/1931/*I.

Q7:4146

முஹையதீன் அப்துல் காதிறு, ஏ.ந.வ., மேலூர்

830. i. *ஸ்ரீலஸ்ரீ பக்கீர் மஸ்தான் அவர்கள் காரண மகிமைக் களஞ்சியம் (முதற் பாகம், 2-ம் பதிப்பு)* ; ii. ஏ. ந. வ. முஹையதீன் அப்துல் காதிறு ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. ப. *8* ; *21 ×14* செ. மீ. : vi. *0—2—0* ; vii. இந்நூல், பக்கீர் மஸ்தான் அவர்களின் பெருமைகளையும், அவர் தம் வாயால் ஊதித் தரும் தீர்த்தத்தால் பல நோய்களை நீக்கிய தன்மை களையும் எடுத்துரைக்கும் வகையில் பாடப்பெற்ற பாடல் களைக் கொண்டது. viii. *1663/1931/*III.

Q7:4146

831. i. *ஸ்ரீலஸ்ரீ பக்கீர் மஸ்தான் அவர்கள் காரண மகிமைக் களஞ்சியம் (இரண்டாம் பாகம்)* ; ii. விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. ப. *6* ; v. *21 ×13* செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. இது திருப்பாலைக் குடியில் எழுந்தருளியிருந்த பக்கீர் மஸ்தான் அவர்களின் புகழைப் பரப்பும் நோக்குடன் பாடப் பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது. பாட்டுடைத் தலைவனின் அனுமதியின் பேரில் பாடப் பெற்றது. viii. *559/1931/*III.

Q7:4146

832. i. *ஸ்ரீலஸ்ரீ பக்கீர் மஸ்தான் அவர்கள் புதுமைக் காரண பொக்கிஷம் (இரண்டாம் பாகம்)* ; ii. விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ மூ. ப. *7* ; v. *21 ×13* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. .... ; viii. *560/1931/*III.

Q7:4146

297.5 சமய ஒழுக்க நூல்கள்

833. i. மாண்பு மிக்க றமலான் நோன்பும் அதன் ஹனவி அண்டு ஷாபிஈ மத்ஹபின் சட்டத் திட்டங்களும் ; ii. சன்மார்க்கத் தொண்டர் சபையார், கூத்தாநல்லூர் ; கருணாநிதி (பில்டிங்ஸ்) பிரஸ், விஜயபுரம் ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *10* ; v. *19 ×13* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. ரம்ஜான் என்ற இசுலாமியரின் நோன்பின் பெருமைகளும், கைக்கொள்ள வேண்டிய முறைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *1085/1934/*IV. **Q7:4**

297.63 நபிகள் வரலாறு

அப்துல் காதர் சாஹிப் பாகவி, எஸ். எஸ்.

834. i. நற்குணநாதர் ; ii. சன்மார்க்கத் தொண்டர் சபை, கூத்தாநல்லூர் ; கருணாநிதி (பில்டிங்ஸ்) பிரஸ், திருவாரூர் iii. *1934* ; iv. உ. ப. *28* ; v. *18 ×12* செ. மீ.; vi. .... ; vii. இந்நூலில் முகமது நபி அவர்களின் பண்பு நலன்கள் தக்க சான்றுகளுடன் விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. *1518/1934/*II.

Q7:33

அப்துல் காதிறு சாகிபு, வா., முன்னர் பேட்டை, ஆமூர்

835. i. இரத்தின முகம்மது காரண சரித்திர வசன ரூபகம் ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *80* ; v. *21 ×13* செ. மீ. ; vi. *0–8–0* vii. கசசுல்லன் பியா, பாலாயிதுல் புதுரியா, ஹஸ்துலே ஹஸ் துஜிஹஸ் ஹீர்த ஹாயிக்குல் அக்பார், நூரு நாமா, மதாரிஜின்னுபுவா முதலிய நூல்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட நபிகள் நாயகத்தின் வரலாறு இதில் அடங்கியுள்ளது. viii. *340/1932/*II.

Q7:33

அப்துல் ஹமீத் சாஹிப்.

836. i. சன்மார்க்க போதகர் நபிகள் நாயகத்தின் திவ்விய சரிதம் ; ii. ஹமீதியா புத்தக சாலை, திருச்சினாப்பள்ளி இஸ்லாமியா பிரஸ், திருச்சி ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *25* ; v. *14 ×11* செ. மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இதில், நபி நாயகத்தின் தூய வரலாறு அடங்கி உள்ளது. viii. *30/1933/*II.

Q7:33

அஹ்மத் ஸயீத், மௌலவி, சென்னை

837. i. நபிகள் [திலகம் (ஸல்) முதற் பாகம்)] ; ii. ஸைபுல் இஸ்லாம் புத்தகசாலை, சென்னை ; ஸைபுல் இஸ்லாம் பிரசுராலயம், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *64*,

v. *18 ×12* செ. மீ. : vi. *0–4–0* ; vii. இது நபிகள் நாயகத்தின் வரலாற்றைக் கொண்ட நூல். சிறுவர்க்காக எழுதப்பட்டது. இதன் வாயிலாக ஆசிரியர் அனைவர்க்கும் நல்லொழுக்கம், நற்பண்பு முதலியவற்றை உணர்த்த எண்ணுகின்றார். viii. *434/1932/*II.

Q7:*33*

838. i. நபிகள் திலகம் [(ஸல்) இரண்டாம் பாகம்] ; ii. ஸைபுல் இஸ்லாம் புத்தகசாலை, சென்னை ; ஸைபுல், இஸ்லாம் பிரசுராலயம், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *64* ; v. *18 ×12* செ. மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. .... ; viii. *435/1932/*II. Q7:*33*

839. i. நபிகள் திலகம் [(ஸல்) மூன்றாம் பாகம்] ; ii. ஸைபுல் இஸ்லாம் புத்தகசாலை, சென்னை ; ஸைபுல் இஸ்லாம் பிரசுராலயம், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *72* ; v. *18 ×12* செ. மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. .... ; viii. *436/1932/*II. Q7:*33*

காலித்ஷெல்ட்ரேக், டாக்டர், லண்டன்

840. i. உலகரட்சகர் முஹம்மது நபி ; ii. ஹபாஜத்துல் இஸ்லாம் சங்கம், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv, உ. ப. *31* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந் நூலில் முகமது நபி அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் செய்திகள் சுருக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1424/1935/*II.

Q7:*33*

841. i. நபி முஹம்மத் ; மிலாத்ஷரீப் கமிட்டி, ஏர்வாடி ; ii. அய்யனூர் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. *72* ; v. *18 ×12* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இந் நூலில் நபி, அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம் அடங்கியுள்ளது. இந் நூல் *14—6—1935* மிலாத் ஷரீப் கமிட்டியாரால் *1407*-ஆவது பிறந்த நாள் விழாவின் போது வழங்கப்பட்டதாகும். viii. *495/1935/*III. Q7:*33*.

மீரா, ஏ. ஏர்வாடி

842, i. எம்மிறைத் தூதர் கட்கதிபர் (ஸல்) தி,மகாஜனசபை எருவடி; ii. ஹிலால் பிரஸ் திருநெல்வேலி ; iii. *1933* ; உ.ப. 44; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ......vii. நபிகள் நாயகம் அவர்களிள் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்குகிறது இந் நூலின் பிற்பகுதியில் பெர்னாட்ஷா போன்றவர்களின் மதிப்புரைகளும் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii.1182/1933/IV.
Q7;33

முகம்மது அலி, சே. ப., கூத்தாநல்லூர்

843. i. இறுதி நபி ; ii. சன்மார்க்கத் தொண்டர் சபையார், கருணாநிதி அச்சியந்திரசாலை, விஜயபுரம் ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 12 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இது முகம்மது நபியின் 1405-ஆவது பிறந்த நாள் விழாவில் வெளியிடப்பெற்ற சிறுநூல். இதில் நபியின் கொள்கைகளும், இசுலாம் மதத்தின் கோட்பாடுகளும் சுருக்கமாக விளக்கப் பெற்றுள. viii. 807/1933/III.
Q7:33

முகம்மது முகையதீன், கு.மு, கூத்தாநல்லூர்

844. i. சராசர ஜோதி அல்லது முகம்மது நபி (ஸல்) ; ii. சன்மார்க்கத் தொண்டர் சபை, மேனகர் ; கருணாநிதி (பில்டிங்) பிரஸ், திருவாரூர் ; iii. 1935 ; iv. உ. ப. 29 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் முகம்மது நபி அவர்களின் வரலாற்றுச் சுருக்கமும், அவர்கள் கடைப்பிடித்த நடைமுறைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1037/1935/II.
Q7:33

முஹம்மது அப்துல் காதிர், மீ. இ., தென்காசி

845. i. ஹயாத்த மிஸ்ஹ அலைஹிஸ்ஸலாம் (முதற் பாகம்) ; ii. மீரானிய பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 1+12+82 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. 0–7–0 ; vii. முகமது நபி அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு கூறும் நூல். viii. 153/1931/III.
Q7:33

முஹம்மது யூஸாப் ஸாஹிப்., சி.மீ.

846. i. சத்திய நபி ; ரெளனகுல் இஸ்லாம் சங்கம், ஆய்ப்பாடி ; ii. பாரதி அச்சியந்திரசாலை, மன்னார்குடி ; iii. 1935 ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 24 ; v. 22 ×14 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் முகமது நபிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் மிகவும் சுருக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இந் நூல் (14—6—1935) முகமது நபி பிறந்த நாள் விழாவின்போது வெளியிடப்பெற்றதாகும். viii. 1981/1935/III.
Q7:33

847. i. சாந்தி நபியும் ஸன்மார்க்கமும் ; ii. .... ; பாரதி அச்சியந்திரசாலை, மன்னார்குடி ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. × செ. மூ. ப. 23 ; v. 21 ×13 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. இந்நூலில் நபியின் வாழ்க்கை வரலாறும், அவரது சன்மார்க்கக் கொள்கைகளும், விளக்கங்களும் அடங்கியுள்ளன. குர் ஆனில் கூறப்பட்டுள்ள தொடர்களுக்கும் விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 748/1932/III.
Q7:33

297·64 இசுலாமியப் பெரியார் வரலாறு

சுந்தரதாஸ் கவிராயர், விருதுநகர்

848. i. ஸ்ரீ பக்கீர் மஸ்தான் மகிமைத் திருவிளையாடல் ; ii. இராமலிங்கக் குருக்கள், விருதுநகர் ; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர் ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. ப. *8* ; v. *21 × 13* செ. மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. இது பக்கீர் மஸ்தான் ஒலி என்ற மகமதியப் பெரியார் வரலாற்றைக் கூறுகின்றது. அவர் பிணி போக்கியமையும் பலர் பயனுற்றமையும் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன. இதன் பாடல்கள் கும்மி, தென்பாங்கு, ஆனந்தக் களிப்பு ஆகிய மெட்டுகளிலும், ஆடு பாம்பே என்ற பாடல் மெட்டிலும் அமைந்துள. viii. *382/1931/* III.

Q*7:332*

849. i. திருப்பாலைக்குடி பக்கீர் மஸ்தானொலியவர்கள் சித்தானந்தத் திலகம்; ii. .... ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. ப. *8* ; v. *21 × 14* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இது திருப்பாலைக் குடிக்கண் எழுந்தருளியிருந்த பக்கீர் மஸ்தான் ஒலி அவர்கள் மீது பாடப்பெற்ற இன்னிசைப் பாடல்களையுடையது. அன்னாரது பெருமைகளையும், அவர் நோய் தீர்க்கும் வகையினையும் விளக்குகிறது. viii. *1305/1931/* III.

Q*7:332*

முஹம்மது இப்ருஹிம், டி.ஏ. (தொகு.)

850. i. கபுகாபு சரித்திரம் அல்லது ஈமானின் உறுதி (முதற் பதிப்பு) ; ii. டி. ஏ. முஹம்மது இப்ருஹீம் கம்பெனி, சென்னை ; இப்ருஹீம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *20* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இந்நூலில், மதீன மாநகரில் ஒரு யூதருக்கு மகனாகப் பிறந்த கபுகாபு என்னும் சிறுவன், யூதர்களின் பகைவரான நபிகள் நாயகத்தின் பெயரையே என்றும் சொல்ல, யூதர்கள் பலவாறு கொடுமைப்படுத்த, கொடுமைகளை எல்லாம் தாங்கிப் பின்னர் விடுபட்டு நபிகளைக் கண்டு, பெரு மகிழ்வு எய்திய வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது ; viii. *809/1931/* IV.

Q*7:332*

ஷாஹுல் ஹமீது, லெப்பை, மொ.அ. சென்னை

851. i. காமில் ஒலி நாயகம் ஹஸ்ரத் காஜா ஜமீன் துல் பக்தாதீறலி ஜீவிய சரித்திரம். முதற் பதிப்பு ; ii. எம். ஏ. ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ. ப. *139* ; v. *21 × 13* செ. மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. .... ; viii. *1273/1731/* I.

Q*7:332*

852. i. ஹஸரத் பிலால் றலியல்லாஹூ அன்ஹூ அவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம் (முதற் பதிப்பு); ii. மொ. அ. ஷாஹூல் ஹமீது லெப்பை, சென்னை; ஷாஹூல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. *1930*; iv. உ. ப. *64*; v. *21×13* செ. மீ.; vi. *0—8—0*; vii. இது ஹஸரத் பிலால் றலியல்லாஹூ அன்ஹூவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறுகிறது. 64 தலைப்புகளில் இச் சரித்திரம் சொல்லப்படுகிறது; viii. *1272/1931*/I.

Q *7:332*

300 சமுதாய சாத்திரங்கள்

301 சமூக இயல்

சிங்காரவேலு, ம.

853. i. மனித உற்பவம்; ii. ஞான பண்டிதர் பிரஸ், சென்னை; iii. *1934*; iv. உ. ப. *112*; v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0—8—0*; vii. இந்நூலில் உலகம், கோள்கள் மனித இனத்தோற்றம், வளர்ச்சி முதலியன ஆராயப்பட்டுள்ளன; viii. *65/1934*/IV.

Y

சிவஸ்வாமி, கே.ஜி. மாயனூர்

854. i. உழைப்பாளிகளுக்கு ஏன் இவ்வுலகமில்லை; ......; ii. யூ. வி. பிரஸ், ஈரோடு; iii. *1934*; iv. உ. ப. *22*, v. *18×12* செ. மீ.; vi. ....; vii. உலகில்; உழைப்பாளிகள் படும் துன்பங்களும் அவற்றிற்குரிய காரணங்களும் உரையாடல்கள் வாயிலாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. *35/1934*/III.

Y

துரைசாமி அய்யங்கார், கே.

855. i. ஜனசார சாஸ்திரம்; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ. ப. *143*; v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0—8—0*; vii. இந்நூலில் நமது சுற்றுப்புற சூழ்நிலை, நோய்கள், தூய்மை, நல்ல பழக்க வழக்கங்கள், கிராமப் பஞ்சாயத்து என்பன போன்ற அரிய செய்திகளை மாண வருக்கு எளிய முறையில் உணர்த்தும் சமூக அறிவியல் பாடங்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. *1541/1932*/III.

Y

துரைசாமிப் பிள்ளை, டி.

856. i. சமூக விளக்கம்; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ. ப. *188*; v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0—12—0*; vii. இது தொடக்கப்பள்ளி ஆசிரியர்க்காக எழுதப்பட்டது.

மக்கள் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத பல அரிய செய்திகளைக் கொண்டுள்ளது. இதில் உடல் நூல், குடும்ப வாழ்க்கை, கிராம வாழ்க்கை, கிராமக் கல்வி, அரசாங்க முறை நூல் என்ற பல பகுதிகள் உள; viii. *950/1933/*I.

Y

நடராசன், வி.

857. i. சுகவாழ்வும் சமூக வாழ்க்கையும்; ii. வி. எஸ். வெங்கட ராமன் அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம்; ராயல் பிரிண் டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ. ப. *247*; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *1–0–0*; vii. ஆசிரியப் பயிற்சி பெறும் மாணவர்க்கென எழுதப்பட்ட சமூக அறிவியற் பாட நூலாகும்; viii. *1033/1734/*I.

Y

நரசிம்மன், சே., மாயனூர்

858. i. சோஷயலிசம்; குடி அரசு பதிப்பகம்; ii. யூ. வி. பிரஸ், ஈரோடு; iii. *1934*; iv. உ. ப. *35*; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–3–0*; vii. இந்நூலின் முதற் பகுதியில் ஜியார்ஜ் பெர்னுட்ஷா அவர்கள் எழுதியுள்ள "இன்டலி ஜென்ட் விமன்ஸ் கைய்ட்டு சோஷலிசம்", எனும் நூலைத் தழுவி எழுதப்பெற்றகட்டுரையும், பிற்பகுதியில் காரல் பார்டர்ஸ் என்பவர் எழுதிய உருசிய நாட்டு வரலாற்றின் சுருக்கமும் திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளன; viii. *34/1734/*III.

859. i. போல்ஷவிக் முறை; ii. குடி அரசு பதிப்பகம் ஈரோடு; யூ. வி. பிரஸ் ஈரோடு; iii. *1934*; iv. உ. ப. *35*; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–1–0*; vii. *1924*-ம் ஆண்டு பர்ட்ரண்டு ரசல் அமெரிக்காவுக்குச் சென்ற போது ஸ்காட்நியரிங் என்பவருடன் நடத்திய உரையாட லின் தமிழாக்கமே இந்நூலாகும். இதனைத் தமிழாக் கம் செய்தவர் சே. நரசிம்மன் ஆவர்; viii. *31/1934/*III.

Y

301·4 சமூக அமைப்பு

பரிபூரணநந்தர் சுவாமி, ராமகிருஷ்ண மடம்

860. i. பண்டைத் தமிழ் மக்கள் வரலாறு; ii. சைவ பிரகாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. *1934*; iv. உ. ப. *12*; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. ....; vii. இந்நூலில் ஆரியரிடமிருந்தே தமிழர் நாகரீகம் கற் றனர் என்ற கூற்றை மறுக்கும் வகையில் பல்வேறு கருத் துக்களைச் சான்றுகாட்டி ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். தமிழ ரின் பண்டைப் பெருமைகளையும் விளக்குகின்றார்; viii. *631/1934/*II.

Y: 44

301·42 43 பொது மகளிர்

இராகவன், அ.

861. i. பெண்ணுரிமையும் மதமும் ; ii. பகுத்தறிவு நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், ஈரோடு ; iii. 1935 ; iv. உ. ப. 62 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0–3–0 ; vii. இந்நூல் சமயங்களின் பேரால் பெண்ணுலகிற்கு இழைத்து வரும் தீங்குகளைத் தெள்ளத்தெளிய எடுத்து விளக்கு கிறது. இது 'குடி அரசு' எனும் பத்திரிகையில் எழுதப் பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகும்; viii. 64/1935/III.

Y15:1

இராமசாமி, ஈ. வெ.

862. i. பெண் ஏன் அடிமையானாள்? ii. பகுத்தறிவு நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், ஈரோடு ; உண்மை விளக் கம் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 85 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. இந்நூல் இக்காலப் பெண்களின் நிலைகளைப் பகுத்தறிவுடன் ஆராயும் நூலா கும். இந்நூலில் ஆசிரியர், கற்பு இருபாலர்க்கும் பொது என்றும், காதல் தெய்வீகச் சக்தியன்று என்றும், அது திருப்தி நலம், பலம் இவைகளின் அடிப்படையே என் றும், திருமணமும் தெய்வீகத்தன்மை கொண்டது அன்று என்றும், ஒத்துவரவில்லையானால் விலக்கு செய்து கொள்ள லாம் என்றும், மறுமணம் தவறன்று என்றும், விபசாரக் குற்றம் ஆணுக்கும் சுமத்தப்பட வேண்டுமென்றும், பெண்கள் விதவைத் தன்மையால் கெடுகின்றனர் என் றும், கருத்தோன்றலால் பெண்களின் நிலை துன்பத்துடன் கூடி அடிமை நிலையாக ஏற்படுகிறது என்றும் கூறுகிறார்; viii. 1586/1933/III.

Y15: 1

சொக்கலிங்கன், ஆ. வி. சித., வலம்புரி

863. i. பெண் நலன் ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 74 ; v. 16 × 10 செ மீ ; vi. 0–6–0 ; vii. பெண்களை இழிவுபடுத்தாது உயர்வுபடுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கத்தில் எழுதப் பட்ட நூல். இதன்கண் பெண்ணடிமை, பெண் கல்வி, பிள்ளை வளர்ப்பு, உடற்பயிற்சி, நகை யணிதல், இளமை மணம், திருமணம், விதவை மணம், ஆண் பெண் சேர்க்கை, பிள்ளைப்பேறு என்னும் அரிய பத்துப் பொருள்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ் வொரு பொருள் விளக்கத்தின் இறுதியிலும் அதனை பற்றிக் கூறும் வெண்பா ஒவ்வொன்று அமைந்துள்ளது. இந்நூல் வெண்பா எழுதத் திரு. வி. க. அவர்களின் பெண் ணின் பெருமை முதலிய நூல்கள் பயன்பட்டன என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார்; viii. 1121/1931/III.

Y15:1

864. i. தோழிமார் இருவரும் மாணவர் பேச்சும் ; ii. கமல நிலையம், சென்னை ; சோலார் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ. ப. *15* ; v. *18×12* செ. மீ; vi. *0—0—6* ; vii. உரையாடல்களின் வாயிலாகக் கமல நிலயத்தார் வெளியிட்ட நூல்களின் தன்மைகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது ஒரு விளம்பரமாகும். இந்நூலின் இறுதியில் தமிழ் ''லாட்டின்'' எழுத்துக் குறியீடுகள் தரப்பட்டுள்ளன; viii. *1015/1931/*I.

Y*15:1*

865. i. பாரத குமாரி அல்லது இந்திய ஸ்திரீகள் விபசாரியா —பிசாசா ? ii. ராஜராம் கம்பெனி, திருச்சி ; கலைமகள் பிரஸ், திருச்சி ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *78* ; v. *22×14* செ. மீ.; vi. *0—8—0* ; vii. இது, நம் நாட்டிலுள்ள இந்து மதம், கிறித்துவ மதம், இசுலாம் மதம் ஆகியவை பெண்களை மதிக்கும் தன்மையும் நடத்தும் முறையும் பற்றிய நூல். இந்து மதமும் கிறித்துவ மதமும் பெண்களைத் தாழ்வாக மதித்து, இழிவாக நடத்தியதையும் முகமதிய மதம் அவர்களை நன்கு மதித்து நடத்தியதையும் ஆதாரங்களுடன் விளக்கிக் கூறுகிறது. பெண்களை இழிவு செய்யக் கூடாதெனக் கூறுகிறது; viii. *357/1932/*II.

Y*15:1*

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், எம். எஸ்.

866. i. ஸ்திரிதனம் (இந்து சட்ட தொகுப்பு நெ. *1*) ; ii. தமிழ் அகில இந்தியா லா ஜர்னல், திருவள்ளூர் ; ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருவள்ளூர் ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *44+8* ; v. *21+14* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இது 'ஸ்திரீதனம்' என்றால் என்ன என்பதைத் தெளிவுறுத்தும் சட்டமாகும். பெண்களுக்கு உரிமையுள்ள சொத்துக்கள் பற்றிக் கூறுகின்றது. ஆறு அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. vii. *807/1931/*II

Y*15:1*

ஸ்ரீநிவாச பிள்ளை, எஸ். என்.

867. i. மகளிர் ஒழுக்கம் ; ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *87* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. பெண்கள் நாளும் போற்றி வளர்க்க வேண்டிய பண்புகளை ஆசிரியர் இலக்கிய மேற்கோளோடும், கதைகளோடும் எடுத்து விளக்குகிறார். viii. *716/1932/*III.

Y*15:1*

301·426 மணையறவியல்

868 i கல்யாண மங்கள வாழ்த்து ; ii பொன்ராம பண்டிதன் ; ஆனந்தா பிரஸ், ஈரோடு ; iii *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *8* ; v. *18 ×11* செ. மீ ; vi. *0—3—0* ; vii. இந்நூலில் திருமணத்தில் நடைபெறும் சடங்குகளும் மற்ற நிகழ்ச்சிகளும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *176/1934/*IV.

Y221

கொக்கோக முனிவர்

869 i. போகர் பாக்கெட் கொக்கோகம்—(மூலமும் உரையும் - 2ம் பதிப்பு); ii சி. இராகவ முதலியார் ; சுந்தரம் பிரஸ், சென்னை ; அமிர்த குண போதினி அச்சுக்கூடம் ; iii *1931* ; iv செ. மூ உ. ப. *320* ; v *12 ×9* செ. மீ.; vi *1—6—0* ; vii இது, ஆண், பெண், உறவை விளக்கும் நூல். கொரக்கோட்டை ப. வடிவேலு ரெட்டியார் உரையெழுதி உள்ளார்; viii. *1395/193/1* III.

Y221

கோவிந்தசாமிப் பிள்ளை, சு. கு.

870 i கொக்கோக ரகசியம் அல்லது வாழ்க்கையின் மர்மம் ; ii சி. சொக்கலிங்க முதலியார், சென்னை ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii, *1931* ; iv. உ. ப. *96* ; v. *18 ×12* செ.மீ, ; vi. *0—12—0* ; vii. இதில் இல்வாழ்க்கையின் மர்மங்கள் விளக்கிக் கூறப்படுள்ளன. பல இலக்கிய மேற்கோள்களுடன் கூடிய இது இல்வாழ்க்கை இனிது நடத்துவதற்கான அறிவுரைகளையும் கூறுகிறது. viii. *1334/1931/* IV.

Y221

சாமி குப்புசாமி, தே. அ.

871 i. இல்லற ஒழுக்க விளக்கம்—(முதற் பதிப்பு); ii. இ. சிதம்பரசாமி புராணிகர், காளத்தி; கந்தன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. ப. *88* ; v. *21 ×13* செ. மீ ; vi. *0—4—0* ; vii. இஃது ஐந்நூறு வெண்பாக்களால் ஆன நூல். இல்லறத்தில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒழுக்கங்களைக் கூறுகின்றது. இது இல்வாழ்க்கையைப் புகழும் நூல்களையும், அதன் சிறப்பினையும், இல்வாழ்வான் மேற்கொள்ளத்தக்க பண்புகளையும் அவனுக்கு நேரும் இன்னல்களையும் இனிய எளிய தமிழில் கூறுகின்றது. *500* வெண்பாக்களையும் *43* பாயிரச் செய்யுட்களையும் உடையது. பலர் எழுதியுள்ள சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. *228/1932/*III.

Y221

சுவாமிநாத சாஸ்திரி, எஸ்., மாயவரம்

872. i. பால்ய்ய விவாஹ கண்டன சட்டம் அல்லது சார் தா ஆக்ட் ; ii. லார்டு ரிப்பன் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. இதில் 1929-ஆம் ஆண்டின் 19வது ஆக்ட் பால்ய விவாஹ கண்டனச் சட்டம் உள்ளது. இளமைத் திருமணத்தை நிறுத்த வேண்டியது அவசிய மென்று தோன்றியதால் இச்சட்டம் செய்யப்பட்டது. viii. 524/1931/I.

Y221

சோமசுந்தர நாடார், இ., பிறையாறு

873. i. கணவன் மனைவி கற்பு விளக்கம் ; ii. சந்திர பானு அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம் ; iii. 1931; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 23 ; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. இது கற்பிலக்கணம் கூறுகின்றது. கணவனும், மனைவியும் இல்லறத்தை இனிது நடத்தி மகிழ்ந்து வாழ்ந்து இப்பிறவியை விட்டொழிந்து வீடு பேறடைந்து இன்புறு வதற்கான அறிவுரைகளைக் கொண்டுள்ளது. செய்யுளும் உரையுமாக அமைந்தது. viii. 923/1931/IV.

Y221

பாலசுப்பிரமணியம், கே. எம்.

874. i. விவாஹ விடுதலை ; ii. எஸ். தங்கவேலு, திருச்சி ; ஸ்ரீ முருக விலாஸ் ஜனுனுகூல பிரஸ் திருச்சி ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 60 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இந்நூல் இந்து சமயத்தில் உள்ள பெண் களுக்குத் திருமண விடுதலை வேண்டும் எனும் கொள்கை பல்வேறு கோணங்களில் ஆராய்ந்து விளக்கப்பட்டுள்ளது. பெரியார் ஈ. வெ. ராமசாமி அவர்களின் முன்னுரை கொண்டது. viii. 1136/1934/ I.

Y221

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார், உ. வே. (மொ. து.)

875. i. ஸ்த்ரீ தர்மம் ; ii. ஸ்ரீநிலையம் அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 23 ; v. 21 × 14; செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. இதில் பெண் களின் ஒழுக்கவரலாறுகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இது பழைய வடமொழி அறநூல்களிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பட்டது. கற்புடைப் பெண்டிற்குப் பயன்படுமாறு எழுதப்பட்டது. viii. 117/1932/ I.

Y221

301:44 இந்திய சாதிகள்

இரத்தினசபாபதி நாயகர், பு. பா.

876. i. வன்னியர் புராணம்-(மூலமும் உரையும்) வன்னி குலாதிக்கம் ; ii. ஆ. சுப்பிரமணிய நாயகர், பெரம்பூர் பாரக்ஸ், சென்னை ; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.உ.ப. 48+336 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 1–12–0 ; vii. இந் நூலில் வன்னியர் புராணமும், வன்னி குலாதிக்கம் அடங்கியுள்ளன ; வன்னியர் புராணம் செய்யுட்களால் ஆனது. உரையும் தரப் பட்டுள்ளது . வன்னி குலாதிக்கம் எனும் பகுதியில் கல் வெட்டுக்களின் நகல்கள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 1301/1734/III.

Y592:27

இராமையா பிள்ளை, ராம. மா.

877. i. துளுவ வேளாளர் வரலாறு ; ii. ராஜா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இந் நூலில் துளுவ வேளாளர் மரபின் வரலாறு பல செப்புப் பட்டயங்களின் துணை கொண்டு ஆராயப்பட்டுள்ளன. பழனி மடத்திலுள்ள செப்புப் பட்டயங்கள் பிற்பகுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 59/1934/IV.

Y592:27

கனகசபை நாடார், வெ.

878. i. 14-வது நாடார் மஹாநாட்டில் கனகசபை, வெ. நாடாரின் பிரசங்கம் ; ii. இரத்தின விலாசம் பிரஸ், திறையாறு. ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi.............; vii. நாடார் மஹாஜன சங்கத் தலைவர் வெ. கனகசபை நாடாரின் சொற்பொழிவு இதில் அடங்கியுள்ளது. இதில் நாடார்களின் எதிர் காலம், மாறுபாடுகள், வேலைத் திட்டம், ஒற்றுமை, சமுதாய வேற்றுமைகள், சமுதாய முன்னேற்றம், வாலிபர் கடமை, சுதேசி இயக்கம், ஆகியன பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது ; viii. 134/1933/I.

Y592:27

கிருஷ்ணசாமி செட்டியார், பா. நா., சென்னை

879. i. வாணிய வைசிய விளக்கச் சூறுவளி ; ii. வணிகசங்கம் ; சென்னை ; கந்தன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இது வாணிய வைசியர்களைப் பற்றிய நூல். வேதங்கள், புராணங்கள், இலக்கியங்கள்

ஆகியவற்றில் வாணிகர், வாணிபர், வைசியர் என்று கூறப்படும் வாணிய வைசியர் பற்றிய பாடல்களையும் மேற்கோளாகக் கொண்டு ஆசிரியர் இந்நூலை எழுதியுள்ளார் ; viii. *222/1932*/III.

Y592:27

i. சந்நியப் பிரசாரம் (காதியானிக் கண்டனம்) ; ii. ஹ்பாஜத்துல் இஸ்லாம் சங்கம் ; சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *56* ; v. *21 × 14* ; செ.மீ. ; vi............. ; vii. இசுலாம் மக்களிடையே தோன்றி காதியானி இயக்கத்தைக் கண்டித்து, உண்மையான சன்மார்க்கத்தை உணர்த்தும் வகையில் இந் நூல் எழுதப் பெற்றது ; viii. *627/1934*/II.

Y592:27

சோமசுந்தர பாரதி, ச.

881. i. சேரர் தாய முறை ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *44* ; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இந் நூலில் சேரர் மருமக்கட்டாய முறையைப் பற்றிய சிறந்ததோர் ஆய்வு அடங்கியுள்ளது ; viii. *184/1935*/I.

Y592:27

882. i. திருப்பரங்குன்றம் ஆயிர வைசிய பொது ஜன கூட்டத்தின் தீர்மானம் ; ii. நாடார் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *8* ; v. *21 × 13* செ.மீ. : vi............. ; vii. இது, திருப்பரங்குன்றம் ஒடுக்கத்தில் நடந்த ஆயிர வைசிய பொதுப் பேரவையின் தீர்மானம் அடங்கிய நூலாகும் ; viii. *1008/1931*/I.

Y592 : 27

883. i. தெய்வீக மலைய மன்னர் சங்கம் (வெளியீடு-1) ; ii. பி. பகவான்தாஸ் உடையார், கல்விக்குடி ; ஸ்ரீ கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. 16 ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது ஆலங்குடி தெய்வீக மலைய மன்னர் சங்கத்தார் வெளியிடும் பத்திரிகையாகும். இதுவே முதல் வெளியீடு. இதன்கண் கடவுள் வணக்கம், வேண்டுகோள், மலையமான் திருமுடிக்காரி, கல்வி, பெற்றோர் கடமை, நன்றி கூறல் எனும் தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. *1333/1933*/III.

Y592 : 27

884. i. தெய்வீக மலைய மன்னர் சங்கம் (வெளியீடு-2) ; ii. என். ஏ. ஞானசிகாமணி உடையார், ஆண்டான்கோவில்; யதார்த்தவசனீ பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *32* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது தெய்வீக மலைய மன்னர் சங்கத்தாரால் வெளியிடப்

பட்டுவரும் பத்திரிகையாகும். இது 2-வது வெளியீடாகும். இதன்கண் தோத்திரப் பகுதி, கட்டுரைப் பகுதி, மாதர் பகுதி, செய்யுட் பகுதி எனப்பல பகுதிகள் காணப் படுகின்றன ; viii. *1783/1933/* III.

Y592:27

மாசிலாமணிக் கவுண்டர், மு. பூ., ஓமந்தூர் (தொ. து.)

885. i. ஆறுநாட்டு வேளாளர் **தோத்திர விளக்கம் ;** ii. பூ. மு. மாசிலாமணிக் கவுண்டர், ஓமந்தூர் ; நித்தியானந்தா பிரஸ், துறையூர் ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. *32* ; v. *16 × 10* செ.மீ. ; vi....... ; vii. இதில் சிதம்பரம் ஆறு நாட்டு வேளாளர் மடத்துத் தர்மசாசனச் செப்புப் பட்டய நகலும், சாதி சங்கச் செப்புப் பட்டய நகலும், வேளாளர் தோத்திர மாலையும், வேளாளர் மரபிலுதித்த சிவனடியார் பதின்மூவர் வரலாறும் அடங்கியுள்ளன ; viii. *654/1931/* I.

Y592 : 27

மீனாக்ஷி சுந்தரம் செட்டியார், கொ. வ., கொரக்கோட்டை

886. i. வணிக வைசிய குல விளக்கம்-சஞ்சிகை-*1* ; ii. பு. மு. கந்தசாமி செட்டியார், கந்தன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *32* ; v. *13 × 12* செ.மீ. ; vi. **0–1–0** ; vii. ஆதியில் காசிப முனிவர் வடமொழியில் செய்த வைசிய புராணப்படி, சூடாமணிப் புலவர் தமிழ் மொழியில் செய்யுளாகப் பாடிய தமிழ் வைசிய புராணத்தைத்தழுவி இந்நூல் எழுதப்பட்டது. viii. *225/1932/*III.

Y592:27

மீனாக்ஷி செட்டியார், எஸ்., சங்கரலிங்கபுரம்

887. i. தேவாங்கர் பொன்னொளித் திரள் ; ii. ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *30* ; v. *13 × 11* செ. மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இந் நூலில் தேவாங்க முனிவரின் பெருமைகளும், தேவாங்கக் குலத்தின் மேன்மைகளும், பல்வேறு நூல்களின் சாரங்களும் தொகுத்து வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. தேவாங்கர் குலத்தின் முன்னேற்றத்திற்கேற்ற பல செய்திகளும், சீர் திருத்தங்களும் அமையப் பெற்றுள்ளன. viii. *731/1935/*I.

Y592:27

ராமசாமிக் கவிராயர், வி. எஸ். ஆர்., தங்கச்சியம்பாபட்டி

888. i. யாகச் சத்திரிய குலப் பிரகாசிகை ; ii. விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+

செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. தெலுங்குச் செட்டியார்களென்று சொல்லப்படும்,, யாகச் சத்திரிய குலத்தைப் பற்றிய நூல் இது ; முதலிற் பாடல்களும் பின்னர் உரைநடையும் இடம் பெற்றுள்ளன ; viii. 1010/1932/III.

Y592:27

வடிவேலு செட்டியார், ப., கொரக்கோட்டை

889. i. வணிக வைசிய குல விளக்கம் (சஞ்சிகை-2) ; ii. ப.மு. கந்தசாமி செட்டியார், கந்தன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 33-64 v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—1—3 ; vii. இதில் தாமந்தை, காமக் கிழவன், வண்ணக் கன்தாதாரமுடையான், முதலிய சருக்கங்கள் அடங்கியுள. viii. 226/1932/III.

Y592:27

890. i. வணிக வைசியகுல விளக்கம்(சஞ்சிகை-4) ; ii. ப.மு. கந்தசாமி செட்டியார், சென்னை ; கந்தன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 97-128 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—1—3 ; vii. இந் நூலில் வணிக வைசிய குலத்தில் உதித்தவர்களான வந்தியம்மையார் (பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்), திருக்கச்சி நம்பி ஆகியோரின் வரலாறுகளும், வணிகர்க்குரிய ஆயிரங்கோத்திரத் திருநாமங்களில் அகர வரிசைப் படுத்தப் பெற்ற 106 பெயர்களும் அடங்கியுள்ளன ; viii. 762/1933/II.

Y592:27

891. i. **வன்னிகுல க்ஷத்திரிய சங்க உபதேசங்கள் நாட்டு சட்ட திட்டங்கள்**-(2ம் பதிப்பு) ; ii. ஆ. சுப்பிரமணிய நாயகர், சென்னை ; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 144 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—10—0 ; vii. சு. விர்த்தநாரீசவர்மா அவர்களின் பாடல்களில் சிலவற்றையும் கொண்டது இந் நூல். ஒழுக்க மேம்பாட்டுக்கான அழகிய கவிகள் சில இதில் காணப்படுகின்றன ; பள்ளிப் பிரபாவம், பட்டப் பெயர் விளக்கம், மகாசங்க ஸ்தாபன சரித்திரம் முதலியன குலப் பெருமையையும், மகாசங்க நோக்கத்தையும் விளக்குகின்றன. இதில் வன்னிகுல க்ஷத்ரிய சங்க நாட்டு சட்ட திட்டங்களும் உள்ளன. இக்குலப் பெரியார் பலரின் படங்களும் உள ; viii. 320/1931/IV.

Y592:27

320 சீர்திருத்தவாதிகள்

லெனின்

892. i. மதமும், லெனினும் ; குடியரசுப் பதிப்பகம், ஈரோடு, உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *88* ; v. *18 × 13* ; vi. *0-4-0* ; vii. சமதர்மமும், சமயமும், மதத்தைப் பற்றித் தொழிலாளர் கட்சியின் அபிப்பிராயம் முதலிய ஆறு அத்தியாயங்கள் கொண்ட நூல். viii. *1393/1933/II.*

Y w

320.158 தேசியம்

ஆதிலக்ஷ்மி, ஸ்ரீமதி

893. i. தியாகத்தின் பெருமை ; ii. கமலா புத்தக சாலை, திருநெல்வேலி ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *15* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—0—3* ; vii. தியாகம் என்றால் என்ன? தியாகத்தின் பயன் எப்படி அமைதல் வேண்டும் என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு ஆசிரியை நன்கு விளக்கங்களும், இதிகாச புராணங்களிலிருந்து மேற்கோள்களும் தந்துள்ளார். viii. *185/1935 I/ II.*

V44:511

இரங்கசாமி, ஆர்.

894. i. கிராம முன்னேற்றமும், கைராட்டையும் ; ....; ii. கருணாம்பிகை அச்சுக்கூடம், திருப்பூர் ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *20* ; v. *22 ×14* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. இந்நூல் கதரின் உண்மைத் தத்துவத்தையும், கதர் தொழிலின் தேவையையும், கதர் கைத்தறித் தொழில்களின் நிலைமையையும், புள்ளி விவரங்களுடன் விளக்குகிறது. அகில இந்திய கதர்கண்காட்சி நிர்வாகிகளால் நடத்தப் பெற்ற கட்டுரைப் போட்டிக்கென எழுதப்பெற்று முதற் பரிசு பெற்றது. viii. *645/1931/ IV.*

V44:511

இராமசாமி, ஈ. வே.

895. i. குடி அரசுக் கலம்பகம் (முதற் பாகம்) ; ii. பகுத்தறிவு நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், ஈரோடு ; யூ. வி. பிரஸ். ஈரோடு ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *120* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. திரு ஈ. வே. இராமசாமி அவர்கள் குடியரசு பத்திரிகையில் எழுதிய கட்டுரைகளையும் பல இடங்களில் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவுகளையும் திரட்டித் தரும் நூல். சுதேச சமஸ்தானங்கள், ஜமீன்களும், ஜமீன் குடிகளும் முதலிய தலைப்புகளில் 11 கட்டுரைகள் உள்ளன. viii. *451/1934/ IV.*

V44:511

இராஜகோபாலாச்சாரியார், சக்கரவர்த்தி

896. i. சுதந்திரப் போர் ; ii. காந்தி ஆசிரமம், திருச்செங்கோடு ; ஹிந்தி பிரசார அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 17 ; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இந்நூலில் சுய ராஜ்ய பிரதிக்ஞை, ஆங்கில அரசாங்கத்திற்கு விடுத்த 11 கேள்விகள், மதுபானக்கேடு, உப்பு வரியின் கொடுமை, வைஸ ராய்க்கு மகாத்மா எழுதிய கடிதங்கள், தமிழர் கடமை, உறுதி முதலிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள்ளன. பாரதியாரின் பாடல்களும், நாமக்கல் வெ. ராமலிங்கம் பிள்ளை பாடல் ஒன்றும் தரப்பட்டு உள்ளன. viii. 1017/1932/IV.

V44:511

897. i. (48-வது) காங்கிரஸ் ; ii. ஜெனரல் சப்ளை ஏஜென்ஸி, காரைக்குடி ; செட்டிநாடு பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 71 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூல் 48-வது காங்கிரஸ் மாநாட்டின் மலராகும். 20—10—1934ஆம் ஆண்டு பம்பாயில் கூடிய 48-வது காங்கிரஸ் மகாநாட்டின் தலைவரான ராஜேந்திர பிரசாத் அவர்களின் தலைமையுரையும், மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களும், பல்வேறு தலைவர்களின் உரைகளும், காந்தியடிகள் காங்கிரசிலிருந்து விலகியதற்கு அவரால் தரப்பட்ட விளக்கங்களும் அடங்கியுள்ளன. படங்களும் உள்ளன. viii. 54/1935/II.

V44:511

காந்தி, எம். பி.

898. i. அந்நிய நாட்டுத் துணியுடன் போட்டி போடு வதெப்படி ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 109 ; v. 24 × 16 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. இந்நூலில் அந்நிய நாட்டுத் துணியுடன் இந்திய நாட்டில் நெய்யப்படும் துணிகள் போட்டி போடுதல், நம் நாட்டுத் துணிகளின் பொருளாதார நிலைமை, கையால் நூல் நூற்றல், கைத்தறி, பஞ்சு இயந்திரசாலைகள் ஆகியவற்றைப் பற்றிய விளக்கங்களும், புள்ளி விவரங்களும், தரப்பட்டுள்ளன. இந்நூலுக்கு அண்ணல்காந்தி முன்னுரை தந்துள்ளார். எம். பி. காந்தியவர்களின் ஆங்கில நூலை சீனிவாச ராகசவாச்சாரியார் தமிழில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். viii. 823/1931/IV.

V44:511

சிங்காரவேலு, ம.

899. i. எது வேண்டும்? சுய ராஜ்யமா? சமதர்ம ராஜ்யமா? (மூன்றும் பாகம்) ; சமதர்ம பிரசுராலயம், சென்னை ; ஞான பண்டிதர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ;

iv. உ.ப. 52 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vi . இந்நூலில் விடுதலை பெறுவதின் நோக்கமும், அதனால் ஏற்படவிருக்கும் கேடுகளும், விளக்கப்பட்டிருப்பதுடன் சமதர்ம ராஜ்யத்தின் இன்றியமையாமையும் எடுத்து விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது. viii. 251/1934/II.

V44:511

900. i. சுயராஜ்யம் யாருக்கு? (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. சமதர்ம பிரசுராலயம், சென்னை ; ஞானபண்டிதர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 18 ×12 செ.மீ ; vi. 0—1—0 ; vii. இந்நூலில் காங்கிரஸ், உபாயங்கள், குடியாமை, தீண்டாமை, இந்து, மகமதிய பிரச்சினைகள், ஜனநாயகக் கட்சி முதலிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள்ளன. viii. 250/1934/II.

V44:511

சுந்தரராஜ ஐயங்கார், இ. எஸ்.

901. i. ஒட்டகக் கதை அல்லது இந்திய வர்த்தகம் (முதற் பதிப்பு); ii. ராஜேஸ்வரி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இந்நூலில் இந்திய நாட்டின் வணிக நிலை புள்ளி விவரங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 325/1934/II.

V44:511

சுப்ரமணிய ஐயர், எம். எஸ்.

902. i. காங்கிரஸ் சரித்திரம்-(முதற் பதிப்பு) : ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; v. உ.ப. 32 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இது காங்கிரஸ் வரலாற்றைக் கூறும் நூல், viii. 44/1932/IV.

V44:511

903. i. ஸ்ரீ பாரத ஜோதி-சுயராஜ்ய பேரிகை (மலர்-5) ; .... ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இந்நூல், ஆங்கிலேயரிடம் அடிமை பூண்டிருந்த இந்திய மக்களிடையே எழுச்சியையூட்டும் நோக்குடன், தாய் நாட்டின் அருமை பெருமைகளை விளக்கும் நூல். இதிகாச கால முதல் இக்காலம் வரையுள்ள அறிஞர்தம் புகழுரைகள் எடுத்துக்காட்டாகக் காட்டப்பட்டுள. viii. 447/1931/III.

V44 : 511

904. i. தேச பக்தி அல்லது வாலிபர் கடமை ; ii. ......; iii. .... ; iv. உ. ப. 32 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. நாட்டிற்கு

இளைஞர் செய்யத்தக்க கடமை, மதுவிலக்கு, தீண்டாமை விலக்கு, சுதேசி விரதம், கிராம சீர்திருத்தம், எளிய வாழ்க்கை ஆகியவை பற்றிய விளக்கங்கள் உள ; viii. *617/1931/IV.*

V44:511

ரெங்கசாமி ரெட்டியார்

905. i. நன்னிலம் தாலுக்கா தேசிய வாலிபர் மஹாநாடு உபசரணை கமிட்டி தலைவர் குத்தாலம் ஸ்ரீமான் ரெங்கசாமி ரெட்டியார் அவர்களின் உபசரணை வரவேற்பு பிரசங்கம் ; ii. கம்பர், விநாயகர் அச்சகம், குத்தாலம் ; iii. **1935** ; iv. உ.ப.5 ; v. 22 × 14 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. 15—9—1935 அன்று நன்னிலம் கொரடாச்சேரியில் நிகழ்ந்த தேசிய வாலிபர் மாநாட்டில் வரவேற்புக்குழுத் தலைவர் ஆற்றிய வரவேற்புரை ; viii. *477/1935/IV.*

V44:511

330 பொருளாதாரம்

906. i. தங்கப் பவுனின் தடுமாற்றம் ; ii. ஜில்லா காங்கிரஸ் கமிட்டி, திருநெல்வேலி ; ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *12* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–0–3* ; vii. இது ஆனந்த விகடனிலிருந்து எடுத்து வெளியிடப்பட்ட கட்டுரைத் தொகுப்பு. பொருளாதார விடுதலை இல்லாத சுய ராஜ்யம் ஒரு செல்லாக் காசுக்குக் கூடப் பயனில்லை என்பதை விளக்குவது. இதனுள் பொன்னுசை, சுதந்திர இங்கிலாந்து, இங்கிலாந்துக்கு லாபம், இந்தியாவின் தலைவிதி, பதினெட்டு பென்ஸ் விகிதம் என்றால் என்ன? பணத்தைக் கட்டும் முறை, அற்ப சந்தோஷம், இரண்டு பெரும் அபாயங்கள் என்ற தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள. viii. **1215/1931/IV.**

X

திருமலைப்பிள்ளை, ரா., குச்சனூர்

907. i. விவசாயிகளும் பணநெருக்கடியும் (முதற் பதிப்பு) ; ii. சி.எம்.வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. *193* ; iv. . உ.ப. *39* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது, விவசாயிகளின் கஷ்டங்கள், சர்க்காரின் அசிரத்தை, குடியானவர்களின் பொது நிலைமை, பொருளாதாரம், பணக்காரர்கள், லேவாதேவி, நகரத்து வியாபாரி, பணம் போகும் வழி, வக்கீல் வீடு, கிரிமினல் கேசு ஆகிய தலைப்புகளில் உழவர்களின் நிலைபற்றி எடுத்து விளக்குவது. viii. ***364/1933/I.***

X

பொன்னையா, எஸ்., மதுரை

908. i. பொருளாதார நூல்—(முதலாம் புத்தகம்—முதற் பதிப்பு); ii. சம்பத் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 117 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. இது பொருளாதாரத்தைத் தமிழில் கூறுகிறது. மூலக் கருத்துக்களை விளக்குகிறது. கல்லூரிகளிலும், உயர்நிலைப்பள்ளிகளிலும், பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்டது. மூன்று பாகங்களையுடையது. viii. 225/1933/I.

X

909. i. பொருளாதார நூல் (முதற் புத்தகம் 3-ம் பதிப்பு :) ii. ஹரி சமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 115 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. ....; viii. 225/1934/III.

X

ராமஸ்வாமி, ப.

910. i. விவசாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் (இந்தியாவும் மற்ற நாடுகளும்) ; ii. ப. ராமஸ்வாமி, திருநெல்வேலி ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 14 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—0—3 ; vii. இந்நூலில், நம் நாட்டின் பயிர்த்தொழில், வாணிகம், கைத்தொழில் முதலியவற்றின் நிலைமைகளை மற்ற நாட்டு நிலைமைகளுடன் ஒப்பிட்டு விளக்குகின்றார் ஆசிரியர். viii. 714/1932/I.

X

332 கடன்

911. i. இந்தியாவின் கடன் பொறுப்பு ; ii. சுதந்திரச் சங்கு காரியாலயம், சென்னை ; கரன்ட்தாட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூலில், ஆங்கிலேயர் இந்தியாவை ஆண்ட காலத்தில் அவர்கள் இந்தியாவின் மீது சுமத்திய கடன் தொகைகளின் அளவும், வட்டி விகிதங்களும், அவர்கள் மேற்கொண்ட வீண் செலவுகளும், புள்ளி விவரங்களுடன் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளன. அவர்கள் செய்த நற்பணிகளும் இதன்கண் காட்டப்பெற்றுள. viii. 1541/1931/III.

X44

காந்தி, எம். பி.

912. (. இந்தியப் பருத்தி நெசவுத் தொழில் ; ii. மணி புத்தக சாலை, மதுரை ; எச்.எஸ்.டி. பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *80* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. ஆங்கிலத்தில் எம்.பி. காந்தி அவர்கள் எழுதிய நூலினை, இ. யெஸ். சுந்தா அவர்கள் தமிழாக்கம் செய்துள்ளனர். நெசவுத் தொழிலின் முக்கால நிலைமை விளக்கப் படுகிறது. இது நெசவுத் தொழிலின் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படும். சத்திய மூர்த்தி அவர்களின் முன்னுரை யுள்ளது. பண்டைக்காலத்தில் பவுண்டு பருத்தியினால் *250* மைல் நீளம் நூற்கப்பட்டது என்பன போன்ற நெசவு வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது. viii. *1762/1931/*III.

X44

பொன்னையா, ஜே. எஸ்., மதுரை

913. i. இந்தியாவின் கிராமப் பொருள் நிலை— (முதற் பதிப்பு) : ii. ஹரிஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *141* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இந்நூலில் இந்திய நாட்டுப்புறங்களின் நிலை, விளை பொருள், நிலம், கூட்டுறவு இயக்கங்கள் முதலியவற்றைப் பற்றிய விளக்கங்கள் காணப் படுகின்றன. viii. *732/1935/*I.

X44

332·4 பணம்

சோமசுந்தரம் செட்டியார், சி. (மொ. து)

914. i. *1935* வருடம் ரொக்க லேவாதேவிக்காரர் சட் டம் ; ii. நாட்டுக்கோட்டை செட்டியார் வர்த்தக சங்கம், சிங்கப்பூர், ஊழியன் பிரஸ், மதருஸ் ; iii . . . . vi. *1935* ; iv. உ.ப. *54* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; . . . . ; vii. இந்நூலில் *1935*-ஆம் ஆண்டு ரொக்க லேவா தேவிக் காரர்களுக்கு என இயற்றப் பட்ட சட்டங்களின் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு அடங்கி யுள்ளது. viii. *1023/1935/*III.

X61

பொன்னையா, ஜே. எஸ்., மதுரை

915. i. நாணயம்—(முதற் பதிப்பு) ; ii. ஹரிஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. ; iv. உ.ப. *1* ; v. *18 × 12*

செ.மீ. ; vi. *1—4—0* ; vii. இந்நூலில் பண்டமாற்று முறை, நாணய வரலாறு, தங்கமாற்றுத் திட்டம், உலக பொருளாதாரக் குழப்பம் முதலிய தலைப்புகளின்கீழ் செய்திகள் ஆராயப்பட்டுள்ளன. viii. *1409/1935/*III.

X61

332·45 நாணயம்

பொன்னையா, ஜே. எஸ்., மதுரை

916. i. *நாணய மாற்று—(முதற் பதிப்பு)* ; ii. ஹரி ஸமயா திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *131* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *1—8—0* ; vii. இதன்கண் வெளிநாட்டுப் பற்று, வரவு முறை, உண்டியற் சீட்டு, நாணய மாற்று விகிதம், நாணய மாற்றினால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகள், வெளிநாட்டு உண்டியல்களை வாங்கலும், விற்றலும், நாணய மாற்றும் உலக பொருளாதாரக் குழப்பங்களும் என்பன போன்ற தலைப்புகளில் செய்திகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் மூன்று பாகங்கள் காணப்படுகின்றன. அட்டவணைகளும், வரைபடங்களும் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1410/1935/*III.

X57

332·46 கூட்டுறவு

அப்பாஸ்வாமி அய்யர், உ. நா. (மொ. து.)

917. i. *இந்தியாவின் கூட்டுமுயற்சி—(2ம் பதிப்பு)* ; ii. கோவாபரேடிவ் பிரிண்டிங் அண்ட் பப்ளிஷிங் சொஸைட்டி லிமிடெட், தஞ்சை ; கூட்டுறவு பதிப்பகம், தஞ்சை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *74* ; v. *21×14* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இதில் *1914*-ம் ஆண்டின் இந்திய அரசின் தீர்மானம் அடங்கியுள்ளது. இதில் ஐக்கிய நாணய சங்கம் தொடங்கப்பட்ட முறையும், அதனால் பயிர்த் தொழில், பொருளாதாரம், கல்வி, கைத்தொழில், மருத்துவம் முதலியன பெருகும் என்பதும், ஐக்கியமே வன்மையுடையதென்பதும், நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *284/1931/*II.

XM

ஓவி, எப். ஓ.

918. i. *டென்மார்க்கு தேசக் கூட்டுறவு* ; ii. தமிழ் நாடு கூட்டுறவு பெடரேஷன், கோயமுத்தூர், கம்மலார் அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *132* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi.

0—12—0 ; vii. 'ஒவி' என்பவர் ஆங்கிலத்தில் எழுதியதை, இராம சுப்பையர், சிவ சுப்பிரமணிய அய்யர் ஆகிய இருவர் தமிழில் மொழி பெயர்த்துள்ளனர். டென்மார்க்கு நாட்டின் கலைநிலை, குடியரசுக் கொள்கை, சமூகத் தொழில் நிலை, முதலியவற்றுடன் கூட்டுறவு இயக்கங்கள், அவற்றின் பயன்கள் முதலியவற்றை நன்கு புள்ளி விவரங்களுடன் விளக்குகிறது இந் நூல். viii. 1116/1931/II.

XM

கால்வர்ட்

919. i. கூட்டுறவுச் சட்டமும் லக்ஷ்யங்களும் (முதல் பாகம்) ; ii. தமிழ் நாடு கூட்டுறவு பெடரேஷன், கோயமுத்தூர் ; கம்மவார் அச்சுக்கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 147 ; v. .... ; vi. 1—0—0 ; vii. கூட்டுறவு என்றால் என்ன? கூட்டுறவு இயக்கமும், அதைப் போன்ற முறையுள்ள மற்றவைகளும், ஓர் கூட்டுறவு சங்கத்தின் செயல் திட்டம், பொறுப்பு, வட்டி, ஒரு நாணய சங்கத்தில் எவ்வித திட்டங்களால் ஐக்கிய சங்கம் என்று சொல்லலாம் ஆகிய தலைப்புகளில் விளக்கம் தரப்பெற்றுள்ளது. viii. 1153/1931/I.

XM

சங்கர நாராயணய்யர், பி. என். (மொ. து.)

920. i. அயர்லாந்தில் கூட்டுறவு ; ii. தமிழ்நாடு கூட்டுறவு பெடரேஷன், கோயமுத்தூர் ; முருக விலாஸ், ஜனானுகூல பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இதில் 9 அத்தியாயங்கள் உள. அயர்லாந்து தேசத்தில் விவசாயிகளின் கூட்டுறவு எவ்வாறு வேருன்றியது என்பதை விளக்கும் நூல். இச்செய்திகள் மான்செஸ்டர் கோவாபரேடிவ் யூனியனரால் 1921-ம் ஆண்டு பிரசுரிக்கப்பட்ட 'அயர்லாந்தில் கூட்டுறவு' என்ற நூலின் மொழிபெயர்ப்பாகும். இதன் மூல ஆசிரியர்கள் எல். ஸ்மித் கார்டன், எம்.எ.ஸி. ஆ பிராயன், எம்.ஏ. ஆகியோர் ஆவார். viii 1219/1931/III.

XM

சிவஸ்வாமி, கெ.ஜி. (மொர்.து.)

921. i. தொழிலாளிகளின் முன்னேற்றத் திட்டம்; ii. கம்மவார் அச்சுக் கூடம், கோயமுத்தூர் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *22* ; v. *25 × 16* செ.மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. இந் நூலில் தொழிலாளரின் முன்னேற்றம், பாதுகாப்பு, இன்ஷூரன்ஸ் என்பன போன்ற செய்திகள் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. இவை சர்வ தேச சங்கத்தின் தொழிலாளர் பத்திரிகையில் *1934*-ம் ஆண்டு ஜனவரி *22*-ம் தேதியன்று வெளிவந்தவையாகும் ; இதனைச் சிவஸ்வாமி என்பவர் தமிழாக்கம் செய்துள்ளார். viii. *1562/1934/*I.

XM

சீனிவர்சன், கே.

922. i. கிராமாந்திர ஐக்ய நாணய முறை (முதற் பதிப்பு) ; ii. கே.எஸ். அண்டு நாராயணன் பிரதர்ஸ், சேலம் ; ஸ்ரீவெங்கடேச பிரஸ், சேலம் ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *43* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இந்நூலில் கிராமக் கூட்டுறவாளர்க்குப் பயன்படும் வகையில், ஐக்கிய நாணய முறைகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. புதிய கூட்டுறவுச் சட்டத்தைத் தழுவி வரையப்பட்டுளது. viii. *747/1934/*II.

XM

சுந்தர், இ. எஸ்.

923. i. ஐக்கிய பண்டக சாலை இயக்கம் ; ii. மணி புத்தக சாலை, மதுரை ; ஹரி மைய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *59* ; vi. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. ....;

vii. சுவீடன் நாட்டைச் சார்ந்த திரு. ஆண்டர்ஸ் ஆர்ன் அவர்கள் எழுதிய ஆங்கில நூலின் சுருக்கம், கூட்டுறவுப் பண்டகசாலையின் சிறப்பு, நடத்தும் முறை, தொல்லை முதலியவைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. viii. *12/1931/*III.

XM

336·24 வரிச்சட்டம்

924. i. 1922-ம் வருடத்து 11-வது ஆக்டாகிய இந்து தேசத்து வருமான வரிச்சட்டம் ; ii. ஆர். சுப்பிரமணிய அய்யர், எம்.வி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *95* + *16* ; v. *21* × *14* செ.மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. *1922*-ஆம் ஆண்டின் 11-வது இந்தியா வருமானவரிச் சட்டம் இதில் அடங்கியுள்ளது. இறுதியில் சட்ட நூல்களில் பட்டியலும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. viii. *2701932*/II.

X *724*

925. i. 1922-ம் வருடத்திய இந்திய வருமான வரிச்சட்டம் ; ii. தி. தமிழ் ஆல் இந்தியா லா ஜர்னல் ஆபீஸ், திருவள்ளூர் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *99* ; v. *21* × *14* செ.மீ. ; vi. *0–12–0* ; vii. *1922*-ம் ஆண்டின் இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் *1932*-ம் ஆண்டு வரை திருத்தி எழுதப்பட்டதாகும். இதன்கண் வருமானவரி விதிக்கும் முறைகள் வருமானவரி அதிகாரிகள், வரிக்குட்பட்ட வருவாய்கள், வரவு, செலவுக் கணக்குகளைத் தயாரிக்கும் வகைகள், பொது மக்கள் அறிய வேண்டிய முக்கிய குறிப்புகள் முதலியன விளக்கமாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *926/1932/*IV.

X*724*

337·3 மது விலக்கு

சுந்தா, இ. எஸ்.

926. i. அமெரிக்காவில் மது விலக்கு ; ii. வெங்கடேஸ்வர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *76* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இது அமெரிக்கா நாட்டின் பெண்கள் மதுவிலக்கு இயக்கத்திற்குச் செய்த பெரு முயற்சியையும், அந்நாடு மது விலக்கால் அடைந்திருக்கும் நன்மையையும் கூறுகிறது. எட்டு அத்தியாயங்களையுடையது. viii. *1386/1931/*I.

Z*9598*

927. i. அமெரிக்காவில் மது விலக்கு (2ம் பதிப்பு); ii. மணி புத்தகசாலை, மதுரை; ஹரிஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1931; iv. உ.ப. 76; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. ....; viii. 371/1931/II.

Z 95984

338.64 கைத்தொழில்கள்

இரத்தினம், எம்.

928. i. எனுமல் கைத்தொழில் விளக்கம்; ii. இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மைலாப்பூர்; iii. 1932; iv. உ.ப. 45; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. எனுமல் தொழிலில் ஆசிரியர் தம்பட்டறிவு வாயிலாக உணர்ந்த நுட்பங்களையும், எனுமல் தொழில் செய்யும் முறைகளையும் இந்நூலில் தெளிவாக உணர்த்தியுள்ளார். viii. 596/1932/III.

X9B

இராமச்சந்திர ஐயர், எஸ்., பெங்களூர்

929. i. இந்தியக் கைத்தொழில் முன்னேற்றம்; ii. ஸ்ரீநிவாச வரதாச்சாரி அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1935; iv. உ.ப. 84; v. 18 × 12 செ.மீ. vi. 0–8–0; vii. பொறியியல் அறிஞரான டாக்டர் விசுவேச்வரய்யா அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவுகளின் அடிப்படையில் எழுதப் பெற்ற ஆறுகட்டுரைகள் இதன்கண் உள. கைத்தொழிலின் இன்றியமையாமையையும், அரசு ஆற்ற வேண்டிய பணிகளையும் ஆசிரியர் நன்கு விளக்கி உள்ளார். viii. 1357/1935/IV.

X9B

எனு. ஜி. எம்.

930. i. கைத்தொழில் வணிக சாஸ்திரம்—(2ம் பதிப்பு); ii. என். தணிகாசலம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ஸ்ரீகணேஸானந்தம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 154; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இந்நூலில் பல்வேறு சிறு தொழில்

கள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் சமையல் முறைகளும், சர்பத் போன்றவை செய்யும் முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. *561/1934/II.*

X 9B

கிருஷ்ணமூர்த்தி, பி.

931. i. *கைத்தொழில் முறைகள் (4ம் பதிப்பு)* ; ii. வாஸன் புத்தக சாலை, சென்னை, ஆனந்த விகடன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *294* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *1—8—0* ; vii. இந்நூலில் பல்வேறு பொருட்கள் செய்யும் முறைகள் தெளிவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. *945/1935/V.*

X 9B

கோவிலப்ப பிள்ளை, வி.ஆர்., மதுரை

932. i. *கைத்தொழில் ரத்னகரம் என்றும் கைத்தொழில் ரகசியம் 10,000* ; ii. சி.எம்.வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *80* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *4—0 0* ; vii. இந்நூலில் பல்வேறு சிறு தொழில்கள் செய்யும் முறையும், பல்வகையான பொருட்கள் தயாரிக்கும் வகையும் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. *1284/1934/III.*

X 9B

நஞ்சப்பாச்சாரி, சி. ஆர்.

933. i. *எனமல் தொழில் முறை* ; ii. ஸ்ரீசாரதா ஜுவெல்லரி கோ, கோயம்புத்தூர் ; தேச பந்து பிரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *20* ; v. *21* × *14* செ.மீ. ; vi. .... vii. இது, எனமல் தொழில் முறை பற்றிக் கூறுகின்றது. இதில் எனமல் செய்யும் அடுப்புகள், ஆயுதங்கள், எனமல் செய்யும் முறை, உலோகங்கள் தயாரித்தல், தங்கம், வெள்ளி முலாம் பூசுதல், சித்திர வேலை செய்தல், மின்னல் எனமல், துலா எனமல், தண்ணீர் அல்லது தைல எனமல் செய்தல் ஆகியவை பற்றிக் கூறுகின்றது. viii. *1094/1932/II.*

X 9B

நாராயண ராவ், டி.

934. i. *குடிசைத் தொழில் ;* ii. *தமிழ் நாடு ஐக்கிய பெடரேஷன், கோயமுத்தூர் ; எலெக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கோயமுத்தூர் ;* iii. *1930 ;* iv. *உ. ப. 55 ;* v. *24 × 16 செ. மீ. ;* vi. *0–6–0 ;* vii. *இதில் பல குடிசைத் தொழில்களைப் பற்றிய விளக்கங்கள் உள. இராட்டினத்தில் நூல் நூற்றலிலிருந்து, நெசவு, ஓவியம், பாத்திரம் செய்தல், எண்ணெய் வகைகள் தயாரித்தல் முதலிய பலவகைத் தொழில்களின் செய்முறைகள் கூறப்பட்டுள.* viii. *1869/1933/I.* X9B

347.2 நில உரிமை

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், எம். எஸ்.

935. i. *சென்னை எஸ்டேட்ஸ் லாண்டு ஆக்ட் ; அகில இந்தியா லா ஜர்னல் ஆபீஸ், திருவள்ளூர் ; அகில இந்தியா லா ஜர்னல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ;* iii. *1935 ;* iv. *உ. ப. 387 ;* v. *18 × 12 செ. மீ. ;* vi. *2–8–0 ;* vii. *இது ஒரு சட்ட நூலாகும். இதன்கண் நிலத்துக்குரியவர்க்கும் உழவர்க்கும் உள்ள உரிமைகள் பற்றிய சட்டங்களும், இவை தொடர்புடைய வழக்குகளும், வழக்கின் முடிவுகளும் நன்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. 1908 ஆம் ஆண்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட நிலச்சீர்திருத்தச் சட்டங்களும், 1934 ஆம் ஆண்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட திருத்தங்களும் தரப்பட்டுள்ளன.* viii. *818/1935/III.*

Z 44,2

347.6 இந்து சட்டம்

நடேசய்யர், ஆர்., சென்னை.

936. i. *புதிய ஹிந்துலா ;* ii. *வாஸன் புஸ்தகசாலை, சென்னை ; ஆனந்த விகடன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ;* iii. *1931 ;* iv. *உ. ப. 219 + 32 ;* v. *21 × 14 செ. மீ. ;* vi. *2–0–0 ;* vii. *புதிய இந்து சட்டம் என்றால் என்ன ? என்பதைத் தமிழ் கற்றோர் அனைவரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் எழுதப் பெற்றது இந்நூல். சுருதி, ஸ்மிருதி ஆகியவற்றிலிருந்து மேற்கோள்களையும், பிரிவி கௌன்சில், உயர்நீதிமன்றம் போன்ற இடங்களில் நடந்தேறிய வழக்குகளையும், ஆசிரியர் எடுத்துக்காட்டி விளக்கியிருப்பது இந்துசமய மக்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படக்கூடியது.* viii. *710/1931/III.*

Z (Q2)

சிவசங்கரம், டி.

937. i. உள்நாட்டுக் கழகங்கள் ; ii. .... ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 192 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. இந்நூலின்கண் உள்நாட்டுக் கழகங்களின் உரிமைகள், பொறுப்புகள், சட்ட திட்டங்கள் முதலியவையும், அங்கத்தினரின் கடமைகள், அங்கத்தினரைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்குரிய வாக்குரிமையின் தன்மைகள் முதலியவையும் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. viii. 503/1935/I; V44113,6

938. i. சென்னை லோகல் போர்ட்ஸ் மான்யூல் (வால்யூம்) ; ii. சி. ஏ. சிவபூஷணம் அண்டு கம்பெனி, திருவள்ளூர் ; ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருவள்ளூர் ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 206 ; v. 23×14 செ. மீ. ; vi. 3—0—0 ; vii. இந்நூலில், பஞ்சாயத்துக் கழகம் நகராட்சி முதலியுவற்றிற்குரிய விதிகளும், விளக்கங்களும், திருத்தங்களும் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 1106/1933/IV.

V44113,6

நாயுடு, சி. வி., சென்னை

939. i. மதராசு லோகல் போர்டுகள் சட்ட திட்டங்கள் (முதற் பதிப்பு) ; ii. ராஜேசுவரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை, தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 320 ; v. 25 ×17 செ. மீ. ; vi. 7—0—0 ; vii. சென்னை அரசு 1930ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் வெளியிட்ட "மதராசு லோகல் போர்டு சட்டதிட்டங்களின்" தமிழ்ப் பதிப்பு இந்நூலாகும் ; viii. 238/1932/I.

V44113,6

940. i'. மதராசு லோகல் போர்டுகள் சட்ட திட்டங்கள் (2-ம் பதிப்பு) ராஜேசுவரி அண்டு கம்பெனி, திருவள்ளூர் ; ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 582 ; v. 24 ×17 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. 1934-ம் ஆண்டு சூன் 30-ம் நாள் வரையுள்ள திருத்தங்களுடன் கூடியது. இதன்கண் 800 வழக்குகளும், அரசின் ஆணைகளும், அறிக்கைகளும் அடங்கியுள்ளன; viii. 975/1934/III. V44113,6

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், எம். எஸ். (மொ. து.)

941. i. சென்னை டிஸ்டிரிக்ட் முனிசிபாலிடிகளாக்ட் ; ii. தி தமிழ் ஆல் இண்டியா லா ஜர்னல் ஆபீஸ், திருவள்ளூர் ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 596 ; v. 21 ×14 செ. மீ. ; vi. 5—0—0 ; vii. இது, நகராண்மைக் கழகங்களுக்குரிய சட்டதிட்டங்களைக் கொண்ட நூலாகும்; viii. 888/1934/III.

V44113,6

942. i. சென்னை லோகல் போர்ட்ஸ் மான்யூல் (வால், 3-ம் பதிப்பு) ii. சி. ஏ. சிவபூஷணம் அண்டு கோ., திருவள்ளூர் ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 656 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 6–0–0 ; vii. 1924ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட சென்னை அரசின் சட்டங்கள் அடங்கியது. இதில் லோகல் போர்ட்ஸ் ஆக்ட், ஜனங்கள் கூடும் இடத்திற்கு லைசன்ஸ் வழங்கும் ஆக்ட், அங்கத்தினர் பிரமாணம் செய்வதற்கான ஆக்ட், வேடிக்கைகளுக்கு வரி விதிப்பதைக் குறித்த ஆக்ட், நேமகச் சீட்டு, மோட்டார் வெஹகில்ஸ் டாக்ஸேஷன் ஆக்ட், முதலியன உள்ளன ; viii. 483/1931/IV. V 44113,6

943. i. 1920-ம் வருடத்திய சென்னை லோகல் போர்ட்ஸ் ஆக்ட் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. சி. ஏ. சிவபூஷணம் அண்டு கோ, திருவள்ளூர் ; ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருவள்ளூர் ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 272 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii. இதில், பஞ்சாயத்துப் போர்டு சட்ட திட்டங்களும் 1930ஆம் ஆண்டு வரையில் ஏற்பட்டுள்ள திருத்தங்களும் அடங்கியுள்ளன. 14 அத்தியாயங்களில் உள்ளாட்சித்துறை சட்டத்தைக் கூறுகிறது. பிற்பகுதியில் 10 ஷெட்யூல்கள் உள. 1482/1931/I.

V.44113,6

352.23 காவல் துறை

ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாச்சாரி, டி. வி., கோயமுத்தூர்

944. i. போலீஸ் பிரதம போதினி (இரண்டு பாகங்கள்) ; .... ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை : iii. 1931 ; iv. உ. ப. 122 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. காவல் துறைப் பயிற்சிப் பள்ளியில் படிப்பவர்களுக்குப் பயன்படுவதற்காக எழுதப்பட்ட நூல். இதில் 15 அதிகாரங்கள் உள. இது ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. அரசாங்க வெளியீடாகும். ''போலீஸ் கைடு'' என்னும் நூலில் கூறப் பெருதனவும் இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 199/1931/II. Y: 461

364·163 சமூக சீர்திருத்த இயக்கம்

இராமசாமி, எஸ்.கே.

945. i. அகில இந்திய விக்கிரங்கள் மகாநாடு (இரண்டாம் பாகம்); ii. .... ; ஜனோபகார அச்சுக்கூடம் ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது புராணங்களில் வரும் நம்ப முடியாத நிகழ்ச்சிகளை நையாண்டி செய்கின்றது. சொற்பொழிவு

போல் எழுதப்பட்டுள்ளது. மக்களின் மூட நம்பிக்கைகளைப் போக்க வேண்டுமென்ற நோக்குடன் எழுதப்பட்டது; viii. *1094/1933/* I. Y:4

கனகசபை, டி. எஸ்., தென்பாதி

946. i. சிதம்பர ரகசியம் ; அருணகிரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ii. தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ. ப. *94* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இது பார்ப்பனர் செய்யும் இழிந்த செயல்களையும் புராணத்தில் உள்ள அறிவுக்குப் பொருந்தாத நிகழ்ச்சிகளையும் கூறும் நூல். திராவிடன் பத்திரிகையில் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு; viii. ***922/1931/*** I. **Y:4**

கனகராஜன், உடுமலை

947. i. பகுத்தறிவே விடுதலை அல்லது ஜீவாத்மா இல்லை ; ii. கோபால் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *95* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இந்நூலில், நம் சமுதாயத்தில் காணப்படும் கண்மூடிப் பழக்கங்களையும், இறைவன் பெயரால் போலித் துறவிகள் செய்யும் கெடுதிகளையும் ஆசிரியர் விளக்குகிறார். மதம் எனும் தலைப்பில் இந்து முசுலீம் வேறுபாடுகளுக்குக் காரணம், போக்கும் வழிகள் முதலியவற்றையும், மறுபிறவியில்லை என்பதனையும் தக்க சான்றுகளுடன் விளக்குகின்றார். படங்களுடன் கூடியது; viii. ***944/1931/*** II. Y:4

கார்வண்ணனார் முத்து, மதுரை

948. i. சுயமரியாதைச் சமத்துவப் பாடல்கள் ; ii. சமத்துவப் பிரசுர நிலையம், மதுரை ; பிரசுர எண். க. ; ராஜா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. *56* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. சுயமரியாதைச் சமத்துவக் கருத்துக்கள் அடங்கிய பதினான்கு பாடல்களும், வெள்ளைக் காக்கை பாரதியாரின் போக்கு எனும் இரு தலைப்புகளில் கட்டுரைகளும் உள்ளன; viii. *1250/1931/* II. Y:4

குட்டிச்சாத்தான்

949. i. பலதிரட்டு ; ii. சீர்திருத்த பதிப்பகம், காரைக்குடி ; குமரன் பவர் பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *24* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. இது சமூக சீர்திருத்த நூல். குமரன் வாரப் பதிப்பிலும், மாதப் பதிப்பிலும், அவ்வப்போது 'மனோரஞ்சிதம்' என்ற தலைப்பில் வெளியிடப்பட்ட சிலவற்றைத் திரட்டித் தரும் நூல்; viii. ***1200/1931/*** I. Y:4

கைவல்யசுவாமி

950. i. கைவல்யம் அல்லது கலைக்கியானம் (முதற் பகுதி); ii. குடிஅரசு பதிப்பகம், ஈரோடு ; குமரன் பிரஸ், காஞ்சி புரம் ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *156* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இது கைவல்ய சாமியார் என்று கரூர் மௌனசாமி மடத்தினரால் அழைக்கப் பெற்ற பொன்னு சாமி என்பவரால் எழுதப்பட்ட பதினொன்கு கட்டுரை கள் கொண்ட நூல். இக்கட்டுரைகள் சுயமரியாதைக் கருத்துக்களை உணர்த்துவன. ஈரோட்டுப் பெரியாரவர் களின் முன்னுரையுடன் கூடியது. கைவல்ய சாமியா ரின் குறிப்புகள் முன்னுரையிற் கூறப்பட்டுள்ளன; viii. *638/1931/*I.
Y:*4*

951. i. கைவல்ய சுவாமிகள் கட்டுரைக் களஞ்சியம்—(முதற் பதிப்பு); ii. நாடார்குல மித்திரன் வெளியீடு நெ. 2 ; முத்துமாரியம்மன் அச்சாபீஸ் ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *46* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0–2–0* ; vii. இதில் சுயமரியாதைக் கருத்துக்கள் அடங்கியுள்ளன. சுயமரியாதை இயக்கத்தில் உள்ளவர் பலர் கல்வியில்லா தவர் என்றும், அதனாற்றான் கற்றாரைப் பழிக்கிறார்கள் என்றும் முன்னோர் நூலை இகழ்கின்றனர் என்றும் கூறிய மணி திருநாவுக்கரசு முதலியாருக்கு மறுப்புக்கூறி உண்மை அறிவைப் புகட்டுகிறது இது; viii. *227/1931/*II.
Y:*4*

சவரிமுத்துப் பிள்ளை, கு., திருச்சி

952. i. ஆராய்ச்சி தீபம்—(சுயமரியாதைக் கண்டனம்); ii. ஜெகம் அண்டு கோ., திருச்சிராப்பள்ளி ; டாட்ஸன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1934* : iv. உ.ப. *62* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0–2–0* ; vii. இந்நூலில் சமூக சீர்திருத்தம் எனும் பெயரில் போலி நாகரிகம் வளர்க்கப் பட்டு வருவதைக் கண்டித்து உண்மையான சீர்திருத்தங் கள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதன்கண், கடவுள், கிறிஸ்துபிரானின் போதனை, சமத்துவம், சுயமரியாதை, ரஷ்யாசதி, பெண்கள் சுவாதீனம் முதலிய தலைப்புகளில் ஆசிரியர் போலிச் செய்திகளைச் சாடி உண்மைகளை விளக்கு கிறார்; viii. *1656/1934/*I.
Y:*4*

சவரிராயன், ஏசுதாசன், டாக்டர்

953. i. ஆசிரமங்களும் தற்கால வாழ்க்கையும் ; ii. விக்டோரியா அச்சியந்திர சாலை, திருப்பத்தூர்; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *151* ; v. *20 × 13* செ. மீ ; vi. *0–10–0* ; vii. இது, ஆசிரமங்களைப்பற்றி

விளக்கும் நூலாகும். ஆசிரியர் தாம் இருந்த ஆசிரமத்தில் பெற்ற பட்டறிவையும், மற்ற ஆசிரமங்களுக்குப் போய்த் தங்கிப் பார்த்தவைகளேயும். ஆசிரமங்களேக் குறித்துத் தாம் வாசித்தறிந்தவைகளேயுங் கொண்டு இந் நூலே எழுதியுள்ளார். இதில் ஜீவன் முதன், பிரம்மசரியம், குருகுலம், துறவறம், பக்தி, அகிம்சை முதலியன பற்றியும், சாந்திநிகேதன் ஆசிரமம், சத்தியாகிரக ஆசிரமம், கிறிஸ்து சேவசங்க ஆசிரமம், கிறிஸ்துகுல ஆசிரமம் ஆகியன பற்றியும் ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். viii. *1345/1933/II.*

Y:4

சிங்காரவேலு, ம.

954. i. கடவுளும் பிரபஞ்சமும் ; ii. குடிஅரசு பதிப்பகம், ஈரோடு ; குமரன் அச்சு நிலேயம், காஞ்சீபுரம் ; iii. *1932*; iv. உ.ப. *74* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0—4—0* ; vii. இது, சுயமரியாதைக் கருத்துடைய நூலாகும். கடவுள் இல்லே என்பதும், கடவுள் பற்றிய கதைகள் அனேத்துங் கற்பனே என்பதும் இதில் வலியுறுத்தப்பட்டுள. கடவுள் தங்கும் இடம் எது ? கடவுளேப்பற்றிக் கூறும் பொறுந்தமற்ற கூற்றுகள், கடவுள் என்ருல் என்ன ? கடவுள் செய்யும் வேலேதான் என்ன ? கடவுளுக்கு நமது உலகில் வேலே உண்டா ? கடவுளால் நடப்பது ஒன்றுமில்லே, கடவுள் நல்லவரா அல்லது கெட்டவரா ! கடவுளுக்கும் நமது உலகத்துக்கும் ஒரு சம்பந்தமும் இல்லே, ஆகிய தலேப்புகளில் ஆசிரியர் கடவுள் பற்றிய கூற்றுக்களே மறுத்துரைக்கின்ருர். இறுதியில் முதலில் உண்டானது கோழியா ? முட்டையா ? என்ற வினவுக்கும் கல்லுக்குள் தேரையும், மாங்கொட்டைக்குள் புழுவும் இறைவன் சிருஷ்டியா ? என்ற வினவுக்கும் விடை தந்துள்ளார். viii. *113/1932/III.*

Y:4

955. i. மெஞ்ஞான முறையும், மூடநம்பிக்கையும்—(முதல் பாகம்); ii. பகுத்தறிவு நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், ஈரோடு ; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. *1934*; iv. உ.ப. *127* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0—6—0* ; vii. மூட நம்பிக்கைகளின் தன்மைகளேயும் அவற்ருல் விளேயும் ஏமாற்றங்களேயும் ஆசிரியர் அறிவியலின் துணே கொண்டு ஆராய்ந்துள்ளார். viii. *453/1934/IV.*

Y:4

956. i. மெஞ்ஞான முறையும், மூடநம்பிக்கையும்—(இரண்டாம் பாகம்); ii. பகுத்தறிவு நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், ஈரோடு ; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு ;

iii. *1934* ; iv. உ.ப. *116* ; v. *18×12* செ. மீ ; vi. *0—5—0* ; vii. இந்நூலில் மூட நம்பிக்கைகளையும், மாயவித்தைகளையும் ஆசிரியர் அறிவியல் முறையில் ஆராய்ந்து கண்டித்து, அவை எல்லாம் பொய் என்று நிறுவுகின்றார். viii. **454/1934/IV.**

Y:4

சிவானந்த சரஸ்வதி, சுவாமி

957. i. ஞானசூரியன்—(*4-ம் பதிப்பு*); ii. குடிஅரசு பதிப்பகம், ஈரோடு ; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *193* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. இந்நூல், இந்து சமயத்தின் பெயரால் நடைபெற்று வரும் புரட்டுகளையும், ஆபாசங்களையும், ஆரியர்களின் சூழ்ச்சிகளையும், வடமொழியில் உள்ள வேதம், ஆகமம், ஸ்மிருதி, உபநிஷத்து, புராணம் முதலியவைகளின் துணைகொண்டு விளக்கிக் காட்டுகின்றது. வடமொழிச் சுலோகங்கள் மேற்கோள்களாகப் பயன்படுது தப்பட்டு அவற்றிற்குத் தமிழ் விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. பகுத்தறிவைத் தூண்டும் வகையில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. **110/1935/II.**

Y:4

செனிக்யூ

958. i. பாதிரியும், பெண்களும், பாவ மன்னிப்பும்—(முதற் பாகம்); ii. பகுத்தறிவு நூற் பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், ஈரோடு ; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *86* ; v. *18×12* செ. மீ ; vi. *0—3—0* ; vii. கிருத்துவப் பாதிரியார்களுள் மிகச் சிறந்தவரான அறிஞர் செனிக்யூ என்பவர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய நூலின் தமிழாக்கம் இது. இதன்கண் சமயத்தின் பேரில் நடைபெறும் தீய செயல்கள் தக்க சான்றுகளுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழாக்கம் செய்தவர் சி. கே. மருதாசலம் என்பவராவர். viii. **33/1934/III.**

Y:4

டவுன் ஷெண்டு பாக்ஸ், ஜி. ரெவரண்ட்., இங்கிலாந்து

959. i. பாதிரிகளின் பிரம்மச்சரிய லட்சணம் ; ii. பகுத்தறிவு நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், ஈரோடு ; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *77* ; v. *18×12* செ. மீ ; vi. *0—4—0* ; vii. பாதிரியார் ஒருவரின் ஒழுக்கக்கேட்டை அடிப்படையாகக் கொண்ட வழக்கினை வைத்து ஆசிரியர் ஆராய்கின்றார். மதக் குருக்களுக்கு நல்ல அறிவுரையாகும். viii. **449/1934/IV.**

Y:4

நீலகண்ட சித்தாந்தியார், மா.

960. i. தீண்டாதார் ஆலயப் பிரவேச நிகரஹம் (தடை) என்னும் சர்வ சந்தேக நிவாரணம்—(முதற் பாகம்); ii. கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருவல்லிக்கேணி; iii. 1932; iv. உ.ப. 67; v. 21 × 13 செ. மீ; vi. 0–6–0; vii. தீண்டாதார் ஆலயத்துள் நுழைவதைக் கண்டிக்கும் வகையில் பிரத்தியட்சம் அனுமானம், ஆகமம், முதலியவற்றைக் கொண்டு விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. இதன்கண் உலக முழுவதும் தீண்டாமை உளது என்று கூறிக் காந்தி அண்ணலின் கொள்கைகளை மேற்கோள்களுடன் கண்டிக்கிறார். viii. 1418/1933/I.

Y:4

பராஞ்சிபை, டாக்டர்.

961. i. இந்தியாவின் குறைபாடுகள்; ii. குடியரசு பதிப்பகம், ஈரோடு; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1932; iv. உ.ப. 152; v. 18 × 12 செ. மீ; vi. 0—8—0; vii. இந்தியா கவுன்சில் அங்கத்தினரும் கேம்பிரிட்ஜ் செயின்ட் ஜான்ஸ் கல்லூரிக் கணித ஆசிரியராயும், தலைமையாசிரியராயுமிருந்தவரும், பம்பாய் மாஜி கல்வி மந்திரியுமான டாக்டர் ஆர். பி. பிராஞ்சிபை அவர்கள் எழுதிய ஆங்கில நூலின் மொழி பெயர்ப்பே இது. இந்திய நாட்டிலுள்ள சமுதாயச் செய்திகளை ஊடுருவிப் பரிசீலிக்கிறது. பகுத்தறியும் தன்மை இல்லாமையும், மூட சாதி, மதக் கொள்கைகளுமே இந்தியாவின் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்கும் குறைபாடுகள் என்பதையும் இது விளக்கிக் கூறுகின்றது. viii. 1392/1933/II.

Y:4

புன்னைமுத்து, க. அ.

962. i. திறப்பாளர் க. அ. புன்னைமுத்து நிகழ்த்திய உரை; ii. பகுத்தறிவு நிலையம், அருப்புக்கோட்டை; நாடார் குல மித்திரன் பிரஸ், அருப்புக்கோட்டை; iii. 1934; iv. உ.ப. 8; v. 21 × 14 செ. மீ; vi. ......; vii. 1934-ம் ஆண்டு மே 27-ம் நாளன்று அருப்புக்கோட்டையில் பகுத்தறிவு நிலையம் திறக்கப்பட்டபோது திரு. க. அ. புன்னைமுத்து நிகழ்த்திய தலைமையுரை இதன்கண் காணப்படுகின்றது. viii. 248/1934/III.

Y:4

மறைமலையடிகள்

963. i. தமிழ் நாட்டவரும், மேல் நாட்டவரும் என்ற கட்டுரையின் மறுப்புக்கு மறுப்பு; ii. குடி அரசு பதிப்பகம், ஈரோடு; உண்மை விளக்கம் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1935; iv. உ.ப. 84; v. 18 × 12 செ. மீ; vi. 0–8–0,

vii. தவத்திரு. மறைமலை அடிகளார் எழுதிய தமிழ் நாட்டவரும், மேல் நாட்டவரும் என்ற கட்டுரை பாடநூல்களில் இடம் பெற, அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் வகையில் கட்டுரைகள் வெளிவந்தன. மறுப்புகளுக்கு விடை கூறும் வகையில், குடிஅரசு ஜஸ்டிஸ், தமிழ்நாடு, ஊழியன் ஆகிய பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த கட்டுரைகளும் கைவல்ய சுவாமிகள், நீலாவதி அம்மையார் போன்றவர் எழுதிய கட்டுரைகளும், தொகுக்கப் பெற்று வெளிவந்த நூலாகும் இது. viii. *106/1935/IV*

Y:4

369·43 சாரணர்

சந்தான கிருஷ்ண, டி.பி.

964 i. குருளையர் சிறுநூல்; ii. தஞ்சை சாரணச் சங்கத்தார்; கோ-ஆப்பரேட்டிவ் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. *1932;* iv. உ.ப. *118;* v. *12* × *9* செ. மீ.; vi. *0-5-0;* vii. சாரண இயக்க மாபெருந் தலைவர் பேட்டன் பவல் பிரபு ஆங்கிலத்தில் எழுதிய நூலைத் தழுவி இந்நூல் தமிழ் மொழியில் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது சாரணச் சிறுவரான குருளையர்க்கும், அன்னாரைப் பயிற்சிவிப் போர்க்கும் பயன்படும். குருளையர் குழாத்தின் குழூஉக் குறிகளையும், அருஞ்சொற்களையும், ஆசிரியர் நன்கு விளக்கியுள்ளார். viii. *893/1932/II.*

MY:7

ராபர் பேட்டன் பவுல், லார்டு திருவாங்கூர்

965 i. இந்திய வாலிபச் சாரணீயம்; ii. தி சௌத் இண்டியன் ஸ்கௌட் எக்யூப்மெண்ட் கம்பெனி, சென்னை; ரீட் அண்டு கோ, சென்னை; iii. *1930;* iv. உ.ப. *447;* v. *21* × *14* செ.மீ.; vi. *2-0-0;* vii. இது நற்குடி முறை பயிலுவிக்கும் ஒரு நூல். ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழி பெயர்த்தவர் கே.ஆர். ராமபத்திரன் ஆவார். இது *10* அத்தியாயங்களில் சாரணீயத்தை விளக்குகிறது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. இறுதியில் ஆங்கிலப் பாடல்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1325/1931/I.*

MY:7

966 i. நீலப்பட்சி புஸ்தகம்; ii. ஹோ அண்ட் கம்பெனி, பிரமியர் பிரஸ், மதருஸ்; iii. *1934:* iv. உ.ப. *188;* v. *18* × *12* செ.மீ.; vi. . . . . . .; vii. இது இந்தியாவில் வழிகாட்டி சங்கத்தைச் சேர்ந்த நீலப் பட்சிகளாகிய சிறுமியர்க்கான நூலாகும். இதன்கண் சட்ட திட்டங்கள், கதைகள், தேர்வுக்குரிய பகுதிகள், பயிற்சி முறைகள், செய்தியனுப்பல் முதலியவை விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii *413/1935/I.*

MY:7

967 i. பேரன்ட்ஸ் ஹாண்ட் புக், டீச்சர்ஸ் காலேஜ், சைதாப்பேட்டை; ii. ஸ்ரீனிவாச வரதாசாரி அண்ட் கோ., சென்னை; iii. *1932;* iv உ.ப. *40;* v. *18* × *12* செ.மீ. vi. ......, vii. இது பெற்றோர்குரிய கையேடாகும்; இதன்கண் பள்ளியின் விதிகள், பாடத் திட்டங்கள் முதலியவை அடங்கியுள்ளன, viii. *1626/1932/***III.**

T:*38*

968 i. மானஸ ஸன்மார்க்க பிரகிருதத்துவ கல்வி; ii. ஆனந்த சாகர பிரஸ், மாயவரம்; iii. *1934* iv. உ.ப. *39;* v. *21* × *14* செ.மீ.; vi. *0-2-0;* vii. உடல் நலம், நன்னடத்தை, கல்வி, கல்விப் பயிற்சியின் வரலாறு, பெற்றோர் கடமை, மக்களின் நூல்; viii *631/1934/***IV.**

T:*38*

371·2 கற்பிக்கும் முறை

கணபதி புலவர், செ. கோ., கவிபூஷணம்

969 i. இளைஞர் பயில் கல்வி நெறி விளக்கம் (முதற்பாகம்); ii. ஸ்ரீகணநாயகர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1933;* iv. செ.மூ. உ.ப. *48;* v. *19* × *13* செ. மீ.; vi. *0-2-6:* vii. இந் நூலில் இளைஞர் கல்வி கற்க வேண்டிய முறைகளை விளக்கும் நேரிசை வெண்பாக்கள் சில உள்ளன. அவ்வெண்பாக்களுக்கு ஆசிரியரால் தகுந்த சிறு கதைகளும் உரை விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன; viii. *1121/1933/***IV.**

T:*38*

ராஜநாயகம், ஜே. டி., ஈரோடு

970. i. சுயநோக்க முயற்சி முறையை இந்திய ஆரம்பக் கல்வியில் கையாளும் விதம்; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி. மதருஸ்; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. *1931;* iv. உ.ப. *292.* v. *18*×*12* செ.மீ.; vi. *2-4-0;* vii. இம் முறையின் பொதுவான தன்மைப்பற்றியும், ஓர் இந்தியப் பள்ளிக்கூடத்தில் இதனைக் கையாண்டுபெற்ற அறிவைப் பற்றியும் இது கூறுகிறது. கல்வியின் வளர்ச்சிக்காகப் பாடுபடும் ஆசிரியர்கட்கு இஃது ஏற்றது. இது பயிற்சி பெறும் மாணவ ஆசிரியர் எளிதில் விளங்கிக் கொள்ளும்படி உரையாடல் வடிவில் உரைநடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. மூன்று பாகங்களால் ஆனது; viii. *1021/1931/***IV.**

T: *33*

வேங்கடராம ஐயர், சி. பி., சென்னை

971. i. இளம் பிள்ளைக் கல்வி; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, மதராஸ்; தயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. உ.ப. *122*; v. *18* × *12* செ.மீ.; vi. ....; vii. சிறுவர்தம் உள்ளத்தின் தன்மைகளையும் அவர்களை நன்னடையிற் பழக்கும் வகைகளையும் பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் நன்கு அறிந்து கொள்வதற்குப் பயன்படும் முறையில் இது எழுதப்பட்டுள்ளது. இதில் 5 அத்தியாயங்கள் உள, viii. *4/1931/* II.

T

371· உடற்பயிற்சி

கணபதி முதலியார், சி.

972. i. குத்துச் சண்டை ரகசியம்; ii. பண்டரி பிரஸ், சென்னை; iii. *1934*; iv. உ.ப. *24*; v. *18* × *11* செ.மீ.; vii *0-2-0*; vii. ஒருவன் தானே குத்துச் சண்டை பழகுவதற்குரிய பாடங்கள் படங்களுடன் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *372/1934/* IV.

MY*1*

கிருஷ்ணராவ், எம். வி., புரொபஸர்

973. i. என் அனுபவ சாஸ்திரீய தேகாப்பியாச முறை—(2-ம் பதிப்பு); ii. எம். சி. ஏ. பிரஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ. ப. *20*; v. *21* × *14* செ. மீ.; vi. ....; vii. ஆசிரியர், உடற்பயிற்சி செய்யும் முறைகளையும்; அதன் பயன்களையும், தம் பட்டறிவைக் கொண்டு விளக்குகிறார். viii *800/1933/* IV.

MY*1*

சொக்கலிங்கன், ஆவி. சித., வலம்புரி

974. i. உடற் பயிற்சி விளக்கம்; ii. சாது அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. *1931*; iv. உ.ப. *88*; v. *16* × *10* செ.மீ.; vi. *0-6-0*; vii. இது உடற்பயிற்சியின் இன்றியமையாமை, பயன் முதலியவற்றை விளக்கும் நூல். இதில் உடற் பயிற்சி, உடற்கட்டு, பலம், மலச்சிக்கல், நோய்க்கிடங் கொடாமை, புகையிலே, அழிவு, ஆகிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள. viii. *308/1931/* IV.

MY*1*

சோமசுந்தரன், லெ., கீழச்சிவற்பட்டி

975. i. உடற்பயிற்சி (முதற்பாடம்); ii. சோல்டன் அண்டு கம்பெனி அச்சுக்கூடம், மதராஸ்; iii. *1931*; iv. உ.ப. *112*; v *19* × *13* செ.மீ.; vi.........;

vii. இது உடற்பயிற்சியின் அவசியம், பயன் முதலிய வற்றைக் கூறுகின்றது. முன்னுரை, நித்திய விதிகள் 32 ஆகியவற்றைக் கொண்டது. இதில் 30 அப்பியாசங்கள் உள. அவற்றைச் செய்யும் முறையைக் காட்டும் 48 புகைப்படங்களும் உள. இறுதியில் சுவாமி விவேகானந்தர் உடற்பயிற்சி பற்றிக் கூறிய மெய்யுரை தரப்பட்டுள்ளது, viii. 25/1931/IV.

MY1

பொன்னையா, எஸ். ஜி., பசுமலை

976. i. தேகாப்பியாசப் பழக்கம், கவாத்தும் விளையாட்டும் (முதற்பாகம்); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1932; iv. உ.ப. 88; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. முதல் மூன்று வகுப்புகளில் பயிலும் சிறுர்க்கெனப பயிற்றுவிக்கும் உடற்பயிற்சிகளைத் தொகுத்தும், அவைகள் செய்யப்பட வேண்டிய முறைகளைக் குறித்தும் இந்நூல் வெளியிடப் பெற்றதாகும், viii/1579/1932 III.

MY1

977. i. தேகாப்பியாசப் பழக்கம், கவாத்தும், விளையாட்டும்—(இரண்டாம் பாகம்); ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ண கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1932; iv. உ.ப. 82; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது நான்கு, ஐந்தாம் வகுப்புகளுக்குரிய உடற் பயிற்சி விளையாட்டு நூல். இதில் நான்காம் வகுப்பு, ஐந்தாம் வகுப்புப் பயிற்சிகளும் விளையாட்டுகளை இயக்கும் குறிப்புகள், அபிநய விளையாட்டுகள், பந்தய விளையாட்டுகள் ஆகியன பற்றிய விளக்கங்களும் உள, viii. 421/1932/IV.

MY1

முத்துசாமித் தேவர், சி., திருவாரூர்

978. i. மனேசக்தி மர்மம்—(முதல் பாகம்) ; ii. .... ; சக்ரவர்த்தி அச்சுநிகேதனம், கீழ்வேளூர்; iii. 1932; iv. உ.ப. 39; v. 19 × 13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; மக்களின் இன்ப வாழ்க்கைக்கேற்ற உயரிய சன்மார்க்க நெறிகளையும், தேகநலம், திடகாத்திரம், நோயின்மை முதலியவற்றைப் பயக்கும் தேகப் பயிற்சியின் சீரிய முறைகளையும். அனைத்தையும் முற்றுற முடிப்பதற்குப் பேராதரவான மனவுறுதியின் அவசியத்தையும், இது நன்கு விளக்குகிறது. viii 13/1932/I.

MY1

372·3 இயற்கைப் பாடம்

இராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ., சென்னை

979. i. இயற்கைப் பொருட்பாடங்கள்—(முதற் புத்தகம்); ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. உ.ப. 56; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இது பள்ளி மாணவர்க்குப் பாடமாக வைப்பதற்கேற்ற இயற்கைப் பொருட்பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 178/1932/IV.

A

980. i. இயற்கைப் பொருட்பாடங்கள்—(இரண்டாம் புத்தகம்); ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், iii 1932; iv. உ.ப. 85; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இது இளம் மாணுக்கர்கட்கு என எழுதப் பெற்ற இயற்கைப் பாட நூலாகும். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1412/1933/I.

A

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

981. i. இயற்கை விளக்க வாசகம்—(இரண்டாம் புஸ்தகம் 9–ம் பதிப்பு); ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; இண்டர் நேஷனல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ.ப. 56; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–3–0: vii. இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய பாடநூல்; viii 722/1934/I.

A

982. i. இயற்கை விளக்க வாசகம்—(நான்காம் புஸ்தகம்—6–ம் பதிப்பு); ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, லிமிடெட், சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 105; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. இது, மேல் வகுப்பு மாணவர்க்குப் பாடமாக வைக்கும் பொருட்டு எழுதப்பட்ட இயற்கை விளக்க நூல். இதன் இறுதியில் இரு செய்யுட் பகுதிகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 163/1932/IV.

A

கிருஷ்ணமூர்த்தி அய்யர், ஆர்.

983. i. இயற்கைப் பாடமும் தோட்ட வேலையும்—(போதனுமுறை பாடசாலைகளுக்குரியது); ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரொகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1934*.; iv. உ. ப. *147* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. இது ஆசிரியப் பயிற்சி பெறுவோர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற பாட நூல். viii. *535/1934/* III.

A

சுப்ரமண்யம், எம். ஆர்.

984. i. தோட்ட வேலையும் இயற்கைப் பாடமும்—(2-ம் பதிப்பு) ; ii. லாங்மன்ஸ், கிரீன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், மதறாஸ்; பம்பாய் கல்கத்தா; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. *1934*; iv. உ. ப. *210*; v. *19×12* செ. மீ.; vi. ....; vii. இயற்கைப் பாடமும், தோட்ட வேலைப் பயிற்சி முறைகளும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. *1080/1934/* I

A

தானியல், பீ.ஆர்.

985. i. விவசாய வாசகம்-(முதற் புத்தகம்) ; ii. எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப, *52* ; vi. *18×12* செ. மீ.; vi. *0–4–0* ; vii. இது தொடக்கப் பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்க்குக் கற்பிக்கக் கூடிய இயற்கைப் பாடநூல். viii *349/1934/* III.

A

நடராஜன், வி.

986. i. இயற்கைப் பாடமும் தோட்டவேலையும் ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன், கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *236*; v. *18×12* செ. மீ.; vi. *1–0–0* ; vii. இது ஆசிரியர் பயிற்சி பயில்வோர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற பாட நூலாகும். இதன்கண் இயற்கைப் பாடங்களும், சிறிதளவு அறிவியல் பாடங்களும் தோட்ட வேலைகள் செய்யும் முறைகளும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii *1035/1934/* I.

987. i. பொது அறிவு-(மூன்றும் புத்தகம்-ஐந்தாம் வகுப்பு); ii. வி. எல். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *96* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–6–0* ; vii. இது ஒரு பொது அறிவுப்பாடநூல். viii. *1501/1932/*III.

A

முருகேச முதலியார், பூ. மு.

988 i. இயற்கைப் பொருட் பாடம்-(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* : iv. உ. ப. *72* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–4–0* ; vii. .... ; viii. *1534/1932/*III.

A

989. i. இயற்கைப் பொருட் பாடம்-(மூன்றும் புத்தகம்) ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *132* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–6–0* ; vii. இது ஓர் இயற்கைப் பாட நூலாகும். செடி கொடிகள், பறவைகள், விலங்குகள் முதலியவற்றின் பழக்க வழக்கங்கள் வளர்ச்சி முதலியவற்றைப்பற்றி விளக்குகின்றது. viii. *1535/1932/*III.

A

400 மொழியியல்

428·64 ஆங்கிலம்—தமிழப் பாடப் புத்தகம்

சுப்ரமண்ய அய்யர், எம். எஸ்., திண்டுக்கல்

i. பர்ஸ்ட் கோர்ஸ் இன் இங்லிஷ் கிராமர் (இன்டிக்லட்) பார்ம் புக்; ii. ராயல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *96* ; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. *0–7–0* ; vii. இந்நூலில் ஆங்கில இலக்கணம் தமிழில் நன்கு புரியும்படி எழுதப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மாணவர்க்குப் பெரிதும் பயன்படக் கூடியது. viii. *1064/1935/*II.

P113, J:2

4811 இந்தி—தமிழ் அகராதி

நாட்டார் கே., வெள்ளரம்

991 i. ஹிந்தி பாஷா போதினி-(முதல் பதிப்பு) ; ii. நாடார் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *35* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–4–0* ; vii. இது இந்திப் பாடநூல். இதண்கண் இந்திச் சொற்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் எழுதப் பெற்றுள ; viii. **927**/1932 IV.

P15,2 :4

992. i. ஹிந்தி பாஷா போதினி-(2ம் பதிப்பு) ; ii. நாடார் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. *35* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. .... ; viii. *1330/19321/*IV.

P15,2 :4

993. i. ஹிந்தி சம்பாஷணை -(ஹிந்தி தமிழ்); ii. ஹிந்தி ப்ரச்சார சபா, மதுரை ; ராஜேஸ்வரி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 9 ; v. 18 × 11 செ. மீ.; vi. 0–1–0 ; vii உரையாடலுக்குப் பயன்படும் இந்தி மொழித் தொடர்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் தரப்பட்டுள. இறுதியில் சொற்களின் பட்டியல் ஒன்றும் உள்ளது viii. 108/1932/IV.

P15,2:4

494·8112 யாப்பிலக்கணம்

அமிதசாகரர்

994. i. யாப்பருங்கலக் காரிகை (மூலமும்-உரையும்) ; அ. இரங்கசாமி முதலியார் ஸன்ஸ், சென்னை ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 209 + 20 ; v. 19 × 12 செ. மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. கா. ர. கோவிந்தராஜ முதலியாரின் குறிப்புரை கொண்டது. viii. 408/1934/II.

P31,J:2

494.8113 தமிழ் அகராதி

இராகவையங்கார், மு.

995. i. நூற்பொருட் குறிப்பு ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 175 ; v. 22 × 14 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இவ்வரிய நூலில் இறையனார் களவியலுரை, குறுந்தொகை, திருக்கோவையார், நற்றிணை, களவழி நாற்பது, தேவாரம், வீரசோழியம், 4000 திவ்வியப் பிரபந்தம், ஆகிய எட்டு இலக்கியங்களில் வரும் பொருள்கள் அகர வரிசையுடன் தரப்பட்டுள்ளன தனித்தனியே பொருள்கள் பாடல்களின் எண்ணிக்கையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1215/1932/I.

P31J:4

995அ. சங்கரலிங்க முதலியார், எஸ்.

i. ஜூபிலி தமிழ்ப் பேரகராதி ; ii. அரங்கசாமி நாயகர், திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் சென்னை ; iii. 1935; iv. உ. ப. 1386 ; v. 24 × 16 செ.மீ.; vi. 10–0–0 ; vii. ...... ; viii. 875/1935/III.

P31J:4

996. i. நாலுபாஷை ஒக்கபிலேரி ; iii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 59 ; v. 18 × 11 செ. மீ; vi. 0–4–0 ; vii. இது தமிழ், தெலுங்கு, ஆங்கிலம், இந்துஸ்தானி ஆகிய 4 மொழிகளைப் பயிலுவதற்குத் துணை செய்யும் நூல். முதலில் ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் தமிழ்ச்

சொல்லைக் கொடுத்து, பின்னர் அதற்கு இணையான பிற மொழிச் சொற்கள் வரிசையாகத் தரப்பட்டுள. சொற்றொடர்களும் எண்ணுப் பெயர்களும் பிற்பகுதியில் தரப்பட்டுள. viii. *1381/1931/* IV.

P31,J:4

997. i. விக்டோரியா தமிழ் அகராதி ; ii. பிக்டோரியல் கம்பெனி, சென்னை ; பெர்ல் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. *520* ; v. *19 × 13* செ.மீ.; vi. *2—8—0* ; vii. இது ஒரு புதுவகை அகராதியாகும். இதன்கண் சொற்கள் எதுகை முறைப்படி தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு சொல்லுக்குள்ள பல பொருட்களும் திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளன. சொற்களுக்கு ஏற்றவாறு 300 சிறு படங்களும் ஆங்காங்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *947/1935/* I.

P31,J:4

ஸ்வாமி ஐயர், சா. வை. (தொ. து.)

998. i. மணி அகராதி ; ii. லெக்ஷ்மி மில் ஸ்டோர்ஸ், கும்பகோணம் ; ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iv. உ.ப. *172* ; v. *21 × 14* செ. மீ.; vi. *1—0—0* ; vii. இவ்வகராதியில் ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள. viii. *180/1934/* III.

P31,J:4

999. i. மணி அகராதி-(2ம் பதிப்பு) ; ii. லெக்ஷ்மி மில் ஸ்டோர்ஸ், கும்பகோணம் ; ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரர் பவர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. *232* ; v. *21 × 14* செ. மி.; vi. *1—4—0* ; vii. இந்நூலில் ஒரு பொருட்குள்ள பல்வேறு பெயர்கள் அகரவரிசைப் படுத்தித் தரப்பட்டுள்ளன. பொருட்களின் பெயர்களும் அகரவரிசைப்படுத்தி அமைக்கப்பட்டுள. முந்தைய பதிப்பைக் காட்டிலும் இப்பதிப்பில் 4,000 சொற்கள் கூடுதலாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *1037/1935/* IV.

P31,J:4

494·8112 நிகண்டு

அருமந்தைய தேசிகர், திருசெந்தூர்

1000. i. அரும் பொருள் விளக்க நிகண்டு ; ii. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, சென்னை ; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *32 + 117 + 8 + 33* ; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. *1—4—0* ; vii. இது, ஒரு சொற் பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதிக்கு மண்டல புருடர் இயற்றிய சூடாமணி நிகண்டின் 11ம் தொகுதியை

முதல் நூலாகக் கொண்டு செய்யப்பட்டதாகும். 700 விருத்தங்களால் ஆனது. இந்நூல் ஒரெதுகை வருக்கத்தில் பிற வெதுகைச் சொற்கள் கலவாதபடி இயற் றப்பட்டது. செய்யுட்கள் இனிய ஓசையுடையன. இதில் 3,200க்கு மேற்பட்ட சொற்களுக்குப் பொருள் கூறப் பட்டுள்ளது. பேராசிரியர் திருவையாப்புரிப் பிள்ளை அவர்கள் நிகண்டு பற்றி எழுதியதொரு நீண்ட முன்னுரை அடங்கியுள்ளது. v/ iii. *1217/1931/*III.

P31,J:4

சாமிராத் கவிராயர், கல்லிடைநகர்

1001. i. பொதிகை நிகண்டு ; ii. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934.*; iv. செ.மூ.ப. *292* ; v. *18* × *12* செ.மீ. vi. *0—4—0* vii. இந்நூல் சுமார் *180* ஆண்டு கட்கு முன் எழுத பெற்றதாகும் இது விருத்தயாப்பினுல் இயன்றது. இதன்கண் கடவுள், மக்கள் மாக்கள், மரம், பலபொருள் பண்பு, ஓலி, செயல் இவைகளைப் பற்றிய பெயர் தொகுதிகள் காணபடுகின்றன. சூடாமணி நிகண்டின் முறையைப் பின்பற்றி அமைந்தது viii 947/1934/II.

P31J:4

சிஙகாரவேலு முதலியார், ஆ.

1001 அ. i. அபிதான சிந்தாமணி ; ii. ஸி. குமார சாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *1638* ; v. *24* × *16* செ.மீ. ; vi. *10—0—0* ; viii *584/1935/*III.

P31,J4

சிவசுப்பிரமணியக் கவிராயர், கல்லிடைநகர்

1002. i. நாமதீப நிகண்டு ; ii எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, பி.ஏ.பி.எல், பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1930* iv. செ.மூ.உ.ப. *808* ; ; v. *21* × *14* செ.மீ. ; vi. *2—0—9*; vii. இது நிகண்டுகளுள் கடைசியாகத் தோன்றிய நிகண்டாகும். ஒரு பொ ருட் பல பெயர்த் தொகுதியாய் விளங்குவது *808* வெண்பாக்களால் ஆனது. இந்நூலிற் கூறப்பட் டுள்ள பொருட் பெயர்கள் ஏறத்தாழப் பன்னீரா யிரமாகும். சில திசைச் சொற்களும் இதன்கண் உள. இந்நூலாசிரியர் காலம் இற்றைக்கு *150* ஆண்டிற்கு முந்தியது. பழைய உரையினைத் தழுவிப் பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளையவர்கள் செய்த புத்துரையுடன் கூடியது. இதில் அருஞ்சொற்களின் அகராதியும் தரப்பட்டுள்ளது. இட்டிலி என்பது இட்டலி எனக் கூறப்பட்டு உள்ளது viii. *957/1931/*I.

P31.J4

மண்டல புருடர்

1003. i. இளைஞர் நிகண்டு ; ii. பாரதி கழகம், சென்னை, பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 101 ; v. 18 × 12 செ.மீ vi. 0–2–0 ; vii. இது மண்டல புருடர் அருளிய சூடாமணி நிகண்டில் முதற் பிரிவாகிய தெய்வப் பெயர்த் தொகுதியும், உரையுமடங்கிய நூலாகும். இதனை இளைஞர்க்காகத் தொகுத்துத் தந்தவர் திரு.ம.க. ஜயராம் நாயுடு அவர்களாவர். viii 1423/1931/IV.

P31, J : 4

1004. i. சூடாமணி நிகண்டு (முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி) ; ii. அமரம்பேடு இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 18 × 11 செ.மீ. vi. ....; vii இது சூடாமணி நிகண்டின் ஒரு பகுதியாகும். தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி மட்டும் அடங்கியது; viii 368/1933/IV.

P31, J : 4

1005. i. சூடாமணி நிகண்டு (முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி) ; ii. ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் ஸன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 19 × 11 செ.மீ ; vi. 02–0 ; vii. ..... viii. 1375/1935/III.

P31, J: 4

1006. i. சூடாமணி நிகண்டு (மூலமும் உரையும்)—1–10 தொகுதி வரை ; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii 1934 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 216 ; v. 21 × 12 செ.மீ. vi,. 2–0–0 ; vii. தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி முதல் மக்கள், விலங்கு, மரம், பல்பொருள், செயற்கை வடிவம், பண்பு என்பவற்றின் பெயர்த் தொகுதிகளாகிய பத்து தொகுதிகளும் உள. பன்னிரண்டாவது தொகுதிக்கு ப. கணேச முதலியாரின் உரையுள்ளது, viii. 689/1935/I.

P31, J: 4

1007. i. சூடாமணி நிகண்டு (பதினொராவது மூலமும் உரையும், பன்னிரண்டாவது மூலமும்) ; ii. ...... பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம். சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 82 + 44 ; v. 20 × 13

செ.மீ, ; vi. 1–0–0 ; vii. ப. கணேச முதலியார் அவர்கள் புதிக்கியும் திருத்தியும், பொருள் விளக்கம் கூறியுள்ளார்கள். viii. 532/1934/I

P31, J : 4

1008. i. பதினோராவது நிகண்டு (மூலமும் உரையும்) ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை திருமகள் விலாச அச்சகம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப.உ.ப. 93 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi 0–8–0 ; vii. இது ஒரு சொல் பல்பொருட் பெயர்த் தொகுதியாகும். செய்யுளும் உரையுமாக அமைந்துள்ளது. இதன்கண் அகர எதுகை முதல் ளகர எதுகை முடிய சொற்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 13/1931/I.

P31, J : 4

494·8115 இலக்கணம்—பாடப் புத்தகம்

1009. i. அகஸ்தியர் தமிழ் இலக்கணம் (முதற் புத்தகம்), ii. ஏ.வி.டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை : iii. 1933 ; iv. உ.ப. 55 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0; vii. இது தமிழ் இலக்கணப் பாடநூல் தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்க்குரியது. viii. 457/1934/I.

P31, J . 2

அருணாசல தேசிகர், சோ, சென்னை

1010. i. செந்தமிழ் மரபு (முதல் நூல்) ; ii. பி என்.பிரஸ், சென்னை iii. 1933 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது தொடக்கப் பள்ளியில் பயில்வோர்க்கென எழுதப்பெற்ற இலக்கண நூலாகும். இதன்கண் எழுத்தியல், பெயரியல், வினையியல், இடையியல், உரியியல், கிளவியாக்கம் முதலியவை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் தொல்காப்பியத்தைத் தழுவி எழுதப் பெற்றுள்ளன viii. 956/1934/II

P 31, J : 2

அருளானந்தன், ஹந்தை

1011. i. சடகோபன் தமிழ் இலக்கணம்—(முதற் புத்தகம்) ; ii. சரஸ்வதி நிலையம், உறையூர் ; பி.என் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 56. v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii இது முதல் படிவ மாணவர்க்குரிய இலக்கணப் பாடநூலாகும். viii. 957/1934/II.

P31, J : 2

அர்ச்சுன முதலியார், வே. த.

1012. i. மாணவர் தமிழ் இலக்கணம் (முதற் புத்தகம் ii. ஆர்.எஸ். மணி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; லூஜுர் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932*; iv. உ.ப. *76* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi *0—4—6* : vii. இது சிறுவர்க்குப் பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்ட நூல். viii. *1060/1932/*II.

P31,J:

இராசமாணிக்கம், மா.

1013. i. சிறுவர் சிற்றிலக்கணம் ; கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* : 'v. உ.ப. *52* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0*] vii. இது இலக்கணப் பாட நூல். இதன்கண் எழுத்து, சொல், புணர்ச்சி முதலியவற்றின் தொடக்கப் பகுதிகள் தரப்பட்டுள: viii. *1226/1932/*III.

P*31*,J:*2*

1014. i. சிறுவர் சிற்றிலக்கணம் ; ii. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *52* ; v. *19* × *13* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இது இலக்கணப் பாட நூல். இதன்கண் எழுத்து, சொல், புணர்ச்சி முதலியவற்றின் தொடக்கப் பகுதிகள் தரப்பட்கிள்ளன. viii. *430/1933/*III.

P*31*,J:*2*

1015. i. பொற்காலத் தமிழ் இலக்கணம் (முதல் மூன்று பாரங்கட்கு) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *140* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இது முதல் மூன்று படிவ மாணுக்கர்க்கென எழுதப்பெற்ற தமிழ் இலக்கண நூலாகும். viii. *1228/1932/*IV.

P*31*,J:*2*

1016. i. பொற்காலத் தமிழ் இலக்கணம் (முதல் மூன்று பாரங்கட்கு) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி. சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *140* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. viii. *227/1933/*III.

P*31*,J:*2*

1017. i. பொற்காலத் தமிழ் இலக்கணம் (முதல் மூன்று பாரங்கட்கு) ; ii. கே. பழனியாண்டிப்பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. ; viii. 208/1934/III.

P31,J:2

1018. i. பொற்காலத் தமிழ் இலக்கணம் (முதல் மூன்று பராங்கட்கு) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 iv. உ.ப. 140 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0–8–0 ; vii. ....viii. 558/1935/III.

P31,J:2

இராமாநுஜாச்சார்யர், ம. வீ., கும்பகோணம்

1019. i. லாங்மன்ஸ் தமிழ் இலக்கணம் (இரண்டாவது புஸ்தகம் 3-ம் பதிப்பு) ; ii. லாங்மன்ஸ், கிரின் அண்ட் கம்பெனி, லிமிடெட், சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 104 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இந்நூல் மாணுக்கர்க்குத் தமிழ் இலக்கணம் கற்பிக்கும் நோக்குடன் எழுதப்பெற்றது. இறுதியில் தமிழ் இலக்கணச் சொற்றொடர்ககளுக்கு ஏற்ற ஆங்கிலச் சொற்றொடர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன viii. 717/1931/III.

P31,J:2

இராமாநுஜையங்கார், சி.

1020. i. மாறனகப் பொருளும் திருப்பதிக் கோவையும் ; ii மதுரைத்தமிழ்ச் சங்கம் ; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1932; iv. செ.மூ.ப. 132 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. அகப் பொருள் இலக்கணமும், அகத்துறைகளுக்கு ஏற்ற எடுத்துக்காட்டுகளாக 527 கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுட்களும் உள. எடுத்துக்காட்டுச் செய்யுட்கள் திருமாலுவந்தருளிய நிலம் பற்றியவை ஆகும். viii. 1293/1932/I.

P 31,J:2

இராஜசூடாமணி, பி. ஆர்.

1021. i. சித்திரமுறை இலக்கணம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv.

iv. உ.ப. *64* ; v. *19* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. இது தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்களின் வாயிலாக இலக்கணம் உணர்த்தும் நூல். viii. *164/1933/*IV.

P*31*,J:*2*

இராஜாப்பிள்ளை, சி. எஸ். வேலூர்

1022. i. தமிழ் இலக்கணம்—(2-ம் புத்தகம்) ; ii. ரிகார்ட் அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *52* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. ஒன்று முதல் மூன்று வகுப்புகளுக்குரிய பாட நூல். எளிய முறையில் தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் எழுதப்பட்டது. viii. *199/1931/*III.

P*31*, J:*2*

1023. i. தமிழ் இலக்கணம் — (முதல் மூன்று பாரங்களுக்குரியது 2-ம் பதிப்பு) ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *80* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii.......... ; viii. *5/1935/*III.

P*31*,J:*2*

எட்வர்ட் சுவசமிக்கண், பாளையங்கோட்டை

1024. i. பால போத இலக்கண விஞ விடை — (5-ம் வகுப்பிற்கு) ; ii. அருணோதயம் பிரஸ். வண்ணாரப்பேட்டை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *36* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. .... ; viii. *121/1933/*I.

P *31*,J:*2*

1025. i. பாலபோத இலக்கண விஞ விடை - (1-ம் பாரத்திற்கு) ii. , அருணோதயம் பிரஸ், வண்ணாரப் பேட்டை ; iii. *1932*, iv உ.ப. *50* ; v. *18* × *12* செ. மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. .... ; viii. *122/1933/*I.

P*31*,J:*2*

1026. i. பாலபோத இலக்கண விஞ விடை — (2-ம் பாரத்திற்கு) ; ii. அருணோதயம் பிரஸ், வண்ணாரப்பேட்டை; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *60* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. ......viii. *123/1933/*I.

P*31*,J:*2*

1027. i. பாலபோத இலக்கண விஞ விடை — (3-ம் பாரத்திற்கு) : ii. அருணோதயம் பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. **1932;** iv. உ.ப.*91* ;

v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–7–6* ; vii. .... ; viii. *124/1933/*I.

P *31*, J:*2*

கனகராஜையர், நா.

1028. i. குழந்தைகள் தமிழ் இலக்கணம் — (முதற் புத்தகம்— நான்காம் வகுப்பு) ; ii. டி.எம்.பி.சி. சொசைட்டி லிமிடெட், புதுக்கோட்டை, பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *60* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. .... ; viii. *875/1935/*II.

P*31*, J:2

1029. i. குழந்தைகள் தமிழ் இலக்கணம் — (இரண்டாம் புத்தகம் — ஐந்தாம் வகுப்பு) ; ii. தி.டி.எம்.பி.சி. சொசைட்டி, லிமிடெட், புதுக்கோட்டை ; பி.என். பிரஸ் சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *58* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. .... ; viii. *874/1935/*II.

P*31*, J:2

கன்னைய நாயுடு, ஆ. வீ. சென்னை

1030. i. சிற்றிலக்கணம் ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *52* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய இலக்கணப் பாட நூலாகும். இதில் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், புணர்ச்சியிலக்கணம், சொற்றொடர் இலக்கணம் ஆகியன அடங்கியுள. பயிற்சிகளையும் கொண்டது. viii. *348/1932/*II.

P *31*, J:2

காதர், எம். ஏ., திண்டுக்கல்

1031, i. தமிழ் இலக்கண நூலாதாரம் ; ii. எம். வீரபத்ர பிள்ளை, திண்டுக்கல் ; சவுடாம்பிகா பிரஸ், திண்டுக்கல் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *34* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–6* ; vii. இது தமிழ் இலக்கணத்தை வினு விடையாக விளக்கிக்கூறுகிறது. viii. *551/1933/*I.

P*31*, J:2

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், என்., மதுரை

1032. i. புதிய தமிழ் இலக்கணம் ; ii. மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *55* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. இது நான்காம் பாரத்திற்குரியது. எடுத்துக் காட்டுகளுடன் கூடியது. இலக்கணத் தலைப்புகள் ஆங்கிலத் தலைப்புகளுடன் உள. நன்னூல் சூத்திரங்களும் தரப்பட்டுள. viii. *30/1931/*III.

P*31*,J:2

P31, J:2

குமரகுருபரர், ஏ., சென்னை

1033. i. மாணவர் இலக்கண குரு — (4, 5, 6-ம் பாரத்திற்கு) ii. ரீட் அண்ட் கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை. iii. *1933* ; iv. உ.ப. *88* ; v. *21×14* செ.மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. நான்கு, ஐந்து, ஆறும் பாரங்களுக்குரிய இலக்கணங்கள் தனித்தனியே உள்ளன. viii. *295/1933/II.*

P31, J:2

1034. i. மாணவர் இலக்கண குரு — (4, 5, 6-ம் பாரத்திற்கு); ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை iii. *1934* ; iv. உ.ப. *95*; v. *21 ×14* செ.மீ.; vi. *0–10–0*; vii............ ; viii. *212/1934/III.*

P31, J:2

குருசாமி, ஏ.

1035. i. மாணவர் இலக்கணம் — (1, 2, 3-ஆம் பாரங்களுக்கு—முதற் பதிப்பு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம், ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. *148* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–9–0* ; vii. இதன்கண் முதல் மூன்று படிவத்திற்குரிய இலக்கணப் பாடப் பகுதிகள்அடங்கியுள. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர், புணரியல் போன்ற பகுதிகள் மூன்று படிவத்திற்கும் இயல்புக்கேற்ற வகையில் விரித்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. *1026/1935/I.*

P31, J:2

கே. எஸ். பண்டித,

1036. i. பிரதம தமிழ் இலக்கணம் ; ii. கிருஷ்ண பப்ளிஷிங் ஷவுஸ், மதுரை ; ஸ்ரீ மீனாக்ஷி விலாஸ், பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *44* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–6* ; vii. இது தொடக்க நிலையில் இலக்கணம் கற்பிக்கப் பயன்படும் பாடநூலாகும். viii. *98/1935/I.*

P31, J:2

கேசவராமசாமித் தேவர்

1037. i. புதுமுறைத் தமிழ் இலக்கணம் — (ஆறும் வகுப்புக்கு) ii. இ. எஸ். இராதாகிருஷணன் அண்ட் சன்ஸ், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *88*; v. *19 ×13* செ.மீ ; vi. *0–5–0* ; vii. .... ; viii. *363/1935/I.*

P31, J:2

1038. i. புதுமுறைத் தமிழ் இலக்கணம் — (ஏழாம் வகுப்புக்கு) ii. இ. எஸ். இராதாகிருஷணன் அண்ட் சன்ஸ், மதுரை:

எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *110* . v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. .... ; viii. *364/1935/*I.

P*31*, J:2

1039. i. புது முறைத் தமிழ் இலக்கணம்-(எட்டாம் வகுப்புக்கு) ii. இ. எஸ். இராதா கிருஷ்ணன் அண்ட் சன்ஸ் மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப; *120* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—7—0* ; vii. ....; viii. *365/1935/*I.

P*31*, J:2

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

1040. i. தமிழ் மொழி இலக்கணம் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *144* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii. இது இடைநிலைப் பள்ளி மாணவர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ் இலக்கண நூலாகும். viii. *341/1934/*III.

P*31*, J:2

சண்முகசுந்தரம், ம.

1041. i. புது முறை இலக்கண பாடங்களும், உரை நடை யாக்கமும்-(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. ஆசிரியர் நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *212* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—12—0* ; vii. இது, இலக்கண விதிகளைக் கூறுமலே, எடுத்துக் காட்டுக்களைக் கொண்டு எளிய உரையாடல் முறையில் மாணவர்க்குப் புரியுமாறு இலக்கணத்தை உணர்த்தும் நூல். viii. *1748/1933/*I.

P*31*, J:2

சத்திய வாகீசுவர அய்யர், எஸ்., திருவனந்தபுரம்.

1042. i. மாணவர் பைந்தமிழ் இலக்கணம் (*1,2,3,* பாரங்களுக்கு) ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாச பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கரமனை, திருவனந்தபுரம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *89* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii. இறுதியில், தமிழ் இலக்கணச் சொற்களுக்கேற்ற ஆங்கிலச் சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *990/1933/*II.

P*31*, J:2

1043. i. மாணவர் பைந்தமிழ் இலக்கணம்-(முதல் மூன்று பாரங்களுக்கு) ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாச பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கரமனை, திருவனந்தபுரம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *42+48+39+12* ;

v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—12—0* ; vii. ......; viii. *989/1933/*I.

P31,J:2

சாம்ப சிவ சர்மா, இரா., சிவ சென்னை.

1044. i. நன்முறைத் தமிழ் இலக்கணம்-(முதல் மூன்று பாரங்களுக்குரியது) ; ii. பயானீர் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *160* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—9—0* : vii. இது முதல் மூன்று படிவ மாணுக்கர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ் இலக்கண நூலாகும். நன்னூல் சூத்திரங்களை முன்னர் தந்து விதிவரு முறையில் எழுதப்பட்டது. viii. *618/1932/*III.

P31,J:2

1045. i. சித்திர முறை இலக்கணம்-(முதற் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *46* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இது, பள்ளி இளம் மாணுக்கர்க்கென எழுதி வெளியிடப் பெற்ற இலக்கண நூல். இலக்கணம் படங்களின் வாயிலாகக் கற்பிக்கப் படுகின்றது. viii. *1750/1931/*III.

P31,J:2

1046. i. சித்திர முறை இலக்கணம் -(முதற் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *46* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. ....; vii. *608/1733/*III.

P31,J:2

1047. i. சித்திர முறை இலக்கணம்-(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *76* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. ....; viii. *1314/1932/*I.

P31,J:2

சிவசுப்பிரமணியன், ஏ.

1048. i. ஆரம்பத் தமிழ் இலக்கணம்; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *64* ; v. *18* × *12* செ.மீ.; vi. *0—3—0* ; vii. இது தொடக்கப் பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ் இலக்கண நூலாகும். viii. *745/1935/*IV.

P31,J:2

1049. i. சிறுவர் தமிழ் இலக்கணம்-(முதல் புத்தம்); ii. வி சூ. சுவாமி நாதன், மதுரை ; மீனுட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 : iv. உ.ப. 35 ; 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது நான்கு, ஐந்து வகுப்புகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கண நூலாகும். எளிய நடையில் மாணவர்க் கேற்ற எடுத்துக் காட்டுகளுடன் எழுதப்பட்டது. 100 இலக்கண விதிகள் இதில் உணர்த்தப்பட்டுள கடைசிப் பக்கத்தில் ''உபாத்தியாயர்களுக்கு வேண்டுகோள்'' என்ற பகுதியும் உள்ளது. viii. 1001/1931/III.

P31,J:2

சுந்தரம், ஜெ ஜி தூத்துக்குடி

1050. i அகஸ்தியர் இலக்கண வினு விடை ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 18×12 செ.ம., vi. 0–2–0 ; vii. இது சிறுவர்க்காக எழுதப்பட்ட இலக்கண நூலாகும். வினுவும், விடையு மாக அமைந்துள்ளது. viii. 1630/1931/1.

P31,J:2

1051. i. மாணவர் உயர்தர இலக்கணம்-(முதற் பாகம்) ; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; தி புரகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 73 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது நான்காம் பாரத் திற்குரிய தமிழ் இலக்கண நூலாகும். இதன் இறுதியில் நன்னூல் சூத்திரங்களும் உள்ளன. பயிற்சிகளையும் வினுக் களையுங் கொண்டது. viii. 835/1931/III.

P31,J:2

சுப்பாராவ், கே.

1052. i. இலக்கணம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ் ; சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. செ.மு.ப. 120 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இதில், 4, 5, 6, படிவத்திற்கான எழுத்து, சொல், பொருள் யாப்பு, அணி ஆகிய ஐவகை இலக்கணங்களும் உள. viii. 344/1933/2

P 31, J:2

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி.எஸ். டாக்டர்

1053. i. தமிழ் மொழி இலக்கணம்-(2-ம் பதிப்பு) ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 134 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. இது ஒன்பது முதல் பதி னென்றும் வகுப்பு வரை பயிலும் மாணக்கர்களென எழுதப் பெற்ற தமிழ் இலக்கண நூலாகும். ஆங்காங்கு அட்ட வணைகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii 510/1931/III.

P31, J:2

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, இ.மு.

1054. i. இளைஞர் இலக்கண வினு விடை-(1, 2, 3-ம் பாரங்களுக்கு) ; ii தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை ; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 128 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. .... ; viii. 762/1934/I.

P31,J:2

சுப்பிரமணிய சர்மா, ஏ. ஒய்., திண்டுக்கல்.

1055. i. தமிழ் இலக்கணம் ; ii. நேஷனல் பிரிண்டிங் அண்டு டிரேடிங் கம்பெனி லிமிடெட், திண்டுக்கல் : iii. 1933 ; iv. உ.ப. 31; v. 19 × 13 செ.மீ: vi. 0–2–6 ; vii. இது உயர்நிலைப்பள்ளியில் பயில்வோர்க்கென வெளியிடப்பெற்ற தமிழ் இலக்கணப்பாட நூலாகும். இதன்கண் எழுத்தியல், சொல்லியல், புணரியல் முதலியவை எளிய எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. 169/1933/III.

P31,J:2

1056. i. தமிழ் இலக்கணம்-(2-ம் பதிப்பு) ; ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 31 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. ...... ; viii. 704/1935/III.

P31,J:2

சொக்கலிங்கம், சி.

1057. i. சிறுவர் தமிழ் இலக்கணம்-(நான்கு, ஐந்தாவது வகுப்புகளுக்கு, முதல் பதிப்பு) ; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், அரக்கோணம் ; ஞான பண்டிதர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. .... ; viii. 407/1934/II.

P31,J:2

1058. i. சிறுவர் தமிழ் இலக்கணம்-(நான்கு, ஐந்து வகுப்புகளுக்கு-2-ம் பதிப்பு) ; ii. சி. சுந்தரம் அம்மையார், எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், அரக்கோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 43 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. .... ; viii. 351/1934/IV.

P31,J:2

சௌந்தரராஜுலு நாயுடு, டி.

1059. i. இளைஞர் இலக்கணம் (முதல் புத்தகம்-ஐந்தாம் வகுப்பு) ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை, காக்ஸ்டன்

பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *46* ; v *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இதில், விதி வரு முறையில் இலக்கணம் கற்பிக்கப்படுகிறது. viii. *333/1934/*I.

P31,J:2

1060. i. இளைஞர்இலக்கணம்-(இரண்டாம் புத்தகம்-ஆறும் வகுப்பு) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ;, iv. உ.ப. *75* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii .... viii. *334/1934/*I.

P31,J:2

1061. i. இளைஞர் இலக்கணம்-(மூன்றும் புத்தகம்-7ஆம் வகுப்பு); ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை- காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. ; உ.ப.*92* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0-6-0* ; vii. .... ; viii. *335/1934/*I.

P31,J:2

துணிகாசலம் பிள்ளை, சி.வ., சென்னை

1062. i. பொற்காலத் தமிழ் இலக்கணம்-(இரண்டாம் புத்தகம் 4, 5, 6-ம் பாரங்கட்கு) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *151* ; v. *21 ×14* செ.மீ. ; vi. *0—14—0* ; vii. ...... : viii. *680/1933/*IV.

P31,J:2

1063. i. பொற்காலத் தமிழ் இலக்கணம்-(இரண்டாம் புத்தகம், 4, 5, 6ஆம் பாரங்கட்கு, 3-ம் பதிப்பு) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை, கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *143* ; v. *21 ×14* செ.மீ. ; vi. *0—12—0* ; vii. .... ; viii. *746/1935/*IV.

P31,J:2

1064. i. தமிழ் இலக்கண வினு விடை ; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *71* ; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0—4—0* ; vii. இது தொடக்கப் பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழிலக்கண நூல் ஆகும். viii. *349/1934/*IV.

P31,J:2

தொல்காப்பியர்

1065. i. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் ; இரண்டாம் பாகம் (பேராசிரியர்) ; ii. எஸ். கனகசபாபதி பிள்ளை, திரிசிரபுரம் ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1935*; iv. செ.மூ.உ.ப. *1419* ; v. *19 ×13* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பொருளதிகாரத்தின் பிற்பகுதி இந் நூலில் அடங்கியுள்ளது. மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், செய்யுளியல், மரபியல் ஆகிய நான்கு இயல்களுக்குப் பேராசிரியரின் உரையும், திரு. ம.நா. சோமசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய அரிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளும் இதில் காணப்படுகின்றன. viii. *725/1935/*II.

P31,J:2

1065அ. i. தொல்காப்பியம் (பொருளதிகாரம்-நச்சினார்க்கினியம்), முதற் பாகம் ; ii. .... ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *781* ; v. *14 ×13* செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. .... ; viii. ..../*1934*/:

P31,J:2

1066. i. தொல்காப்பியம்-(இளம்பூரணம்-பொருளதிகாரம்-களவியல், கற்பியல், பொருளியல், இரண்டாம் பகுதி) ; ii. வ.உ. சிதம்பரம் பிள்ளை ; வாவிள்ள பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.உ.ப. *137-311* ; v. *24 ×16* செ.மீ. ; vi. *1—12—0* ; vii. இது வ.உ. சிதம்பரனார் பதிப்பித்த நூலாகும். இளம்பூரணரின் உரையுடன் பதிப்பாசிரியரின் அடிக்குறிப்பும் சேர்த்து வெளியிடப்பட்டது. இதன்கண் களவியல், கற்பியல், பொருளியல் ஆகிய மூட் பிரிவுகள் உள்ளன. viii. *865/1934/*I.

P31,J:2

நமச்சிவாய முதலியார், கா., சென்னை

1067 i. சிற்றிலக்கண விளக்கம் ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை iii. *1932* ; iv. உ.ப. *206* ; v. *19 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—14—0* ; vii. இது நான்கு, ஐந்து, ஆறும் பாரங்கட்கு வேண்டிய இலக்கணப் பகுதிகளை விளக்கமாகக் கூறுவது. இது எழுத்து, சொல், பொது, புணர்ச்சி ஆகிய இயல்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு இலக்கணம் கூறப்பட்டுள்ளது. எடுத்துக்காட்டும் உள. அவற்றுக்குரிய நன்னூல் சூத்திரங்களும் அவற்றின் விளக்கங்களும் பின் தரப்பட்டுள. அதன் பின் பொருளிலக்கணமும், யாப்பிலக்கணமும், அணியிலக்கணமும் தரப்பட்டுள. viii. *767/1932/*II.

P31,J:2

நரசிம்மையர், வி., திருச்சிராப்பள்ளி

1068. i. எ கோர்ஸ் ஆப் தமிழ் கிராமர் அண்டு டீச்சிங் ஆப் தமிழ் ; ii. இம்பீரியல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *107* ; v. *21* ×*14* செ.மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இந் நூலில் தமிழ் இலக்கணமும், தமிழ் கற்பிக்கும் முறையும் அடங்கியுள. viii. *1449/1932/*III.

P31,J:2

1069. i. செந்தமிழ் இலக்கணம்-(பாரம் முதல் மூன்று ; முதற் பதிப்பு); ii. டி. ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; சிங்காரம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *159* ;v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0–9–0* ;vii. இது முதல் மூன்று படிவத்திற்குரிய தமிழ் இலக்கண நூலாகும் நன்னூல் சூத்திரங்கள் தரப்பட்டுள. viii. *1755/1935/*I.

P31,J:2

பரஞ்சோதியார்

1070. i. சிதம்பரப் பாட்டியல் (உரையுடன்:இரண்டாம் பதிப்பு); ii. செந்தமிழ்ப் பிரசுரம் ; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. +செ.மு.ப. *75* ; v. *21* ×*14* செ.மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இந்நூலுள் உறுப்பியல், செய்யுளியல், ஒழிபியல்களில் தனி நிலைச் செய்யுளிலக்கணமும், பொருத்தவியல், மரபியல்களில், தொடர்நிலைச் செய்யுளிலக்கணமும் விளக்கிக் கூறப் பட்டுள்ளன. நாற்பத்தேழு என்சீர்க் கழிநெடில் ஆசிரிய விருத்தப் பாவால் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. *1294/1932/*I.

P31,J:2

பவனந்தி முனிவர்

1071. i. நன்னூல் ; ii. கா. நமச்சிவாய முதலியார், சென்னை ; தி காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ.மு. உ.ப. *486* ; v. *18* ×*13* செ.மீ. ; vi. *1–8–0* ; vii. இது பவனந்தி முனிவர் எழுதிய நன்னூல் சூத்திரங் களையும், அவற்றிற்கு விசாகப் பெருமாளையர், ஆறுமுக நாவலர் முதலியோர் எழுதிய பழைய உரைகளையும் ஆராய்ந்து கா. நமச்சிவாய முதலியார் எழுதிய உரை யையும் கொண்டது. உயர் தரபள்ளி மாணாக்கர்க்குப்பயன் படுமாறு, பொருளிலக்கணம், யாப்பிலக்கணம், அணி யிலக்கணம் ஆகிய பகுதிகளும் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள. viii. *362/1931/*IV.

P31,J:2

1072. i. பாப்பாவினம் ; ii. செந்தமிழ்ப் பிரசுரம், மதுரை. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கமுத்திராச் சாலை, மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *7* +செ.மு.ப. *99* ; v. *21* ×*14*

செ.மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. இதன்கண் வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா ஆகியவற்றின் இலக்கணங்களும், அவற்றின் இனங்களும், மருட்பா, பரிபாடல் ஆகியவற்றின் இலக்கணங்களும், இறுதியில் செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதியும் உள. viii. *1295/1932/*I.

P31,J:2

1073. i. பாலர் தமிழ் இலக்கணம் ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாச பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கரமனை, திருவனந்தபுரம் ; கார்டியன் பிரஸ் லிமிடெட், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *39* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. தொடக்கப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்க்காக எழுதப் பெற்ற தமிழ் இலக்கணமாகும். எளிய மேற்கோள்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. *1304/1933/*I.

P31,J:2

பெரியசாமிப் பிள்ளை, ம., திருச்சிராப்பள்ளி

1074. i. தமிழ் இலக்கணம்-*(ஐந்தாம் வகுப்புக்கு)* ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *45* ; v. *18 ×13* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. பல பயிற்சிகளைக் கொண்டது. viii. *951/1931/*I.

P31,J:2

1075. i. தமிழ் இலக்கணம்-*(1, 2, 3-ம் பாரங்கட்கு)* ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *128* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–9–0* ; vii. பயிற்சியும், வினுக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *612/1931/*III.

P31,J:2

1076 i. தமிழ் இலக்கணம்-*(1, 2, 3ம் பாரங்கட்கு)*: டி. ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *128* v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–9–0* ; vii. . . . . ; viii. *514/1932/*III.

P31,J:2

1077. i. தமழ இலக்கணம்-*(1, 2, 3ம் பாரங்களுக்கு)* ; 5-ம் பதிப்பு ; ii. டி. ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; சிங்காரம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. *1934* , iv. உ. ப. *128* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–9–0*2 vii. . . . . ; viii. *579/1934/*III.

P31,J :2

1078. i. தமிழ் இலக்கணம்-(4, 5, 6ம் பாரங்களுக்கு 3ம் பதிப்பு: ii. டி. ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 159 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. உயர் நிலைப்பள்ளி மாணவர்க்குத் தமிழ் இலக்கணம் கற்பிக்கும் பாட நூல். எளிய எடுத்துக்காட்டுகளுடன்கூடியது. நன்னூல் சூத்திரங்களும் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 613/1931/III.

P31,J:2

1079. i. தமிழ் இலக்கணம்-(4, 5, 6ம் பாரங்களுக்கு-3ம் பதிப்பு. ii. டி. ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என்: பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 159 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. . . . . viii. 1151/1931/IV.

P.31,J:2

1080. i. தமிழ் இலக்கணம்-(4, 5, 6ம் பாரங்கட்கு 4ம் பதிப்பு); ii. டி. ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 159 ; vi. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; v. . . . .; viii. 912/1932/III.

P31,J:2

மகாலிங்க ஐயர், மழவை.

1081. i. இலக்கணச் சுருக்கம்-(16ம் பதிப்பு) ; ii. ஆர். வெங்கடேஸ்வர் அண்டு கோ, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 103 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. . . . .; viii. பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்களால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட நூல். விதி வருமுறையில் அமைந்துள்ளது. ஆங்கிலத் தலைப்புகள், தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 418/1932/III.

P31.J:2

மருதாச்சலம், ஏ.

1082. சிறுவர் தமிழ் இலக்கணம் ; ii. கம்மவர் i. அச்சுக்கூடம், லிமிடெட் கோயமுத்தூர் ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. இது சிறுவர்க்காக எழுதப்பட்ட இலக்கணம். எளிய சூத்திரங்களால் இலக்கணத்தை விளம்புகின்றது. நன்னூல் சூத்திரங்களையும், தொல்காப்பியச் சூத்திரங்களையும், சில இடங்களில் எடுத்தாண்டுள்ளார், இந் நூல் 247 சூத்திரங்களால் ஆகியது ; viii. 715/1933/I.

P31,J2

முத்துசாமி ரெட்டியார், ஆர்., திண்டுக்கல்

1083. i. இளைஞர் ஆரம்ப இலக்கண போதம்; ii. கே. வி. நாராயண ஐயர், திண்டுக்கல்; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ.ப. 47; v. 18;×12; செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இதன்கண் எழுத்தியல், சொல்லியல், புணரியல் என்ற மூன்று பகுப்புகளின் கீழ் இலக்கணங்கள் தக்க எடுத்துக் காட்டுகளுடன் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 959/1934/II.

P31,J:2

ராகவாசாரியர், சென்னை

1084. i. கலைமகள் செந்தமிழ் இலக்கணம் (முதற் புத்தகம்; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 134; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. இது உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட இலக்கண நூலாகும். இதில் எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம் ஆகிய இரு பகுதிகள் உள. நன்னூல் சூத்திரங்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன; viii. 45/1931/IV.

P31,J;2

1085. i. கலைமகள் செந்தமிழ் இலக்கணம் (முதற் புத்தகம்); ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; லா பிரிண்டிங் ஹவுஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 140; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0: vii......; viii. 1100/1933/III.

P31,J:2

ராமசாமி வி., பண்டித.

1086. i. தமிழ் இலக்கண இலகு போதம் (ஐந்தாம் வகுப்புக்கு); ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்த போதினி பவர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 42; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இது எளிய முறையில் எடுத்துக் காட்டுகளுடன் அமைந்துள்ளது; viii. 1411/1933/I.

P31,J;2

ராஜகோபாலையங்கார், வே.

1087. i. தமிழ் இலக்கணம் (முதல் புத்தகம்); ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ. ப. 48; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இது ஆங்கிலப் பள்ளிகளில் முதல் படிவத்தில் பயிலும் மாணவர்க்கான தமிழ் இலக்கணப் பாட நூல்; viii. 677/1933/I.

P31,J:2

1088. i. தமிழிலக்கணம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது ஆங்கிலப் பள்ளிகளில் இரண்டாம் படிவத்தில் தமிழ் கற்கும் மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட தமிழ் இலக்கண நூல் ; viii. 678/1933/I.

P31,J:2

1089. i. தமிழிலக்கணம் ;-(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. பாரத் பப்ளிஷங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 102 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது ஆங்கிலப் பள்ளிகளில் மூன்றும் படிவத்தில் தமிழ் கற்கும் மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட தமிழ் இலக்கண நூல் ; viii. 679/1933/I.

P31,J:2

வெங்கிடராமய்யர், எம்.

1090. i. பாலர் இலக்கணம் ; ii. லலிதா விலாச புஸ்தக சாலை, மதராஸ் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 35 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–3 0 ; vii .. ..; ; viii. 627/1931/III.

P31,J:2

வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார், வே., சென்னை

1091. i. இளைஞர் தமிழ் இலக்கணம் (1, 2, 3 பாரங்களுக்கு 2-ம் பதிப்பு) ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 144 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது முதல் மூன்று படிவங்களுக்குரிய தமிழ் இலக்கண நூலாகும் ; viii. 345/1934/IV.

P31,J:2

ஸ்ரீநிவாச ஐயர், எல்., கோயம்புத்தூர்

1092. i. புதுமுறைத் தமிழ் இளைஞர் இலக்கணம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. காமாட்சி புக் டிப்போ, சென்னை ; தாம்ஸன் அண்டு கோ, லிமிடெட் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1933; iv. உ.ப. 48 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட புதுமுறையில் அமைந்த இலக்கண நூல்; viii. 112/1933/II.

P31,J;2

ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், வி. ஜி.

1093. இளைஞர் இலக்கண விளக்கம் ; ii. பி. எஸ், பிரஸ் சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; ii. இது தொடக்கப்

பள்ளியில் பயிலுவோர்க்கென எழுதப் பெற்ற இலக்கண நூலாகும். இதன்கண் எழுத்து, சொல், வாக்கியம் ஆகிய வற்றின் பொதுத் தன்மைகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.; viii. *958/1934/*II.

P31, J :2

494.81186 தமிழ்ப் பாட நூல்கள்

அப்துல் மஜிது, எஸ்.

1094. i. தாஜ்மஹால் தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் வகுப்பு) ; ii. தாஜ்மஹால் புக் டெப்போ, கும்பகோணம் ; பென் ரோஸ் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இது இரண் டாவது வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். இசுலாமிய சமயத் தொடர்புள்ள செய்திகளே மிகுதியாகக் காணப் படுகின்றன. viii. *1877/1935/*I.

P31,9

1095. i. தாஜ்மஹால் தமிழ் வாசகம் (மூன்றும் வகுப்பு) ; ii. தாஜ்மஹால் புக் டெப்போ, கும்பகோணம் ; பென்ரோஸ் அண்டு கோ., பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. *72* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. ....; viii. *629/1935/*III.

P31,9

அப்பன், ஜே. ஏ.

1096. i. புதிய பிரதம பாடம்—(முதற் புத்தகம்) ; ii. க.ஆ. ராஜா பிள்ளை, மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *40* : v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது இளம் சிறுவர்க்குத் தமிழ் எழுத்துக்கள் கற்பிக்கும் பாட நூலாகும். எழுத்துக்களும், எழுதும் முறைகளும், தெளிவாகத் தெரியும் பொருட்டுச் சிவப்பு மையினால் சில எழுத்துக்கள் அச்சடிக்கப்பட்டுள. படங் களுடன் கூடியது ; viii. *565/1932/*III.

P31, 9

அரங்கசாமி ஐயங்கார், கோ.

1097. i. கோபால் புதிய தமிழிலக்கியக் கோவை (முதற் பாகம்); ii. பி. ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், மதரூஸ் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *106* ; v. *22 ×14* செ.மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. இது உயர்நிலை மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும், செய்யுட்பகுதி மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றது. ஈற்றில் அரும்பத உரைக் குறிப்பும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. *512/1935/*I.

P31, 9

அரங்கநாத முதலியார், அ. (தொ. து.)

1098. i. மணிவாசகம் ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 163; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—10—0; vii. இது, எட்டு அல்லது ஒன்பதாம் வகுப்புக்கு ஏற்றவாறு எழுதப்பட்ட தமிழ்ப் பாட நூல். குறிப்புரையுடன் கூடியது ; viii. 769/1932/II.

P31,9

அரிகரமையர், ஆர்., அம்பாசமுத்திரம்

1099. i. செந்தமிழ்ச் செய்யுள் வசன மஞ்சரி (நான்காவது பாரத்திற்குரியது) ; ii. உ. ரா. பாவநாசம் பிள்ளை, வீரவநல்லூர் ; பி. என். பிரஸ், எஜுகேஷனல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 107 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இது நான்காம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 339/1934/IV.

P31,9

அருணசலம் பிள்ளை, இ. மு.

1100. i. கோகலே (ஏழாம்) வாசகம் (துணைப் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 84 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இது கோகலே தமிழ் வாசகம் எனும் ஏழாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலுக்கு உரை நூலாகும் ; viii. 555/1934/III.

P31,9

1101. i. கோகலே (எட்டாம்) வாசகம் (துணைப் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.உ.ப. 74 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. கோகலே தமிழ் வாசகங்களுக்குரிய துணை நூலாகும். 6, 7, 8-ம் வகுப்பு நூல்களில் காணப்படும் உரைநடை செய்யுள் போன்றவற்றிற்கு உரை, விளக்கம், பயிற்சிக் குறிப்புகள் முதலியன தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 504/1935/IV.

P31,9

அழகிய மணவாளன்

1102, i. மாணிக்க வாசகம்-(ஆறும் புத்தகம் முதல் பாரத்திற்குரியது) ; ii. எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 120 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—7—0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் அரிய கட்டுரைகளும், வரலாறுகளும், கதைகளும், கவிதைகளும் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1256/1935/I.

P31,9

அன்னபூரணி தேவசகாயம்

1103. i. வாசகக் கோவை ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.எ. *16* ; v. *44 × 28* செ.மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. சிறுவரும், பெரியோரும் ஒரே திங்களில் தமிழ்ல் எழுதவும், படிக்கவும் கற்றுக்கொள்ளும் வகையில் அமைந்த பாட நூல். நீண்ட வடிவில், பெரிய எழுத்துக்களில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது ; viii· *543/1934*/IV.

P31, 9

1104. i. ஜனபிமானி வாசகம் (முதல் புஸ்தகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *48* : v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. *763/1932*/I.

P31,9

1105 i. ஜனபிமானி வாசகம்-(இரண்டாம் புஸ்தகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *64* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட நூல். செய்திகள் கதையாகவும், உரையாடலாகவும், காணப்பட்டுள்ள. படங்களுடன் கூடியது; viii. *764/1932*/II.

P31,9

1106. i. ஜனபிமானி வாசகம் (மூன்றும் புஸ்தகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. *92* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பினர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. *1538/1932*/III.

P31,9

1107. i. ஜனபிமானி வாசகம் (நான்காம் புஸ்தகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *108* ; v *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–5–0*; vii. இது நான்காம் வகுப்பில் பயிலுவோர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. *1539/1932*/III.

P31,9

1108. i. ஜனபிமானி வாசகம்-(ஐந்தாம் புஸ்தகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *124* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–7–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பில் பயிலுவோர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். உரை நடைப் பகுதிகளும், செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன; viii. *1540/1932*/III.

P31,9

1109. i. ஜனோபிமானி வாசகம் (ஆறும் புத்தகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 128 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—7—0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. 1175/1933/I.

P31,9

1110. i. ஜனோபிமானி வாசகம் (ஏழாம் புஸ்தகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இது ஏழாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. 1176/1933/I.

P31,9

1111. i. ஜனோபிமானி வாசகம் (எட்டாம் புத்தகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 163 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இது எட்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். 26 பாடங்களும் 6 செய்யுட் பகுதிகளும் உள; viii. 852/1933/II.

P31,9

அஹ்மத் சயீத் சாஹிப். மௌலவி

1112. i. நூதன செந்தமிழ் முஸ்லிம் வாசகம்(இரண்டாம் வகுப்பு) ; ii. ஸைபுல் இஸ்லாம் பதிப்பகம், சென்னை ; ஸைபுல் இஸ்லாம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0; vii. இது , இசுலாமிய மாணவர்க்கென எழுதப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூல். இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரியது. இசுலாமிய சமயச் சார்புள்ள பாடங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன; viii. 290/1935/IV.

P31,9

ஆறுமுகம் சேர்வை, வீ. செம்பூர்

1113. i. மாணவர் தமிழ் வாசகம் (ஆறும் புத்தகம்) ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி அலுவலகம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 170 ; v. 18 × 13 செ.மீ ; vi. 0-7-0 . vii. இது ஆறும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும் இதன்கண் 21 உரைநடைப் பகுதிகளும், செய்யுட் பகுதிகளும் காணப்படுகின்றன; viii. 193/1933/ II9.

P31,

1114. i. மாணவர் தமிழ் வாசகம்-(ஏழாம் புத்தகம்); ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 175; v. 18 × 12 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. இந் நூல் உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 21 உரை நடைப் பகுதிகளும், நன்னெறி, திரிகடுகம் அறப்பளீசுர சதகம் ஆகியவற்றிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சில பாடல்களும் காணப்படுகின்றன; viii. 1351/1933/III.

P31,9

1115. i. இண்டர்மீடியேட் எக்ஸாமினேஷன் இன் ஆர்ட்ஸ், அண்டு சையன்ஸ், 1933 தமிழ் பாகம் செய்யுள்; ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ, சென்னை; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 110; v. 21 × 13 செ.மீ; vi. 0-12-0; vii. இடைநிலை வகுப்பிற்குரிய செய்யுள் தொகுப்பு நூல். உரைக் குறிப்பும் உள்ளது: viii. 724/1931/ III.

P31,9

1116. i. இண்டர்மீடியேட் எக்சாமினேஷ்ன் இன் ஆர்ட்ஸ், அண்டு சயன்ஸ் 1934 தமிழ் பாகம் செய்யுள்; ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ லிமிடெட், சென்னை; iii. 1932; iv. உ.ப+செ.மூ.ப. 108; v. 25 × 14 செ.மீ; vi. 0-12-0; vii. . . . . .; viii. 68/1932/ IV

P31,9

1117. i. இண்டர்மீடியேட் எக்சாமினேஷன் இன் ஆர்ட்ஸ் அண்டு சயின்ஸ்-செலக்சன்ஸ் இன் பொயட்ரி; ii. யூனிவர்சிடி ஆப் மதருஸ், சென்னை; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 91; v. 22 × 14 செ.மீ; vi. 0-12-0; vii. . . . ; viii. 1320/1933/II.

P31,9

இராகவன், அ. மா.ஸ்ரீ

1118. i. கோபால் புதிய தமிழ் வாசக புஸ்தகம ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 72 v. 18 × 12 செ.மீ; vi. 0-3-0; vii. இது இரண்டாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது; viii. 1429/1931/ IV.

P31,9

1119. i. கோபால் புதிய தமிழ் வாசக புஸ்தகம் ; ii. பி.ஜி. பால் அண்ட் கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 72 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi. 0-3-0 ; vii. . . . . . viii. 220/1933/ III.

P31,9

1120. i. கோபால் புதிய தமிழ் வாசக புஸ்தகம் ; ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற் குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். 27 பாடப் பகுதி களும், கொன்றைவேந்தன், ஆத்திசூடி முதலிய செய்யுட் பகுதிகளும் இதன்கண் உள; viii. 1207/1933/III.

P31,9

1121. i. கோபால் புதிய தமிழ் வாசக புஸ்தகம்(8-ம் பதிப்பு); ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 88 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. . . . ; viii. 551/1935/ III.

P31,9

இராகவன், அ. மா. & தருமலிங்கம் நாயகர், எஸ்.

1122. i. கோபால் நியூ தமிழ் ரீடர் ; ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 50 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi. 0.2.6 ; vii. இது முதல் வகுப் புக்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. இறு தியில் தமிழில் வழங்கும் வடமொழி எழுத்துக்களும், நாட்களின் பெயர்களும், தமிழ் மாதங்களின் பெயர்களும், விண் மீன்களின் பெயர்களும். சில கடவுள்களின் படமும் அவை பற்றிய குறிப்புகளுமுள viii. 1189/1931/ III.

P31,9

1123. i. கோபால் நியூ தமிழ் ரீடர் ; ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 50 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi. 0-2-6 ; vii. . , . ; viii. 501/1933/I.

P 31,9

இராகவன், எஸ்.

1124. i. சிறுவர் செல்வம் (மலர் இரண்டு) ; ii. ஸ்டாண் டர்ட் டெக்ஸ்ட் புக் கம்பெனி, சென்னை ; தி கார் டியன் பிரஸ், சென்னை, iii. 1931 ; iv. உ.ப. 63 ;

v. *13 × 12* செ.மீ. ; vi. *0.4.0* ; vii. மாணாக்கர்குப் பல்வேறு பண்புகளை, அறிவுறுத்த, பலநாட்டுப் பெரியார்களின் வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துத்தரும் நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *779/1931/* III.

P31,9

இராசமாணிக்கம், மா.

1125. i. பொற்கால வாசகம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *112* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0 7—0* ; vii. முதல் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 20 உரைநடைப் பாடங்களும் செய்யுட் பகுதியும் அடங்கியுள. viii. *1226/1932/* IV.

P31,9

1126. i. பொற்கால வாசகம் (முதற் புத்தகம்) இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *116* ; v. *18 × 12* செ.மீ. : vi. *0—7—0* ; vii. .... ; viii *509/1933/* II.

P31,9

1127. i. பொற்கால வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம் 2-ம் பதிப்பு); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *136* ; v. *18 × 12* செ.மீ ; vi. *0—8—0* ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்கெனத் தொகுக்கப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 18 உரைநடைப் பாடங்களும், 9 செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. *663/1933/* II.

P31.9

1128. i. பொற்கால வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம் 3-ம் பதிப்பு) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை, கம்பெனி, சென்னை சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *136* ; v. *18 × 12* செ.மீ ; vi. *0—8—0* ; vii. .... ; viii. *211/1934/* III.

P31,9

1129. i. பொற்கால வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *144* ; v. *18 × 12* செ.மீ ; vi. *0—8—0* ; vii. இது மூன்றும் படிவத்தில் பயில்வோர்க்கெனத் தொகுக்கப்

பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 17 உரைநடைப் பாடங்களும், செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. *1227/1932*, IV.

P*31,9*

1130. i. பொற்கால வாசகம் (மூன்றும், புத்தகம் **2-ம்** பதிப்பு) ; ii. கே. பழணியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, திருவல்லிக்கேனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *144* ; v. *18 × 12* செ.மீ ; vi. *0—8—0* ; vii. .... ; viii. *812/1933*/II.

P*31,9*

இராசமாணிக்கம், மா. & பக்கிரிசுவாமி, பா. (தொ. து.)

1131. i. செந்தமிழ்ச் செல்வம் (முதற் புதையல்) : ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *115* ; v. *21 × 14* செ.மீ ; vi. *0—10—0* ; vii. ஒன்பதாம் வகுப்பிற்குரியது. *14* பாடங்களும், தோத்திரமாலை, நீதிச்சுவை முதலிய செய்யுட்களும் உள. viii. *619/1931*/IV.

P*31,9*

இராமலிங்கம், எஸ்.ஜி.

1132. i. நூதன முதற் பாடம் ; ii. எஸ். வேணுகோபால நாயுடு, மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *40* ; v. *18 × 12* செ.மீ ; vi. *0—2—0* ; vii. இது முதல் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. இறுதியில் கூட்டல், கழித்தல் வாய்பாடுகளும் தரப்பட்டுள. viii. *100/1931*/ III.

P*31,9*

இராமாநுஜன், தி.

1133. i. கஸ்தூரி வாசகம் (முதல் புஸ்தகம்) ; ii. கஸ்தூரி அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; கோல்டன் அண்டு கோ. பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *64* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. முதல் வகுப்பு மாணவர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். படங்கள் வாயிலாக எழுத்துக்களைக் கற்பிக்கின்றது ; viii. *745/1932*/IV.

P*31,9*

1134. i. கஸ்தூரி வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. கஸ்தூரி அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; கோல்டன்

அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 13 செ.மீ. ; vi. 0–3–6 ; vii. இது தொடக்கப்பள்ளியில் பயில்வோர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும் ; viii. 1027/1933/III.

P31,9

இராமானுஜாசாரியார், மா. வீ.

1135. i. இலக்கிய மஞ்சரி (முதற் புத்தகம்) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 172 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இதில் செய்யுட்கள் மிகுதியாகவும், உரைநடைப் பகுதி குறைவாகவும் உள்ளன. கதைகள் வாயிலாக அறம் உணர்த்தும் நூல் ; viii. 219/1931/III.

P31,9

1136. i. இலக்கிய மஞ்சரி (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 185 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. இது, உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட பாட நூலாகும் ; viii. 1577/1933/II.

P31,9

1137. i. லாங்மன்ஸ் தமிழ்ப் பாடம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. லாங்மன்ஸ் கிரின் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; எவரிமேன்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18 × 12 ; செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். எழுத்துக்கள் தெளிவாகவும், சிறுரின் உள்ளத்தில் நன்கு பதியுமாறும் அச்சிடப்பட்டுள்ளன ;viii. 889/1934/III.

P31,9

1138. i. லாங்மன்ஸ் தமிழ்ப்பாடம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. லாங்மன்ஸ் க்ரீன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; எவரிமேன்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 74 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. .... vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல் ; viii. 890/1934/III.

P31,9

இராமைய முதலியார், மு. (தொ-து.)

1139. i. கலைமகள் நற்றமிழ் வாசகத் திரட்டு ; ii. எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ்

சென்னை ; ; iii. *1931* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *146* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—10—0* ; இது பள்ளி மாணவர்க்குப் பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்ட நூலாகும். செய்யுட் பகுதியும் உரைநடைப் பகுதியும் கொண்டது ; viii. ***942/1931/*** I.

P*31,9*

இராஜரத்தினம் பிள்ளை, தெ. அ.

1140. i. இரண்டாம் வாசக புத்தகம் ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *72* ; v. *18* ×*12* செ.மீ . : vi. *0—3—0* ; vii. இது சிறுவர்களுக்காக எழுதப்பட்ட தமிழ்ப்பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *718/1933/*I.

P*31,9*

இராஜரத்தினம் பிள்ளை, தெ. அ. & நடராசன், டி.

1141. i. லலிதா நூதன தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *62* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பில் பயிலும் சிறுவர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். எளிய தொடர்கள் கொண்டது. படங்களுடன் கூடியது ; viii. *390/1932/*I.

P*31,9*

1142. i. லலிதா நூதன தமிழ் வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. லலிதா விலாச புஸ்தக சாலை, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.உ.ப. *80* ; v. *18* ×*13* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல் ; viii. *213/1933/*II.

P*31,9*

1143. i. லலிதா நூதன தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்) ; ii. லலிதா விலாச புத்தகசாலை, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. *106* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும் ; viii. *538/1934,*IV.

P*31 9*

இராஜு முதலியார், ரா., சத்தியவிஜயநகரம்

1144. i. நூதன முறை அற்புத அரிச்சவடி ; ii. ஸ்ரீ கணேசர் அச்சுக்கூடம், ஆரணி; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *52*; v. *18* ×*11*

செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. இது தமிழ்க் கதை விரும்புவோர்க்குப் பயன்படும் வகையில் அமைக்கப்பட்ட அரிச்சுவடி ; viii. *1344/1934*, III.

P31,9

1145. i. இலக்கியத் திரட்டு ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருவனந்தபுரம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *118* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—14—0* ; vii. இந்நூல், பல செய்யுட் பகுதிகளும் 3 உரை நடைப்பகுதிகளும் அடங்கியுள்ள பாடநூல். பஞ்சதந்திரத்தின் மூன்ருவது தந்திரம் முழுவதும் இதன்கண் உள்ளது ; viii. *14/1933*/II.

P31,9

உலகநாத பிள்ளை, எஸ். & தாமோதர முதலியார், சி.

1146. i. சரஸ்வதி வாசகம் (முதல் புத்தகம்) ; ii. ஏ. லட்சுமண நாயுடு, ராஜா முந்திரி ; சரஸ்வதி பவர் பிரஸ், ராஜா முந்திரி ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இது முதல் வகுப்பு மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட பாட நூலாகும். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *708/1931*/I.

P31,9

உழவன்

1147. i. *1935* எஸ்.எஸ்.எல்.சி. தமிழ் பாடங்கள் நூதனமுறை விஞக்களும், விடைகளும் ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; :iv. உ.ப. *131* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இது பெரும்பள்ளி இறுதித் தேர்விற்குரிய தமிழ் விஞ விடை நூலாகும். இதன்கண் தமிழ்ப் பாடத்திற்குரிய விஞ விடைகள், துணைப் பாடக் கட்டுரைகள், மாதிரி விஞக்கள் முதலியன அடங்கியுள்ளன ; viii. *981/1934*/II.

P31,9

கணேசன், டி. வி. & பத்மநாபன், பி.

1148. i. இராஜன் தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்), முதற் பதிப்பு) ; ii. எம். பி. ராஜன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை, கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv,. உ.ப. *40* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—2—6* ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூல் ; viii. *441/1934*/I.

P31,9

1149. i. இராஜன் தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம், முதற் பகுதி) ; ii. ராஜன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், மதருஸ் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *32* ; v. *18 × 13* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. ...... ; viii. *420/1934/*III.

P*31,9*

1150. i. இராஜன் தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம், முதற் பதிப்பு) : ii. எம். பி. ராஜன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *64* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூல் ; viii. *442/1934/*I.

P*31,9*

1151. i. இராஜன் தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்) ; ii. எம். பி. ராஜன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *96* ; v. .... ; vi. *0–5–0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும் ; viii. *698/1935/*I.

P*31,9*

1052. i. இராஜன் தமிழ் வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. எம். பி. ராஜன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை : iii. *1935* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *96* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும் viii. *699/1935/*I.

P*31,9*

1153. i. கண்ணன் தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. ஜி. வி. கே. சாமி அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *64* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட தமிழ்ப்பாட நூல். இதில் *31* பாடங்களுள். இறுதியில் ஆத்திசூடியும் உலகநீதியும் கொடுக்கப்பட்டுள. படங்களுடன் கூடியது. viii. *199/1932/*I.

P*31,9*

54. i. **கண்ணன் தமிழ் வாசகம் (2ம் புத்தகம்)** ; ii. ஜி.வி.
11 கே. ஸ்வாமி அண்டு கோ, கும்பகோணம் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *64*; v. *18* ×*12* செ.மீ ; vi. *0—3—0* ; vii. . . . . . viii. *412/1932*/III.

P *31,9*

1155. i. **கண்ணன் பாலபாடம்** ; ii. ஜி.வி.கே. சாமி அண்டு கோ, கும்பகோணம் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18* ×*12* செ.மீ ; vi. *0—2—6* ; vii. இது முதல் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. தமிழில் வழங்கும் வடமொழி எழுத்துக்களையும் அவை அமைந்த சொற்களையும் கொண்டுள்ளது. viii. *198/1932*/I.

P *31,9*

1156. i. **கதையும் பாட்டும் (முதற் புத்தகம்)** ; ii. சி.வே. கே. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம் ; பி.என். பிரஸ் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *40* ; v. *18* × *12* செ.மீ : vi. *0—2—6* ; vii. இந் நூலில் சிறுவர், சிறுமியர்களுக்கென *18* கதைகளும், அக்கதைகளுக்குரிய படங்களும் உள்ளன. viii. *507/1935*/I.

P *31,9*

1157. i. **கதையும் பாட்டும் (இரண்டாம் புத்தகம்)** ; ii. சி. வி.கே. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம் : பி.என். பிரஸ், மதருஸ் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *50*; v. *18* ×*12* செ.மீ ; vi. *0—3—0* ; vii. இச்சிறு நூலில் *18* கதைகளும், அக்கதைக்குரிய பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. இது சிறுவர், சிறுமியர்க்கென வெளியிடப்பட்டதாகும். viii. *508/1935*/I.

P *31,9*

கந்தசாமி ஐயா, எஸ்.பி. திருச்சிராப்பள்ளி

1158. i. **நவீன தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்)** ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18* ×*12* செ.மீ ; vi. *0—2—6* ; vii. இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *50/1931*/IV.

P *31,9*

1159. i. **நவீன தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்)** ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி, பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18* ×*12* செ.மீ ; vi. *0—2—6* ; vii. . . . . ; viii. *1357/1932*/III.

P *31,9*

1160. i. நவீன தமிழ் வாசகம்-(முதற் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18 × 12 செ.மீ ; vi. 0—2—6 ; vii. . . . viii. 553/1935/III.

P 31,9

கந்தசாமிப் பிள்ளை, நீ. (தொ.து.)

1161. i. உயர்தர வாசகம் (முதலாவது புத்தகம்) ; ii. நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, தஞ்சை ; கோ ஆப்பரேடிவ் பிரிண்டிங் அண்டு பப்ளிஷிங் சொசைட்டி லிமிடெட், தஞ்சாவூர் ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 184 ; v. 18 ×12 செ.மீ ; vi. 0—10—0 ; vii. இது நான்காம் பாரத்தில் தமிழ்ப் பயிலும் மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட நூல். அரும்பதவுரையுடன் கூடியது; viii. 896/1932/II.

P 31,9

1162. i. கந்தன் வாசகம் (ஆறும் புத்தகம்) ; ii. மதராஸ் பிரீமியர் கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; 'v. உ.ப. 106 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—7—0 ; vii. இது முதல் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 954/1934/II.

P 31,9

1163. ı. கபூர் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. அத்தர், சந்த் கபூர் அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; பி.என். பிரஸ் சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 64 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இது தொடக்கப் பள்ளியில் பயிலும் சிறுவர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 815/1933/II.

P 31,9

கனகராஜ ஐயர், நா., புதுக்கோட்டை

1164. i. தமிழ் நாட்டு வாசகம்-(ஆறும் வகுப்பு) ; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. +செ.மு.ப. 128 ; v. 18 ×12 செ.மீ ; vi. 0—7—0 ; vii. இது முதற் படிவ மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 1810/1933/III.

P 31,9

1165. i. தமிழ் நாட்டு வாசகம்-(ஏழாம் வகுப்பு) ; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 118 ; v. 18 ×12 செ.மீ ; vi. 0—8—0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 26 உரைநடைப் பாடங்களும் 6 செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 677/1933/IV.

P31,9

1166. i. தமிழ் நாட்டு வாசகம் (எட்டாம் வகுப்பு); ii. வி.சு. சுவாமிநாதன், மதுரை; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. × செ.மூ.ப. 144; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0—9—0; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 25 உரைநடைப் பாடங்களும் 15 செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 678/1933/IV.

P 31,9

1167. i. தமிழ் நூற்கோவை (முதற் பகுதி); ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 114; v. 21 ×14 செ.மீ; vi. 0—10—0; vii. இது தமிழ்ப் பாட நூலாகும். செய்யுட் பகுதிகள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. சிறந்த அறிஞர்கள் எழுதிய கட்டுரைகளும் காணப்படுகின்றன. viii. 682/1933/IV.

P 31,9

1168. i. தமிழ் நூற் கோவை-(முதற் பகுதி); ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி, ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 114; v. 21 ×14 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. . . . viii. 563/1934/III.

P 31,9

1169. i. தமிழ் நூற் கோவை (இரண்டாம் பகுதி); ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி, பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 133; v. 21 ×14 செ.மீ; vi. 0—12—0; vii. இந்நூல் கல்லூரியில் பயில்வோர்க்கெனத் தொகுக்கப் பெற்றதாகும். இதன்கண் செய்யுட் பகுதிகள் மிகுதியாகவும் 12 உரைநடைப் பாடங்களும் காணப்படுகின்றன. viii. 683/1933/IV.

P 31,9

1170. i. தமிழ் வியாசம்; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; ஆர்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ.ப. 216; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0—12—0; vii. இது உயர்நிலை வகுப்பிற்குரிய கட்டுரைப் பயிற்சி நூலாகும். இதன்கண் கட்டுரைகள், செய்யுட் பகுதிகள், நேர்க்கூற்று அயற் கூற்று முதலிய பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. viii. 899/1935/I.

P 31,9

1171. i. மீனாட்சி தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்); ii. வி.சு. சுவாமிநாதன், மதுரை; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 98;

v. *18 ×12* செ.மீ ; vi. *0—5—0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. *33* பாடங்கள் உள. viii. *1426/1931/*IV.

P*31,9*

1172. i. மீனாக்ஷி தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்); ii. வி.சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப.+செ.மூ ப. *104* ; v. *18 ×12* செ.மீ ; vi. *0—5—0* ; vii. . . viii. *1812/1933/*III.

P *31,9*

1173. i. மீனாக்ஷி தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்) ii. வி.சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை அண்டு திருநெல்வேலி பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. + செ. மூ.ப. *104* ; v. *18 ×12* செ.மீ ; vi. *0—5—0* ; vii. . . . . . ; viii. *552/1935/*III.

P *31,9*

1174. i. மீனாக்ஷி தமிழ் வாசகம்-(ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. வி.சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *120* ; v. *18 ×12* செ.மீ ; vi. *0—6—0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *210/1933/*II.

P *31,9*

கன்னையா நாயுடு, ஆ. வீ.

1175. i. மாணவர் தமிழ் வாசகம் ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18 ×13* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. இது முதல் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது; viii. *239/1933/*II.

P*31,9*

1176. i. மாணவர் தமிழ் வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. முனிசாமி முதலியார் ; ஆனந்த போதினி பவர் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.உ.ப. *115* ; v. *18 ×13* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. *240/1933/*II.

P*31, 9*

1177. i. கிராம கதைப் பாடங்கள் ; ii. தி. கிறிஸ்டியன் லிட்டரசர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *16* ; v. *33 ×20* செ. மீ. ; vi. . . . . vii. இது

புதிய முறையில் அமைந்த முதல் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். உளநூல் முறைப்படிப் படம், பட்டம் எனத் தொடங்கி சிறு கதைகள் வரை படங்கள் வாயிலாக உணர்த்தும் நூல். நீண்ட வடிவில் அமைந்துள்ளது. viii. *1167/1934/* II.

P*31*,*9*

கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார், ஆர்.

1178. i. ரோஜாப்பூ பால சிட்சை *(5-ம் பதிப்பு) ;* ii. டி. ரங்கசாமி அய்யங்கார், மாங்குடி ; முருக விலாஸ் ஜஞனு கூல பிரஸ், திருச்சி; iii. *1931* : iv. உ.ப. *58* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—2—6* ; vii. இது முதல் வகுப்பு இளங் குழந்தைகளுக்குத் தமிழ் எழுத்துக்களைக் கற்பிக்கும் நோக்குடன் எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. *583/1931/* IV.

P*31*, *9*

1179. i. ரோஜாப்பூ வாசகம் (இரண்டாம் புஸ்தகம், 2-ம் பதிப்பு) ; ii. டி. ரெங்கசாமி அய்யங்கார், முருக விலாஸ் ஜஞனுகூல பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1930* ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. *64* ; v. *19* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—3—6* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்க்கென எழுதி வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூல். இதன்கண் *30* பாடங்களும், இறை வணக்கப் பாடல்களும், அறநெறிச் செய்யுள்களும் உள. viii. *584/1931/* IV.

P*31*,*9*

1180. i. ரோஜாப்பூ வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம் *3*-ம் பதிப்பு) ; ii. டி. ரெங்கசாமி அய்யங்கார், முருக விலாஸ் ஜஞனுகூல பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1932* ; . உ.ப.+செ.மு.ப. *64* ; v. *19* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—3—6* : vii. .... viii. *172/1933/*IV.

P *31*, *9*

1181 i. ரோஜாப்பூ வாசகம் (மூன்று புத்தகம் : 3 ம் பதிப்பு) : ii. தி ரோஸ் ரீடர் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருச்சிராப்பள்ளி, முருக விலாஸ், ஜஞனுகூல பிரஸ், திருச்சி ; iii. *1932* ; iv. செ.மு.ப. *74* ; v. *19* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. *173/1933/* IV.

P*31*, *9*

கிளேட்டன், ஏ. சி. (தொ. து.)

1182. i. கிரேட் தமிழ் ரீடர் (பார்ட் I) ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேசர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, மதருஸ், ; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.

76 : v. 19 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இது தமிழ்ப் பாட நூல். எம். ஆர். சி. சி. அண்டு ஏ. சி. சி. தேர்வுக்குரிய பாட நூல். தமிழ்ச் சொற்களுக்கு ஆங்கிலத்தில் விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 779/1934/I.

P31, 9

1183. i. கிரேட்ட் தமிழ் ரீடர்—(பார்ட் 2) ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 252 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii...... viii. 1304/1934/IV.

P31, 9

1184. i. கோகலே (இரண்டாம்) வாசகம் ; ii. பி. தி. சீனிவாச ஐயங்கார் ; தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ. ப. 72 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இரண்டாம் வகுப்பு மாணுக்கர்கட்குத் தமிழ் கற்பிக்க எழுதப்பெற்ற பாட நூலாகும். ஈரெழுத்து மொழி மூவெழுத்து மொழி என முறைபடச் சொற்களை அமைத்துத் தொடர்கள் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. viii. 819/1931/III.

P31, 9

1185. i. கோகலே (இரண்டாம்) வாசகம் ; ii. பி. தி. சீனிவாச ஐயங்கார், ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 72 ; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0—3—0 ; vii. ...... ; viii. 1504/1932/III.

P31, 9

1186. i. கோகலே (இரண்டாம்) வாசகம் ; ii. பீ. தி. சீனி வாச ஐயங்கார் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மதருஸ் ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 72 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. .... ; viii. 166/1933/IV.

P31, 9

1187. i. கோகலே (மூன்றும்) வாசகம் ; ii. பி. தி. சீனீவாச ஐயங்கார், ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 88 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 1227/1732/III.

P31, 9

1188. i. கோகலே (நான்காம்) வாசகம் ; ii. பீ. தி சீனிவாச ஐயங்கார், ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் ; சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 98 ; v. 18 × 12 செ.மீ.;

vi. *0—5—0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாட நூல். உரைநடைப் பகுதிகளும், வெற்றிவேற் கையில் சில பகுதிகளும் இதன்கண் உள்ளன. viii. ***615/1932/*III.**

P*31*, *9*

1189. i. கோகலே (நான்காம்) வாசகம் ; ii. பி. தி. சீனிவாச ஐயங்கார் அண்டு கம்பெனி ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ்; சென்னை ; iii. ***1935*** ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. ***115*** : v. ***18×12*** செ.மீ. : vi. *0—5—0* ; vii.......... viii. ***119/1935/*III.**

P*31*, *9*

1190. i. கோகலே (ஆறும்) வாசகம் ; ii. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் ; சென்னை ; iii. ***1933*** ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. ***116*** ; v. ***18×12*** செ.மீ. ; vi. *0—7—0* ; vii. இந் நூல் ஆறும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. ***609/1933/*III.**

P*31*, *9*

1191. i. கோகலே (ஆறும்) வாசகம் ; ii. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் ; சென்னை ; iii. ***1934*** ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. ***116*** ; v. ***18×12*** செ.மீ. ; vi. *0—7—0* ; vii. .... ; viii. ***554/1934/*III.**

P*31*, *9*

1192. i. கோகலே (ஆறும்) வாசகம் ; ii. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மௌண்ட்ரோடு, சென்னை ; iii. ***1935*** ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. ***116*** ; v. ***18×12*** செ.மீ. ; vi. *0—7—0* ; vii. .... ; viii. ***700/1935/*III.**

P*31*, *9*

1193. i. கோகலே (ஏழாம்) வாசகம ; ii. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. ***1933***; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. ***129*** ; v. ***18×12*** செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இது ஏழாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாட நூல். இனிய தமிழ் நடையைக் கொண்டது. viii. ***996/1933/*I.**

P*31*, *9*

1194. i. கோகலே (ஏழாம்) வாசகம் ; ii. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; தி ராயல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. ***1933*** ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. ***130*** ; v. ***17×13*** செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. .... ; viii. ***167/1933/*IV.**

P*31*, *9*

1195. i. கோகலே (ஏழாம்) வாசகம் ; ii. கா. சுப்பிரமணி பிள்ளை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 129 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. .... ; viii. 809/1934/III.

P31,9

1196. i. கோகலே (எட்டாம்) வாசகம் ; ii. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 136 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—9—0 ; vii. இது எட்டாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாட நூல். இனிய தமிழ் நடை கொண்டது. viii. 997/1933/I.

P31,9

1197 i. கோகலே (எட்டாம்) வாசகம் ; ii. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை ; , ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 : iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 136 ; v. 18 × 12 செ.மீ. vi. 0—9—0 ; vii. .... ; viii. 1256/193/3III.

P31,9

கோபாலகிருஷ்ண அய்யர், கே., மாயவரம்

1198. i. மணித்திரள் (தொகுதி-3) : ii. மூர்த்தி அண்டு கோ, மாயவரம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 40 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—2—6 ; vii. இளம் மாணுக்கர்கட்குத் தெய்வ நம்பிக்கையை உண்டாக்கும் நோக்குடன் இதிகாசத் தலைவர்களின் வரலாற்றுச் சுருக்கமும், இறையடியார்களின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளும் எளிய முறையில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூல் படங்களுடன் கூடியது. viii. 624/1931/III.

P31,9

1199. i. மணித்திரள் (தொகுதி 3, 2-ம் பதிப்பு) ; ii. மூர்த்தி அண்டு கோ., மாயவரம், பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப.+செ.மு. ப. 72 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—6 : vii. இளம் மாணுக்கர்கட்கு நாட்டுப் பற்று, சமயப்பற்று, நல்லொழுக்கம் போன்ற பண்புகளை உள்ளம் தோற்றுவிக்கும் நோக்குடன் எழுதப் பெற்ற இனிய கதைகளையுடையது இந் நூல். சமயப் பெரியாரின் வரலாறுகளையும் கொண்டு விளங்குகிறது. viii. 625/1931/III.

P31,9

1200. i. வாசக மஞ்சரி (மலர்-க 3-ம் பதிப்பு): ii. மூர்த்தி அண்டு கோ, மாயவரம், பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 53 : v. 18x12

செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இரண்டாம் வகுப்பு மாணுக்கர்கட்குத் தமிழ் கற்பிக்க இந் நூல் எழுதப் பெற்றது, எழுத்துக்கள் தெளிவாகவும், பெரியனவாக வும் இருத்தல் குறிப்பிடத்தக்கது. viii. *626/1931/*III.

P*31,9*

1201. i. வாசக மஞ்சரி *(மலர் — க. 3-ம் பதிப்பு)* ; ii. மூர்த்தி அண்டு கோ, மாயவரம் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *53* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இரண்டாம் வகுப்பு மாணுக்கர்கட்குத் தமிழ் கற்பிக்க எழுதப் பெற்றது இந் நூல். எழுத்துக்கள் தெளிவாகவும் பெரியனவாகவும் இருத்தல் குறிப்பிடத்தக்கது: viii. *626/1931/*III.

P*31,9*

1202. i. வாசக மஞ்சரி *(மலர் 4—3-ம் பதிப்பு)* ; ii. மூர்த்தி அண்டு கோ, மாயவரம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப.+செ.மூ.ப. *94* ; v. *18+12* செ.மீ.; vi. *0—6—0* ; vii. இது 4-ம் வகுப்பு சிறுவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *121/1932/*III.

P*31,9*

கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி. எம்.

1203. i. கோர்ஸ் ஆன் தி தமிழ் செலக்ஸன்ஸ் இன் பொயட்ரி, யூனிவர்சிடி ஆப் மதருஸ் ; II பார்ட் *1935* ; ii. ஆர். ஜி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *186* ; v. *22×14* செ.மீ. ; vi. *1—9—0* ; vii. இது *1935*-ம் ஆண்டு இடைநிலை வகுப்புத் தமிழ்ச் செய்யுள் நூலுக்கு உரை நூலாகும். ஈற்றில் யாப்பிலக்கணச் சுருக்கமும் தரப்பட்டுள்ளது, viii. *1165/1933/*III.

P*31,9*

கோவிந்த ஐயங்கார், இ. ஸ்ரீ. & இராமசாமி ஐயங்கார், வி. என், வத்தலக்குண்டு.

1204. i. தண்டமிழ் வாசகம் ; ii. சாரி அண்டு கம்பெனியார், கும்பகோணம் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *154* ; v. *18+12* செ.மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii. இதில் *18* செய்யுட் பாடங்களும், பதினேரு உரைநடைப் பாடங்களும் உள. செய்யுள் கட்குரிய குறிப்புரையும் இறுதியில் உள்ளது, viii. *200/1932/*I.

P*31, 9*

சக்கரவர்த்தி நயனர், எம்.

1205. i. பாலர் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை ; லா பிரிண்டிங் ஹவுஸ், மதறுஸ் ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 55; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 425/1935/I.

P31,9

1206. i. பாலர் வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை, லா பிரிண்டிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 74 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்: viii. 426/1935/I.

P31,9

சதாசிவ பண்டாரத்தார், டி. வி.

1207. i. மார்ஸ் தமிழ் இரண்டாம் பாடம் ; ii. மார்ஸ் அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம் ; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 56 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய பாட நூலாகும். இதன்கண் 30 பாடப் பகுதிகள் உள. viii. 396/1934/II.

P319,

1208. i. சந்திரா தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. சிவகாமி பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், ஸ்ரீவைகுண்டம் ; பி.என். பிரஸ், மதறுஸ் ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—2—9 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும். புதிய எழுத்துக்கள் செந்நிற மையினுல் அச்சிடப்பட்டுள. viii. 500/1935/I.

P31,9

1209. i. சந்திரா தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. சிவகாமி பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், ஸ்ரீவைகுண்டம் ; பி. என். பிரஸ், மதறுஸ் ; iii. 1935 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 61; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்: viii. 501/935/I.

P31,9

சவரிமுத்து பிள்ளை, எம். ஜி.

1210. i. *மாதா தமிழ் வாசகப் புத்தகம் (முதல் புத்தகம்)* ; ii. வைஸ்ட்கோஸ்ட் மாட்ச் கம்பெனி பிரஸ், சாத்தூர் ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *64*; v. *22 × 14* செ.மீ.; vi. *0—2—6* ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *1361/1933/*II.

P31,9

சவரிமுத்துப் பிள்ளை, டி., மதுரை

1211. i. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் (முதற் பாகம்) ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ் சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 15[illegible] ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0— 8— 0* ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. *541/1934/* IV.

P31,9

1212. i. தமிழ்ப்பாட புத்தகம் (முதற் பாகம்) ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; செயிண்ட் ஜோஸப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1935*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *151* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0— 8— 0* ; vii. . . . . ; viii. *19/1935/* IV.

P31,9

1213. i. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ், மதருஸ் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *154*; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—9—0* ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. *506/1935/* I.

P31,9

1214. i. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; செயிண்ட் ஜோஸப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி ; iii. *1935* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *151* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—9—0* ; vii. . . . . ; viii. *20/1935/* IV.

P31,9

1215. i. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் (3-ம் பாகம்) ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ், மதருஸ் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 176 ;

v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii. மூன்றும் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. *505/1935/*I.

P*31,9*

1216 i. தமிழ் பாடப் புத்தகம் (மூன்றும் பாகம்) ; ii. ஏ. வி.டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி, செயின்ட் ஜோசப் இன்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1935* : iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *168* ; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. *0-10-0* ; vii. . . . . ; viii. *21/1935/*IV.

P*31,9*

சற்குணர், ச. த.

1217. i. ஐந்தாம் வாசகப் புத்தகம் ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை, டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *98* ; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. *0-5-0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. *1033/1932/*III.

P*31,9*

1218. i. தமிழ் இலக்கியத் தொகுதி ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *132*; v. *21 × 14* செ. மீ. ; vi. . . . . ; vii. இது உயர்நிலைப் பள்ளியில் பயிலுவோர்க்கெனத். தொகுக்கப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. *1353/1934/*III.

P*31,9*

சாமுவேல் முத்தையா, பி. ஏ., எல். டி.

1219. i. தமிழ் முதல் வகுப்புப் புத்தகம் ; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதரூஸ் மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *48*; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0-2-0* ; vii. இது முதல் வகுப்பு மாணவர்கட்குரிய தமிழ்ப் பாடநூல். இயற்கை நியதியைக் கொண்டு குழந்தைகளுக்கு எழுதப் படிக்கக் கற்பிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கோடு, குழந்தைகளின் மனப்போக்கின்படிக் கோடுகள், வட்டங்கள் முதலியன கற்பித்து, பின்பு, எளிதில் கற்கக்கூடிய ட, ப, ம, ய, போன்றவைகளை முறையே கற்பிக்கும் நூல். viii. *1365/1931/*II.

P*31.9*

சாம்ப சிவ சர்மா, இரா. சிவ., சென்னை (தொ.து.).

1220. i. செந்தமிழ்ப் பாமலரும் உரை மணமும் ; ii. தீன தயாளு அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 156 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vii. 0-8-0 ; vi. தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 368/1932/III.

P31,9

சாரநாதன், ஆர்.

1221. i. சரஸ்வதி பால பாடம் ; ii. மங்களாம்பிகா அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். அ வரிசையில் தொடங்காது, படம், பட்டம் என்ற முறையில் தொடங்கப்பெற்றுள்ளது. சிவப்பு மையினுல் புதிய எழுத்துக்கள் காட்டப்பெற்றுள் ளன. viii. 222/1933/III.

P31,9

சிதம்பர ராமலிங்க பிள்ளை, வி., திருநெல்வேலி

1222. i. செந்தமிழ் வாசக பாடம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குறிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும். viii. 1933/III.

P31,9

1223. i. செந்தமிழ் வாசக பாடம் (இரண்டாம் புத்தகம்) : ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பாடநூல். எளிய தொடரமைப்பு களும், படங்களும் கொண்டது. viii. 889,1932/I.

P31,9

1224. i. செந்தமிழ் வாசக பாடம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 63 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. . . . ; viii. 685/1933/IV.

P31,9

1225 i. சிதம்பர வாசகம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ் மதராஸ் அண்டு மதுரை ;

வ்வேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ . *64* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–2-6* ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii 457 1932/IV.

P*31*,9

1226. i. சிதம்பர வாசகம் *(முதற் புத்தகம்)* ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார், பிரதர்ஸ், சென்னை அண்டு மதுரை விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப; *64* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0-2-6* ; vii. . . . viii. *1296/1933*/IV.

P*31*,9

1227. i. சிதம்பர வாசகம் *(இரண்டாம் புத்தகம்)* ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதராஸ் அண்டு மதுரை ; விவெகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. *76* ; v. *17* × *13* செ.மீ. ; vi. *0-3-6* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்புத் தமிழ்ப்பாட நூல். viii. *1231/1933*/II.

P*31*,9

1228. i. சிதம்பர வாசகம் *(மூன்றும் புத்தகம்)* ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. *1933* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *80* ; v. *19* × *13* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii *1232/1933*/II.

P*31*,9

1229. i. சிதம்பர வாசகம் *(நான்காம் புத்தகம்)* ; ii. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *106* v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0-5-0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும். இதன்கண் *31* பாடப்பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. viii. *1248,1935*/I. **P*31* ,)**

1230. i. சிதம்பர வாசகம் *(நான்காம் புத்தகம்)* ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை அண்டு மதுரை ; விவகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* : iv. உ.ப.+

செ.மூ.ப. *106* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0-5-0* ; vii. . . . . . . ; viii. *1184, 1935*, IV

P*31*,*9*

1231. i. **சிதம்பர வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்)** ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; i7. உ.ப.+செ.மூ.ப *130* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாடநூலாகும். இதன் கண் பல்வேறு தலைப்புகளில் பாடங்கள் எளிய நடையில் தரப்பட்டுள்ளன.

P*31*,:*9*

சிதம்பரனார், சாமி.

1232. i. தமிழ் பாடத் தொகை (முதற் பாதகம்) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப செ.மூ.ப. *142* ; v. *19 × 13* செ.மீ. ; vi. *0-3-0* ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். 15 உரைநடைப் பாடங்களும் 7 செய்யுட் பகுதிகளும் காணப்படுகின்றன viii. *338*/*1933*/IV.

P*31*,*9*

1233 i. தமிழ்ப் பாடத் தொகை (மூன்றும் பாகம்) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* : iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *160* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0-10-0* ; vi. இது மூன்றும் படிவத்தில் பயிலும் மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதனுள் உடல்நூல், உயிர் நூல், அறிவுநூல், ஒழுக்கநூல், வரலாற்று நூல், நில நூல், பொருள் நூல், வான நூல் முதலியவை தொடர்புடைய உரைநடைப் பாடங்களும், செய்யுட் பாடங்களும் அடங்கியுள. இறுதியில் செய்யுட் பாடக் குறிப்புரையும் உளது. viii. *248*/*1931*/III.

P*31*,*9*

1234 i. தமிழ்ப் பாடத் தொகை (மூன்றும் பாகம்) ; ii. இ.மா கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *160*; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0-13-0*; vii .... viii. 529/*1935*/III.

P*31*,*9*

1235 i. **சித்ர பால சிக்ஷை** ; ii. வேங்கட்ராம அண்டு கோ, சென்னை அண்டு எல்லூர் ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *64*

18 × 12 செ.மீ. ; vi. *0-3-0* ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும். படங்கள் கவர்ச்சியாகவும், எழுத்துக்கள் தெளிவாகவும் அமைந்துள்ளன. viii. *621/1934/*II.

P*31,9*

சிவசாம்ப அய்யர், வி. எஸ்.

1236. i. கலைமகள் வாசகம் (**முதல் புத்தகம்**); ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1932*: iv. உ. ப. *52*; v. *18 ×12* செ. மீ.; vi. *0-2-6*: vii. இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *125/1932/*III.

P*31,9*

சிவசைலம் பிள்ளை, திரு.

1237. i. தமிழ்ப் பாட புத்தகங்கள் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் சென்னை; iii. *1933*; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. *96*: v, *18 ×12* செ. மீ.; vi. *0-4-0*; vii. இந்நூல்மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. *806/1933/*III,

P*31,9*

சிவராமகிருஷ்ணன், எஸ்.

1238. i. கோகலே முதல் வாசகம் (பால சிக்ஷை); ii. **வி. எஸ்.** வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம்; தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ. ப. *40*; v. *18 ×12* செ. மீ.: vi. *0-2-0*: vii. இது முதல் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல்: படங்களுடன் கூடியது. தமிழில் வழங்கும் வடமொழி எழுத்துக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *239/1932/*I.

P*31,9*

1239. i. கோகலே முதல் வாசகம் (பால சிக்ஷை); ii. **வி.எஸ்.** வெங்கடராமன் அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம்; **ராயல்** பிரிண்டிங் பிரஸ், மதறாஸ்; iii. *1935*; iv. உ, ப. **55;** v. *18 ×12* செ. மீ; vii. *0-2-0*; vii. . . . . viii. *118/1935/*III.

P*31,9*

1240. i. சிறுவர் தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்); ii. மு. பழனியாண்டி அண் கோ, மதுரை; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. *1932*; iv. உ. ப. *48*; v. *18 ×12* செ. மீ.; vi. *0-2-0*; vii. இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *23/1933/*I.

P*31,9*

1241. i. சிறுவர் தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்); ii. மு. பழநி யாண்டி அண்டு கோ. மதுரை, மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. உ. ப. 48; v. 18×12 செ. மீ.: vi. 0-2-0; vii. . . . . ; viii. 1632/1934/I.

P31,9

சீதாராம ஐயர், எஸ்.

1242. i. நறுந்தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்); ii. பாபுலர் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம், பி. என் பிரஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ, ப.+செ. மு. ப. 111; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-7.0; vii. இது ஆறும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூலாகும். 18 பாடங்களும், 5 செய்யுட் பகுதிகளும் காணப்படுகின்றன. viii. 1254/1935/I

P31,9

1243 i. நறுந்தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. பாபுலர் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம், பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ. ப.+செ. மு. ப. 145; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது ஏழாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் (24) பாடப் பகுதிகளும் செய்யுட் பகுதிகளும் காணப்படுகின்றன viii. 1255/1935/I.

P31,9

சுப்பிரமணிய ஐயர், அ.

1244. i. சாரதா முதல் வாசகம் (முதல் வகுப்பு 2-ம் பதிப்பு); ii. அ. சுப்பிரமணிய ஐயர், செங்கற்பட்டு, லிபர்ட்டி பிரஸ், சென்னை; iii. 1935; iv. உ. ப. 46; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 510/1935/II.

P31,9

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா.

1245. i. செந்தமிழ் வாசகத் திரட்டு (முதற் புத்தகம் 8-ம் பதிப்பு); ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1931; iv. உ. ப.+செ. மு. ப. 144; v. 18×12 செ. மீ.: vi. 0-10-0; vii. இது உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்குப் பாடநூல். இதில் 15 செய்யுட் பாடங்களும் 11 உரை நடைப் பாடங்களும் உள. viii. 381/1932/I.

P31,9

1246 i. செந்தமிழ் வாசகத் திரட்டு (முதற் புத்தகம்); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்செல்சி

யர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. *1934;* iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *144;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0-10-0,* vii. ....; viii. *287/1934/*II.

P*31,9*

1247. i. செந்தமிழ் வாசகப் புத்தகம், (6-ம் வகுப்புக்கு 6-ம் பதிப்பு) ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. *1931;* iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. *136;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0-7-0;* vii. ஆறும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். 27 உரை நடைப் பாடங்களும் 5 செய்யுட் பகுதிகளும் உள. படங்களுடன் கூடியது. viii. *245/1931/*III.

P*31,9*

1248. i. **செந்தமிழ்** வாசகப் புத்தகம் (ஆறும் வகுப்புக்கு **8-ம் பதிப்பு);** ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், **மதுரை, எக்செல்சியர்** பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. *1933;* iv. உ, ப.+செ. மூ. ப. *136;* v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0-7-0;* vii. . . . . ; viii. *327/1933/*III.

P*31,9*

1249. i. செந்தமிழ் வாசகப் புத்தகம்(ஆறும் வகுப்புக்கு, 9-ம் பதிப்பு); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. *1935,* vi. உ. ப.+செ. மூ. ப. *136;* v. *18×12* செ. மீ. vi. *0-7-0:* vii. . . . . . ; viii. *537/1935/*III

P*31,9*

1250. i. செந்தமிழ் வாசகப் புத்தகம் (ஏழாம் வகுப்புக்கு); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933;* iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. *136;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0-8-0;* vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன் கண் 24 உரைநடைப் பாடங்களும் 8 செய்யுட் பகுதி களும் காணப்படுகின்றன. viii. *328/1933/*III.

P*31,9*

1251. i. செந்தமிழ் வாசகப் புத்தகம் (எட்டாம் வகுப்புக்கு, 6-ம் பதிப்பு); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை : எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை அண்டு மீனாட்சி விலாஸ் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. *1934;* iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. *128;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0-8-0;* vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. *274/1934/*IV.

P*31,9*

1252. i. புதிய வாசக புஸ்தகம் (9-ம் பதிப்பு); ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை.; iii 1930; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 143; v. 18 × 12 செ. மீ.; 0-10-0; vii. இது உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்குப் பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்ட நூலாகும். செய்யுட் பகுதியும் உரைநடைப் பகுதியும் உள. viii. 1139/1931/I.

P31,9

1253. i. புதிய வாசக புத்தகம் ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1932; iv. உ. ப.+செ. மூ. உ.ப. 143; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. , ... ; viii. 425/1932/II.

P31,9

1254. i. புதிய வாசக புத்தகம் (11-ம் பதிப்பு); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1933; iv. உ.ப.+செ. மூ. உ. ப. 143; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0—10—0 ; vii. . . . . ; viii. 340/1933/IV.

P31,9

சுப்ரமணிய பாரதி, அ., வரகவி

1255. i. பாலபோத வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. ஸி. வி. கே. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம்; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1932,; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 68; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது இரண்டாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 509/1933/I.

P31,9

1256. i. பால போத வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. ஸி. வி.கே. பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், கும்பகோணம்; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 84; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்கென வெளியிடப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 807/1933/II.

P31,9

1257. i. பால போத வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்); ii. ஸி. கே. பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், கும்பகோணம்; ஆர். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உப.+செ.மூ.ப. 138 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 893/1935/I.

P31,9

சுப்பையா பிள்ளை, க.

1258. i. தமிழ் நெடுங் கணக்கு என்னும் ஹரிச்சுவடி: ii. குமரன் பிரஸ், சீர்காழி; iii. *1935*; iv. உ.ப. *26*; v. *17×10* செ.மீ.: vi. *0—1—0*; vii. இதன்கண் தமிழ் எழுத்துக்கள் மிகப் பெரிய அளவில் தெளிவாக அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. இறுதியில் கூட்டல் வாய்ப்பாடும் காணப்படுகின்றது. viii. *1037/1935/* I.

P*31,9*

சுப்பையா பஸ்தாது, டி.என்., தஞ்சாவூர்

1259. i. சாரதா நவீன இரண்டாம் பாடம் (4-ம் பதிப்பு); ii. டி.எ.என். சுப்பையா அண்டு சன்ஸ். தஞ்சாவூர்; டி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. *63*; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0—3—0*; vii. இஃது இரண்டாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடிய இதில் *32* பாடங்கள் உள. viii. *1424/1931/* IV.

P*31,9*

1260. i. செந்தமிழ் உரைநடைக் கோவை; ii. செயிண்ட் ஜோசப் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. *1931*; iv. உ.ப. *104*; v. *18×12* செ.மீ.; vi. ......; vii. இதில் ஒன்பது தமிழறிஞர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *265/1931/* III.

P*31,9*

1261. i. செந்தமிழ்ச் செய்யுள் வசனத் திரட்டு (முதற் பகுதி; ii. வி.சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. *1932*; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. *152*; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0—10—0*; vii. இது உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. *1372/1932/* III.

P*31,9*

1262. i. செந்தமிழ்ச் செய்யுள் வசனத் திரட்டு (இரண்டாம் பகுதி; முதற் பதிப்பு); ii. வி.சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை; iii. *1932*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *160*;

v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0–10–0*; **vii. இது** உயர்நிலைப் பள்ளியில் பயிலும் மாணுக்கர்க்கெனத் **தொகுக்கப்பெற்ற** உரைநடையும் செய்யுளும் கலந்த திரட்டு நூலாகும். viii. *1297/1932/* IV.

P31,9

1263. i. செலக்ஷன் இன் பொயட்ரி தமிழ்; ii. வாணி விலாஸ் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், காரமனே, திருவனந்தபுரம்; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னே; iii. *1932*; iv. செ.மூ.ப. *98*; v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *1–0–0*; vii. இது தமிழ் மொழி உயர்நிலைத் தேர்வுக்கேற்ற செய்யுட் பாடத் தொகுப்பு நூலாகும். viii. *993/1933/* I.

P31,9

டார்லிங், எஸ்.

1263அ. i. இயற்கைப் பாடப் புத்தகம், (இரண்டாம் வருஷ மாணவர்க்கு); ii. ஆக்ஸ்பர்ட் யூனிவர்சிடி பிரஸ், சென்னே; iii. *1934*; iv. உ.ப. *35*; v. *24 ×18* செ.மீ; vi. *0–4–0*; vii. ....; viii. *1515/1935/* II.

P31,9

தணிகாசலம் பிள்ளே, சி. வ., சென்னே (தொ.து.)

1264. i. தமிழ் மணி மாலே (முதற் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளே கம்பெனி, சென்னே; சாது அச்சுக் கூடம், சென்னே; iii. *1933*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *112*; v. *21 ×14* செ.மீ; vi. *0–10–0*; vii. இது நான்காம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். செய்யுட் பகுதிகள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. பல தமிழறிஞர்களின் கட்டுரைகள் உள. viii. *703/1933/* IV.

P31,9

1265. i. தமிழ் மணி மாலே (முதற் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளே கம்பெனி, சென்னே; ராயல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னே; iii. *1934*; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. *112*; v. *22 ×14* செ.மீ; i. *0–10–0*; vii. ......; viii. *698/1734/* III.

P31,9

1266. i. தமிழ் மணி மாலை (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை-1; iii. *1933*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *133*; v. *21 × 14* செ.மீ; vi. *0–12–0*; vii. இந்நூல் ஐந்தாம் படிவ மாணுக்கர்க்கெனத் தொகுக்கப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். செய்யுட் பகுதிகள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. மு. ராகவையங்கார் அவர்களின் முன்னுரையுடன் கூடியது; viii. *681/1933/*IV.

P*31,9*

1267. i. தமிழ் மணி மாலை (இரண்டாம் புத்தகம்): ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை, கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1934*; iv. உ.ப.+செ. மூ.ப. *133*; v. *21 × 14* செ.மீ; vi. *0–12–0*; vii. ......; viii. *210/1934/*III.

P*31,9*

1268. i. தமிழ் டெக்ஸ்ட் புக் பார், எஸ். எஸ். எல். சி. *(1932)*; ii. சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்; மினர்வா பிரஸ்; சென்னை; iii. *1931*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *161*; v. *22 × 13* செ.மீ; vi. *1–0–0*; vii. பெரும் பள்ளி இறுதித் தேர்விற்கான தமிழ்ப் பாட நூல். viii. *1241/1931/*II.

P*31,9*

1269. i. தமிழ் டெக்ஸ்ட் புக் பார் எஸ். எஸ். எல். சி. *1933*; ii. சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்; தாம்ஸன் அண்டு கோ., லிமிடெட், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. *207*; v. *22 × 13* செ.மீ; vi. *1–0–0*; vii. இது *1933*ஆம் ஆண்டு எஸ்.எஸ்.எல்.சி. தேர்வுக்கும் மெட்ரிக்குலேஷன் தேர்வுக்கும் உரிய தமிழ்ப் பாட நூல். குறிப்புரையுடன் கூடியது; viii. *686/1932/*II.

P*31,9*

1270. i. தமிழ் டெக்ஸ்ட் புக் பார் எஸ்.எஸ்.எல்.சி. *1934*; ii. யுனிவர்சிடி ஆப் மதராஸ், சென்னை; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. *162*; v. *22 × 14* செ.மீ.; vi. *1–0–0*; vii. இது *1934*ஆம் ஆண்டு எஸ்.எஸ்.எல்.சி. மெட்ரிகுலேஷன் தேர்வுகளுக்கான தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. *1319/1933/*II.

P*31,9*

1271. i. தமிழ் நாட்டு வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம், முதற் பதிப்பு); ii. வி.சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. *64*; v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–3–0*; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. *1809/1933/* III.

P31,9

1272. i. தமிழ் மொழி வாசகம் பால பாடம்; ii. ஆசிரியர் நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ.ப. *48*; v. *18×12* செ.மீ; vi. ......; vii. இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. *37/1932/* III.

P31,9

1273. i. தற்கால மாதிரி வாசக புஸ்தகங்கள் (ஆறும் புஸ்தகம்); ii. முருகர் அண்டு கம்பெனி, வேப்பேரி, சென்னை; தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *106*; v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–7–0*; vii. ஆறும் வகுப்பு மாணுக்கர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது; viii. *1749/1931/* III.

P31,9

தாமோதர முதலியார், ஜி. & சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, எஸ்.

1274. i. தமிழ் நாட்டு நவீன வாசக புத்தகங்கள் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii, மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, லிமிடெட், சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *58*; v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–4–0*; vii. தொடக்கப் பள்ளியில் பயில்வோர்க்கென எழுதப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. *675/1933/* II.

P31,9

1275. i. தமிழ் நாட்டு நவீன வாசக புத்தகங்கள் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; இண்டர் நேஷனல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *90*; v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–5–0*; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 25 உரைநடைப் பாடங்களும் 3 செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள: vii. *833/1933/* II.

P31,9

1276. i. தமிழ் நாட்டு நவீன வாசக புத்தகங்கள் (ஐந்தாம் புத்தகம்); ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட்; மதராஸ்; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 128; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0—7—0; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன் கண் 29 உரைநடைப் பாடங்களும், செய்யுட் பகுதியில் தோத்திரப் பாடல்களும் உள்ளன; viii. 1701/1933/III.

P31,9

1277. i. தமிழ் நாட்டு நவீன வாசக புத்தகங்கள் (ஏழாம் புத்தகம்); ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி; லிமிடெட் சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1935; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 120; v. 18 ×12 செ.மீ; vii. 0—8—0; vii. இது ஏழாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. 645/1935/III.

P31,9

தாவூத்ஷா, பா.

1278. i. நூதன முஸ்லீம் தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்); ii. ஷாஜஹான் புக் டெப்போ, சென்னை; கார்டியன் பிரஸ் லிமிடெட், சென்னை; iii. 1934; iv. உ.ப. 50; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0—2—0; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரியது. சில எழுத்துக்கள் சிவப்பு மையினால் அச்சிடப்பட்டுள; viii. 861/1935/I.

P31,9

திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி.

1279. i. உன்ர மணிக்கோவை (இரண்டாம் பாகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 102; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0—6—0; vii. இதில் 22 சிறந்த கட்டுரைகள் உள்ளன. இது, இரண்டாம் மூன்றாம் படிவங்களுக்குரிய பாட நூலாகும்; ; viii. 1499/1931/I.

P31,9

1280. i. செந்தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 48; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0—2—6; vii. முதல் வகுப்பு மாணாக்கர்க்குத் தமிழ் கற்பிக்க எழுதப் பெற்றது இந்நூல். சிறுவர்க்குப் புதியனவாகக் கற்பிக்கப்படும் எழுத்துக்கள் சிவப்பு நிறத்தில் அச்சிடப் பட்டுள; viii. 814/1931/III.

P31,9

1281. i. செந்தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ.ப. *48*; v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0—2—6*; vii. ......; viii. *1224/1932/*III.

P31,9

1282. i. செந்தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *62*; v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0—3—6*: vii. இரண்டாம் வகுப்பு மாணுக்கர்க்குத் தமிழ் கற்பிக்க எழுதப்பெற்றது இந்நூல். படங் களுடன் கூடியது; viii. *815/1931/*III.

P31,9

1283. i. செந்தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii *1933*; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *62*; v. *19 ×13* செ.மீ; vi. *0—3—6*; vii. ......; viii. *1245/1933/*III.

P31,9

1284. i. செந்தமிழ் வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ.ப.+ செ. மூ. ப. *92*; v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0—4—6*; vii. தொடக்கப் பள்ளியில் பயிலும் மாணுக்கர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. *463/1932/*III.

P31,9

1285. i. செந்தமிழ் வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. *92*; v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0—4—6*; vii. ......; viii. *811/1933/*II.

P31,9

1286. i. செந்தமிழ் வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1933*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *92*; v. *18 ×12* செ.மீ; vi. *0—4—6*; vii. ......; viii. *1655/1933/*III.

P31,9

1287. i. செந்தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 110; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0–5–6; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். இந்நூலில் 32 பாடப் பகுதிகள் உள. ஈற்றில் ரகர, றகர வேற்றுமைகள் விளக்கிக் காண்பிக்கப் பட்டுள. இடையிடையே செய்யுட் பகுதிகளும் உள; viii. 1246/1933/III.

P31,9

1288. i, செந்தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 110; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0–5–6; vii. ....; viii. 679/1934/III

P31,9

1289. i. செந்தமிழ் வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 122; v. 18 ×12 செ.மீ ; vi. 0–6–6; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். செய்யுட் பாடத்திற்குரிய குறிப்புரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 1225/1932/III.

P31,9

1290. i. செந்தமிழ் வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் வொர்க்ஸ், மதருஸ்; iii. 1935; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 122; v. 18 ×12 செ.மீ ; vi. 0–6–6; vii. ......; viii. 1184/1935/III.

P31,9

1291. i. பாமணிக் கோவை (முதற் பாகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 66; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0–4–0; vii. மாணுக்கர் தமிழ்ச் செய்யுளின் இனிமை அறிய வேண்டி இலக்கியப் பகுதிகளிலிருந்தும், அற நூல்களிலிருந்தும் தொகுக்கப் பெற்ற பாடங்களைக் கொண்டது இந்நூல்; viii. 717/1932/III.

P31,9

1292. i. பாமணிக்கோவை (இரண்டாம் பாகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. செ.மூ.ப. 90;

நடேச பிள்ளை, ஐ., உத்தரமேரூர்

1303. i. அரன் தமிழ் வாசகம் (முதல் வகுப்பு) ; ii. வி. ஸி. வேங்கடேசன் கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *46* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0–2–6* ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. *1828/1935/* I.

P*31,9*

1304. i. அரன் தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் பதிப்பு) ; ii. வி. ஸி. வேங்கடேசன் கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *47* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0–3–6* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. *1829/1935/* I.

P*31,9*

1305. i. அரன் தமிழ் வாசகம் (மூன்றும் வகுப்பு) ; ii. வி. ஸி. வேங்கடேசன் கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *77* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். *34* பாடப் பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன; viii. *1830/1935/* I.

P*31,9*

1306. i. அரன் தமிழ் வாசகம் (நான்காம் வகுப்பு) ; ii. வி. ஸி. வேங்கடேசன் கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *103* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. *1831/1935/* I.

P*31,9*

1307. i. அரன் தமிழ் வாசகம் (ஐந்தாம் வகுப்பு) ; ii. வி. ஸி. வேங்கடேசன் கம்பெனியார், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *119* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. *1832/1935/* I.

P*31,9*

நடேசபிள்ளை, தி., தஞ்சாவூர்

1308. i. கண்ணன் தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம் 2-ம பதிப்பு) ; ii. ஜி. வி. கே. சாமி அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 108 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. 531/1934/IV.

P31,9

நடேச முதலியார், மு.

1309. i. தேன் தமிழ் வாசகம் (முதல் வகுப்பு) ; ii. இ. மா, கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. 346/1934/III.

P31,9

1310. i. தேன் தமிழ் வாசகம் (முதல் வகுப்பு) ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. ..... ; viii. 361/1935/I.

P31,9

நமசிவாய முதலியார், கா., சென்னை

1311. i. குமார வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. ஸி. குமார சாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 108 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புப் பாட நூல். இதில் 30 பாடங்கள் உள. படங்களுடன் கூடியது; viii. 366/1932/I.

P31,9

1312. i. குமார வாசகம் (ஆறும் புத்தகம்) ; ii. ஸி. குமார சாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப 116 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–7–0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்பில் பயில்வோர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. 1536/1932/III.

P31,9

1313. i. குமார வாசகம் (ஏழாம் புத்தகம்) ; ii. ஸி. குமார சாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *128* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—7—0* ; vii. ஏழாம் வகுப்பில் பயிலும் மாணவர்க்கென தொகுக்கப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. *1537/1932*/III.

P31,9

1314. i. தமிழ்க் கடல் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. தமிழ்க் கடல் ஆபீஸ், சாந்தோம், சென்னை ; தமிழ்க்கடல் பிரஸ், சென்னை; iii. *1933* ;iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *128* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இது தமிழ் வகுப்பு மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட தமிழ்ப் பாட நூல். இதில் ஆசிரியர் கா. நமச்சிவாய முதலியார் கி-கீ என்பது போலவே இகரத்தின் நெடிலையும் எழுதியுள்ளார். உரை நடைப் பாடத்திலும், செய்யுட் பாடத்திலும் வந்துள்ள அருஞ்சொற்களுக்குக் குறிப்புரையுள்ளது. உரைநடைப் பாடக் குறிப்புரை அகராதி முறைப்படி அமைந்திருக்கிறது; viii. *514/1933*/III.

P31,9

1315. i. தமிழ்க் கடல் வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. தமிழ்க் கடல் ஆபீஸ், சென்னை ; தமிழ்க் கடல் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *136* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இது கீழ் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. *515/1933*/III.

P31,9

1316. i. தமிழ்க் கடல் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்) ; ii. தமிழ்க் கடல் ஆபீஸ், சென்னை ; தமிழ்க் கடல் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *178* : v. *18 ×12* செ மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii. இந் நூல் உயர்நிலைப் பள்ளி வகுப்புகட்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல்; viii. *516/1933*/III.

P31,9

நாகராஜ ராவ், கே.

1317. i. புதிய தமிழ் வாசகம் (முதல் வகுப்பு) ; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; முருக விலாஸ் ஜனுகூல பிரஸ், திருச்சி ; iii. *1931*; vi. உ.ப. *64* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—2—6*; vii இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல், படங்களுடன் கூடியது; viii. *1052/1931*/IV

P.31·9;

1318. i. புதிய தமிழ் வாசகம் (முதல் வகுப்பு). ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—2—6 ; vii. .... ; viii. 497/1935/II.

P31,9

1319. i. நாமகள் தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. ஒற்றுமை ஆபீஸ், மதராஸ், தி ராயல் பிரிண்டிங் வொர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும்; viii. 170/1933/IV.

P31,9

நாராயண ஐயர்,, சி.வி., சென்னை

1320. i. சன்மார்க்க தீபம்—(முதற் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப்பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இதன்கண் கடவுள் நிலை, வழிபாடு, நம் கடமை, நாட்டுப்பற்று, நம் நாட்டுப் பெருமக்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகள், தமிழ் மொழியின் சிறப்பு முதலிய கட்டுரைகளுள; viii. 799/1933/III.

P31,9

1321. i. சன்மார்க்க தீபம்—(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; டாட்டா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 96 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. இது பள்ளி மாணவர்குரிய அறநூல். தெய்வ வணக்கம், கடமை, தேசப் பற்று, உண்மையாயிருத்தல், கிராமச் சீர்த்திருத்தம், ஒற்றுமை, தொழிலாளர் இயக்கம் முதலிய கட்டுரைகள் உள. அறிஞர்களின் நல்லுரைகளும் இதில் அப்படியே எடுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள. சான்றோர் வரலாறுகளும் உள; viii. 325/1933/I.

P31,9

1322. i. சன்மார்க்க தீபம்—(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப்பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 94 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. .... ; viii. 1165/1935/III.

P31,9

1323. i. சன்மார்க்க தீபம்—(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதன்கண் கடவுளின் நிலை, வழிபாடு, நம் கடமை, நாட்டுப்பற்று, நம்நாட்டு மக்கள் சிலரின் வாழ்க்கை வரலாறுகள், புத்தர் பெருமானின் பொருளுரை முதலிய வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத பல செய்திகள் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 800/1933/III.

P31,9

நாராயணசாமி அய்யர், ஆர்., சென்னை

1324. i. புதுமுறைத் தமிழ் ஐந்தாம் பாடம்—(3ம் பதிப்பு) ; ii. காமாக்ஷி புக் டிப்போ, மாயவரம் ; பி.என். பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1936 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 112 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய பாட நூல். viii. 1546/1935/III.

P31,9

1325. i. நூதன திருமகள் வாசகம்—(முதற் புத்தகம்) ; ii. எஸ்.கே. பாஷா நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; பேபி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்கானது. எழுத்துக்களின் வடிவ அமைப்புகளும், எழுதப்பட வேண்டிய முறைகளும் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ள; படங்களுடன் கூடியது; viii. 1118/1932/I.

P31,9

1326. i. நூதன திருமகள் வாசகம்—(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. எஸ்.கே. பாஷா நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; பேபி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+ செ.மு.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாடநூல். இதன்கண் எளிய தொடர் அமைப்புகளும், சந்தம் நிறை பாடல் களும் படங்களும் அடங்கியுள; viii. 1119/1932/I.

P31,9

1327. i. நூதன திருமகள் வாசகம்—(நான்காம் புத்தகம்); ii. எஸ்.கே. பாஷா நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; பேபி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; உ.ப.+செ.மு.ப. 112 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்கென எழுதப்பெற்ற தமிழ்ப்பாட நூல், அக்காலச் சென்னை,

பிரதம மந்திரி திவான் பகதூர் பி. முனுசாமி நாயுடு ஆகியோரின் படமும் உள்ளன. viii. 1120/1932/I.

P31,9

பரந்தாமனர், அ.கி. சென்னை

1328. i. நவீன தமிழ் இலக்கியக் கோவை (நான்காம் பாரத்துக்கு) ; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை ; வி.ஆர். பிரஸ், சென்னை : iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 126 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது நான்காம் படிவ மாணுக்கர்க்கென வெளியிடப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். அறிஞர் பலரின் கட்டுரை களும், இனிய செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 765/1933/II.

P31,9

1329. i. நவீன தமிழ் இலக்கியப் கோவை ; (ஐந்தாம் பாரத்துக்கு) ; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை ; வி.ஆர். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 144 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. அறி ஞர் பலர் வரைந்த பாடப் பகுதிகளும், செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 766/933/II.

P31.9

பவானந்தம் பிள்ளை, ச.

1330. i. தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு—(பகுதி : 2) ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; இண்டர் நேஷனல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; vi. உ.ப. + செ.மூ.ப. 186 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது சிறந்த அறிஞர் பலரின் கட்டுரைகளும், செய்யுள் திரட்டும் கொண்ட பாட நூல். viii. 813/19332/I.

P31.9

பழநிக் குமாரப் பிள்ளை, க., சோழவந்தான்

1331. i. பைந்தமிழ்ப் பாட புத்தகம்—(முதலாவது) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 126 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்பு மாணுக்கர்க் கென வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும்

இதன்கண் 23 உரை நடைப் பாடங்களும் நாட்டுச் சிறப்பு, நீதிக் கதைப் பகுதிகள், நல்வழி, நீதிவெண்பா, இன்னுநாற்பது, இனியவை நாற்பது முதலிய நூல்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட செய்யுள்களும் உள. viii. 833/1931/IV.

P31,9

1332. i. பைந்தமிழ்ப் பாட புத்தகம்—(முதலாவது) ; .ii டி. ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 126 ; v. 18 × 12 செ.மீ. : vi. 0-7-0 ; vii. .... ; viii. 129/1932/III.

P31,9

1333. i. பைந்தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—(இரண்டாவது) ; ii. டி.ஜி. கோபால்பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ;. பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 140 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும். viii. 534/1934/IV.

P31,9

1334. i. பைந்தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—(மூன்றுவது) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 160 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-9-0; vii. இது எட்டாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். 17 உரைநடைப் பாடங்களும், 9 செய்யுட் பாடங்களும் கொண்டது. viii. 192/1932/I.

P31,9

1335. i. பைந்தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—(மூன்றுவது) ; ii. டி.ஜி. கோபால்பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ் சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. 160 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-9-0 ; vii. .... ; viii. 714/1932/III.

P31,9

பன்னிருகை பெருமாள் முதலியார், சி.

1336. i. தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு ; ii. ....; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 120 ; v. 19 × 13 செ.மீ.

vi. *0-14-0* ; vii. இது எட்டாம் வகுப்பில் பயில்வோர்க்கெனத் தொகுக்கப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் *11* செய்யுட் பகுதிகளும், *2* உரைநடைப் பகுதிகளும் காணப்படுகின்றன. செய்யுட் பகுதியே மிகுதியாய் இருக்கிறது. திருவாங்கூர் பல்கலைக்கழகத்தின் *1934* ம் ஆண்டுத் தேர்வுக்குரியது. viii. *214/1933/*III.

P*31,9*

1337. i, பாலர் செய்யுள்—*(மலர் - 1)* ; ii. சிவராம கிருஷ்ணன், தென்காசி, ராயல் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ் சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப.+செ.மூ.உ.ப; *16* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0-1-0*; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பில் பயிலும் சிறுவர்க்கெனத் தொகுக்கப்பெற்ற செய்யுள் பாடநூலாகும். இதன்கண் உலகநீதி முழுவதற்கும், பதவுரையும், கருத்துரையும், தரப்பட்டுள்ளன. சிறுவர்க்கான வேறு பாடல்களும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *668/1933/*II.

P*31,9*

1338. i. **பாலர் செய்யுள்** *(மலர் - 2)* ; ii. எஸ். சிவராம கிருஷ்ணன் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை iii. *1932* : iv. செ.மூ.உ.ப. *24* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0-1-3* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய பாடநூல். இதில் ஆத்திசூடி, பதவுரை, கருத்துரையுடன் தரப்பட்டுள்ளது. பாடல்களுக்கு உரையில்லை. நாட்டுப்பாக்கள், துதிப்பாக்கள், விளக்கப் பழமொழிகள், தனிப்பாடல்கள் இறுதியில் இடம் பெற்றுள்ளன viii. *1001/1933/*I.

P*31,9*

1339. i. பாலர் செய்யுள் *(மலர் - 2)* ; ii. எஸ். சிவராம கிருஷ்ணன், தென்காசி ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. செ. மூ. ப. + செ. மூ. உ. ப. *24* ; v. *18*×*12* செ. மீ. ; vi. *0–1–3* ; vii. .... ; viii. *501/1935/*IV. P*31,9*

1340. i. பாலர் செய்யுள் *(மலர் - 2–ஏ)* ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராமாநுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *24* ; v. *18*×*12* செ. மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. இது இரண்டு மூன்றும் வகுப்பு மாணவர்க்கெனத் தொகுக்கப்பட்டதாகும். இதன்கண் கொன்றைவேந்தன் பதவுரை, கருத்துரையுடனும், குழந்தைப் பாட்டுகள், விவசாயப் பழமொழிகள், சுகாதாரப் பழமொழிகள் இறைவழிபாட்டுப் பாடல்கள், தனிப்பாடல்கள் ஆகியவையும் உள. viii *1178/1932/*I. P*31,*9

1341. i. பாலர் செய்யுள் *(மலர்—2—ஏ)* ; ii. வி. எஸ். வெங்கட ராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *24* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. .... ; viii. *1034/1934/*I. **P31,9**

1342. i. பாலர் செய்யுள் *(மலர்—3)* ; ii. வி. எஸ். வெங்கட ராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *30* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0—1—6* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பு மாணவர்க்காகத் திரட்டப்பட்ட தமிழ்ச் செய்யுள் நூலாகும். குறுந்தொகைப் பாடல்களுக்கு உரையும், கருத்துரையும் கொண்டது. பிற பாடல்களுக்குக் குறிப்புரை தரப்பட்டுள. viii. *1002/1933/*I.

P31,9

1343. i. பாலர் செய்யுள் *(மலர்-4)* ; ii. எஸ். சிவராம கிருஷ்ணன், தென்காசி ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மௌண்ட் ரோடு, சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *32* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0—1—6* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்க்கெனத் தொகுக்கப்பட்ட செய்யுட் தொகுதியாகும். அறவுரைப்பாக்களும், இறைவணக்கப் பாக்களும், தனிப்பாக்களும் அடங்கியுள. viii. *1503/1932/*III. **P31,9**

1344. i. பாலர் தமிழ் வாசகம் *(இரண்டாம் புத்தகம்)* : ii. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அ., ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *72* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. *1031/1934/*I.

P31,9

1345. i. பாலர் தமிழ் வாசகம் *(இரண்டாம் புத்தகம்)* : ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *72* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. .... ; viii. *978/1933/*III.

P31,9

1346. i. பாலர் தமிழ் வாசகம் *(மூன்றும் புத்தகம்)* ; ii. அ. கந்தசாமிப் பிள்ளை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், iii. சென்னை ; *1934* ; iv. உ. ப. *88* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூலாகும். viii. *1032/1934/*I.

P31,9

1347. i. பாலர் தமிழ் வாசகம் *(மூன்றும் புத்தகம்)* ; ii. அ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *88* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. .... ; viii. *979/1934/*III.

P31,9

1348. i. பாலர் தமிழ் வாசகம் *(நான்காம் புத்தகம்)* ; ii. அ. கந்தசாமி பிள்ளை, ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. *98* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற் குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 25 பாடப் பகுதிகளுடன் செய்யுட் பகுதிகளும் கலந்திருக்கின்றன. viii. *1027/1935/*I.

P31,9

1349. i. பாலர் தமிழ் வாசகம *(நான்காம் புததகம்)* ; ii. அ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *98* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. ...... ; viii. *1060/1935/*II.

P31,9

1350. i. பாலர் தமிழ் வாசகம் *(ஐந்தாம் புத்தகம்)* முதற் பதிப்பு ii. அ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *120* : v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன் கண் 30 பாடப்பகுதிகளும், செய்யுட் பகுதிகளும் காணப் படுகின்றன. viii. *1028/1935/*I.

P31,9

1351. i. பாலர் தமிழ் வாசகம் *(ஐந்தாம் புத்தகம்)* ; ii. அ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *120* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. .... ; viii. *1061/1935/*II.

P31,9

பான்னெல், ஒய். ஜி.

1352. i. நேர்முறை *(மூன்றும் புத்தகம் 2-ம் பதிப்பு)* ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *60* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற் குரியது. கையெழுத்துப் பயிற்சியை ஈற்றிலே கொண்ட 25 பாடங்களும், நூலிறுதியில் மூதுரைச் செய்யுட்களும் நல்வழிப் பாக்களும் உள. viii. *1190/1931/*III.

P31,9

1353. i. நேர்முறை (நான்காம்) புத்தகம் ; ii. .... லிபர்டி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. *84* ; **v.** *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். இதன்கண் பாடங்கள் அனைத்தும், வினுவிடை, உரையாடல்கள் ஆகியவைகளின் வாயிலாகக் கற்பித்தற் கேற்ற வகையில் அமைந்துள. viii. *806/1935/*I.

P31,9

1354. i. பி.ஏ. டிகிரி எக்சாமிநேஷன் 1933—பார்ட் தமிழ் ; ii. யூனிவர்சிட்டி ஆப் மெட்ராஸ் ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *171* ; v. *21×13* செ. மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால், பி.ஏ., வகுப்பு மாணவர்க்குப் பாடமாகத் திரட்டப்பட்ட செய்யுள் தொகுப்பு நூல். பிற் பகுதியில், அரும்பதவுரை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. viii. *725/1931/*III.

P31,9

1355. i. பி. ஏ. டிகிரி எக்சாமிநேஷன் *1934*—பார்ட் தமிழ் ; ii. யூனிவர்சிட்டி ஆப் மெட்ராஸ், தாம்ஸன் அண்டு கோ லிமிடெட், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *186* ; v. *22×14* செ. மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. இது *1934*-ம் ஆண்டு பி.ஏ. பட்டப் படிப்புத் தேர்வுக்குரிய செய்யுட் பாட நூலாகும். செய்யுட் பகுதிகளுக்குரிய குறிப்பும், இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. *69/1932/*IV.

P31,9

1356. i. பி. ஏ. டிகிரி எக்சாமிநேஷன் *1935*—பார்ட்—தமிழ் ; ii. யூனிவர்சிட்டி ஆப் மெட்ராஸ், தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ. மூ. உ. ப. *144* : v. *22×14* செ. மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. இதில் *1935*-ஆம் ஆண்டு பி. ஏ. பட்டத் தேர்வுக்குரிய தமிழ்ச் செய்யுட் பாடம் அமைந்துள்ளது. viii. *1321/1933/*II.

P31,9

பட்லர் அலோசியஸ், ரெவ்.

1357. i. தேன்மொழித் தேன் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) : ii. செயின்ட் சோசப்ஸ், ஆர்பனேஜ் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், செங்கல்பட்டு ; iii. *1934* ; iv. உ. ப.+ செ. மூ. ப. *62* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* : vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும். viii. *1407/134/***II.**

P31,9

1358 i. தேன்மொழித் தேன் வாசகம்—(மூன்றும் புத்தகம்); ii. செயின்ட் சோசப்ஸ் ஆர்ப்பனேஜ் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், செங்கல்பட்டு; iii. 1934; iv. உ.ப.+செ. மூ.ப. 86; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—4—0: vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 1408/1934/II.

P31,9

1359 தேன்மொழித் தேன் வாசகம்—(நான்காம் புத்தகம்); ii. செயின்ட் சோசப்ஸ் ஆர்பனேஜ் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், செங்கல்பட்டு; iii. 1934; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 107; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—5—0; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூலாகும். viii. 1409/1934/II.

P31,9

1360 i. தேன்மொழித் தேன் வாசகம்—(ஐந்தாம் புத்தகம்): ii. செயின்ட் சோசப்ஸ் ஆர்பனேஜ் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், செங்கல்பட்டு; iii. 1934; vi. உ.ப.+செ.மூ.ப. 109; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 1410/1934/II.

P31,9

361 i. புதிய (முதல்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1931; iv. உ.ப. 40; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். பக்கங்களின் அடிப் பகுதியில் எழுத்துக்களை எழுதும் முறை காட்டப்பட்டுள்ளது. viii. 1140/1931/I.

P31,9

1362 i. புதிய (முதல்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1931; iv. உ.ப. 40: v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. . . . . ; viii. 234/1931/III.

P31,9

1363, i. புதிய (முதல்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை & சென்னை; எக்ஸ்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1932; iv. உ.ப. 40; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0—2—0; viii. . . . . ; viii. 420/1932/II.

P31,9

1364. i. புதிய (முதல்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; சென்னை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. *1933;* iv. உ. ப. *40;* v. *18 ×12;* செ.மீ.; vi. *0—2—0;* vii. ....; viii. *809/1933/*I.

P31,9

1365. i. புதிய (முதல்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை, சென்னை, எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. *1933;* iv. உ.ப. *40:* v. *19 ×13* செ.மீ.; vi. *0—2—0:* vii........; viii. *333/1933/*IV.

P31,9

1366. i. புதிய (முதல்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன் ;எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *40;* v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. ....: viii. *290/1934/*II.

P31,9

1367. i. புதிய (முதல்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை & சென்னை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. *1934;* iv. உ.ப. *40;* v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0;* vii. .... ; viii. *335/1934/*III.

P31,9

1368. i. புதிய (முதல்) பாடப புததகம ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. *1935:* iv. உ.ப. *40* ; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0—2—0;* vii. .... ; viii. *484/1935/*II.

P31,9

1369. i. புதிய (இரண்டாம்) பாடப் புத்தகம் ;ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை, எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை iii. *1930;* iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *64;*v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0—3—0;* vi. vii. இது இரண்டாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *114/1931/*I.

P31,9

1370 i. புதிய (இரண்டாம்) பாடப் புத்தகம் ; ii இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை : iii 1931 iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. .... ; viii. 235/1931/III.

P31, 9

1371. i. புதிய (இரண்டாம்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்ட் சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ் ; மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப × செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3— vii. .... ; iii. 421/1932/II.

P31 :

1372. i. புதிய (இரண்டாம்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்ட் சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v.18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii ...... viii 810/1933/I.

P31,9

1373. i புதிய (இரண்டாம்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 19 × 13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. .... ; viii. 334/1933/IV.

P31,9

1374. i. புதிய (இரண்டாம்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ.மா கோபாலக்கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934, iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ vi .0–3–6, vii .... ; viii. 291/1934/II.

P31,9

1375. i புதிய (இரண்டாம்) பாடப் புத்தகம் ; ii இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்ட் சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 : iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. vi 0–3–0 ; vii. .... ; viii. 336/1934/III

P31,9

1376. i. புதிய (இரண்டாம்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ.மா கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1935 iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. .... viii. 485/1935/II

P31,9

3177. i. புதிய (மூன்றும்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii 1931 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 80 ; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–3–6 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1142/1931/I.
P31,9

1378. i. புதிய (மூன்றும்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன் மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; ii. 1931 ; iv. உ.ப. + செ.மூ. ப. 80 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0–3–6 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல்-படங்களுடன் கூடியது. viii. 1142/1931/III.
P31,9

1379. i. புதிய (மூன்றும்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை எக்செல்சியர் பவர்பிரஸ், மதுரை ; ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. + செ. மூ. ப. 80 ; v.18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–3–6 ; vii. .... ; viii. 811/1933/I.
P31,9

1380. i. புதிய (மூன்றும்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 80 ; v. 19 × 13 செ. மீ.; vi. 0–3–6 ; vii. ....; viii. 335/1933/IV.
P31,9

1381. i. புதிய (மூன்றும்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. + செ.மூ. ப. 80 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; v. 0–3–6 ; vii. .... ; viii. 337/1934/III.
P 31,9

1382. i. புதிய (மூன்றும்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 80 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0–3–6 ; vii ....; viii. 486/1935/II.
P31. 9

1383. i. புதிய (நான்காம்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பிரஸ் மதுரை; iii. 1931; iv. உ. ப. + செ.மூ. ப. 103; v. 18 × 12 செ மீ.; vi. 0–4–6; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். 35 பாடங்கள் உள. படங்களுடன் கூடியது. viii. 237/1931/III.

P31,9

1384. i. புதிய (நான்காம்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ. மா.; கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1932: iv. உ.ப. + செ.மூ. ப. 103; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0–4–6; vii. ....; viii. 812/1933/I.

P31,9

1385. i. புதிய (நான்காம்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1933; iv. உ.ப. + செ. மூ. ப. 103; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–4–6; vii......... i. 376/1933/II.

P31,9

1386. i. புதிய (நான்காம்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ. மா கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1933; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 104; v. 19 × 13 செ. மீ., vi. 0–4–6; vii. ....; viii. 336/1933/IV.

P31,9

1387. i. புதிய (நான்காம்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1934: iv. உ. ப. + செ.மூ. ப. 104: v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0–4–6; vii. ....; viii. 338/1934/III.

P31,9

1388. i. புதிய (நான்காம்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன்! மதுரை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1935; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 104; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–4–6; vii. .... viii. 541/1935/III.

P31,9

1389. i. புதிய (ஐந்தாம்) பாடப் புத்தகம்; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii, 1931; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 127; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதில் 32 உரைநடைப் பாடங்களும் 5 செய்யுட் பாடங்களும் அடங்கியுள்ளன. இறுதியில் ஓர் கடிதமும் உள்ளது. சில படங்களுடன் கூடியது. viii 238/1925/III.

P319

1390. i. புதிய (ஐந்தாம்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், சென்னை அண்டு மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 127 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0–6–0 vii. .... ; viii, 423/1932/I.
P 31,9

1391 புதிய (ஐந்தாம்) பாடப் புத்தகம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை, அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 : iv. உ. ப.+ செ.மூ. ப. 127 ; ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; iv. 0–6–0 ; vii. ....; viii. 337/1933 V.
P 31,9

1392. i. புதிய பிரதம பாடம்—(இரண்டாம் புத்தகம்) ii. க. ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; பி. என் ; பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932, ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப 64 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பில் பயில்வோர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப்பாட நூலாகும். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1222/1932/IV.
P 31,9

1393. i. புதிய பிரதம பாடம்—(மூன்றும் புத்தகம்); ii. க. ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; மீனாஷி விலாஸ், பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; vi. உ. ப. × செ. மூ. ப. 80 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 24/1933/I.
P 31,9

1394. i. புதிய பிரதம பாடம்—(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. க. ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 80; v. 19 × 12 செ .மீ ; vi. 0–4–0 ; vii. ....; viii. 1,200/1933/II. P 31, 9

1395. i. புதிய பிரதம பாடம்— (மூன்றும் புத்தகம்) ii. க. ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ், பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 80 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. .. viii. 445/1934/III.

P31,9

1396. i. புதிய பிரதம பாடம் (நான்காம் புத்தகம்) ; க. ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; மீனாக்ஷி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932

ப. 96 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது; நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங் களுடன் கூடியது. viii. 25/1933/I.

P31,9

1397. i. புதிய பிரதம பாடம்—(நான்காம் புத்தகம்) ii. க. ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 96 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. .... ; viii, 446/1934/II.

P 31,9

1398. i. புதிய பிரதம பாடம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. க. ஆ. ராஜாப்பிள்ளை, மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ. மூ. ப. 112 : v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0—6—0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பு மாண வர்க்காக எழுதப்பட்ட தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 1202/1933/I.

P 31,9

1399. i. புதிய பிரதம பாடம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. க. ஆ. ராஜாப்பிள்ளை, மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii 1934 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 112 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0—6—0 ; vii. ....: v-ii 447/1934/III.

P31,9

1400. i. புதுமுறைத் தமிழ் (ஐந்தாம்) பாடக் குறிப்பு ; ii. காமாக்ஷி புக் டிபோ, மாயவரம் ; தாம்ஸன் அண்டு கோ, லிமிடெட், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0—4—0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய புதுமுறைத் தமிழ்ப்பாடப் புத்தகத்திற் கான உரைக் குறிப்பு நூலாகும். இதன்கண் அந்நூலி லுள்ள பாடங்களுக்கு வினா விடைகளும், இலக்கணக் குறிப்புகளும், செய்யுட்களுக்குப் பதவுரையும், கருத் துரையும் அடங்கியுள. viii. 397/1934/II.

P31 9

1401. i. புதுமுறைத் தமிழ் (ஆறும்) பாடக் குறிப்பு ; ii. காமாக்ஷி புக் டிபோ, சென்னை ; தாம்ஸன் அண்டு கோ. லிமிடெட், சென்னை; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 48. v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0—4—0 ; vii இது 6-ஆம் வகுப் பிற்குரிய புது முறைத் தமிழ்ப் புத்தகத்திற்குரிய உரைக்

குறிப்பு நூல். இதன்கண் பாடங்களுக்கு வினு விடைகள் இல்க்கணக் குறிப்புகள், செய்யுட்களுக்குப் பதவுரை கருத்துரை முதலியவை அடங்கியுள்ளன. viii. *389/1934/*II.

P *31,9*

1402. i. **புதுமுறைத் தமிழ் (ஏழாம்) பாடக் குறிப்பு ;** ii. **காமாக்ஷி புக் டிபோ,** மாயாவரம்; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *56* ; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0–4–0* ; vii. இது ஏழாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலிற்கென எழுதப் பெற்ற உரை நூலாகும். viii. *399/1934/*II.

P*31,9*

1403. i. **புதுமுறைத் தமிழ் (எட்டாம்) பாடக் குறிப்பு ;** ii. காமாக்ஷி புக் டிபோ, மாயவரம் ; தாம்ஸன் அண்டு கோ லிமிடெட், மதராஸ் ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *40* , v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0–4–0* ; vii. இது எட்டாம் வகுப்பிற்குரிய புதுமுறைத் தமிழ்ப் பாட நூலுக்கு எழுதப் பெற்ற உரை நூலாகும். viii. *400/1934/*II.

P*31,9*

1404. i. **புதுமுறை வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ;** ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *64* ; v. *18×12* செ, மீ.; vi. *0–3–6* ; vii. இது எட்டாம் வகுப்பிற்குரிய புதுமுறைத் தமிழ்ப் பாட நூலுக்கு எழுதப் பெற்ற உரை நூலாகும். viii. *801/1933/*III.

P*31,9*

பெரியசாமிப் பிள்ளை, ம., திருச்சிராப்பள்ளி

1405. i. தமிழ்க் கனி வாசகம்—(முதற் புத்தகம்) ; சேக்கிழார், திருச்சிராப்பள்ளி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *60* ; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0–2–6* ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூல். viii. *1544/1935/*III.

P*31,9*

1406. i. தமிழ்க் கனி வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. சேக்கிழார், திருச்சிராப்பள்ளி ; லிபர்டி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. + செ.மூ. ப. *66* ; v. *19×14* செ. மீ.; vi. *0–3–0* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூல். viii. *1029/1934/*IV.

P*31,9*

1407. i. **பூந்தமிழ் வாசகம் (முதற்புத்தகம்) ;** ii. டி ஜி. கோபால்பிள்ளை திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii., *1931* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *48* ;

v. *18* × *12* செ. மீ.; vi. *0–2–6* ; vii. இது முதல் வகுப்பு மாணவர்க்கான பாட நூல். சொற்களைக் கொண்டு எழுத்துக்களைக் கற்பிக்கும். இதில் சொற்களுக்கேற்ற பாடங்களும் உள்ளன. கற்பிக்கப்பட வேண்டிய எழுத்துக்கள் சிவப்பு மையினால் அச்சிடப்பட்டு எடுப்பாய்த் தோற்றமளிக்கின்றன ; viii. *952/1931/*I.

P31,9

1408. i. பூந்தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. டி. ஜி. கோபால்பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ. மூ ப.; *48* ; v. *18* × *12* செ. மீ.; vi. *0–2–6* ; vii. .... viii. *561/1934/*III.

P31 9

1409. i. பூந்தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii டி.ஜி. கோபால்பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *64* ; v. *18* × *12* செ. மீ.; vi. *0–3–0* ; vii. இரண்டாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாட நூலாகும். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *609/1931/*III.

P31,9

1410. i. பூந்தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால்பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை : iii. *1931* ; iv. உ. ப.+ செ. மூ. ப. *64* ; v. *18* × *12* செ. மீ.; vi. *0–3–0* ; vii. ....; viii. *127/1932/*III.

P31.9

1411. i. பூந்தமிழ் வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii.டி ஜி. கோபால்பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப.+ செ. மூ. ப. *80* ; v. *18* × *12* செ. மீ.; vi. *0–4–0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பு மாணுக்கர்கட்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். படங்களுடன் கூடியது ; viii *610/1931/*III.

P 31,9

1412. i. பூந்தமிழ் வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்) ii. டி.ஜி. கோபால்பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி என். பிரஸ். சென்னை iii. *1932* ; iv. உ. ப + செ. மூ. ப. *80* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. ....; viii. *1224/1932/*IV.

P31,9

1413. i பூந்தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii *1931* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *104*,

v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–5–0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்புப் பாட நூலாகும். viii. *611/1933/III.*

P31.9

1414. i. பூந்தமிழ் வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *104* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. .... ; viii. *816/1933/II.*

P31.9

1415. i. பூந்தமிழ் வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. டி. ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. + செ. மூ ப *112* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–6–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப்பாடநூல். *32* பாடங்களைக் கொண்டது. படங்களுடன் கூடியது : viii. *49/1931/IV*

P31 9

1416. i. பூந்தமிழ் வாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ. ப. + செ மூ. ப. *112* ; vi *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–6–0*; vii. .... ; viii. *128/1932/III.*

P31,9

1417. i. மங்கள வாசகம் (முதற் புத்தகம்-2ம் பதிப்பு) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii *1933* ; iv. உ. ப. *47* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–2–6* ; vii இது முதல் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *671/1933/I.*

P31 9

1418. i, மங்கள வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்—2-ம்பதிப்பு) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *60* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–3–0* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *672/1933/I.*

P 31,9

1419. i. மங்கள வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்—2ம்-பதிப்பு) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *80* ; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–4–0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *673/1933/I.*

P31,9

1420 i. மங்கள வாசகம்— (நான்காம் புத்தகம் —2-ம் பதிப்பு) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 96 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 674/1933/I.

P11,9

1421. i. மங்கள வாசகம் — (ஐந்தாம் புத்தகம் — 2-ம் பதிப்பு) : ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 112 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 675/1933/I.

P31,9

1422. i. மணிவாசகம் - (நான்காம் புத்தகம்) : ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; v. உ.ப. + செ.மூ.ப. 107 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0; vii. இது நாலாம் வகுப்புக் குரிய தமிழ்ப் பாடநூல் ; viii. 36/1932/III.

P31,9

1423. i. மணிவாசகம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. ஆசிரியர் நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 104 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது; viii. 1747/1933/I.

P31,9

1424. i. மதுர வாசகம் (முதல் புத்தகம் — முதல் பதிப்பு) ; i. தி ஸ்டாண்டர்டு பப்ளிஷர்ஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும் ; viii. 1760/1935/I.

P31,9

1425. i. மதுர வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. தி ஸ்டாண்டர்டு பப்ளிஷர்ஸ் லிமிடெட், சென்னை ; லிபர்டி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935, iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 64 ; v, 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 1689/1935/I.

P31,9

1426. i. மதுரவாசகம் (நான்காம் புத்தகம் — முதல் பதிப்பு) ; ii. தி ஸ்டாண்டர்டு பப்ளிஷர்ஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பென்ரோஸ் & கோ, சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 95 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–6 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும் ; viii. 204/1935/II.

P31,9

1427. i. மனோகர முதற் பாட புத்தகம் ; ii. எஸ். வீராசாமி நாயுடு, மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரியது. எளிய சொற்களைக் கொண்டு தொடங்கிப் பின்னர் கடின எழுத்துக்களை ஒன்றுக்கொன்று பொருத்தமாக இணைத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 1352/1931/I.

P31,9

1428. i. மனோகர முதற் பாட புத்தகம் ; ii. எஸ். வீராசாமி நாயுடு, மதுரை, விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 40: v. 18×12 செ.மீ ; vi. 0–2–0 , vii. . ... ; viii. 1247/1935/I.

P31, 9

1429. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (முதல் வகுப்பு) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 40 : v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 459/1934/I.

P31,9

1430. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (இரண்டாம் வகுப்பு) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி, பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 63 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட தமிழ்ப் பாடநூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. 502/1933/I.

P31,9

1431. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (மூன்றாம் வகுப்பு) : ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 88 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது மூன்றாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii 21/1933/II.

P31,9

1432. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (மூன்றாம் வகுப்பு) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.

+செ.மூ.ப. 88 ; v. 18 × 12 செ.மீ. : vi. 0–4–0 ; vii. .... ; viii. 233/1933/III.

P31,9

1433. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (நான்காம் வகுப்பு) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி, பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ. ப. 100 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. 218/1933/II.

P31,9

1434. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (நான்காம் வகுப்பு) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 , iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 100 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. .... ; viii. 234/1933/III.

P31,9

1435. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (நான்காம் வகுப்பு) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 100 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. .... ; viii. 1225/1934/II.

P31,9

1436. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (ஐந்தாம் வகுப்பு) : ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 120 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. 219/1933/II.

P31,9

1437. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (ஐந்தாம் வகுப்பு) ; ii. எஸ்.ஆர். சுப்பிரமணியபிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி.என். பிரஸ். சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. +செ. மூ.ப. 128 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. .... ; viii. 1211/113/III.

P31.9

1438. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (ஆறும் வகுப்பு) ; ii. எஸ். ஆர், சுப்ரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. +செ.மூ,ப. 120 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–7–0 ; vii. இது முதல் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூலாகும், viii. 955/1934/II.

P31,9

1439. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (ஏழாம் வகுப்பு) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+ செ மூ.ப. 124 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது ஏழாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii 1226/1934/II.

P31,9

1440. i. மாணவர் தமிழ்ப் புத்தகம் (எட்டாம் வகுப்பு) ; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 152 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 532/1934/IV.

P31,9

மீனுட்சி சுந்தரம், ரா.

1441. i. நமது தமிழ் வாசகம் (முதற் புத்தகம்—இரண்டாம் பதிப்பு) ; ii. யுனைடெட் பிரதர்ஸ் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; சிங்காரம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1935 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 58 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். அணில், ஆடு என்ற முறையில் சொற்களுடன் எழுத்துக்களைக் கற்பிக்கும் நூல் ; viii. 1013/1935/I.

P31,9

1442. i. நமது தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. தமிழ் நூல் வெளியீட்டுக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி ; சிங்காரம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி : iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 56 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும் படங்களும் செய்திகளும் தெளிவாக அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. viii 1014/1935/I.

P31,9

மீனுட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, ரா. & அய்யன் பெருமாள் கோனுர், டி.

1443. i எக்ஸ்பிலனேட்டரி நோட்ஸ், பார் தி டி. எஸ் எல். ஸி. 1934—பப்ளிக் எக்சாமினேஷன் ; ii ஸ்ரீகிருஷ்ணு பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; முருக விலாஸ் ஜனுபகூல பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1933 ; iv

செ.மூ உ.ப. 96 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. இது டி.எஸ்.எல்.சி. ஆசிரியப் பயிற்சித் தேர்வுக்கான தமிழ்ப் பாட நூலின் உரைநூலாகும். viii. 1684/1933/I.

P31.9

1444. i. எஸ்.எஸ்.எல்.சி. எக்ஸாமினேஷன்—1935, நியூ மாடல் தமிழ் டெக்ஸ்ட்ஸ் எக்ஸாமினர் ; ii. இ. முத்தையா அண்ட் கோ, திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது பெரும்பள்ளி இறுதித் தேர்வு மாணவர்க்குரிய துணைப்பாட உரை நூல். viii. 8621934/IV.

P31,9

முகம்மது ஹுஸைன் நயினர், எஸ்.

1445. i. முஸ்லிம் பால பாடம்—(முதல் வகுப்பு) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது முதல் வகுப்பு மாணவர்க்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 881/1931/II.

P31,9

1446. i. முத்தமிழ் வாசகம்—(ஏழாம் புத்தகம்) ; ii. ம.ச. சுந்தரம், சென்னை ; புரொகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 107 ; v. 18 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1752/1933/I

P31,9

1447. i. முத்தமிழ் வாசகம்—(எட்டாம் புத்தகம்) ; ii. ம.ச. சுந்தரம், சென்னை ; பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 128 ; v. 18 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. இது மூன்றாம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 1753/1923/I.

P31,9

1448, i. முத்தமிழ் வாசகம்—(எட்டாம் புத்தகம்), ; ii. ம.ச. சுந்தரம், சென்னை ; பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *128* ; v. *18 × 14* செ. மீ. ; vi. *0–9–0* ; vii. . . . . ; viii *48/1933*/II.

P31,9

முத்துசாமி ஐயர், வே. இராமநாதபுரம் & ஸுப்ரமணிய ஐயர், ஏ.டி., அருப்புக்கோட்டை

1449. i. கதையும் பாட்டும்—(இரண்டாம் பாகம், 9-ம் பதிப்பு) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோனார், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *47* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இது பள்ளிச் சிறுவர்க்காக எழுதப்பட்டது. இதில் கதையும், பாட்டும் அடங்கியுள. ஆசிரியர் முதலில் கதையைக் கூறியபின் அக்கதையினையே பாட்டாக எழுதியுள்ளார். viii. *419/1932*/II.

P31,9

முத்துஸ்வாமிப் பிள்ளை, பு.க.

1450. i. தமிழ்க் கலைப் பாடம்—(ஏழாம் பாடப் புத்தகம்) ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி & சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ் ; சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப *106* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–8–0*; vii. இது ஏழாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii *1414/1935*/I.

P31,9

முருகேச முதலியார், மு.பூ.

1451. i. நமது தேச வாசகம்—(முதல் வகுப்பு) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *36* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. *1163/1933*/I.

P31,9

1452. i. நமது தேச வாசகம்—(முதல் வகுப்பு) ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்ட் ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. .... ; viii. 1164/1933/I.

P31,9

யக்ஞசாமி, எஸ்.

1453. i. தமிழ் வாசகம் (பாபா பாலசிக்ஷை பாகம்-1); ii. எஸ். ஆர். சாஸ்திரி அண்ட்கோ. மன்னார்குடி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 32 v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது முதல் வகுப்புச் சிறுவர்க்குத் தமிழ் எழுத்துக்களைக் கற்பிக்க வேண்டி எழுதப் பெற்ற பாடலாகும். சில எழுத்துக்கள் சிவப்பு மையினால் அச்சிடப்பட்டுள. viii. 631/1931/III.

P31,9

1454. i. தமிழ் வாசகம் (பால சிக்ஷை —பாகம்-2) ; ii. எஸ்.ஆர். சாஸ்திரி அண்டு கம்பெனி, மன்னார்குடி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932' ; iv உ.ப. 32 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய பாட நூல். இந்நூல் பூ, ஈ, கை என்ற எழுத்துக்களில் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. viii. 820/1933/II.

P31,9

ராகவாசாரியார்

1455. i. கலைமகள் தமிழ் வாசகம்—(முதற் புத்தகம்) ; ii. தி எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. 100 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–7–0 ; vii. இது உயர்நிலை வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 1216/1934/II.

P31,9

ராஜசூடாமணி, பி.ஆர்.

1456. i. பாரதி தமிழ் வாசகம்—(முதற் புத்தகம்) ; ii. வி. ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; வாவிள்ளா பிரஸ் மதராஸ் ; iii. 1934 ; iv. உ.ப + செ.மூ.ப. 48 ; v. 19 × 14 செ.மீ ; vi. 0–2–6 ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல் viii. 808/1934/IV.

P31,9

1457. i. பாரதி தமிழ் வாசகம்—(இரண்டாம் ii. வி. ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்ட் ஸன்ஸ், சென்னை ; வாவிள்ளா பிரஸ், மதறாஸ் ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 56 ; v. 19 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல். vii. 809/1934/IV.

P31,9

1458. i. பாரதி தமிழ் வாசகம்—(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. வி. ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்ட் ஸன்ஸ்' சென்னை ; வாவிள்ளா பிரஸ், மதறுஸ் ; iii. 1934 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 80 ; v. 19 × 14 செ.மீ. vi. 0–4–0 ; vi;. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 810/1934/IV.

P31,9

ராஜநாயகம், டி. ஜே., ஸ்ரீநிவாச அய்யங்கார், வி. டி., புதுக்கோட்டை & முருகேச முதலியார், பி.எம்.

1459. i. நமது தேச வாசகம்—(இரண்டாம் வகுப்பு) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது: viii· 1165/1933/I.

P31,9

1460. i. நமது தேச வாசகம்—(மூன்றும் வகுப்பு) ; ii ஸி குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 80 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–6 ; vii. இது, மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது., viii. 1166/1933 I.

P31,9

1461. i. நமது தேச வாசகம்-(நான்காம் வகுப்பு) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 104 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது நான் காம் வகுப்புக் குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; செய்யுட் பகுதிகள் உரையுடன் தரப்பட்டுள. viii. 1167/1933/I.

P 31,9

1462. i. நமது தேச வாசகம்- (ஐந்தாம் வகுப்பு) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *140* ; v. *19 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பு மாணுக்கருக்கென வெளியிடப்பெற்ற தமிழ்ப்பாட நூலாகும்; viii. *856/1933/*II.

P*31,9*

1463. i. ரோச் தமிழ் வாசகம்—(முதல் புத்தகம்) ; ii. ஏ.வி.டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *64* ; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. *0–2–6*; vii. இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *107/1932/*II.

P*31,9*

1464. i. ரோச் தமிழ் வாசகம்—(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *64* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல். *41* பாடங்களையுடையது. படங்களுடன் கூடியது; viii. *108/1932/*II.

P*31,9*

1465. i. ரோச் தமிழ் வாசகம்—(இரண்டாம் புத்தகம்) ii. ஏ வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ், மதராஸ் ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *64* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. — ; viii. *1577/1935/*III.

P*31,9*

1466. i. ரோச் தமிழ் வாசகம்-(மூன்றாம் புத்தகம்) ; ii. ஏ.வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *80* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–3–6* ; vii. இது மூன்றாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது; viii. *123/932/*III.

P*31,9*

1467. i. ரோச் தமிழ் வாசகம்-(மூன்றாம் புத்தகம்) ; ii. ஏ.வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *80* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–3–6* ; vii. ; viii. *1236/1934/*II.

P*31,9*

1468. i. ரோச் தமிழ் வாசகம்-(ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. ஏ.வீ. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. 120 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப் பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 30 உரை நடைப் பகுதிகளும், 3 செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கி யுள்ளன; viii. 230/1933/III.

P31,9

1469. i. ரோச் தமிழ் வாசகம்-(ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. ஏ.வீ. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; செயிண்ட் ஜோசப் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிறுப்பள்ளி ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. 124 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. ; viii. 658/1935/IV.

P31,9

லலிதாதேவி

1470. i. பால போதினி-(முதல் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங் கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 32 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—2—6 ; vii. இது, இளஞ்சிறுர்க் கென வெளியிடப் பெற்ற, தமிழ்ப் பாட நூலாகும். சிறு கதைகள் வாயிலாகத் தமிழறிவு புகட்டப்படுகின்றது; viii. 1497/1932/III.

P31,9

1471. i. பால போதினி-(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண் டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 48 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இது இரண் டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. 120/1935/III.

P31,9

1472. i. பால போதினி-(நான்காம் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயுல் பிரிண் டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.+ப. செ.மூ.ப. 80 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. இது நான் காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. 699/1935/III.

P31,9

லக்ஷ்மி நரசிம்மம், நா.

1473. i. தமிழ்க் கவி மாலை (2-ஆம் பதிப்பு) ; ii. வி.சூ. சுவாமி நாதன், மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 76; v. 18 ×12 செ.மீ.

vi. *0–5–0* ; vii. சங்க நூல்கள், அற நூல்கள் முதலிய வற்றிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பாடல்களின் தொகுதி இது; குறிப்புரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; viii. *1371/1392*/III.

P31,9

1474. i. (ஐந்தாம்) பாட புத்தகம் ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. *137* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ;vi. *0–7–0* ; vii. இது முதலாம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். இதில் 21 வசனப் பாடங்களும், 11 செய்யுட் பாடங்களும் உள்ளன. இதில் சுந்தர் ராஜ் ஐயங்கார் என்னும் கவிஞர் தமிழ் மொழியின் சிறப்புகளைப் பாடிய 11 வெண்பாக்களும் உள, viii. *396/1931*/III.

P31,9

1475. i (ஐந்தாம்) பாட புத்தகம் ; ii. டி.வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. *40* ; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0–7–0* ; vii. ; viii. *917/1934*/III.

P31,9

1476. i. (ஐந்தாம்)பாட புத்தகம் ; ii. டி.வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. *142* ; v. *18 ×12* செ.மீ. vi. *0–7–0* ; vii......; viii. *1302/1936*/IV.

P31,9

1477. i. (ஆறும்) பாட புத்தகம் ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை; iii. *1931* ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. *148* ; v. *18 ×12* செ.மீ. vi. *0–7–0* ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூலாகும். இதில் 30 பாடங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் ஏழு செய்யுட் பாடங்களாகும்; viii. *397/1931*/III.

P31,9

1478. i. (ஆறும்) பாட புத்தகம் ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. *148* ; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. *0–7–0* ; vii. ; viii. *918/1934*/III.

P31,9

1479. i. (ஏழாம்) பாட புத்தகம் ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை; iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப *140* ; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0–7–0* ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 20 உரை நடைப் பாடல்களும், செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன; viii. *545/1932/*III.

P31,9

வடிவேல் செட்டியார், கோ., சென்னை.

1480.* i. சுந்தர வாசகம்- (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *119* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும்; viii. *1007/1934/*III.

P31,9

1481. i. சுந்தர வாசகம் -(ஆறும் புத்தகம்) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* , iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *122* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–7–0* ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. *1008/1934/*II I.

P31,9

1482. i. சுந்தர வாசகம்(ஏழாம் புத்தகம்) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *128* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இது 2-ம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். viii. *1009/1934/*III.

P31,9

1483. i. சுந்தர வாசகம்- (எட்டாம் புத்தகம்) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *144* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–9–0* ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும் ; viii. *1010/1934/*III.

P31,9

வடிவேல் செட்டியார், கோ. & கன்னையா, ஆ. நா. (தொ. து.)

1484. i. செந்தமிழ் நூன் மாலை *(1)* ; ii. கே. முனுசாமி நாயுடு கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் ; சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *150*,

v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0–10–0* ; vii. இது நான்கு, ஐந்தாம் பாரங்களுக்கான தமிழ்ப் பாட நூல். செய்யுட் பகுதியும் உரை நடைப் பகுதியும் கொண்டது ; viii. *1546/1931/*I.

P*31,9*

வரதராஜ ஐயங்கார், எஸ். வி. (தொ.து.)

1485. i. செந்தமிழ் இலக்கியக் கோவை-(முதற் புத்தகம்) ; ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *106* ; v. *21×14* செ.மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. இந் நூல் பெரும்பள்ளி இறுதித் தேர்வு மாணவர்க்கென தொகுக்கப் பெற்ற பல பாடங்களையும் செய்யுட் கோவை களையும் கொண்டுள்ளது ; viii. *1352/1933/*I.

P*31,9*

1486. i. செந்தமிழ் இலக்கியக் கோவை ; ii. மதராஸ் பிரிமியர் கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை. iii. *1932* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *128* ; v. *21×14* செ. மீ. ; vi. *0–14–0* ; viii. *1307/1932/*I.

P*31,9*

1487. i. வாணி தமிழ் வாசகம் (முதல் புத்தகம்) ; ii. இந்தியா ஸப்ளைஸ் கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–6* ; vii. இது முதல் வகுப்பில் படிக் கும் மாணவர்க்கென எழுதப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும் ; viii. *665/1933/*II.

P*31,9*

1488. i. வாணி தமிழ் வாசகம்-(இரண்டாம் புத்தகம்; திருத்திய பதிப்பு) ; ii. இந்தியா ஸப்ளைஸ் கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *64* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0*, vii. இது இரண்டாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாட நூலாகும் எளிய முறையில் வெளியிடப்பட்டதாகும் ; viii. *1495/1932/*III.

P*31,9*

1489. i. வாணி தமிழ் வாசகம்-(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. டி. வி. பரமசிவம் பிள்ளை, சேலம் ; பி. என். பிரஸ் சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *64* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii............... viii. *1233/1934/*II.

P*31.9*

1490. i. வாணி தமிழ் வாசகம் -(நான்காம் புத்தகம்) ; ii. இந்தியா ஸப்ளைஸ் கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப.; *96* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. *923/1933*/IV.

P*31,9*

1491. i. வாணி தமிழ் வாசகம்-(ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. டி. வி. பரமசிவம் பிள்ளை, சேலம் ; பி. என் .பிரஸ், சென்னை; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *104* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும் ; viii. *333/1934*, IV.

P*31,9*

வாஸுதேவ ஐயர், எஸ்.

1492. i. வாஸுதேவ பாலசிக்ஷை-(முதல் வகுப்பு-2ம் பதிப்பு) ; ii. ஸ்ரீ கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *40* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—2—6* ; vii. தொடக்கப் பள்ளிச் சிறுவர்க்குரிய பாட நூல் ; viii. *471/1931*/III.

P*31,9*

1493. i. வாஸுதேவ பாலசிக்ஷை -(முதல் வகுப்பு-5ம் பதிப்பு); ii. கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *42* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; viii. *421/1934*/III.

P*31,9*

1494. i. வாஸுதேவ பால பாடம்-(முதல் வகுப்பு) ; ii. ஸ்ரீ கோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *56* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—2—6* ; viii. *1000/1934*/I.

P*31,9*

1495. i. வித்தியாரத்நாகர தமிழ் இரண்டாம் பாடப் புத்தகம் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. *64* ; v. *18* ×*12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; சிறு கதைகளும், நீதி வாக்கியங்களும் அடங்கியுள்ளன ; viii. *1366/1931*/II.

P*31,9*

1496. i. வித்தியாரத்நாகர தமிழ் மூன்றும் பாடப் புத்தகம் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதராஸ் அண்டு மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ;

iii. *1931*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *72*; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0–3–6* ; viii. மூன்றும் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *563/1931*/III.

P*31,9*

வீரராகவன், வி.

1497. i. கலைமகள் வாசகம்-(ஐந்தாம் வகுப்பு) ; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ்; சென்னை ; iii. *1931* ; iv உ.ப. + செ.மூ.ப. ***112*** ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. ஐந்தாம் வகுப்பு மாணுக்கர்க்கென எழுதப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *616/1931*/III.

P*31,9*

1498. i. கலைமகள் வாசகம்-(ஐந்தாம் வகுப்பு) ; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; லா பிரிண்டிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. ***1933*** ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *114* ; v. *19×13* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. ; viii. *1101/1933*/III.

P*31,9*

வெங்கடராமன், கே. ஆர்.

1499. i. ராஜ கோபால தமிழ் வாசகம்-(முதல் புத்தகம்), ii. தி டீச்சர்ஸ் மியூசுவல் பெனவலண்ட் கோ ஆப்ரேடிவ் சொஸைட்டி லிமிடெட், புதுக்கோட்டை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *54* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–6* ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய பாட நூல் ; viii. *877/1935*/II.

P*31,9*

வெங்கட்டராம சாஸ்திரி, எம்.

1500. i. கல்விக் கடல் தமிழ் வாசகம்-(முதற் புத்தகம்) ; ii. எம். வி. சுந்தரம் பிரதர்ஸ், சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *48* ; **v.** *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–6* : vii. குழந்தைகளின் உளவியல் அறிந்து எழுத்துக்களைக் கற்பிக்கும் நோக்குடன் வெளியிடப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். சில எழுத்துக்கள் சிகப்பு மையினுல் அச்சிடப்பட்டு உள்ளன. பிற்பகுதியில், வாய்ப்பாடு, கழித்தல், கூட்டல் போன்றவையும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. *613/1932*/III.

P31,9

வெங்கடராமையர், ஊ., சா. கும்பகோணம் (தொ. து.),

1501. i. செந்தமிழ் நூற்கோவை-(முதற் பகுதி) ; ii. ஜி. வி. கே. சாமி அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ஆர். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. *1934*; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. ***104*** ;

v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. இந்நூல் நான்காம் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் செய்யுட் பகுதி மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றது. viii. 894/1935/I.

P31,9

1502. i. செந்தமிழ் நூற்கோவை-(இரண்டாம் பகுதி) ; ii ஜி. வி. கே. சுவாமி அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம். ஸ்ரீவித்யா பவர் பிரஸ், கும்பகோணம் : iii. 1935 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 105 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்க்கென தொகுக்கப் பெற்ற இந்நூலில் செய்யுட் பகுதி மிகுதியாக உளது ; viii. 414/1935/III.

P31,9

1503. i. தமிழ்ப் பாட புத்தகம் (முதலாவது-2ம் பதிப்பு) ; ii தி. கி. சுப்ரமண்யம் அண்டு ஸன், கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. + செ.மூ. ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; viii. இது இரண்டாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். படங்களுடன் கூடியது ; viii. 122/1932/III.

P31,9

1504. i. தமிழ்ப் பாட புத்தகம்-(மூன்றாவது) ; ii. மெஸர்ஸ் ஆர். நடேச ஐயர் அண்ட் சன்ஸ், கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 88 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும் ; viii. 1048/1934/IV.

P31,9

1505. i. தமிழ்ப் பாட புத்தகம் (நான்காவது) ; ii. தி. கி. சுப்பிரமணியம் அண்டு ஸன், கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப 110; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இஃது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது 29 பாடங்கள் உள ; viii. 1431/1931/IV.

P31,9

1506. i. தமிழ்ப் பாட புத்தகம்-(ஐந்தாவது-4ம் பதிப்பு) ; ii. தி. கி. சுப்பிரமணியம் அண்டு ஸன், கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. உ.ப.+செ.மூ. ப. 112 ; v. 18 × 12 செ.மீ ; vi. 0–7–0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல் ; viii 22[illegible]33/II.

P31,9

1507. i. தமிழ்ப் பாட புத்தகம்-(ஏழாவது-மூன்றும் பதிப்பு); ii. தி. கி. சுப்பிரமணியம் அண்டு ஸன், கும்பகோணம்; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 166 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். உரை நடைப் பகுதி, செய்யுட் பகுதி, இலக்கணப் பகுதி ஆகியன உள ; viii. 956/193/I.

P31,9

வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார், வே.

1508. i. தமிழ் நூதன வாசகம்-(முதற் புத்தகம்) ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv உ.ப.+செ.மூ.ப. 105 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi 0–7–0 ; vii. இது முதல் படிவத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். இதில் 23 உரை நடைப் பாடங்களும், 6 செய்யுட் பாடங்களும் உள்ளன ; viii. 961/1931/I.

P31,9

1509. i. தமிழ் நூதன வாசகம்-(முதற் புத்தகம்) ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. 105 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi 0–7–0 ; vii................ ; viii. 630/1931/III.

P31,9

1510. i. தமிழ் நூதன வாசகம்-(முதற் புத்தகம்) 2-ம் பதிப்பு ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 105 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–7–0 ; vii......... ; viii. 1326/1932/III.

P31, 9

1511. i. தமிழ் நூதன வாசகம் -(இரண்டாம் புத்தகம்); ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; பி. என். பிரஸ். சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. 122 ; v, 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது இரண்டாம் பாரத்திற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். 19 உரை நடைப் பாடங்களும், 6 செய்யுட் பாடங்களும் கொண்டது ; viii. 962/1931/I.

P31,9

1512. i. தமிழ் நூதன வாசகம்-(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 122 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii.......... ; viii. 1185/1934/III.

P31,9

1513. i. தமிழ் நூதன வாசகம்-(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 122 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதில் 17 உரை நடைப் பாடங்களும், 5 செய்யுட் பாடங்களும் அடங்கியுள ; viii. 48/1931/IV.

P31,9

1514. i. தமிழ் நூதன வாசகம்-(மூன்றும் புத்தகம்); ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 122 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. . . . . viii. 197/1932/I.

P31,9

1515. i. தமிழ் நூதன வாசகம்-(மூன்றும் புத்தகம்) 2-ம் பதிப்பு; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 : iv உ.ப.+செ.மூ.ப. 128 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi 0–8–0 ; vii. . . . viii. 998/1933/I.

P31,9

வேணுகோபாலப் பிள்ளை, மே. வீ., சென்னை.

1516. i. இளைஞர் தமிழ் வாசகம்-(மூன்றும் வகுப்பு) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், லிமிடெட், சென்னை ; பென் ரோஸ் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 79 ; v. 18×12 செ.மீ. : vi. 0–4–0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். இதில் 26 உரை நடைப் பாடங்கள் உள. இறுதியில் பழமொழிகளும், கொன்றை வேந்தன் சுருக்கமும் உள. படங்களுடன் அமைந்தது ; viii. 1149/1931/III.

P31,9

1517. i. இளைஞர் தமிழ் வாசகம்-(நான்காம் வகுப்பு) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 96 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. 1320/1932/III.

P31,9

1518. i. கோபால் புதிய தமிழ் வாசகம் (ஆறும் வகுப்பு) ; ii. பி. ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 112

v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—7—0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். செய்யுட் பாடத்திற்குரிய குறிப்புரையும் தரப்பட்டுள்ளது ; viii. 220/1933/II.

P31,9

1519. i. கோபால் புதிய தமிழ் வாசகம்-(ஏழாம் வகுப்பு) ; ii. பி. ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 136 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இது, ஏழாம் வகுப்பிற்கென வெளியிடப் பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும். 25 உரை நடைப் பகுதிகளும், 2 செய்யுட் பகுதிகளும் உள்ளன ; viii. 813/1933/II.

P31,9

1520. i. கோபால் புதிய தமிழ் வாசகம்-(எட்டாம் வகுப்பு) ; ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. செ.மு.ப. 144 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—9—0 ; vii. இது எட்டாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 23 உரைநடைப் பகுதிகளும், 4 செய்யுட் பகுதிகளும் காணப்படுகின்றன ; viii. 1814/1933/III.

P31,9

ஜகந்நாதன், எஸ்.

1521. i. கிண்டர் கார்ட்டன் வாசக புத்தகம்-(முதல் வகுப்பு) ; ii. லாங்மன்ஸ் க்ரின் அண்ட் கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; எவ்ரிமென்ஸ் பிரஸ், மதருஸ் ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi.........; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். சிறுர்களின் உள்ள வளர்ச்சிக்கேற்ற விதிப்படி அமைந்துள்ளது : viii. 819/1935/III.

P31,9

ஜம்புலிங்க குருக்கள், மா., முசிறி.

1522. i. ஆரம்ப கலா போதினி நூல், ii. முருக விலாஸ் ஜனனுகூல பிரஸ், திருச்சினப்பள்ளி ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 39 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-2—6 ; vii. இது முதல் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல், viii. 438/1933/II.

P31,9

ஸையத் இப்ராஹிம் ஸாஹிப், எஸ்.

1523. i. ஹிலால் வாசகம்-(முதல் வகுப்பு) ; ii. ஹிலால் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருநெல்வேலி ; ஹிலால் பிரஸ் , திருநெல்

வேலி ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *31* ; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0–2–0* ; vii. இது முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூலாகும். viii. *267/1934/*III.

P31,9

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

1524. i. *பால சிட்சை (இரண்டாம் பாகம்)* ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி,லிமிடெட், மதறுஸ், ஹசோசியேட்டெட் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *42* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது குழந்தைகளுக்கான பாடநூல். படங்களுடன் கூடியது ; viii. *1011/1931/*III.

P31,9

1525. i. *பாலசிட்சை (இரண்டாம் பாகம்)* ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, லிமிடெட், சென்னை ; தி மதராஸ் பப்ளிசிங் ஹவுஸ், மதராஸ் ; iii. *1933* ; iv. உ.ப.+ செ.மு.ப. *48* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* : vii. .... : viii. *628/1934/*I.

P31,9

ஸ்ரீநிவாச ஐயர், எல்., கோயம்புத்தூர்.

1526. i.*புதுமுறைத்தமிழ் (ஆறும்) பாடம்* ; ii.தாம்ஸன் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. *128* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi, *0–7–0* ; vii. இது ஆறும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல், *32* பாடங்களைக் கொண்டது. இறுதியில் செய்யுட்களுக்கான அரும் பதவுரையும் தரப்பட்டுள்ளது; viii. *200/1931/*II.

P31,9

1527. i.*புதுமுறைத் தமிழ் (ஏழாம்) பாடம்* : ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. *1931*;i v. உ. ப. + செ.மு.ப. *128* v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இது ஏழாம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். *26* பாடங்களைக் கொண்டது. செய்யுட்களுக்கு அரும்பதவுரையும் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது; viii. *201/1931/*II.

P31,9

1528. i. *புதுமுறைத் தமிழ் (எட்டாம்) பாடம்* ; ii. ஆனந்தா பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *147* . v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–9–0* ; vii. இது எட்டா வகுப்புக்கான தமிழ்ப்பாட நூல். உரை நடைப் பகுதியும் செய்யுட் பகுதியுங் கொண்டது. செய்யுட் கட்கு அரும்பதவுரையுங் கொண்டுள்ளது; viii. *1528/1931/*I.

P31,9

1529. i. புதுமுறைத் தமிழ் (ஒன்பதாம்) பாடம்; ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ லிமிடெட், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. *160*; v. 18 ×12 செ.மீ.; vi. *0–10–0*; vii. இது ஒன்பதாம் வகுப்புக்கென எழுதப்பெற்ற தமிழ்ப் பாட நூலாகும்: இதன்கண் 16 பாடங்களும், பல இலக்கியங்களிலிருந்து திரட்டப்பட்ட செய்யுட் பகுதிகளும் உள; viii. *954/1932*/I. **P*31,9***

ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரி, நா.

1530. i. தமிழ்ச் சைகை அரிச்சுவடி; ii. பாரதி அச்சுக் கூடம், மன்னார்குடி; iii. *1935*; iv. உ.ப. *16*; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூலில் சைகைகளின் வாயிலாகத் தமிழ் எழுத்துக்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. 200 மீட்டர் முதல் 400 மீட்டர் தொலைவரை ஒருவரிடம் சைகைகளின் வாயிலாகப் பேச இவை பயன்படும். படங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது; viii. *1030/1934*/IV.

P*31,9*

ஸ்ரீநிவாசன், ஒய்.

1531. i. ஸ்ரீநிவாஸ் புதிய தமிழ் வாசகம் (இரண்டாம் பாடம்); ii. பி. ஏ. வைத்தியநாத அய்யர், புதுக்கோட்டை; ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை; iii. *1934*; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *69*; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0–3–0*; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பிற்குரியது. எளிய சொற்றொடர்களும், படங்களும் அமைந்துள்ளன; viii. *1121/1934*/II.

P*31,9*

1532. i. ஸ்ரீநிவாஸ் புதிய தமிழ் வாசகம் (மூன்றாம் புத்தகம்); ii. வைத்தியநாத ஐயர், புதுக்கோட்டை; ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை; iii. *1935*; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *80*; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0–4–0*; vii. இது மூன்றாம் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல்; viii. *986/1935*/II.

P*31,9*

ஸ்ரீனிவாச அய்யர், பி.

1533. i. மார்ஸ் தமிழ் முதல் பாடம்; ii. மார்ஸ் அண்டு ம்பெனி, கும்பகோணம்; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. *1934*; iv. உ.ப. *48*; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0–2–6*; vii. இது முதல் வகுப்பிற்

குரிய பாடநூலாகும். உயிர் எழுத்துக்களை மீண்டும் மீண்டும் துவக்கத்திலிருந்து பதிப்பித்திருத்தல் ஒரு புதுமுறையாகும். படங்களுடன் கூடியது; viii. *395/1934/*II.

P31,9

500 அறிவியல்

1534. i. இயற்கை அற்புதங்கள் (முதற் புத்தகம்) ; ii. பி. ஜி. பால் & கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932*; iv. உ.ப. *47* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இயற்கையில் விளையும் வியத்தகு நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றையும் எடுத்து விளக்கி அறிவூட்டுகின்றது இந் நூல். இது *31* தலைப்புகள் கொண்டது; viii. *507/1933/*I.

A

1535. i. இயற்கை அற்புதங்கள் (முதற் புத்தகம் 2-ம் பதிப்பு) ; ii. பி. ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; டாடா பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *46* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. .... ; viii. *1150/1933/*III.

A

1536. i. இரண்டாம் வகுப்பு பொது அறிவு ; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *24* ; v. *25×21* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. மாணவர்க்குரிய பொது அறிவுப் பாட நூல். பறவைகள், விலங்குகள், தோட்டங்கள் முதலியன பற்றி வினாவிடை வாயிலாக விளக்குவது. வார முறையில் பாடங்கள் பாகுபாடு செய்யப் பெற்றுள; viii. *700/1934/*II.

A

கணேசன், டி. வி., சென்னை & பத்மநாபன், பி., சென்னை

1537. i. சிறுவர் கல்வி-பொது அறிவு (முதற் புத்தகம்) ; ii. எம். பி. ராஜன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *77* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. இதில் சுகாதாரம், நீதிக் கதைகள், தேச பரிபாலனம், இயற்கை பொருட் பாடங்கள் ஆகிய பகுதிகள் அடங்கி உள்ளன; viii. *514/1933/*IV.

A

சின்னப்பா பிள்ளை, கா. மு,

1538. i. கடையெழு வள்ளல்கள் (சிறப்புப் பதிப்பு) ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை & மதுரை;

வி. ஆர். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *96* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. கடையெழு வள்ளல்களின் வரலாறுகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. இலக்கியச் சான்றுகள் பல இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன, viii. *74/1932/*III.

A

1539. i. சிறுவர் பொது அறிவு ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை அண்டு மதுரை ; வி. ஆர். பிரஸ், சென்னை; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *91* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. இதில் உலகம், தரை, தண்ணீர், தாவரங்கள் பூக்கள், நெல் முதலிய பல தலைப்புகளில் பொது அறிவுக் கருத்துக்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன; viii. *72/1932/*III.

A

சுந்தரராஜ அய்யங்கார், கே. எஸ்., திருக்காட்டுப்பள்ளி

1540. i. புதுமுறை பௌதிக சாஸ்திரம் (முதல் புத்தகம்) ; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *145* ; v. *18* × *12* செ.மீ; vi. .... ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாடநூல். இதன்கண் *8* பௌதிகப் பாடப்பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன; viii. *1418/1935/*I.

A

1541. i. புதுமுறை பௌதிக சாஸ்திரம் (இரண்டாம் புத்தகம்). ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *147* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல்; இதில் *9* பௌதீகப் பாடப்பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன; viii. *1419/1935/*I.

A

1542. i. புதுமுறை பௌதிக சாஸ்திரம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *208* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–12–0* ; vii. இது மூன்றும் பாரத்திற்குரிய அறிவியற் பாட நூல். *31* பாடங்கள் கொண்டது. பாடத் திட்டமும் முதல் தரப்பட்டுள்ளது ; viii. *550/1931/*I.

A

1543. i. புதுமுறை பௌதிக சாஸ்திரம் (மூன்றாம் புத்தகம்) ; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை தி புரகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 208 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது மூன்றாம் பாரத்திற்குரிய பௌதீக நூலாகும். இதில் இயற்கைத் தோற்றங்கள், உடல்நூல், பயிர் நூல், விலங்கியல் ஆகியனபற்றிய 31 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. viii. 844/1931/III.

A

சுப்பிரமணியம், எம். ஆர்.

1544. i. தோட்ட வேலையும் இயற்கைப் பாடமும் ; ii. லாங்மன்ஸ் க்ரீன் அண்டு கம்பெனி, லிமிடெட், சென்னை ; தி இண்டர்நேஷனல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 186 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi; vii. இது தொடக்கப் பள்ளி ஆசிரியப் பயிற்சி பெறும் மாணவருக்கும், பயிற்சி தரும் ஆசிரியர்க்கும் பயன்படும் வகையில் இயற்றப்பட்ட நூல். இதன்கண் இயற்கைப் பாடங்களும் தோட்ட வேலைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1067/1931/III.

A

சுப்பிரமணியன், எம். எஸ்., வீரவநல்லூர்

1545. i. எலிமெண்டரி ஸயன்ஸ் பாடங்கள் (நான்காம் வகுப்பிற்கு) ; ii. பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 90 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய அறிவியல் உடல் நல நூலாகும் ; viii. 335/1934/IV.

A

1546. i. எலிமெண்டரி சயன்ஸ் பாடங்கள் (6-வது வகுப்பு) , ii. பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.96 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது முதல் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். இதன்கண் 39 பாடங்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1202/1933/III.

A

1547. i. எலிமெண்டரி சயன்ஸ் பாடங்கள் (ஆறுவது வகுப்பு); ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும் ; viii. 336/1924/IV,

A

1548. i. எலிமெண்டரி ஸயன்ஸ் பாடங்கள் — (எட்டாவது வகுப்பு) ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 39 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும்; viii. 337/1934/IV.

A

படவிட், ஏ. கே.

1549. i. பொது அறிவு — (முதலாவது புத்தகம்) ; ii. ஏ.வி.டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி, பி என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 74 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. முதல் மூன்று வகுப்புகட்குரிய பொது அறிவுப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. 27 படங்கள் உள்ளன ; viii. 194/1932/I.

A

1550. i. பொது அறிவு — (முதலாவது புத்தகம்) ; ii. ஏ.வி.டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi 0–4–0 ; vii. ....; viii. 540/1934/IV.

A

1551. i. பொது அறிவு (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. ஏ. வி. டி; பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை iii. 1932 ; iv. உ.ப. 94 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. நான்காம் வகுப்புக்குரிய பொது அறிவுப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. இதில் 24 பாடங்கள் உள்ளன. viii. 195/1932/I.

A

1552. i. பொது அறிவு (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி : வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 75 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0; vii. ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய பொது அறிவுப் பாட நூல். சுகாதாரம், உடலியல், அரசியல் முதலிய துறையைப் பற்றிய பாடங்கள் உள: viii. 1082/1932/II.

A

டோரா ஹஸ்லி அம்மாள்

1553. i. சோதனை சாலையற்ற ஆரம்ப அனுபவ விஞ்ஞான சாத்திரம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; மதருஸ் பப்ளிஷிங் அவுஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 54 ; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 25 சதம் ; vii. இது ஒரு அறிவியல் பாட நூல். இதன்கண் பல்வேறு சோதனைகள் வாயிலாகப் பாடங்கள் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 627/1934/I.

A

1554. i. சோதனைசாலையற்ற ஆரம்ப அனுபவ விஞ்ஞான சாத்திரம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 128 ; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 37½ சதம் ; vii. இது ஒரு அறிவியல் பாட நூல். மிக எளிய முறையில் செய்யக்கூடிய சோதனைகளின் வாயிலாகப் பாடங்களைக் கற்பிப்பது. viii. 687/1933/IV.

A

தர்மையா, ஆர்., குளித்தலை

1555. i. எலிமெண்டரி சையன்ஸ் இன் தமிழ் பார் ஹை ஸ்கூல்ஸ் உடல் நூல் (2-ம் பதிப்பு), ii. பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 120+76 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–14–0 ; vii. இது உயர்நிலை வகுப்பிற்குரிய அறிவியல் நூலாகும். இதன்கண் உடற்கூறு, சுகாதாரம், முதலுதவி போன்ற பாடப் பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன. உடல் நூல், தாவர நூல் என்ற இரு பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. viii. 966/1934/II.

A

1556 i எலிமெண்டரி சையன்ஸ் இன் தமிழ் பார் ஹை ஸ்கூல்ஸ் வால்யூம்; பார்ட்-பிராணி நூல்-(முதற் பதிப்பு); ii. சிங்காரம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 77 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது எஸ். எஸ். எல். சி. மாணவர்க்குப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 554/1933/II.

A

1557. i. எலிமெண்டரி சையன்ஸ் இன் தமிழ் பார் ஹை ஸ்கூல்ஸ் பௌதிகம் அண்டு ரஸாயனம்-(2-ம் பதிப்பு) ; ii. சிங்காரம் பிரஸ், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 175 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 1–2–0 ; vii. இது நான்காம் படிவத்திற்குரிய அறிவியற் பாட நூலாகும். இதில் பௌதிகமும், இரசாயனமும் அடங்கியுள. viii. 1585/1933/II.

A

தர்மையா, ஆர். & நாராயணசாமி, ஏ.

1558. i. எலிமெண்டரி சையன்ஸ் இன் தமிழ் பார் ஹை ஸ்கூல்ஸ் வால்யூம்-(முதல் பதிப்பு) ; ii. ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 208 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–13–0 ; vii. இது உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட நூல். இதில் 12 அத்தியாயங்கள் உள. படங்களுடன் கூடியது. viii. 888/1931/IV.

A

1559. i. எலிமெண்டரி சையன்ஸ் இன் தமிழ் வால்யூம்-பார்ட்-(முதல் பதிப்பு) ; ii. ஸ்ரீமீனும்பிகா பிரஸ், குளித்தலை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *90* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–7–0* ; vii. இது உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்க்குப் பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்ட நூல். இதில் உஷ்ணத்தின் பயன்கள், பொருள்கள் விரிதல், உஷ்ணமானி, உஷ்ணராசி, ஸ்திதி மாறுபாடு, உஷ்ணம் பரவுதல் முதலிய பாடங்கள் உள. viii. *222/1932/*II.

A

தில்லைநாயகம் பிள்ளை, எஸ், · திண்டுக்கல்

1560. i. இளைஞர் இயற்கை விநோதங்கள் ; ii. எம். வீரபத்திர பிள்ளை, திண்டுக்கல் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *49* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இந் நூலில், இயற்கையில் காணப்படும் வியத்தகு பொருட்களின் தன்மையும், அவை இருக்கும் இடங்களும், அவ்வூர் மக்களின் பழமையான கருத்துக்களும் கூறப்பட்டுள. சிறுவரின் பகுத்தறிவு வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் பயன்படுகின்றன. viii. *660/1933/* II.

A

துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

1561. i. இயற்கை சாஸ்திரமும் மனித ஸமூக அபிவிருத்தியை ஆராயும் சாஸ்திரமும் ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *340* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *1–4–0* ; vii. இது உயர்நிலைப்பள்ளி ஆசிரியர்க்கும், மாணவர்க்கும் மற்றையோர்க்கும் பயன் படுமாறு எழுதப்பட்டது. இதில் பௌதிக சாஸ்திரம், வர்ன சாஸ்திரம், அனிலோற்பன்ன சாஸ்திரம், சரீர சாஸ்திரம், பிராணி சாஸ்திரம், தாவர சாஸ்திரம், பூதத்துவ சாஸ்திரம் முதலிய கட்டுரைகள் உள. viii. *878/1931/*II.

A

துரைசாமிப் பிள்ளை, டி.

1562. i. பொது அறிவு-(மூன்றும் வகுப்புக்குரியது) ; ii. டி.வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ் ; சென்னை ; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0–3–0* ; vii. சிறுவர் தம்மைச் சுற்றியுள்ள பொருள்களைப்பற்றித் தெரிந்து கொள்வதற்கேற்ப எழுதப்பட்ட நூல். ; viii. *790/1933/* I.

A

1563. i. பொது விஞ்ஞான சாஸ்திரம்-(முதல் பாரத்துக்கு-2-ம் பதிப்பு) ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி ஆண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *135* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இது முதல் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். viii. *1304/1935/*IV.

A

1564. i. பொது விஞ்ஞான சாஸ்திரம் (இரண்டாம் பாரத்துக்கு) ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *154* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். viii. *854/1935/* II.

A

1565. i. பொது விஞ்ஞான சாஸ்திரம் (மூன்றும் பாரத்திற்கு) ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *156* : v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். viii. *855/1935/* II.

A

நடராஜன், வி.

1566. i. சுக வாழ்வும், சமூக வாழ்க்கையும் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை: iii. *1935*: iv. உ.ப. *252* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *1–0–0*: vii. இது ஆசிரியர் பயிற்சி பெறும் மாணாக்கர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற சமூக அறிவியற் பாடங்கள் அடங்கிய நூலாகும். viii. *1063/1935/* II.

A

1567. i. பொது அறிவு (முதல் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii, முதல் மூன்று வகுப்பிற்குரிய பொது அறிவுப் பாட நூல். தேகம், உணவு, உடை, நல்லொழுக்கம் முதலிய பல தலைப்புக்களில் கட்டுரைகள் உள ; viii. *1500/1932/* III.

A

1568. i. பொது அறிவு (முதல் புத்தகம்) ; ii. வி. என். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம்; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *48*; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. ......; viii. *556/1934/* III

A

1569. i. பொது அறிவு-(முதல் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–3–0* ; vii. ......; viii. *122/1935/* III.

A

1570. i. பொது அறிவு (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 91 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. நான்காம் வகுப்பிற்குரிய பாட நூல். தேகம், பூமி, நீர் வாழ்வன, அயல் நாடுகள், காலமும் கடிகாரமும் முதலிய பல வகைப் பாடங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 557/1934/III.

A

1571. i. பொது அறிவு (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. வி. எஸ் வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் அச்சகம், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 91 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii ..... ; viii. 842/1935/IV

A

நாராயணசுவாமி, எம்.

1572. i. ஜெனரல் ஸயின்ஸ் புக்–1 (முதல் பதிப்பு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 139; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்பிற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். இதன்கண் 54 பாடப் பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. viii. 1031/1935/I.

A

1573. i. ஜெனரல் ஸயின்ஸ் புக் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. வி.எஸ் வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 139 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்பிற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். இதன்கண் 54 பாடப் பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. viii. 123/1935/III.

A

1574. i. ஜெனரல் ஸயின்ஸ் புக் (முதல் பதிப்பு) ; ii. வி. எஸ் வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம், ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். இதன்கண் 43 பாடப் பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. viii. 1032 1935/I.

A

1575. i. ஜெனரல் ஸயின்ஸ் புக் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 120; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0-10–0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். viii. 124/1935/III.

A

1576. i. ஜெனரல் ஸயின்ஸ் புக் -(முதல் பதிப்பு) ; ii. வி.எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; v. உ.ப. 118; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். இதன்கண் 42 பாடப்பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. viii. 1033/1935/I.

A

1577. i. ஜெனரல் ஸயின்ஸ் புக் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. வி.எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 118 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். viii. 125/1935/III.

A

1578. i. ஜெனரல் ஸயின்ஸ் புக் ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 187 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இது நான்காம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். இதன்கண் 68 பாடப் பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. viii. 1034/1935/I.

A

நாராயணசுவாமி, ஏ., முசிரி

1579. i. எலிமெண்டரி சயின்ஸ் இன் தமிழ் பார் ஹை ஸ்கூல்ஸ் வால்யூம் (முதல் பதிப்பு) ; ii. ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 147 ; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. இது உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட நூல். இதில் ஒளி, ஒலி, காந்தத் தன்மை, மின்சார சாஸ்திரம் முதலியன விளக்கப்படுகின்றன. படங்களுடன் கூடியது. viii. 334/1931/IV.

A

நாராயணசுவாமி அய்யர், பு., கும்பகோணம்

1580. i. பிராக்டிகல் லெஸன்ஸ் இன் சயின்ஸ் இன் தமிழ் நேச்சர் ஸ்டடி-2 (13-ம் பதிப்பு) ; ii. பி.என். பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 53 ; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. இது, ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய அறிவியற் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1229/1932/III.

A

1581. i. பிராக்டிகல் லெஸன்ஸ் இன் சயின்ஸ் இன் தமிழ்-5; (13-ம் பதிப்பு) ; ii. பி.என். பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்ப கோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 87; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0: vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய அறிவியற் பாட நூலாகும். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1230/1932/III.

A

1582. i. பிராக்டிகல் லெசன்ஸ் இன் சையன்ஸ் அண்டு ஹைஜின்ஸ் இன் தமிழ்-3 ; ii. பி. என். பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 58 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். viii. 982/1934/III.

A

1583. i. ஜெனரல் சயின்ஸ் இன் தமிழ் புக் (முதல் பதிப்பு); ii. பி. என். பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம் ; ஸ்ரீ வித்யா பவர் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 152 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். இதன் கண் 18 பாடங்கள் உள. viii. 231/1935/II,

A

1584. i. ஜெனரல் சயின்ஸ் இன் தமிழ் புக் (முதல் பதிப்பு) ; ii. பி.என். பப்ளிஷீங் ஹவுஸ், கும்பகோணம் ; ஸ்ரீவித்யா பவர் பிரஸ், கும்பகோணம் : iii. 1934 : iv. உ.ப. 154 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். viii. 232/1935/II.

A

1585. i. ஜெனரல் சயின்ஸ் இன் தமிழ் புக்; (முதல் பதிப்பு); ii. பி. என். பப்ளிஷிங் அவுஸ், கும்பக்கோணம் ; ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1935 : iv. உ.ப. 152 ; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0-10-0 ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். நூலின் முதற் பகுதியில் பாடத் திட்டமும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 636/1935/III.

A

1586. i. ஜெனரல் சயின்ஸ் இன் தமிழ் புக்: (முதல் பதிப்பு) ; ii. பி. என். பப்ளிஷிங் அவுஸ், கும்பகோணம் ; ஸ்ரீ வித்யா பவர் பிரஸ், கும்பகோணம் ,; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 271 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இது நான்காம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். viii. 416/1935/III.

A

பாலசுப்பிரமணியம், கே.

1587. i. நவீன பௌதீக சாஸ்திர வாசகங்கள் (ஆறும் வகுப்பிற்கு) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *96* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—7—0* ; vii. இது ஆறும் வகுப்பில் பயில்வோர்க்கென வெளியிடப்பெற்ற அறிவியல் பாட நூலாகும். இதன்கண் இயற்கைப் பொருட்களின் தன்மையும், துப்புரவு விதிகளும், பிராணிகள் உணவுப் பழக்க வழக்கங்களும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. *349/1933*/III.

A

1588. i. நவீன பௌதீக சாஸ்திர வாசகங்கள் (ஆறும் வகுப்பிற்கு) : ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *96* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0-7-0* . vii.............. : viii. *349/1933*/II.

A

1589. i. நவீன பௌதீக சாஸ்திர வாசகங்கள் (ஆறும் வகுப்பிற்கு) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *96* ; v. *18 × 12* செ.மீ. vi. *0-7-0* ; vii...... : viii. *347/1934*/III.

A

1590. i. நவீன பௌதீக சாஸ்திர வாசகங்கள் (ஏழாம் வகுப்பிற்கு) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *128* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0-8-0* ; vii. இது ஏழாம் வகுப்பிற்கென வெளியிடப்பெற்ற அறிவியல் பாட நூலாகும்; viii. *1584/1932*/III

A

1591. i. நவீன பௌதீக சாஸ்திர வாசகங்கள் (ஏழாம் வகுப்பிற்கு) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; vi. உ.ப. *128* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0-8-0* ; vii. .... , viii. *348/1934*/III.

A

1592. i. நவீன பௌதீக சாஸ்திர வாசகங்கள் (எட்டாம் வகுப்பிற்கு) ; ii. இ. மா. கோ - கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை

iii. *1932* ; iv. உ.ப. *132* ; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0-8-0* ; vii. இது மூன்றும் படிவ மாணுக்கர்க்கென எழுதப்பெற்ற அறிவியல் பாட நூலாகும். viii. *516/1932/*III.

A

1593. i. நவீன பௌதீக சாஸ்திர வாசகங்கள் (எட்டாம் வகுப்பிற்கு) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ் சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *132* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0-8-0* ; vii. .... ; viii. *370/1935/*I.

A

1594. i. பிரகுருதி சாஸ்திரம்—(பிரைமரி பாட சாலைகளுக்கு) ; ii. மதருஸ் பிரிமியர் கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *66*; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0-6-0* ; vii. இது தொடக்கப் பள்ளிக்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். இதில் 37 பாடங்கள் உள. படங்களுடன் கூடியது. viii. *12/1932/*II.

A

1595. i. பிரகிருதி சாஸ்திரம் (பிரைமரி பாடசாலைகளுக்கு) ; ii. மதருஸ் பிரீமியர் கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ். சென்னை ; iii, *1932* ; iv. உ.ப. *66* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii........ ; viii. *470/1932/*II.

A

1596. i. பொது அறிவு (முதல் புத்தகம்) ; ii. ஆசிரியர் நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *95* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. இது தொடக்கப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்க்கென எழுதப் பெற்ற பொது அறிவுப் பாட நூலாகும். viii. *10/1934/*IV.

A

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளை, எம்., சென்னை

1597. i. குடும்ப பரிபாலனம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *120* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii. இந்நூலில் குடும்ப நலம் பற்றிய செய்திகள் அனைத்தும் காணப்படுகின்றன. குடும்பப் பொறுப்புகள், உடற்கூறு, நல்வழிகள், நோய்களும் அவற்றிற்குரிய

சிகிச்சை முறைகளும். முதலுதவி, பிரசவம், குழந்தை வளர்ப்பு, சமயற் குறிப்புகள் ஆகிய தலைப்புகளில் செய்திகள் மிகவும் விளக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *879/1935/*II.

A

1598. i. மூலாதார இயற்கை சாஸ்திரமும் சௌக்கிய நூலும் (முதல் பாரத்துக்கு) ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *160* ; v, *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—12—0* ; viii. இது முதற் படிவ மாணவர்க்குப் பாடமாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்ட அறிவியல் பாட நூலாகும். இதில் நான்கு பகுதிகள் உள. அவை, "இயற்கை உற்பவங்களும் அறி முகமான செய்கைகளும்", "தாவர வர்க்கம்", "ஜீவ வர்க்கம்" "சௌக்கிய நூல்" என்பனவாகும். viii. *751/1931/*I.

A

1599. i. மூலாதார இயற்கை சாஸ்திரமும் சௌக்கிய நூலும் (முதற் பாரத்துக்கு) ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *153* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii.......... ; viii. *913/1933/*III.

A

ராமசந்திர அய்யர், கே. எஸ்.

1600. i. ஜெனரல் சயின்ஸ் இன் தமிழ் (புக்-1) ; ii. ஸ்ரீ வித்யா பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. *1935* : iv. உ.ப. *156* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். viii. *415/1935/*III.

A

ராமசாமி ஐயர், வி. என். & ரகுநாத ஐயங்கார், சி.

1601. i. சரஸ்வதி சாஸ்திர வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. ஏ. இலட்சுமணசுவாமி நாயுடு, இராஜமகேந்திரம் ; சரஸ்வதி பவர் பிரஸ், இராஜமகேந்திரம் ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *49* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—3—0* ; vii. இது தொடக்கப் பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற அறிவியல் நூலாகும். viii. *1289/1932/*IV.

A

1602 i. சரஸ்வதி சாஸ்திர வாசகம் (நான்காம் புத்தகம்); ii. ஏ. இலட்சுமணசுவாமி நாயுடு, இராஜமகேந்திரம்; சரஸ்வதி பவர் பிரஸ், இராஜமகேந்திரம்; iii. 1932; iv. உ.ப. 62; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. இது தொடக்கப் பள்ளியில் பயில்வோர்க்கென எழுதப் பெற்ற அறிவியல் பாட நூலாகும். viii. 1290/1932/IV.

A

ராமநாத ஐயர், வி. எம். (முதலியோர்)

1603. i. டெக்ஸ்ட் புக் ஆப் எலிமெண்டரி சயின்ஸ் இன் தமிழ் பார் எஸ். எஸ். எல் சி. (வால்யூம் I; முதற் பதிப்பு); ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 322; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 1—4—0; vii. இது பள்ளியிறுதி வகுப்பிற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். viii. 1003/1933/I.

A

1604. i. டெக்ஸ்ட் புக் ஆப் எலிமெண்டரி சயின்ஸ் இன் தமிழ் பார் எஸ். எஸ். எல். சி. (வால்யூம்–1; முதற் பதிப்பு); இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1935; iv. உ.ப. 211–309; 18×12 செ.மீ.; vi. 0—7—0; vii. நூற்றுக்கு 20 விழுக்காடு அளவில் உள்ள பள்ளிகள் தமிழைப் பயிற்று மொழியாகக் கொண்ட 1933 ஆம் ஆண்டில், சேலத்தில் மாவட்ட கல்வி அதிகாரியாக இருந்த டி. பி. கிருஷ்ணசாமி முதலியார், எம். ஏ., பி. எல்., அவர்களின் விருப்பப்படி இந்நூல் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. viii. 917/1933/I.

A

1605. i. டெக்ஸ்ட் புக் ஆப் எலிமெண்டரி சயின்ஸ் இன தமிழ் பார் எஸ். எஸ். எல். சி. (வால்யூம் 1-சி; முதல் பதிப்பு): ii. இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 154; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—12—0; vii. இது உயர்நிலைப் வகுப்புகளுக்குரிய அறிவியல் பாட நூல். ஒலி, ஒளி, காந்தம், மின்சாரம் முதலியவற்றைப் பற்றி விளக்குகிறது. படங்களும் பயிற்சிகளும் கொண்டது. viii. 1371/1933/IV.

A

1606. i. டெக்ஸ்ட் புக் ஆப் எலிமெண்டரி சயின்ஸ் இன் தமிழ் பார் எஸ். எஸ். எல். சி. (வால்யூம்); ii. இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 1888; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. ....; viii. 916/1933/I.

A

1607. i. டெக்ஸ்ட் புக் ஆப் எலிமெண்டரி சயின்ஸ் இன் தமிழ் பார் எஸ். எஸ். எல். சி. (வால்யூம்—முதற் பதிப்பு) ; ii. இந்தியா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *188* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–12–0* ; vii. .... ; viii. *81/1935/*IV.

A

1608. i. டெக்ஸ்ட் புக் ஆப் எலிமெண்டரி சயின்ஸ் இன் தமிழ் பார் எஸ். எஸ். எல். சி. (வால்யூம்; முதற் பதிப்பு) : ii. இந்தியா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *70* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. இது உயர்நிலை வகுப்பிற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். இதனை இராமநாத ஐயர், அனந்தராம அய்யர், செங்கல்வராவ், துரைசாமி அய்யர் ஆகியோர் தமிழில் மொழி பெயர்த்து வெளியிட்டுள்ளனர். இதன்கண் தேக அமைப்பு, எலும்புகளின் இணைப்பு, இரத்த மண்டலம், சுவாச மண்டலம் முதலியவை படங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. முதலுதவி என்ற பாடம் இறுதியில் அமைந்துள்ளது. viii. *247/1933/*III.

A

1609. i. டெக்ஸ்ட் புக் ஆப் ஜெனரல் சயின்ஸ் (புக்–1) ; ii. இந்தியா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், மைலாப்பூர் ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *97* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். viii. *459/1934/*IV.

A

1610. i. டெக்ஸ்ட் புக் ஆப் ஜெனரல் சயின்ஸ் (புக் -2) ; ii. இந்தியா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *115* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–8–0* ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூல். viii. *65/1934/*IV.

A

விஸ்வநாதய்யா, ஜே.

1611. i. மூலாதார இயற்கை சாஸ்திரமும் சௌக்கிய நூலும் (இரண்டாம் பாரத்துக்கு) ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *156* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–12–0* ; vii. இது, இரண்டாம் படிவ மாணாக்கர்க்கென வெளியிடப்பெற்ற அறிவியல் பாட நூல். viii. *400/1931/*III.

A

1612. i. மூலாதார இயற்கை சாஸ்திரமும் சௌக்கிய நூலும் (மூன்றும் பாரத்துக்கு); ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. உ.ப. *170*; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. *0–12–0*; vii. இது மூன்றும் படிவ மாணுக்கர்க்கென எழுதப்பெற்ற அறிவியல் பாட நூல். படங்களும் எளிய முறையில் விளக்கங்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. *401/1931*/III.

A

வெங்கடகிருஷ்ணன், வெ.

1613. i. ஜெனரல் ஸயன்ஸ், இரண்டாம் பாரம்; ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1935*: iv. உ.ப. *194*; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi, *0–12–0*; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். viii. *511/1935*/I.

A

லிங், எம். ஜி.

1614. i. மானிடன் செய்த மாண்புறு செயல் அல்லது விஞ்ஞான அறிவு வளர்ச்சி; ii. லாங்மன்ஸ், க்ரீன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; எவரிமேன்ஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. *1935*; iv. உ.ப. *139*; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. ....; vii. இந் நூலில் விஞ்ஞானிகளின் வரலாற்றுச் சுருக்கங்களும், அவர்கள் கண்டு பிடித்த அரிய கருவிகளின் தன்மைகளும், படங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆங்கில மூல நூலைத் தமிழில் எழுதியவர் திரு. அ. கி. பரந்தாமனுர் ஆவார். viii. *626/1935*/III.

A

ஜேம்ஸ், ஜி. பி. & சோமசுந்தரம், எம்.

1615. i. நூதன முறை எலிமெண்டரி சயின்ஸ் (முதல் புத்தகம்); ii. ஜி. வி. கே. சாமி அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம்; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. *1933*; iv. உ.ப. *116*; v. *19 × 13* செ.மீ.; vi. *0–8–0*; vii. இது முதல் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். viii. *397/1933*/III.

A

1616. i. நூதன முறை எலிமெண்டரி சயின்ஸ் (முதல் புத்தகம் 2-ம் பதிப்பு) ; ii. ஜி. வி. கே. சுவாமி அண்டு கோ., தம்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 105 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. .... ; viii. 1234/1934/II.

A

1617. i. நூதன முறை எலிமெண்டரி சயின்ஸ் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. ஜி. வி. கே. சாமி அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; பி. என். பிரஸ், சென்னை அண்டு சி. பி. எஸ். லிமிடெட், கும்பகோணம் ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய அறிவியல் பாட நூலாகும். viii. 467/1934/I.

A

ஸ்ரீநிவாச அய்யர், எஸ். & ஐராவதம் அய்யர், கே. கே., வேலூர்

1618. i. ஆரம்பப் பாடசாலைகளின் மூலாதார சாஸ்திரம் (ஐந்தாவது வகுப்புக்கு) ; ii. ராஜாராம் அண்டு கோ., சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 57 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்கேற்றது. இரண்டு பாகங்களைக் கொண்டது. 34 தலைப்புகளில் அறிவியலை விளக்கியுள்ளது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 861/1931/II.

ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், பி. தி. A

1619. i. இயற்கைப் பொருட் கட்டுரைகள், ii. அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. தமிழில் அறிவியலை எழுத முடியும் என்பதை நிறுவுவதற்காக எழுதப்பட்ட நூல். இதில் வாழைக்கு விதை எங்கே? புறநாட்டிலிருந்து வந்த உணவுப் பொருள்கள், பூமியின் மேல் ஓடு, உயிர்ப்பொருள்கள் மாறும் முறை, உயிருலகின் இசைப்பு, அணுவுக்கு அளவுண்டா? என்பன பற்றிய கட்டுரைகள் உள்ளன. பேராசிரியர் க. நமசிவாய முதலியார் இதனைப் படித்துத் திருத்தியுள்ளார் எனத் தெரிகிறது. viii. 813/1931/I.

A

510. கணிதம்

1620. i. இரண்டாம் பாகத்தின் அநுபந்தம் ; ii. மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. இதனுள், பின்னங்களின் பெருக்கல் முறைகளும் வகுத்தல் வகைகளும் படங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது ஒரு நூலின் இரண்டாம் பாகத்தின் பிற்சேர்க்கை ஆகும். நூலின் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 262/1933/III.

இராகவையர், டி. எஸ்., சென்னை

1621. i. பொற் காலக் கணிதம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது, முதலிரண்டு வகுப்பு மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட கணக்குப் பாட நூலாகும். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 807/1933/III. B

1622. i. பொற் காலக் கணிதம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. .... ; viii. 568/1935/III. B

1623. i. பொற்காலக் கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 15 அத்தியாயங்கள் காணப்படுகின்றன. viii. 1252/1933/III.

B

1624. i. பொற்காலக் கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை அண்டு கோ., சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii.........; viii. 348/1934/II.

B

1625. i. பொற்காலக் கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை, iii. 1933; iv. உ. ப. 138; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாடநூல். இதன்கண் 15 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 1253/1933/III.

B

1626. i. பொற்காலக் கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ. ப. 139; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. ....; viii. 680/1934/III.

B

1627. i. பொற்காலக் கணிதம் (நான்காம் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. உ.ப. 196; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாடநூலாகும். இதன்கண் 25 அத்தியாயங்கள் காணப்பெறுகின்றன. viii. 1255/1933/III.
B

1628. i. பொற்காலக் கணிதம் (நான்காம் புத்தகம்); ii. கே, பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ. ப. 196; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-9-0; vii. . . . . . ; viii. 1254/1933/III.
B

1629. i. பொற்காலக் கணிதம் (நான்காம் புத்தகம்); ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ. ப. 196; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-9-0; vii. ....; viii. 1013/1934/III.
B

இராமச்சந்திரன், பி. எஸ்.

1630. i. புதிய இலகு கணிதம் (முதற் புத்தகம்); ii. ஸ்ரீநிவாஸ் அண்டு கம்பெனி, பெத்தாச்சி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1934; iv. உ. ப. 394; v. 18 × 12 செ. மீ. vi. 0-14-0; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய கணித நூலாகும். இதன்கண் மாதிரி கணக்குகளும், வழிகளுடன் செய்முறைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. மிக விரிவான முறையில் பயிற்சிகள் தரப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் அல்ஜீப்ரா கணிதம் தமிழ் எழுத்துக்களில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 1335/1935/I.
B

எட்வர்டு, எஸ். ஏ., இலங்கை

1631. i. முதலாந்தரக் கணிதம் (3ம் பதிப்பு); ii. செயிண்ட் ஜோஸப் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1930; iv. உ. ப. 60; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 25 சதம்; vii. இது இலங்கையிலுள்ள முதல் வகுப்பு மாணவர்க்கான கணக்குப் பாடநூலாகும். படங்களுடன் கூடியது. viii. 14/1931/II.
B

எபிநேசர், டி., பசுமலை

1632. i. இன்டிலீஜன்வல் வொர்க் இன் அரித்மெடிக் (புக்-1); ii. மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1933; iv. உ. ப. 114; v. 18 × 12 செ.மீ. vi. 0-8-0; vii. இது முதல் படிவத்திற்குரிய கணக்குப் பாடநூல்; viii. 1436/1933/II
B

1633. i. இன்டிலிஜுவெல் வொர்க் இன் அரித்மெடிக் (புக் 2-); ii. மீனுட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1935; iv. உ. ப. 156; v. 18 × 12 செ. மீ. ;vi. 0-9-0; vii. இது இரண்டாம் படிவ மாணவர்க்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். viii. 4/1935/III.

B

கதிரேசன், சு. கதி.

1634. i. கதிரேசன் வட்டிக் கணித விளக்கம்; i, சோல் டன் அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1933; iv. உ. ப. 32; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. கதிரேசன் வட்டிக் கணிதம் எனும் நூலுக்கு விடைவிளக்க நூலாகும். இதன் கண் வட்டிக் கணக்கிடும் முறைகளும் மாதிரிக் கணக்கு களும் அவற்றைச் செய்யும் வகைகளும் விளக்கப்பெற்றுள் ளன. முதல் நூலுக்கு வேண்டிய விடைகளும் தரப்பட் டுள்ளன; viii. 1792/1933/III.

B

கருப்பன் செட்டியார், ஆறு.

1635. i. வியாபாரக் கணக்கடங்கல் எனும் ரெடிரெகனர்; ii. ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர் அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்: iii. 1934; iv. உ.ப. 82 ; v. 28 × 21 செ. மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. இந்நூலில் பல்வகையான அட்டவணைகள் தரப்பட்டுள்ளன. கணக்கர்க்கும் மற்றவர்க்கும் எளிதில் கணக்கிடப் பயன்படும். viii. 902/1934/IV.

B

கன்னியப்ப முதலியார், ஏ. எம்.

1636 i. எலிமெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ் இன் தமிழ் (புக்) ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி. வி. சி.பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ. ப. 227; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. முதற் படிவக் கணித நூல்; viii. 398/1931/III.

B

1637. i. எலிமெண்டரி மேத்தமேடிக்ஸ் இன் தமிழ் (புக்); ii. டி. வி. செல்லப்பா சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. உ. ப. 227; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-12-0; vii. . . . . .; viii. 248/1933/I.

B

1638. i. எலிமெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ் இன் தமிழ் (புக்): ii. டி.வி. செல்லப்பசாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii 931: iv. உ.ப, 208 . v. 18 × ;12 செ.மி, vi. 0–12–0: vii. இரண்டாம் படிவக் கணிதநூல் viii. 399/1931/III.

B

1639. i. எலிமெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ் இன் தமிழ் (புக்) 3–ம் பதிப்பு; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1935; iv. உ. ப. 212; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 vii. . . . . ; viii. 1303/1935/IV.

B

1640. i. எலிமெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ் இன் தமிழ் (புக்); ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ. ப. 178; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய கணக்குப் பாட நூல். viii. 719/1933/I.

B

1641. i. எலிமெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ் இன் தமிழ் (புக்); ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ. ப. 199; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-12-0; vii. . . . ; viii. 819/1934/III.

B

கிருஷ்ணசுவாமி அய்யங்கார், ஆர்.

1642. i. தமிழ்நாட்டுக் கணக்கு (முதல் புஸ்தகம்2-ம் பதிப்பு); ii. டி. ரங்கஸ்வாமி அய்யங்கார், முருக விலாச ஜனனுகூல பிரஸ், திருச்சினப் பள்ளி; iii. 1930; iv. உ. ப. 38; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 vii. இது முதல் வகுப்பு கணித பாட நூல். இளம் மாணவர்களின் பட்டறிவை ஒட்டிக் கணக்குகள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 585/1931/IV.

B

1643. i. தமிழ்நாட்டுக் கணக்கு (முதல் புத்தகம்: இரண்டாம் பாகம்: 2-ம் பதிப்பு); ii. டி. ரங்கசுவாமி அய்யங்கார், முருக விலாஸ் ஜனனுகூல பிரஸ்., திருச்சினப்பள்ளி; iii. 1930; iv. உ. ப. 37; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi 0-3-0; vii. . . . ; viii. 586/1931/IV,.

B

1644. i. தமிழ்நாட்டுக் கணக்கு (இரண்டாம் புத்தகம்-முதல் பாகம்: 2-ம் பதிப்பு); ii. டி. ரங்கசுவாமி அய்யங்கார்; முருக விலாஸ் ஐனுனுகூல பிரஸ், திருச்சி; iii. 1930; iv. உ. ப. 66; v. 18 × 12 செ. மீ. vi. v-0-4-0; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக் கணக்குப் பாடநூலாகும். தமிழ் எண்களாலும், பின்னங்களாலும், கணக்குகள் தரப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 587/1931/IV.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, வி,

1645. i. ஆரம்ப கணித போதனு முறை; ii. டி. என். சுப்பையா அண்டு சன்ஸ், தஞ்சாவூர்; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. உ. ப. 40; v. 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-5-9; vii. இது தொடக்கக் கணிதத்தைக் கற்பிக்கும் முறையினைக் கூறும் நூல். ஒன்று முதல் ஐந்து வகுப்புகளில் கணிதம் கற்பிக்கும் தொடக்க முறை, வழிகள் முதலியன இதில் கூறப்பட்டுள்ளன; viii. 1358/1932/III.

கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், ஸி. வி., கும்பகோணம்

1646. i. நூதன பால கணிதம் (நான்காம் வகுப்பு-மூன்றும் புத்தகம் 13ம் பதிப்பு); ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை iii. 1933; iv. உ. ப. 132; v, 18 × 12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாடநூலாகும். viii. 1818/1933/III.

கிருஷ்ண ராவ், ஸ்ரீகண்டம்

1647. i. சிசு கணிதம் (மூன்றும் பாகம்); ii. வாவிள்ள இராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; வாவிள்ளா பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 78; v. 18×12; செ. மீ.; vi. ....; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய கணக்குப் பாடநூல். தெலுங்கில் எழுதப்பட்ட நூலைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர். சக்ரவர்த்தி நாராயணுசாரியர் ஆவர். viii. 1097/1932/III.

1648. i. சிசு கணிதம் (மூன்றும் பாகம்); ii. வாவிள்ள இராமசாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ், சென்னை வாவிள்ளா பிரஸ் சென்னை; iii. 1933; iv. உ. ப. 132; v. 18 × 12 செ.மீ; vi. 0–6–0 vii. ......; viii. 1818/1933/IV.

1649. i. சுலப கணிதம்—(இரண்டாம் பாகம்); ii. வாவிள்ளா இராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்ட் சன்ஸ், சென்னை. வாவிள்ளா பிரஸ், சென்னை; iii. *1932;* iv. உ.ப. *159;* v. *18×12* செ.மீ; vi. ......; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய கணக்குப் பாட நூல். தெலுங்கு நூலைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் திரு. ம. ந. சக்ரவர்த்தி நாராயணாசாரியார் ஆவார்; viii. *1096/1932/*III.

B

1650 i. சுலப கணிதம் (இரண்டாம் பாகம்); ii. வாவிள்ள இராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; வாவிள்ளா பிரஸ், சென்னை; iii. *1933;* iv. உ.ப. *163;* v. *18×12* செ.மீ; vi. ......; vii. ......; viii. *866/1933/*IV.

B

குருஸ்வாமி சாஸ்திரி, வி. & கல்யாண ராமய்யர், என்.

1651. i. புதிய ஆரம்ப கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், லிமிடெட், சென்னை; பென்ரோஸ் அண்டு கோ. பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. *1932;* iv. உ.ப. *198;* v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0–12–0;* vii. இது தொடக்கக் கணிதப் பாட நூலாகும். 15 அத்தியாயங்களில் அமைந்தது ; viii. *349/1932/*II.

B

1652. i. புதிய ஆரம்ப கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. *1934;* iv. உ.ப. *185;* v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–10–0;* vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய கணக்குப் பாட நூலாகும்; viii. *929/1934/*III.

B

கணபதி சுப்ரமணிய அய்யர், எஸ்., மாயவரம்

1653. i. புதுக் கணிதம் (ஆரம்ப புத்தகம்); ii. பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii *1934;* iv. உ.ப. *80;* v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–4–0;* vii. இது முதல் இரு வகுப்புகளுக்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும்; viii. *963/1934/*II.

B

1654. i. புதுக் கணிதம் (முதற் புத்தகம்); ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. *1933;* iv. உ.ப. *114;* v. *18×12* செ.மீ; vi. *0–5–0;* vii. இந்நூல் மூன்றும் வகுப்பிற்கென எழுதப்பெற்ற கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் எட்டு அத்தியாயங்களும், ஈற்றில் விடைகளும் அடங்கியுள்ளன; viii. *219/1933/*III.

B

1655. i. புதுக் கணிதம் (இரண்டாவது புத்தகம்); ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 144; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய கணக்குப் பாட நூல். 14 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது; viii. 55/1931/IV.
B

கேதண்டராமன், எ.

1656. i. இலகு கணித சாஸ்திரம் (முதற் புத்தகம்); ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 168; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–10–0; vi. இது முதல் படிவத்திற்குரிய கணக்குப் பாட நூல்; viii 855/1933/III.
B

1657 i. இலகு கணித சாஸ்திரம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், மதரூஸ் ; iii. 1935; iv. உ.ப. 183; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–11–0; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 12 அத்தியாயங்கள் காணப்படுகின்றன; viii. 1169/1935/I.
B

கோபாலய்யர், எல்.

1658 i. புதுமுறை எண் சுவடி; ii. உ.ரா. பாவநாசம் பிள்ளை; மீரானியா பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1931; iv. உ.ப. 34; v. 18×12 செ.மீ: vi. 0–1–6; vii. இது மாணவர்க்கான வாய்ப்பாடு அமைந்த நூலாகும். viii. 154/1931/III.
B

சங்கரய்யர், வி., திருநெல்வேலி

1659 i. மாணவர் கணித நூல் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி; ஆர். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1934; iv. உ.ப. 135; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணித நூலாகும். எளிய பயிற்சிகள், மாதிரிக் கணக்குகள் முதலியவை தரப்பட்டுள்ளன. viii. 896/1935/I.
B

1660. i. மாணவர் கணித நூல் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1935: iv. உ.ப.

156: v. 12 × 15 செ.மீ; vi. 0–7–0; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 17 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள, viii. 1258/1935/I.

B

சாமாவையன், மா.

1661 i. பாலர் கணித போதினி (முதற் புத்தகம்); ii. தி ஸ்டாண்டர்டு டெக்ஸ்ட் புக் கம்பெனி, சென்னை; கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 4+75; v. 18 × 12 செ.மீ; vi. 0–6–0; vii. இது, முதல் இரு வகுப்புகளுக்குரிய கணித நூல். இது ஆசிரியர்கட்கு மிகவும் பயன்படக் கூடியது; viii. 2821931/II.

B

சாமி, கே. எம். வி.

1662. i. நூதன பிரதம கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதருஸ் அண்டு மதுரை; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. 1933; iv. உ.ப. 124; v. 18 × 13 செ.மீ; vi. 0–6–0; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்குரிய கணக்குப் பாட நூல்; viii. 1233/1933/II.

B

1663. i. நூதன பிரதம கணிதம் (நான்காம் புத்தகம்); ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதருஸ் அண்டு மதுரை; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii 1933; iv. உ.ப. 196; v. 18 × 13 செ.மீ; vi. 0–8–0; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய கணக்குப் பாட நூல்; viii. 1234/1933/II.

B

சிவராமன், எஸ். & நாகராஜ ராவ், ஆர்.

1664. i. ஆரம்ப கணிதம் (முதற் பாகம் 2–ம் பதிப்பு); ii. iii. 1933; iv. உ.ப. 232; v. 18 × 13 செ.மீ; vi. 0–12–0; vii. இது முதல் படிவ மாணவர்க்கென வெளியிடப்பெற்ற கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 12 அத்தியாயங்களும் தேர்வு வினாக்களும் ஈற்றில் விடைகளும் அடங்கியுள்ளன; viii. 261/1933/III.

B

1665 i. ஆரம்ப கணிதம் (இரண்டாம் பாகம்); ii. மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ.ப. 155; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய கணிதப்

பாட நூலாகும். 12 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. இறுதியில் வாய்ப்பாடுகளும்; தரப்பட்டுள்ளன. viii. 441/1931/I.

B

1666. i. ஆரம்ப கணிதம் (இரண்டாம் பாகம் 2-ம் பதிப்பு; ii. ......; iii. 1932; iv. உ.ப. 156; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. ......; viii. 90/1932/III.

B

1667. i. ஆரம்ப கணிதம் (இரண்டாம் பாகம் 3-ம் பதிப்பு); ii. சஞ்சீவி பிரஸ், தருமபுரி; iii. 1934 iv. உ.ப. 191; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0–10–0, vii. ......; viii. 335/1934/II.

B

1668. i. ஆரம்ப கணிதம் (மூன்றும் பாகம்); ii. மனோ ரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ.ப. 191. v 18 × 12 செ.மீ; vi. 0-12-0 ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரியகணக்குப் பாட நூல். viii. 1197/1931/I.

B

சுந்தரேசுவரன், எம். எஸ்.

1669. i. பாலர் கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்); எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; கார்டியன் பிரஸ் லிமிடெட், சென்னை; iii. 1933: iv. உ.ப. 169; v. 19 × 13 செ.மீ; vi. 0–7–0; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். viii. 1162/1933/IV.

B

1670. i. பாலர் கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்): ii. எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; ஜூபிடர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1933; iv. உ.ப. 142; v. 18 × 12 செ.மீ; vi. 0–7–0; vii. ....; viii. 1285/1933/IV.

B

1671. i. பாலர் கணிதம் (ஐந்தாம் புத்தகம்) ; ii. எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 218 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. இந்நூல் ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும் . viii. 265/1934/I.

B

சுப்ரமணிய அய்யர், எஸ். & ராஜகோபாலாச்சாரியார், பி.

1672. i. ஆரம்ப கணித சாஸ்திரம் (முதலாம் பாரம்) ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ;

iv. உ.ப. *240* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–12–0* ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய கணக்குப் பாட நூல். viii. *275/1934/*IV.

B

1673. i. ஆரம்ப கணித சாஸ்திரம் (மூன்றும் பாரம்) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *199* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–12 0* ; vii. இது மூன்றும் படிவக் கணித நூலாகும் viii. *515/1932/*III.

B

1674. i. நவீன கணிதம் (மலர் 1: 2-ம் பதிப்பு) ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *128* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. நான்காம் வகுப்புக் கணிதப் பாட நூல். viii. *1006/1931/*II.

B

சுப்பிரமணியன், கே. எஸ்.

1675. i. நூதன முறைக் கணிதம் (முதற் புத்தகம்–முதல், இரண்டு வகுப்புகளுக்கு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *96* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. இது முதலிரு வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும்; viii. *619/1932/*III.

B

1676. i. நூதன முறைக் கணிதம் (முதல் புத்தகம்-முதல், இரண்டு வகுப்புகளுக்கு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ., கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *112* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0 0* ; vii..... ; viii. *559/1934/*III.

B

1677. i. நூதன முறைக் கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்-மூன்றும் வகுப்பு) : ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *104* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக் கணிதப் பாட நூலாகும்; viii. *1506/1932/*III.

B

1678. i. நூதன முறைக் கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்-மூன்றும் வகுப்பு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *104* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. .... ; viii. *1062/1935*/II.

B

1679. i. நூதன முறைக் கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்-நான்காம் வகுப்பு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *152* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பு கணிதப் பாட நூலாகும். viii. *1507/1832*/IV.

B

1680. i. நூதன முறைக் கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்-நான்காம் வகுப்பு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம், ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *152* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0 6–0* ; vii. .... ; viii. *706/1935*/III.

B

1681. i. நூதன முறைக் கணிதம் (நான்காம் புத்தகம்-ஐந்தாம் வகுப்பு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன், கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *156* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–9–0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்க்கென எழுதப்பெற்ற கணிதப் பாட நூலாகும். ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தின் முன்னர் மனக் கணக்குகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1508/1932*/III.

B

1682. i. நூதன முறைக் கணிதம் (நான்காம் புத்தகம் ஐந்தாம் வகுப்பு) ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. உ.ப. *156* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0–9–0* ; vii. .... ; viii. *843/1935*/IV.

B

செல்லமய்யங்கார், வி.

1683. i. திருமகள் கணித நூல் (முதல் புத்தகம்) ; ii. நியூ இந்தியா டிரேடிங் கம்பெனி, சென்னை ; லா பிரிண்டிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *114* ; v.

18 × 12 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. இது முதல் மூன்று வகுப்புகளுக்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். viii. 430/1935/I.

B

1684. i. பாரத நாட்டுப் பாலர் கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 106 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது சிறுவர் பயில்வதற்கான கணக்குப் பாட நூல். viii. 667/1933/I.

B

1685. i. பாரத நாட்டுப் பாலர் கணிதம்; (மூன்றும் புத்தகம்); ii. பாரத் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 128 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–7–0 ; vii.......... ; viii. 668/1933/I.

B

தருமலிங்க நாயகர், எஸ்.

1686. i. கலைமகள் கணித நூல் (முதற் புத்தகம் 3-ம் பதிப்பு) ; ii. எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; லா பிரிண்டிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 107 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது முதல் இரு படிவங்கட்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். viii. 852/1934/II.

B

திருவெங்கடாச்சாரி, எஸ்.

1687. i. பிரதம கணிதம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. அத்தர் சந்த் கபூர் அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 198 ; v. 18 × 12 செ.மீ. vi. 0–12–0 ; இது ஆறும் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 12 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1131/1934/I.

B

1688. i. நவீன பிரதம கணிதம் (முதல் பாகம்) ; ii. சரஸ்வதி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கள்ளிக்கோட்டை ; iii 1934 ; iv. உ.ப. 234 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi.. 0–12–0 ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய கணக்குப் பாட நூல்; viii. 1568/1934/III.

B

நந்திகேஸ்வர முதலியார், டி. கே., சென்னை.

1689. i. புதுமுறை பாலர் கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. ஆரியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; செயின்ட் ஜோசப் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *108* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணக்குப் பாட நூல்; *16* அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. *15/1931/*II.

B

நந்திகேஸ்வர முதலியார், டி. கே., சென்னை, & கணபதி அய்யர், டி. எஸ்., திருச்சினுப்பள்ளி.

1690. i. புதுமுறைப் பாலர் கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. ஆரியன் பப்ளிஷங் ஹவுஸ், சென்னை ; அண்டு திருவானைக்காவல் ; செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல், ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சினுப்பள்ளி ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *152* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய கணக்குப் பாட நூல்; viii. *1377/1932/*III.

B

1691. i. நவீன பால பயிற்சிக் கணிதம் (நான்காம் வகுப்பு) ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *132* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பு மாணவர்க்கென வெளியிடப்பெற்ற கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் *19* அத்தியாயங்கள் உள்ளன; viii. *758/1933/*II.

B

1692. i. நவீன பால பயிற்சிக் கணிதம் (ஐந்தாம் வகுப்பு) ; ii. ஏ. வி. டி. பாக்கியம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *169* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய கணக்குப் பாட நூல்; viii. *189/1933/*III.

B

1693. i. நாமகள் சதுரங்க வாய்ப்பாடு ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாச புத்தகசாலை, திருப்பாதிரிப்புலியூர் ; மனோரஞ்சினி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது புதிய முறையில் வெளியிடப்பெற்ற வாய்ப்பாடாகும். இதன்கண் கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் வாய்ப்பாடுகள் அடங்கியுள்ளன. மற்றும் கணிதத் தொடர்புள்ள பல அளவைகளின் வாய்ப்பாடுகளும் காணப்படுகின்றன. viii. 1210/1935/I.

நாராயண அய்யர், எஸ்.

1694. i. நவீன ஆரம்ப கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. வி.எஸ். சுவாமிநாதன், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 246+26 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவ மாணவர்க்குரிய கணிதப் பாடநூல் ; viii. 1238/1934/II.

B

1695. நூதன பயிற்சிக் கணிதம் (முதல், இரண்டாம் வகுப்புகளுக்கு) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது முதல், இரண்டு வகுப்பில் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் படங்கள் வாயிலாகக் கணிதத்தைக் கற்பிக்கிறது. viii. 1598/1932/III.

B

1696. i. நூதன பயிற்சிக் கணிதம்—(முதல், இரண்டாம் வகுப்புகளுக்கு) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. . . . . ; viii. 339/1934/III.

B

1697. i. நூதன பயிற்சிக் கணிதம் (முதல், இரண்டாம் வகுப்புகளுக்கு) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ். மதுரை ; iii. 1935 ; iv உ.ப. 88 ;

v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0-5-0* ; vii. .... ; viii. *543/1935*/**III.**

B

1698. i. நூதன பயிற்சிக் கணிதம் *(மூன்றும் வகுப்புக்கு)*; ii. இ.மா; கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *108* ; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0-5-0 ;* vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். தமிழ் எண்களால் கணக்குகள் தரப்பட்டுளன. viii. *1599/1932*/**III.**

B

1699. i. நூதன பயிற்சிக் கணிதம் *(மூன்றும் வகுப்புக்கு)*; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *108* ; v. *19×13* செ.மீ. ; vi. *0-5-0* ; vii. .... ; viii. *340/1933*/III.

B

1700. i. நூதன பயிற்சிக் கணிதம் *(மூன்றும் வகுப்புக்கு)* ; **ii.** இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு மதருஸ் ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. ***1934*** ; iv. உ.ப. ***108*** ; v. ***18 × 12*** செ.மீ. ; vi. ***0—5—0*** ; vii. ...... ; viii. ***271/1934/* IV.**

B

1701. i. நூதன பயிற்சிக் கணிதம் *(நான்காம் வகுப்புக்கு)* ; **ii.** இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு. சென்னை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ;

iii. 1932 ; iv. உ.ப. 136 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய கணக்குப் பாட நூலாகும்· viii. 424/1932/II.

B

1702. i. நூதன பயிற்சிக் கணிதம் (நான்காம் வகுப்புக்கு) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 136 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0 6–0 ; vii. ......; viii. 340/1934/III.

B

1703. i. நூதன பயிற்சிக் கணிதம் (ஐந்தாம் வகுப்பு); ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 204 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். 36 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள. viii. 341/1933/III.

B

1704. i. நூதன பயிற்சிக் கணிதம் (ஐந்தாம் வகுப்புக்கு) ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ் மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 204 ; vi. 18 × 12 செ.மீ. ; vi 0–8–0 ; vii. .... ; viii. 339/1933/IV.

B

1705. i. நூதன பிரதம கணிதம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதராஸ் அண்டு மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது 1, 2 வகுப்புகளுக்குரிய கணிதப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடிய இது 4 அத்தியாயங்களையுடையது. viii. 31/1932/II.

B

1706. i. நூதன பிரதம கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை அண்டு மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 134 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பு மாணவர்க்காக எழுதப்பட்ட கணக்குப் பாட நூல். viii. 875/1932/II.

B

1707. i. நூதன பிரதம கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்); ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதராஸ் அண்டு மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 156 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–7–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய கணக்குப் பாட நூல் ; viii. 1017/1932/III.

B

பாலகிருஷ்ணய்யர், எஸ்.

1708. i. இலகு கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. ஆக்ஸ்பர்ட் யூனிவர்ஸிடி பிரஸ், மதருஸ் ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 253 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii இது 2ம் படிவத்தில் பயில்வோர்க்கென எழுதப்பெற்ற பாட நூலாகும். viii. 1089/1932/IV.

B

1709. i. இலகு கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. ஆக்ஸ்பர்ட் யூனிவர்ஸிடி பிரெஸ், சென்னை ; iii. 1933; iv. உ. 268 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய கணக்குப் பாட நூல். viii. 557/1933/III.

B

பிரா்ணதார்த்திஹர ஐயர், ஏ.சி.

1710. i. பால கணிதம் (நான்காம் பாகம்) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 128 v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். ஏழு அத்தியாயங்களையுடையது. viii. 882/1931/II.

B

1711. i. புதிய பிரதம கணிதம் (முதற் புத்தகம்) . ii. க.ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; பி.என். பிரஸ் சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *108* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. இது முதல் இரண்டு வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். மிக எளிய முறையில், படங்களுடன் கணக்கு கற்பிக்கப்படுகிறது. viii. *1201/1933/*II.

B

1712. i. புதிய பிரதம கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்) : ii. க.ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* : iv. உ.ப. *96* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* : vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணக்குப் பாட நூலாகும். viii. *449/1934/*III.

B

1713. i. புதிய பிரதம கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. க.ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *112* : v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய கணக்குப் பாட நூலாகும். viii. *450/1934/*III.

B

1714. i. புதிய பிரதம கணிதம் (நான்காம் புத்தகம்) ii. க.ஆ. ராஜாப் பிள்ளை, மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934*; iv. உ.ப. *144* . v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—8—0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய கணக்குப் பாட நூலாகும், viii. *1144/1935/*III.

B

பொன்னுசாமி பிள்ளை, தி. பே.

1715. i. நானுவித கிராம கணிதப் பயிற்சிகள் ; ii. ரீட் அண்டு கோ. பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *146* ; v *18×12* செ.மீ .; vi. *0—10—0* ; vii. இது ஒரு கணக்குப் பாட நூல். viii. *807/1934/*III

மார்டின், எம்., தாமஸ்

1716. i. பாலர் கணித நூல்—(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. பி ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; லா பிரிண்டிங் ஹவுஸ் ; iii. *1934* ; vi. உ. ப. *88* ; v. *18* × *12* செ.மீ. vi. *0—5—0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். viii. *429/1935/*I.

B

ராதாகிருஷ்ண அய்யர், எஸ்., புதுக்கோட்டை & வைத்ய நாதஸ்வாமி அய்யர், கே.,

1717. i. எ டெக்ஸ்ட் புக் ஆப் அரித்மெடிக் பார் லோயர் செகண்டரி ஆர் மிடில் ஸ்கூல்ஸ் (பார்ட் 1 : **3-ம்** பதிப்பு) ; ii. பி வரதாச்சாரி அண்டு கோ. ; சென்னை ; ஸ்டாண்டர்டு பிரஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. உ.ப. *256* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—10—0* ; vii. இது முதல் படிவத்திற்குரிய கணக்குப் பாட நூலாகும். *52* அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. *945/1931/*I.

B

ராமாராவ், திருச்சிராப்பள்ளி

1718. i. கோகலே கணிதம் (முதற் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *104* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. இது முதல் இரு வகுப்புகளுக்குரிய கணக்குப் பாட நூல். viii. *465/1934/*I.

B

1719. i. கோகலே கணிதம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ; . டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *96* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் *16* அத்தியாயங்கள் உள. viii. *817/1933/*II.

B

1720. i. கோகலே கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *148* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—7—0* ; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய கணக்குப் பாட நூல். viii. *995/1933/*I.

B

1721 i. கோகலே கணிதம்—(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–7–0; vii .... ; viii. 564/1934/III.

B

1722. i. கோகலே கணிதம் (நான்காம் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 215 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக் கணிதபாட நூலாகும். viii. 466/1934/I.

B

1723. i. கோகலே கணிதம் (நான்காம் புத்தகம்) ; ii. டி.ஜி. கோபால் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 184 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. .... ; viii. 565/1934/III.

B

ராஜகோபால அய்யர், வி.கே., & கிருஷ்ணமூர்த்தி அய்யர், சி.வி.

1724. i. மாடர்ன் எலிமெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ் இன் தமிழ் (புக்) ; ii. சி.வே.கே. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 280 ; v. 18 × 13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது முதல் படிவத்தில் படிக்கும் மாணவர்க்கு எழுதப்பெற்ற கணிதப் பாட நூல். viii. 808/1933/II.

B

1725. i. மாடர்ன் எலிமெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ் இன் தமிழ்—(புக்-1) ; ii. சி.வி.கே. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம் ; பி.என்.பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 280 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. .... ; viii. 542/1934/III.

B

1726. i. மாடர்ன் எலிமெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ், இன் தமிழ் (புக்–2) ; ii. சி.வி.கே. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், கும்பகோணம் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 255 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய கணித நூலாகும். இதன்கண் 23 அத்தியாயங்கள் காணப்படுகின்றன. 'தசம பின்னங்கள்' க்ஷேத்திர கணிதங்கள் ஆகியவை மிக விளக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1257/1935/I.

B

வெங்கட சுப்பய்யா, வி.

1727. i. நூதன கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்–முதற் பாகம்) ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், மதருஸ் ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 262 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இது உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்கென எழுதப்பெற்ற கணக்குப் பாட நூலாகும். viii. 722/1934/IV.

B

1728. i. நூதன கணிதம் (மூன்றும் புத்தகம்–இரண்டாம் பாகம்) ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; இண்டர்நேஷனல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மதருஸ் ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 246 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய கணக்குப் பாட நூல். viii. 1208/1933/II.

B

வெங்கடராமன், கே. ஆர்.

1729. i. குழந்தைகளுக்கான கணிதம் (முதல் வகுப்பு) ; ii. டி.எம்.பி.சி.எஸ். லிமிடெட், புதுக்கோட்டை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது முதல் வகுப்பில் பயிலும் சிறுர்க்கென வெளியிடப்பெற்ற கணித நூலாகும். இதன்கண் சிறிய கணக்குகள், படங்கள் வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 876/1935/II.

B

ஜெகந்நாதன், எஸ்., சைதாப்பேட்டை

1730. i. கிண்டர் கார்டன் தினசரிக் கணக்கு (பாகம்–2 இரண்டாம் வகுப்பிற்கு–முதற் பதிப்பு) ; ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1934 ;

iv. உ.பு.24 ; v. 25×18 செ.மீ. ; vi. 0–3–6 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்புக்குரிய நடைமுறைக் கணக்குகளைக் கொண்ட பாட நூலாகும். viii. 863/1935/I.

B

1731. i. தினசரிக் கணக்கு–(முதல் புத்தகம்–மூன்றும் வகுப்பிற்கு-முதற் பதிப்பு) ; ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ் லிமிடெட், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 25 × 18 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பயிற்சி நூலாகும். viii. 1160/1933/IV.

B

1732 i. தினசரிக் கணக்கு (இரண்டாம் பாகம் : நான்காம் வகுப்பிற்கு 2-ம் பதிப்பு) ; ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ் லிமிடெட், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 25 × 18 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பயிற்சி நூல். நாளும் செய்து பழக வேண்டிய பயிற்சிக் கணக்குகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1161/1933/IV.

B

1733 i. தினசரிக் கணக்கு (4 அண்டு 5-ம் வகுப்புகளுக்கு : முதல் பதிப்பு) ; ii. பி.ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 25 × 18 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது நான்கு, ஐந்து வகுப்பில் பயிலும் சிறுவர் நாளும் பழக வேண்டிய கணிதப் பயிற்சி நூலாகும். viii. 1349/1932/IV.

B

ஹாப்பர், சா. தீ.ஐ., சென்னை

1734. i. பியூபில்ஸ் கிளாஸ் புக் ஆப் நியூ மாடல் எலிமெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ் ; முதற் பதிப்பு) ; ii. ஹக்ஸ்லி பிரஸ் சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். viii. 1583/1934/ I.

B

1735. i. பியூபில்ஸ் கிளாஸ் புக் ஆப் நியூ மாடல் எலி மெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ்-(முதற் பதிப்பு) ; ii. டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப 80 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். viii. 1328/1934/I

B

1736. i. பியூபில்ஸ் கிளாஸ் புக் ஆப் நியூ மாடல் எலி மெண்டரி மேத்தமெட்டிக்ஸ்- (முதற் பதிப்பு); ii. டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. **115** ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது 5-ம் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் மாதிரிக் கணக்குகளும் அக்கணக்குகளின் செய்முறைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1329/1934/I.

B

1737. i. பியூபில்ஸ் கிளாஸ் புக் ஆப் நியூமாடல் எலி மெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ்-(முதற் பதிப்பு) ; ii. ஹக்ஸ்லி பிரஸ் சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 139 ; v 18 × 12 செ.மீ. ; vi 0–10–0 ; vii. இது முதற் படிவத்திற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். இதன்கண் 13 அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன, viii. 1584/1934/I.

B

1738. i. பியூபில்ஸ் கிளாஸ் புக் ஆப் நியூ மாடல் எலி மெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ்- (முதற் பதிப்பு) ; ii. ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 152 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. இது இரண்டாம் படிவத்திற்குரிய கணிதப் பாட நூல். viii. 107/1934/III.

B

1739. i. பியூபில்ஸ் க்ளாஸ் புக் ஆப் நியூ மாடல் எலி மெண்டரி மேத்தமேட்டிக்ஸ்-(முதல் பதிப்பு) ; ii. கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 iv. உ.ப. 152 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi; 0–10–0 ; vii. இது மூன்றும் படிவத்திற்குரிய. கணிதப் பாட நூல். viii 1595/1934/II.

B

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், கே. எஸ்.

1740. i. ஆரம்பகணிதம் —(இரண்டாம் பாகம்-7-ம் பதிப்பு) ; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 169 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. இது எழாம் வகுப்பிற் குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். viii. 12/1934/IV.

B

1741. i. பாலர் கணிதம்-(முதற் புத்தகம்) ; ii. ஆசிரியர் நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோ கிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 18 × 12 செ.மீ ; vi. 0–6–0 ; viii இது மூன்றுவது வகுப்புக்குரிய கணக்குப் பாட நூல். viii 1749/1933/I.

B

1742. i. பாலர் கணிதம்-(முதல் புத்தகம்) ; ii. ஆசிரியர் நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோகி ரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. .... ; viii. 11/1934/IV.

B

1743 i. பாலர் கணிதம்-(மூன்றும் புத்தகம்) ; ஆசிரியர் நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 154 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப் பிற்குரிய கணிதப் பாட நூலாகும். viii. 1420/1935/I

B

ஸ்ரீனிவாசாச்சாரி, வி.

1744. i. கணித சாஸ்திரம்—(3ம் பாரத்திற்கு) ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 224 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; v. 0–12–0 ; vii. இது மூன்றும் படிவக் கணக்குப் பாட நூலாகும். viii. 110/1931/IV.

B

520 வான நூல்

சிவராமகிருஷ்ணன், எஸ்.

1745. i வானநூல் ; ii· ஶ்ரீராமானுஜம் பிரஸ் தென்காசி

vi....... ; vii. இது வான நூலின் சில நுட்பங்களை கூறுவது. 1931 ஆம் ஆண்டு ஜூலைத் திங்கள் அம்பா சமுத்திரத்தில் நடைபெற்ற தொடக்கப் பள்ளி ஆசிரியர் மகாநாட்டில் நிகழ்த்தப்பட்ட சொற்பொழிவு. viii. 659/1931/IV.

B9

513.4 கோள்கள்

இராஜேசுவரியம்மையார், ஈ. த., சென்னை

1746. i. சூரியன். ii; பி என். பிரஸ் சென்னை ; iii 1935, iv. உ.ப. 172 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 1–4–0 ; vii. ஞாயிற்றைப் பற்றி ஆராய்ந்து எழுதப்பெற்ற இந்நூலில், கீழ்க் காணும் பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன:—சூரிய ஒளி, சூரியனின் உருவம், ஆராய்தவற்கு வேண்டிய கருவிகள், சூரிய குடும்பம் கிரணங்கள், பகல் நட்சத்திரம், பூகோள ஆராய்ச் சியும் தத்துவ நுணுக்கமும் ஒவ்வொரு தலைப்புக்கும் ஏற்றவாறு திருமந்திரம், இலிங்கபுராணம் முதலிய நூல்களிலிருந்து மேற்கோள் பாடல்கள் தரப்பட்டுள் ளன. viii. 554/1935/III.

B94

540 இரசாயனம்

காலாங்கிநாதர்

i. ஞானசூஸ்திரம் 29—(வைத்திய வாதயோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு—இரண்டாம் பாகம்—2-ம் பதிப்பு பார்க்க) ; ii. ....iii. .... ; iv. செ.மூ.ப. 29 ; v. .... ; vi. vii. இப்பகுதியில், பல்வேறு வண்ணங்கள் தயாரிக் கும் முறைகளும், அவற்றின் பயன்களும் இருபத் தொன்பது பாடல்களால் நன்கு விளக்கப்பெற்றுள. viii. 1322/1943/II.

B

கிருஷ்ணமூர்த்தி, கே. ஆர்., கும்பகோணம்.

1747. i. ரஸாயன சாஸ்திரம்—(எஸ்.எஸ்.எல்.சி.) 3-ம் பதிப்பு ii. .... ; ஸ்ரீ ஜனார்த்தன பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ;

vi. 0–9–0 ; vii. இது பள்ளியிறுதி வகுப்பு மாணவர்க்குரிய வேதியியற் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 533/1932/II.

E

டமரானந்தர்

. சிவநூல் சூஸ்திரம்–17 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு இரண்டாம் பாகம்—2-ம் பதிப்பு பார்க்க) ; ii. .... ; iii. .... ; iv. செ.மூ.எ. 17 ; v. .... ; vi. .... vii. இப்பகுதியில் சவுக்காரம் செய்யும் முறையும் அதன் பயனும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இச் சவக்காரத்திஞல் பல்வகை சித்துக்களையும் ஞானங்களையும் பெறலாம் எனக் கூறுகின்ருர் ஆசிரியர். viii. 1322/1934/II.

E

வடிவேலு முதலியார், மா. (தொ.து.)

1748. i. வாதக்கோவை—(மூலமும் பொழிப்புரையும்) ; ii. பி.எஸ்.டி.எம். அண்டு சன் பூவிருந்தவல்லி, சுந்திர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 151 : v. 19 × 12 செமீ , vi. 1–0–0 ; vii. இது பதினெட்டுச் சித்தர்கள் கூறிய இரசவாதத்தைத் தொகுத்துரைப்பது. இதன்கண் நந்தீஸ்வரர், திருமூலர், அகஸ்தியர், சட்டை நாதர், பதஞ்சலி, கூனர், அழுக்கண்ணர், கோரக்கர் கமல முனியார், சண்டிகேசர், இடைக்காடர், சிவவாக்கியர், கொங்கணர், போகர், மச்சமுனி, புண்ணாக்கீசர், காலாங்கிநாதர், சுந்தரானந்தர் முதலியோர் கூறிய இரசவாதச் செய்யுட்களும், மா. வடிவேலு முதலியார் செய்த உரையும் அடங்கியுள. viii. 1044/1931/III.

E

591 விலங்கு இயல்

கிருஷ்ணமூர்த்தி, கே. ஆர்., கும்பகோணம்

1749. i. பிராணி வர்க்க சாஸ்திரம் ; ii. ஸ்ரீ ஜனர்த்தன பிரிண்டிங் பிரஸ் கும்பகோணம் ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 66 ; v 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–7–0 ; vi. பள்ளி இறுதி வகுப்பிற்குரிய விலங்கியல் பாடநூல்,

படங்களுடன் கூடியது. பிராணிகளின் நடமாட்டம், உணவு உண்ணும் விதம் முதலிய ஆறு கட்டுரைகள் உள்ளன. viii. *1333/1933/*I.
K

600 தொழில் நுட்பமும் பயனுறு கலைகளும்

612 மானிட உடலியல்

க்ரோவஸ், இ. கெ.

1750 i. சுய அறிவும் சுதேசமும் ; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ லிமிடெட், சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப. *245* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது ஆசிரியர் பயிற்சி பெறும் மாணுக்கருக்கும் ஆசிரியர்க்கும் பயன்படும் வகையில் வெளியிடப்பட்ட சமூக அறிவியல் நூலாகும். இதன்கண், உடல்நூல், சுகாதாரம், கல்வி முதலிய அறிவியல் பாடங்கள் அடங்கியுள்ளன. நாம் வசிக்கும் வீடு என்பது, தொடங்கி 'குழந்தைக் கல்வி' என்பது ஈருக *21* கட்டுரைகள் உள. viii. *1049/1932/*I. L;*3*

1751 i. சுய அறிவும் சுதேசமும் (2ம் பதிப்பு) ; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *245* ; v. *18* × *12* செ மீ. ; vi. .... ; vii. viii. *1108/1934/*IV.
L:*3*

சுவாமிகள், சரஸ்வதி சங்கம்

1752. i. அனுபவ வைத்திய ரத்தினம் (மூதற் பாகம்—சரீர தத்துவம்) ; ii. சரஸ்வதி சங்கம், சென்னை ; சரஸ்வதி சங்கம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *48* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. இந்நூற்கண், மனித உடலின்கண் அடங்கியுள்ள ஒவ்வொரு பாகத்தின் தன்மைகளும், அமைப்புகளும் நன்கு எடுத்து இயம்பப் பட்டுள்ளன. 'மனோதத்துவம்', 'ஆத்ம தத்துவம்' என்ற இரு கட்டுரைகளும் இறுதியில் உள. viii. *523/1931/*IV. L:*3*

614 உடல் நலமும் நோய் தடுப்பு முறைகளும்

அகத்தியர்

1753. i. பரிபூரணம் *1200* ; ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோனுர் சன், மதுரை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *301* ;

v. 22×13 செ. மீ. ; vi. 2–8–0 ; vii. இந்நூலில் யோகம், ஞானம், நிட்டை, மருத்துவம் முதலிய எல்லாச் செய்திகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் 1200 விருத்தப் பாக்கள் உள்ளன. viii. 312/1934/III.

L:55

ஆதிநாராயணய்யர், எஸ்.

1754. i. சுகாதார நீதி விளக்கம் (1 முதல் 4 வகுப்புகளுக்கு) ; ii. சரஸ்வதி அண்டு கோ., உப்பத்தூர் ; சுப்பிரமண்ய விலாச அச்சியந்திரசாலை, சாத்தூர் ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 14 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. இச்சிறு நூலில் ஆத்திச்சூடி முறையில் அமைந்த 63 அறிவுரைத் தொடர்கள் அடங்கியுள்ளன. அவை உடலோம்பலுக்குப் பயன்படும் முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்கு உரை விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 174/1935/II.

L:55

1755. i. ஆரோக்கிய நூல் ; ii. சரஸ்வதி சங்கம், சென்னை ; சரஸ்வதி சங்கம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1929 ; iv. உ. ப. 71 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. நோயற்ற வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதனவாகிய உடல், குடிக்கும்நீர், உணவு, உடை, சுற்றுப்புறம் ஆகியவற்றின் தூய்மையை எவ்வாறு காத்தல் வேண்டும் என்றும், தீய பழக்க வழக்கங்களால் உண்டாகும் தீமைகள் இவை என்றும் எடுத்து இயம்புகிறது இந்நூல். viii. 515/1931/IV.

L:55

ஆர்தர், ஜி. மிஸ்.

1756. i. பாலர் சுகாதாரம் ; ii. எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; ஆர். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ. ப. + செ. மு. ப. 72 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. சுகாதார விதிகள் எளிய நடையில் ஏற்ற படங்களுடன் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 902/1935/I.

L:55

ஆறுமுக இணகர், எஸ். பாலகவி

1757. i. சரீர ரகசியம் அல்லது வாழ்க்கையின் இன்பம் (புத்தகம் நெ. 163) ; ii. நிர்த்தனி நிலையம் புத்தகசாலை, விஜயபுரம், திருவாரூர், மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது வாழ்க்கையின் இன்பம் பற்றிக் கூறுகிறது. 'பிராணாயாமம் செய்ய வேண்டிய காலம்', 'விர்த்தாப்பியத்திலும் வீரிய வாலிபனாக வழி', 'சாவளவும்

சலேசரமில்லாது தப்பிக்கொள்ள வழி' முதலிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள. viii. 438/1931/I.

L:55

காந்தி அடிகள்

1758. i. ஆரோக்கியவழி (இரண்டு பாகங்கள்); ii. எஸ். கணேசன், சென்னை; கரண்ட் தாட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1930; iv. உ. ப. 161; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. இஃதோர் மொழி பெயர்ப்பு நூலாகும். இது மக்கள் துப்புரவாக இருக்க வேண்டுவதை விளக்கி அதனால் வரும் நன்மைகளையும் அவ்வாறில்லாமையால் வருந் தீமைகளையும் கூறுகின்றது. இதில் இரண்டு பாகங்கள் உள்ளன. 24 அத்தியாயங்களில் பொருளை விளக்குகிறது. viii 103/1931/I.

L:55

ருஷ்ணன், பி.

1759. i. சிறுவர் சுகாதார விளக்கம்; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன் மதுரை, சென்னை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1933; iv. உ. ப. 34; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–3–0; vii. இது சிறுவர் சிறுமியர்க்கென சுகாதார விதிகளை உணர்த்தும் பாட நூல். viii. 347/1933/III.

L:55

1760. i. சிறுவர் சுகாதார விளக்கம்; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. உ. ப. 34; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–3–0; vii. .... viii. 322/1934/III.

L:55.

1761. i. சிறுவர் சுகாதார விளக்கம்; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1935; iv. உ. ப. 34; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–3–0; vii. ....; viii. 532/1935/III.

L:55

கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, நா, பண்டிட்

1762. i. சிறுவர் சுகாதார பொக்கிஷம்; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை; iii. 1933; iv. உ. ப. 22; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–1–6; vii. இது, தொடக்கப் பள்ளியில் மாணவர்க்கென வெளியிடப் பெற்ற சுகாதார விதிகளைக் கூறும் பாட நூலாகும். viii. 348/1933/III.

L:55

1763. i. சிறுவர் சுகாதார பொக்கிஷம் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *22* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–1–6* ; vii. .... ; viii. *333/1934/*III.

L:*55*.

1764. i. சிறுவர் சுகாதார பொக்கிஷம் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *24* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–1–6* ; vii. ...... ; viii. *531/1935/*III.

L:*55*

சிதம்பரம் பிள்ளை, ஏ. வி.

1765. i. சுகாதார விளக்கம் ; ii. ; மீரானியா பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *32* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது மாணவர்க்காக எழுதப்பெற்ற சுகாதார விளக்க நூல். இதில் *18* தலைப்புகளில் விளக்கம் அமைந்துள்ளது. viii. *155/1931/*III.
L:*55*

1766. i. சுகவாழ்க்கை ; ii. சரஸ்வதி சங்கம், சென்னை ; சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *22* ; v. *19×13* செ. மீ. ; vi. *0–0–6* ; vii. சுக வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதவற்றை ஆசிரியர் எடுத்து இயம்புகிறார். மண்பாண்டத்தில் சமையல் செய்வதினால் வரும் பயன், தேசியக் கல்வி, கைத்தொழிலினால் அடையும் பயன்கள் என்பன போன்றவற்றை விளக்குகிறது இந்நூல். viii. *518/1931/*IV.

L:*55*

சுந்தரராஜய்யங்கார், கே. எஸ்

1767. i. ஆரோக்கிய சாஸ்திரம் (முதல் பாரத்திற்கு) ; ii. மீரோனியா பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. *1930* ; iv. உ. ப. *41* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–2–6* ; vii. இது சுகாதாரப் பாட நூலாகும். இதில் ஆரோக்கிய விதிகளும், பழமொழிகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *145/1931/*I.

L:*55*

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா.

1768. i. உடல் நூல் (முதற் பாகம்—நோய் நீக்கம்—அறிவுரை) ; .... ; ii. ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *51* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இந்நூலில் நமது உடலுறுப்புகளின் அமைப்புகளும், நோய் நீக்கும் முறைகளும் தெளிவுறுத்தப்பட்டுள்ளன. viii. *266/1934/*III.
L:*55*

சுப்ரமணியன், எம். எஸ்., வீரவநல்லூர்

1769. i. சுகாதாரப் பாடங்கள் ; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 43 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய சுகாதாரப் பாட நூல். viii. 334/1934/IV.

L:55

சுவாமிகள் சரஸ்வதி சங்கம்

1770. i. அனுபவ வைத்திய ரத்தினம் (மூன்றுவது பாகம் சரீர பரிசோதனை) ; ii. சரஸ்வதி சங்கம், சென்னை ; சரஸ்வதி சங்கம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 60 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. உடல் உறுப்புக்கள் ஒவ்வொன்றையும் எடுத்து விளக்கி அவற்றைப் பரிசோதிக்கும் முறைகளையும் விளக்கும் நூல். மருத்துவர்க்கு மிகவும் பயன்படுவதாகும் viii. 522/1931/IV.

L:55

1771. i கொக்கிப் புழு நோய் ; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை , iii. 1932 : iv. உ.ப. ⊢ செ.மு.ப. 20 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0—1—0 ; vii. இந்நூலில் கொக்கிப் புழுவினால் வயிற்றில் உண்டாகும் வலியின் தன்மையையும், புழுக்களின் செயலையும் விளக்கி, அந்நோயைப்போக்கும் முறையையும் யாவரும் எளிதில் உணரும் வண்ணம் எழுதி உள்ளார் ஆசிரியர். இக்கருத்துக்களையே செய்யுள் வடிவிலும் எழுதி நூலின் பிற்பகுதியில் இணைத்து உள்ளார். viii. 1299/1932/IV.

L:55

நந்திகேசுவர முதலியார், டி. கே., சென்னை

1772. i. பாலர் சுகாதாரம்—(முதல் புத்தகம்); ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரொகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 51 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0—4—0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்புக்குரிய சுகாதார நூல். இதில் 19 பாடங்கள் உள. படங்களுடன் கூடியது. viii. 842/1931/III.

L:55

1773. i. பாலர் சுகாதாரம்—(முதல் புத்தகம் 3-ம் பதிப்பு); ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம் ; சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 52; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0—4—0 ; vii. . . . . ; viii. 1934/IV

L:55

1774. i. பாலர் சுகாதாரம் (இரண்டாம் புத்தகம்); ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; தி புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *71* ; v. *18×12* செ. மீ ; vi. *0—5—0* ; vii. இது ஐந்தாம் வகுப்புக்குரிய சுகாதாரப் பாட நூல். இதில் *18* பாடங்கள் உள. படங்களுடன் கூடியது. viii. *843/1931/*III.

L:*55*

1775. i. பாலர் சுகாதாரம் (இரண்டாம் புத்தகம்) *3*-ம் பதிப்பு; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; புரோகிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. *71* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. ...... viii. *9/1934/*IV.

L:*55*

பார்னெட், பி. ஏ.

1776. i. ஆரோக்கியமும் நல்லொழுக்கமும்—(*2*—ம் பதிப்பு); ii. லாங்மன்ஸ் க்ரீன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை, எவ்வரிமேன்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. உ.ப.; *40* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இளம் மாணவ மாணவியர் நாளும் கைக்கொண்டு ஒழுகவேண்டிய சுகாதார விதிகளையும், நல்ல பழக்கவழக்கங்களையும் எடுத்து நன்கு விளக்குகிறது இந்நூல். ஆங்கிலத்தில் பி.ஏ. பார்னெட் எழுதிய நூலைத் தழுவித் தமிழில் எழுதப்பட்டது. viii. *701/1932*/III

L:*55*

1777. i. **பாலர் சுக நூல்** ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *68* ; v *18×12* செ. மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. நான்காவது ஐந்தாவது வகுப்பு மாணாக்கர்களுக்குச் சுகாதார நெறிமுறைகளை விளக்கும் வகையில் எழுதப்பெற்ற பாட நூலாகும். viii. *821/1931* III.

L:*55*

1778. i **பாலர் சுக நூல்** ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை : iii. *1932* ; iv. உ. ப. *67* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. .... ; vi. *1502/1932/*III.

L:*55*

1779 i. பாலர் சுக நூல் ; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம் ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1985 ; iv. உ. ப. 64 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0–4–0 ; vii. ....; viii. 121/1935/III.

L:55

1780 i. பிளேக் ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 20 ; v. 14 × 11 செ. மீ ; vi. 0–2–0 ; vii. இது 'பிளேக்' என்னும் நோயைப் பற்றியும், அதனைத் தடுக்கும் வழிகளையும், நோய் உண்டானால் போக்குதற்குரிய மருத்துவ முறைகளையும் கூறும் நூல். viii. 21/1932/I.

L:55

பென், டி. ஏ., திருமதி

1781. i. சிறுவருக்கேற்ற சுகாதாரப் பாடங்கள்—(மூன்றும் வகுப்பு) ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 21 × 17 செ. மீ ; vi. 0–2–6 : vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய பாட நூலாகும். இதன்கண் சுகாதார விதிமுறைகளும், அவற்றைக் கடைப்பிடிக்கும் வழிகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 37/1935/III.

L:55

மணி செட்டியார், எஸ். எம்.

1782. i. சுகாதார வசன பாடல் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக்கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்சியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 42 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0–3–0 ; vii. தொடக்கப் பள்ளியில் பயிலும் சிறுவர்க்கு நோய்களைப் பற்றியும், அவற்றால் வரும் துன்பங்களைப் பற்றியும், அவைகளைப் போக்கும் முறைகளைப் பற்றியும் விளக்கும் நூல். இதில் வரும் பாடல்கள் மெட்டமைப்பு உடையவை. viii. 333/1933/III.

L:55

முத்துக்குமாரசாமிப்பிள்ளை, ம.

1783. i. இளைஞர் சரீர நூல், சுகவழி, முதலுதவி ; ii. காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 18 × 12 செ. மீ ; vi. 0–8–0 ; vii. இது உயர்நிலைப்பள்ளி, பயிற்சிப் பள்ளி ஆகியவற்றில் பாட நூலாக வைப்பதற்காக எழுதப்பட்டது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 761/1932/II.

L:55

1784. i. இளைஞர் சுகாதார விளக்கம் (முதல் பாகம்) : ii. காக்ஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *20* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *0–2–6* ; vii. இது, மூன்றும்வகுப்புப் பாட நூல். சுகாதார விதிகளைக் கூறி, அவற்றைப் பிள்ளைகள் பயின்று பின்பற்றுதல் நலம் என்பதை உணர்த்துகிறது. படங்களுடன் கூடியது. viii. *1159/1933/*I.

L:55

1785. i. இளைஞர் சுகாதார விளக்கம் (இரண்டாம் பாகம்); ii. காக்ஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ. ப. *36* ; v. *18* × *12* செ. மீ ; vi. *0–3–6* ; vii. இது நான்காம் வகுப்புப் பாடநூல். இதில் சுகாதார விதிகள் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. viii· *1160/1933/*I.

L:55

ராபர்ட் மெக்காரிஸன், ஸர்., கூனூர்

1786. i. உணவு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ. லிமிடெட், சென்னை ; கம்மவார் அச்சுக்கூடம் லிமிடெட், கோவை ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. *71* ; v. *23* × *16* செ. மீ ; vi. *0–8–0* : vii. இந்நூலில் உணவில் அடங்கியுள்ள சத்துக்கள், நாம் உண்ணும் உணவில் உள்ள குறைபாடுகள் முதலியவை ஆராயப்பட்டுள்ளன. viii. *1373/1935/* I.

L:55

ராமா ராவ், யு., டாக்டர், ராவ்சாஹெப்

1787. i. ஆத்ம ஆரோக்கிய விளக்கம் : ii. ஆண்டிசெப்டிக் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. *64* ; v. *12* ×*9* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. இந்நூலில் உடல் நலமுடன் இருக்க நாம் அறிந்து கொள்ளவேண்டிய செய்திகள் பழக்கம், சுத்தம், உடை, உணவு, பயிற்சி, தூக்கம் முதலிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் தரப்பட்டு உள்ளன. viii. *1023/1933/*II.

L:55

1788. i. முதல் உதவி (*6*-ம் பதிப்பு); ii. கிருஷ்ணன் பிரதர்ஸ், சென்னை ; ஆண்டி செப்டிக் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *236* ; v. *14* × *11* செ.. மீ ; vi. *0–12–0* ; vii. இந்நூலில் சிறு விபத்துக்கள் நேரிடுங்கால் உடன் ஆற்ற வேண்டிய முதலுதவி முறைகள் மிகத் தெளிவாக வரையப்பட்டுள்ளன. மேலும் உடலின் அவயங்களின் அமைப்பும், அவற்றை நோய் வராதபடி காக்கும் திறனும் நன்கு படங்களுடனும் செய்முறைகளுடனும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *128/1934/*II.

L:55

ராவ் ஜீ.ஏ. புதுக்கோட்டை

1789 i பாலர் சுகாதார விளக்கம் (முதல் பாகம்— நான்காம் வகுப்பு); ii தி டீச்சர்ஸ் மியூசுவல் பெனவலண்ட் கோ ஆபரேடிவ் சொசைட்டி லிமிடெட், புதுக்கோட்விட பி. என். பிரஸ் சென்னை; iii. 1935; iv உ.ப. 56; v. 18 12 செ.மீ; vi. 0–4–0; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்குரிய பாடநூலாகும். 'சுகாதரம்' முதல் 'நாம் ஒவ்வொரு நாளும் அனுசரிக்க வேண்டிய விதிகள்' ஈருகப் பதினாறு கட்டுரைகள் உள. viii. 569/1935/III.

L;5

ராஜசூடாமணி, பா. ர

1790. i. இளைஞர்களுக்குரிய சுகவழிப் பாக்கள்; ii. வி. எஸ் வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம்; தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 18×12 செ.மீ; vi.0–1–6; vii. இளைஞர் நாளும் கைக்கொண்டொழுக வேண்டிய சுகாதார விதிகளைப் பற்றியது. viii. 1505/1932/III.

L;35

1791. i இளைஞர்களுக்குரிய சுகவழிப்பாக்கள்; ii வி. எஸ். வெங்கடராமன் கம்பெனி, கும்பகோணம்; மனோரஞ்சினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1935; vi. செ. மூ. ப. 24; viii. 500/1935/VI.

L;58

ராஜம் அய்யங்கார். கே.

1792. i நவீன சுகாதார வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்); i. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை தி இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1931; iv உ.ப. 72; v. 18×12 செ.மீ.; vi, 0–4–0; vii. இந்நூல் இரண்டாம் வகுப்புக்கான சுகாதாரப் பாட நூல். 16 பாடங்களைக் கொண்டது. இடையிடையே படங்களைக் கொண்டது. viii. 1502/1931/I.

L;58

1793. i. நவீன சுாாதார வாசகம் (இரண்டாம் புத்தகம்) ii சே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை தி ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை, iii. 1931; iv. உ,ப. 73 viii. 817/1961/III.

L5;5

1794. i. நவீன சுகாதார வாசகம்-(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 73 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ...... ; viii. 1003/1933/III.

L:55

1795. i. நவீன சுகாதார வாசகம்-(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; இம்பீரியல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 100 ; v. 18×12 செ. மீ. vi. 0–5–0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்கான சுகாதாரப் பாட நூல். 21 பாடங்களைக் கொண்டுள்ளது. இடையிடையே படங்களையும் கொண்டுள்ளது. viii. 1503/1931/I.

L:55

1796. i. நவீன சுகாதார வாசகம்-(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 100 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi 0–5–0 ; vii...... ; viii. 818/1931/III.

L:55

1797. i. நவீன சுகாதார வாசகம் (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 100; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii............. ; viii. 1228/1932/III.

L:55

1798. i. நவீன சுகாதார வாசகம்-(மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 100 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii.... ; viii. 1004/1933/III.

L:55

ராஜா, எம். வி., எம். எல்., ஏ., ராவ்பகதூர்

1799. i. சுகாதார வாசகம்-(இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை பென்ரோஸ் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 18×12 செ. மீ. vi. 0–4–0 ; vii. இது மாணவர்க்குச் சுகாதார நெறிகளை விளக்கும் பாடநூல், ஒவ்வொரு பாடத்தின் இறுதியிலும் சௌக்கியமே பாக்கியம், நோய்க்கிடங் கொடேல் என்பன போன்ற அறிவுரைத் தொடர்கள் காணப்படுகின்றன. viii. 1011/1931/II.

L:55

ராஜா, கே. ஏ.

1800. i. நவீன சுகாதார பாடம்; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை அண்டு மதுரை, விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; vi. உ. ப. + செ. மூ. ப. 56 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–3–0; vii. இது சுகாதாரத்தைக் கற்பிக்கும் பாட நூல். நம்முடைய தேகம், ஆகாரம் முதலிய 28 கட்டுரைகளும் இறுதியில் 'சுகாதார வாக்கியங்களும்' உள்ளன; viii. 1235/1933/II
L: 55

ரெங்கசாமி அய்யங்கார், டி.

1801. i. சுகானந்த கீதங்கள் ; ii. எம். எஸ். பாலு அண்டு கம்பெனி, சாத்தூர் ; சுப்பிரமணிய விலாச பிரிண்டிங் பிரஸ், சாத்தூர் ; iii. 1930; iv. செ. மூ. ப. 14 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–1–6 ; vii. இது துப்புரவால் விளையும் நன்மைகளையும், துப்புரவின்மையால் உண்டாகும் தீமைகளையும் கூறும் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். இவை பல மெட்டுகளில் உள்ளன; viii. 263/1931/I.
L:55

லக்ஷ்மண சர்மா, இ.

1802. i. பத்திய உணவு (முதற் பதிப்பு); ii. இயற்கை இல்லம், புதுக்கோட்டை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. உ. ப. 24 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. இதில் உணவின் சத்துக்கள், உணவு வகைகள், தானிய வகைகள், முக்குணங்கள், சமையல், பச்சை உணவு, தனியுணவு, கலப்புணவு, நோயில் பத்தியம் ஆகிய தலைப்புகளில் உணவு பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது; viii. 1140/1931/IV.
L:55

1803. i. வாயுபலம்–(பிராணயாமம்–முதற் பதிப்பு); ii. இயற்கை இல்லம், புதுக்கோட்டை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், மதராஸ்; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூலில் காற்றின் இன்றியமையாமையும் அதனால் நமது உடலில் ஏற்படும் நன்மைகளும் விளக்கிக் கூறப்பட்டுள. மேலும், மூச்சு விடுதல் (இரேசகம்) வாங்குதல் (பூரகம்) இருத்தல் (கும்பகம்) ஆகியவற்றின் தன்மைகளும் அவற்றைப் பயிற்சி செய்தற்குரிய வழிகளும் கூறப்பட்டுள. செய்திகள் அறிவியல் முறையில் விளக்கப்பட்டுள; viii. 218/1934/II.
L:55

வாசன் அம்மாள். ஜே. எச்.

1804. i. இல்லற சுகாதார போதினி; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1932; iv. உ. ப. 51; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–4–0; vii. இது சிசு பரிபாலனம், தொத்து வியாதிக் கோட்பாடு, ஜீர சம்பந்தமாய்க் கையாள வேண்டிய இல்லற முறை, குடல் நோய்கள் ஜலதோஷமும் மூச்சு சம்பந்தமான வியாதிகளும், தோல், கண், காது, பல், முதலியவைகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகள், சடுதி மோசங்களும் சமையசிகிச்சையும் முதலிய தலைப்புகளில் விளக்கம் தரும் நூல். viii. 590/1932/IV

L:55

வீரராகவன், வி. முஹமத் இப்ருஹிம். எ.

1805. i. சிறுவர்களுக்குரிய சுகாதாரப் பாடல்; ii. ஏ. பழனி அண்டு கோ, திருச்சி; முருக விலாஸ் ஜனனுகூல பிரஸ், திருச்சி; iii. 1932; iv. செ. மூ. ப. 20; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–1–6; இதில் சிறுவர் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளத் தக்க கருத்துக்களைக் கொண்ட பாக்கள் உள. இவை கடவுள் வணக்கம், காலை எழுதல், காலைக் கடன், உணவு, தண்ணீர், பானம், ஆடை, வீடு, காற்று, நித்திரை தேகப் பயிற்சி, கொசு, ஈ, அம்மைக் குத்துதல் ஆகிய 14 தலைப்புகளில் பாடப்பட்டுள்ளன. viii. 896/1933/I

L:55

ஜான் ரத்தினம், ஏ.

1806. i. சுகாதார உலக நீதி; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ் மதுரை; iii. 1930 iv. செ. மூ. ப. உ. 32; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. உலகநீதி போன்ற அமைப்புடைய சுகாதாரப்; பாடல்கள் கொண்ட நூல் மனச்சுகமே தேகசுகம் மறக்க வேண்டாம்' என்பது போன்ற இனிய கருத்துக்களை எடுத்துரைக்குமிது உரை விளக்கத்துடன் கூடியது. பதினாறு பாக்களைக் கொண்டது. viii. 165/1931/I

L:55

615.1 (1) சித்த வைத்தியம்

அகத்தியர்.

1807. i. அகத்தியர் வைத்திய காண்டம் பாண்டு வைப்பு அறுநூறு; ii. ஏ. தீனதயாளு முதலியார்; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் அச்சுகூடம், சென்னை; iii. 1933; iv. செ. மூ. ப. 112; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–10–0; vii. பல்வகையான

நோய்களைப் பற்றியும், அவை வருவதற்கான ஏதுக்களைப் பற்றியும் அவற்றை நீக்கும் முறைகளைப் பற்றியும் மருந்துகளைப் பற்றியும் இது விளக்குகின்றது. viii. 960/1933/I

LC:4:6

1808. i. குருநாடி சாஸ்திரம் (235) ; ii. ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ. மூ. ப. 40 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூலில் நாடிகளின் தன்மையும், நாடிகள் வாயிலாக நோயறி தன்மையும் கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும் 4448 நோய்களின் பெயர் தொடுப்பும் மரணக்குறிகளும் விளக்கிக் காட்டப்பட்டுள்ளன. யாவும் விருத்தப்பாக்களதல் இயற்றப்பட்டுள்ளன. viii. 525/1934/I.

LC:4:6

1809. i. கௌதமி நூல் 400 ; ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோனார் சன், மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை iii. 1935 ; iv. செ. மூ. ப. 102 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. இந்நூலில் பலவகைக் கொடிய நோய்களுக்கேற்ற மருந்துகளும் அவற்றின் செய்முறைகளும் 397 விருத்தப்பாக்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 230/1935/III

LC:4:6

1810. i. பரிபூரணம் 400 ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் சன்ஸ் சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரச்சாலை, சென்னை; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. ப. 72 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூலில் நாடிகளின் நிலைகள், பற்பல வகைகள். செந்தூரங்கள் முப்பூலின் தீட்சை மார்க்கங்கள், தைலங்கள், லேகியங்கள், கியாழங்கள் முதலியவற்றின் சய்முறைகள், வாசி, யோகம், முதலியவற்றின் பயிற்சி முறைகள் முதலியன விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1274/1935/I.

LC:4:6

1811. i. வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம்—360 ; i, அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. ப. 78 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இந்நூலில் நாடிகளின் தன்மைகளும், பல்வகையான மருந்துகளின் செய்முறைகளும் பாடல்கள் வாயிலாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதன்கண் 360 விருத்தப்பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 6/1934/III.

LC:4:6

இராமதேவர்

1812. i. கற்பம் ஆயிரமென்னும் வைத்திய காவியம் (அரும்பத உரையுடன்) ; ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோனார் சன், மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ் மதுரை ; iii. 1933 ; iv. செ. மூ. ப. 206 ; v. 23×14 செ. மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. இந்நூலில், பல்வேறு சித்தர்கள், முனிவர்கள் கூறிய மருத்துவ முறைகள் அடங்கியுள்ளன. 1001 பாக்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 1318/1922/VI.

LC:4:6

1813. i. கருவூரார் நொண்டி என்னும் வாத காவியம் ii. இ. ரா. குருசாமிக் கோனார், மதுரை ; ஸ்ரீராமச் சந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலை. மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ. ப. 99 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. இது கற்பத்திற்குப் பச்சிலைகள். வாத வேதை செய்யும் முறை, சித்தர்கள் குகைகளிலிருத்தல், கோரக்கர் கூடுவிட்டுக் கூடு பாய்ந்தமை முதலியன பற்றிக் கூறுகிறது. குட்டந்தீர மருந்தும் பிற நோய்கட்குரிய மருந்தும் தைலமும் பிறவும் இதில் காணப்படுகின்றன. பாடல்கள் பல மெட்டுக்களில் அமைந்துள்ளன. viii. 1447/1931/I.

LC:4:6

குதம்பை சித்தர்

i. ஞானசூஸ்திரம்—18 (வைத்தியவாத யோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு —இரண்டாம் பாகம், 2-ம் பதிப்புப் பார்க்க) ; ii. .... ; iii. ....—...... iv. செ. மூ. எ. 18 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இப்பகுதியில் பல்வகை வியாதிகளைப் போக்கும் குளிகைகளின் தன்மையும், அவற்றைச் செய்யும் முறையும் தரப்பட்டுள்ளன. மேலும், குளிப்பதற் கேற்ற எண்ணெய் தயாரிக்கும் முறையையும் விளக்கப் பட்டுள்ளது. இவை யாவும் 18 பாக்களில் தெளி வுறுத்தப்பட்டுள்ளன. viii. 1322/1934/II.

LC:4:6

கொங்கணர்

1814. i. நடுக்காண்டம்—500 ; ii. குரு. இராமசாமிக் கோன், மதுரை ; ராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ். மதுரை ; iii. 1934 ; iv. செ. மூ. ப. 132 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இந் நூலில் பல்வகை உப்புக்களின் கட்டு, குளிகைகள் செய்யும் முறைகள், குண்டலியோகம், ஞானம், குரலின் பெருமைகள், பலவகைச் சுண்ணங்களின். தன்மைகள் முதலியவை 518 விருத்தப் பாக்களால் எடுத்து இயம்பப் பட்டுள்ளன. viii. 938/1935/I.

LC: 4:6

குப்புசாமி நாயுடு, த., மதுரை

1815. i. பெரிய வைத்திய அரிச்சுவடி—(இரண்டாம் பாகம்) ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1930; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 96 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. உமாபதி உமையவளுக்கு உரைத்த சித்து முதலியவற்றைத் தெரிந்தெடுத்துத் திரட்டித் தரும் நூல். இதில் நந்தி தேவர் நாடி சாத்திரமும் வேறு சித்தர்கள் விளம்பிய நாடித் தானங்களும் 38 செய்யுட்களில் உள்ளன. இறுதியில் காய்ச்சல் பற்றிய மருத்துவ விளக்கங்களும் பிற விளக்கங்களும் உரைநடையில் உள்ளன. viii. 1124/1731/I

LC: 4: 6

சட்டமுனிநாயனர்

1816. i. வாதகாவியம் 1000: ii ஆர். எம். கே. வேலுச்சாமி பிள்ளை, பழநி ;ஆர். எம். கே. அச்சுக்கூடம், பழநி ; iii. 1935 ; vi. செ. மூ. + உ. ப. 220 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 2-0-0 ; vii. இந் நூலில் பல்வகைச் சுண்ணங்கள், இரசக்கட்டுகள், உலோகங்களை உருக்கும் வகைகள், பலவகைப் பாஷாணங்கள் போன்ற மருந்துகள் செய்யும் முறைகள், அவற்றின் பயன்கள் முதலியவை இயம்பப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் 1016 விருத்தப் பாக்கள் காணப்படுகின்றன. viii. 244/1735/I

LC: 4: 6

சத்தியவாசகம் பிள்ளை, எஸ்., பாளையங்கோட்டை

1817. i. கைகண்ட அபூர்வ வைத்தியத் தழைகள (4-ம் பதிப்பு); ii. பென்ட்லென்ட் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1931; iv. உ. ப. 79 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii இதில் சுருக்கமான மருத்துவ முறைகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இவை குடும்பங்களில் உள்ளவர் தாமே எளிதாகவும் விரைவாகவும் செய்து கொள்ளத் தக்கவை. 22 ஆண்டுகள் சோதிக்கப்பட்டு இம் மருந்துகள் நற்பயன் தருதலை அறிந்து இந்நூலாசிரியர் எழுதியுள்ளார். இதனால் பெரியவர்க்கு வைத்திய முறை, குழந்தைகளுக்கு வைத்திய முறை, பற்பொடி, தாது புஷ்டி லேகியம், வாசனைத் தைலம் (பொது முறை) ; தேகசுக ரகசியம், கெர்ப்பஸ்திரீ முறைமை, பாலர் வளர்ப்பு, மருந்துகளுக்கு முறிவுகள், அநுபவ சாக்ஷிகள் ஆகியவை சொல்லப்பட்டுள்ளன. viii. 188/231/III

LC: 4: 6

1818. i சரீர மனோரக்ஷினி அல்லது துளசியின் இரகசியம்; ii. செ. வே. பாலகிருஷ்ணன், ஹிந்தி பிரசார அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. *1931;* iv. உ. ப. *15;* v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. இந்நூலில் துளசியின் உதவியால் பல வியாதிகளைப் போக்கமுடியும் என்று கூறியுள்ளார். துளசியை மருந்தாகப் பயன்படுத்தும் முறைகளும் கூறப்பட்டு உள்ளன. viii. *804/19316 /*
LC :*4* :*6*

சுப்பிரமணியர்

1819. 1. அகஸ்தியருக்குபதேசித்த சுப்ரமணியர் ஞானம் -*200:* ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; iii. திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; IV *1935*, iv, செ. மூ. ப. *50;* v. *22×14* செ. மீ; vi. *0—8—0;* vii. இந்நூலில் ஞானம் பெறும் வகையும், யோகம் புரியும் முறையும், யோகத்திலிருக்கும்போது தெரியவரும் காட்சிகளும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. பாடல்கள் ஆசிரிய விருத்தப் பாக்களால் அமைந்துள. *201* பாடல்கள் உள; viii. *465/1935/*II.
L C:*4:6*

1820. 1. சுப்ரமணியர் ஞானம் *500 :* ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii *1934* ; iv. செ. மூ. ப, *127;* v. *21×14* செ.மீ v. *0—12—0;* vii. வாத மருத்துவம் பற்றிக்கூறும் நூல்; viii. *1312/1934/*II.
LC:*4:6*

சுவாமிகள், சரஸ்வதி சங்கம், சென்னை

1821. 1. அனுபவ வைத்திய ரத்தினம் (இரண்டாவது பாகம்) சிகிச்சாமுருதம்; ii. சரஸ்வதி சங்கம், சென்னை; சரஸ்வதி சங்கம் பிரஸ், சென்னை; iii. *1932;* iv. உ. ப. *88;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0—8—0;* vii. இந்நூலில், நோய்களையும் அவை உண்டாவதற்குரிய காரணங்களையும் போக்கும் முறைகளையும் ஆசிரியர் கூறியிருக்கிறார். viii. *728/1932/*I.

1822, 1. நாடி சாஸ்திரம்; ii. ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1934;* iv. செ. மூ. ப. *216;* v. *22×14* செ. மீ.; vi. *1—0—0;* vii. இதன்கண் சித்தர் வகுத்தருளிய நாடிகளின் தன்மைகள், அவைகளின் ஓட்ட வேறுபாடுகள், அவைகளினால் உண்டாகும் நோய்கள், நோய்க் குறிகள் முதலியன விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. *143/1934/*IV.
L C:*4:6*

1823. i. பச்சிலைவர்க்க பசுமூலிகையகராதி : ii. முத்து வடிவேல் முதலியார், அமரம்பேடு; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1935; iv. உ. ப. 90; v, 22×14 செ. மீ.; vi. 1—0—0; viii. இந்நூலுக்கு ஆசிரியர்கள் பழைய சித்தர்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதன் கண் பசிய மூலிகைகள், பச்சிலைகள், ஆகியவற்றின் பெயர்கள் அகர வரிசைப் படுத்துப்பட்டுப் பொருளும் தரப்பட்டுள்ளன. இவ்வகராதி மூலிகை மலையகராதி, நிகண்டுகள், மருந்து மூலிகைகளின் பெயர்த் தொகுதி, ஆகிய நூல் களின் துணைக்கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டதாகும். viii. 1385/1935/III.

L C; 4;0

1824. பதார்த்தகுண சிந்தாமணி (மூலமும்–உரையும்) ; ii. ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. 1934; iv செ. மூ. உ. ப. 430; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1—4—0; vii. இந் நூலில் பல்வேறு பொருட்கள், இலைகள், பழங்கள், கீரைகள் போன்றவற்றுள் அடங்கியுள்ள சத்துக்களும், அவற்றினால் நோய்த் தீர்க்கும் முறைகளும் விளக்கப்பட் டிருக்கின்றன. viii. 141/1934/IV,

L C:4:6

புண்ணாக்குச் சித்தர்

i. முப்புச் சுண்ண செயநீர் : 445 (வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திரதிரட்டு-2ம் பாகம்-2ம் பதிப்பு பார்க்க): ii. . . . . . . ; iii. . . . . . .; iv. செ. மூ. எ. 45 v. . . . . . . ; vi. . . . . . . ;vii. இப்பகுதியில், முப்பு. சுண்ணம் செயநீர் ஆகியவை தயாரிக்கும் முறையும், செயநீருக்குள்ள ஆற்றல்களும் நாற்பத்தைந்து பாக்க ளால் நன்கு விளக்கப்பெற்றுள. viii. 1322/1934/II.

L C :4:6

புலஸ்தியர்

1825. i. கற்பகம் 3000 (மூன்று காண்டங்கள்) : ii. குரு. இராமசாமிக் கோன், மதுரை: ஸ்ரீராமச்சந்திரம் விலாசம் பிரஸ், மதுரை: iii 1935 ; iv. செ. மூ. ப. 104: v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0—14—0 ; vii. இதன் கண் நாலுவகைக் கருவுகளும் சுழிமுனை திறக்கும் கற்பசாதனைகளும் விளக்கப்பட்டுள ;viii . 341/1935/ II.

L C :4:5;

புலிப்பாணி முனிவர்

1826. i.வைத்தியம்—500 ; ii ஏ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. 1933; iv செ. மு. ப. 88 , v. 21×14 செமீ;.

vi. *0–6–0* ; vii. இந்நூலில் 500 வகையான நோய் களுக்கு மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன ; viii. *372/1933/*IV.

LC:*4:6*

மாசிலாமணி, மே., டாக்டர்.

1827. i. அனுபவ வைத்திய நூல் ; ii. மீனாட்சி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. உ.ப. *210* ; v. *19×13* செ.மீ. ; vi. *1–0–0* ; vii. இதன்கண், அத்தியின் குணம், ஆகாரா வரம்பு, ஆமணக்கு, உப்பு, எலுமிச்சம் பழம், எள்ளுச்செடி, கள்குடி, காப்பிக்குடி, குழந்தை வைத்தியம், கேழ்வரகு, சங்கீதம், சப்பாத்திப்பூ சுரம், திருநீறு, துளசி, பசுவின் சாணம், பசுவின் பால், பத்தியம், பிரண்டை, பிரமதண்டு, மஞ்சள் மதுக்குடியும் காப்பிக்குடியும், மிளகு, மோர், வசளி, வல்லாரை, வாழைத்தண்டு, விதிமுறை, வில்வம், வெண்டைக்காய் முதலிய தலைப்புகளில் மருத்துவம் கூறப்படுகிறது ; viii. *1070/1931/*I.

LC:*4:6*

யூகி முனிவர்

1828. i. வைத்திய சிந்தாமணி ; ii. தீனதயாளு முதலியார் ; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. ப. *144* ; v. *21×14* செ. மீ.; vi. *0–12–0* ; vii. இது, தத்துவவிதி, நாடி நிதானம், சுரரோகதானம், சன்னிரோக நிதானம், குன்மரோக நிதானம், சூலைரோக நிதானம், வாதரோக நிதானம், பிரமியரோக நிதானம், மேகரோக நிதானம், குட்டரோக நிதானம், பாண்டு ரோக நிதானம், கோதர நிதானம், விஷபாகரோக நிதானம், இராணிரோக நிதானம், மூலரோக நிதானம், க்ஷயரோக நிதானம், காசரோக நிதானம், உளைமாந்தை ரோக நிதானம், கல்லடைரோக நிதானம் ஆகியன பற்றிக் கூறும் நூல்; viii. *961/1933/*I.

LC:*4:6*

வால்மீகர்

i. ஞானநாடி சாஸ்திரம்-*11* (வைத்திய வாதயோகஞான சாஸ்திரத் திரட்டு, *2*–ம் பாகம், *2*–ம் பதிப்பு பார்க்க) ; ii. . . . . . . ; iii. . . . . . . ; iv. செ.மூ.எ. *11* ; v . . . . . ; vi. . . . . . . ; vii. இதன்கண் வாத நாடிகள் ஓடும் வகையினைக் கொண்டு நோயறியும் முறைகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. *11* பாக்கள் மூலம் வாத நோயின் வகைகள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. *1322/1934/*II.

LC:*4:6*

1829. i. வைத்திய கலாநிதிப் பிரசுரங்கள் (சஞ்சிகை–7) ; ii.... iii.. ... ; iv. உ.ப. 145—176 ; v. .... ; vi .... ; vii. இரஸ ரத்தின ஸமுச்சயம் ; 145 ஆம் பக்கத்திலிருந்து 158 ஆம் பக்கம் முடிய உள்ளது. இரஸங்களைப் பற்றியும் பதம் பற்றியும், இரஸ பஸ்ம முறைகள் பற்றியும், பத்திய முறைகள் பற்றியும் இது பேசுகிறது. viii. 1429/1931/I.
LC:4:6

1830. i. வைத்திய கலாநிதிப் பிரசுரங்கள் (ஸஞ்சிகை 8) ; ii. பண்டித எம். துரைஸ்வாமி ஐயங்கார், ஏ. வி. எஸ். சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. 385—416+43 . v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. இதில் அஷ்டாங்க ஹ்ருதயம் என்னும் வைத்திய நூலின் 4 அத்தியாயங்களில் கூறப்பட்ட வைத்தியச் செய்திகள் உள. 5 ஆம் அத்தியாயத் தொடக்கமும் இதில் உள்ளது. இத்துடன் இரஸ ரத்தின ஸமுச்சயம் என்பதின் நூன்முகம் சேர்ந்துள்ளது. viii. 21/1931/III.
LC:4:6

1831. i. வைத்திய கலாநிதிப் பிரசுரங்கள் (ஸஞ்சிகை 10) ; ii. பண்டித எம். துரைஸ்வாமி ஐயங்கார், ஏ. வி. எஸ். மதருஸ் : iii. 1931 ; iv. உ.ப. 417—496 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. இதன் கண் அஸ்டாங்க ஹ்ருதயம் என்னும் நூலின் நிதான ஸ்த்தாநத்தில் 5 ஆம் அத்தியாயம் முதல் 16 ஆம் அத்தியாயம் வரை உள்ளது viii. 26/1931/IV.

LC:4:6

1832. i. வைத்திய கலாநிதிப் பிரசுரங்கள் (ஸஞ்சிகை 10) ; ii. எம். துரைஸ்வாமி ஐயங்கார் ; வைத்திய கலாநிதி ஆபீஸ், சென்னை . ; iii. 1932 iv. உ.ப. 497—560 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–12–0 vii. இப்பகுதியில் அஸ்டாங்க ஹ்ருதயம் ஸூத்திர சரீர, நிதான ஸ்த்தா நங்களுக்கு விஷய அகராதி அடங்கியுள்ளது, பக்கம் 497 முதல் 500 வரை நிதாந ஸ்த்தாநாம் என்பதற்கு வைத்திய விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 705/1932/I.

LC:4:5

1833. i. வைத்திய மூலிகை விரிவகராதி : இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், அமரம்பேடு ;; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப; 311 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi 1–0–0 ; vii. இதன்கண் மூலிகைகளின் பெயர்கள் அகர வரிசையில் அமைக்கப்பட்டுப் பொருள் தரப்பட்டுள்ளன. மேலும், அரும்பெயர் அனுபந்த அகராதி, தொகை அகராதி ஆகிய பகுதிகளும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 144/1934/IV

LC:4:6

ஷர்மா எம். ஜே.

1834. i. வீட்டு வைத்தியர் (15 ம் பதிப்பு) ; ii. விவேகானந்தா பிரஸ், ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 56 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. மிக இது எளிய முறையில் வீட்டிலேயே செய்யக் கூடிய மருந்து வகைகளையும், மந்திர முறைகளையும், மாய வித்தைகளை யும் விளக்கும் நூல். viii. 757/1932/IV.

LC:4:6

618.2 மகப்பேறு வைத்தியம்

காம்பல் அம்மாள். டாக்டர் ஜி. ஜே.

1835. i. பிரசவ நேரத்தில் தாய்க்கு முதல் சிகிச்சை (2 ம் பாகம், அத்தியாயம் 12—22) : ii. தி . கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை : சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. உ. ப. 74 : v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—9—0 ; vii. இது சத்திர சுத்தமென்றால் என்ன? என்பது தொடங்கி நஞ்சு பட்ட ரத்தத்தினால் உண்டான ஜுரம் என்பது இறுதி யாக மகப்பேறு மருத்துவம் பற்றி பல செய்திகளைக், கூறுகின்றன. viii 564/1932/I.

L9 F3

சின்னப்பா எஸ். ஏ., டாக்டர்.

1836. i. ஸ்திரீபால சிகிச்சை : ii. பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ். சென்னை : திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 462 ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 3—8—0 ; vii. இது பெண்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் உண்டாகும் நோய்கள் பற்றியும் அவற்றிற்கான மருந்துகள் பற்றியும் கூறும் நூல். viii 1653/1933/I.

L9 F3;

ரோசாலி, ஏ. வெஸ்ட்.

1837. i. சுத்த இருதயம் அல்லது மகவைப் பெறும் மாதாவுக் குரிய போதனைகள், ii. தி கிஸ்றிடியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இண்டியா, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ. ப. 83 : v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூலில், மகவை பெறும் நிலைமைக்குரிய பெண்களின் சீரான வாழ்க்கை வழிகளும் மேற்கொண்டு ஒழுக வேண்டிய நல்வழிகளும் உடல் நல விதிகளும் கதை வடிவில் எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. viii. 1137/1933/II.

L9F3

618.9 உடல் நலமும் குழந்தை நோய்களும்

1838. i. கர்ப்பாட்சி அல்லது சுவாதீன கர்ப்பம் (2 ம் பதிப்பு) ii. வாசன் புஸ்தக சாலை, சென்னை ; ஆனந்தவிகடன் பிரஸ் சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 52 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இது குடும்பக் கட்டுப்

பாட்டை விளக்குவது. இதில் பிறப்பை விருப்பம் போல் தடுக்கும் எளிய முறைகள் தெளிவாகக் கூறப் பட்டுள. viii. 676/1931/IV.

L9F3

620.09 நில அளவை

1839. i. ஏ ஹாண்ட்புக் ஆன் பிராக்டில் செயின் சர்வே (4ம் பதிப்பு) ; ii. எம். என். ராமசுவாமி ஐயர்' எம். ஏ பிரமியர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ. ப. 153 ; v. 17×10 செ. மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இச்சிறிய நூலில் கணக்கர்க்கும், நில அளவையாளருக்கும் பெரிதும் பயன்படும் முறையில் நிலங்களை அளக்கும் வழி வகைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியரின் உருவப் படமும் உள்ளது. viii. 332/1932/IV.

D:2

625.29 மோட்டார் பொறி இயல்

சுப்பருவ். ஆர். வககில் திருச்சி.

1840. i. மோட்டார் வெஹிகிளின் சட்டம் ; ii. .. i செயிண்ட் தொரஸ்ஸா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1931 ; iv. உ. ப. 96 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இதில் 1914ஆம் ஆண்டில் நிறைவேறப்பட்ட மோட்டார் வண்டிகளைப் பற்றிய சட்டதிட்டங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 948/1931/III.)

D5133:85(Z

1841. i. ரெயில்வே ; ii. ஸ. குமரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ் சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 58 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இதில் பூர்வீக வாகனங்கள், நீராவியின் சக்தி, ரெயில்வே எஞ்சின், இருப்புப்பாதை வண்டிகள் ஓடும் முறை, இந்திய ரெயில் பாதைகள், எலெக்டிரிக் ரெயில் வண்டிகள் ஒற்றைத் தண்டவாளம், மலை வண்டிகள், சில ரெயில்வே அதிசயங்கள், ரெயில் வண்டிகளுக்குப் போட்டி, ரெயில் வண்டிகளின் நன்மை, உலகத்தின் ரெயில் பாதைகள், ரெயில்வே நிர்வாகம், ஆகிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள. viii. 768/1932/II.

D5133:85

1842. i. ஸ்டிமர் ; ii. ஸி. குமாரசுவாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன்பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ. ப. 63 ; 18×12 செ. மீ. vi. 0–4–0 ; vii. இது சிறுவர்க்காக v. எழுதப்பட்ட நூல். இதில் கடலும் மனிதரும், கப்பல்கள், நீராவிக் கப்பல், இரும்புக் கப்பல், மோட்டார்

கப்பல், கப்பற் பிரயாணம். கப்பல் வேலைக்காரர், கப்பல் அபாயங்கள், பலவகைக் கப்பல்கள், கப்பல் கட்டுதல் ஆகிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள ; viii. 70/1932/II.
D5133:85

630. விவசாயம்

தானியேல், பி. ஆர்.

1843. i. விவசாய வாசகம்—(முதல் புத்தகம்) ; .... ; ii. மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. இது நாட்டுப்புறப் பள்ளியில் பயிலும் மாணுக்கர்க்கென வெளியிடப்பட்ட பாட நூலாகும். பயிர்த் தொழில் பற்றிய கட்டுரைகள் உள்ளன. பசு, கோழி, தேனீ முதலிய தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் உள; viii. 564/1932/III.
J

பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ்.

1844. i. கிராமபுனருத் தாரண வர்க்கம்—விவசாய வாக்கிய விளக்கம்— (3–ம் பதிப்பு) ; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை அண்டு திருநெல்வேலி ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1935 ; iv. உ..ப. 60 ; v.18×12 செ. மீ.; vi. 0–4–0 : vii. இந்நூலில் உழவுத் தொழிலுக்கு பயன் படும் செய்திகள் அகர வரிசை முறையில் அமைத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. பொதுவியல். நிலவியல், உழவியல், உரவியல், வித்தியல், காப்பியல், எருதியல், பொருளியல் என் எட்டு இயல்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, 126 தொடர்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு தொடருக்கும் உரிய பொருள் விளக்கமும், கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கொன்றை வேந்தனிலிருந்தும் சில தொடர்கள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன; viii. 738/1935/III.
J

639·0986 மாட்டு வாகடம்

அகத்தியர்

1845. i. அனுபோக மாட்டு வைத்தியம்—(முதற் காண்டம்); ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை, மதுரை ; விவேகாநந்தா பிரஸ், மதுரை; ii. 1935 ; iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 124 ; v. 22×14 செ. மீ ; vi. 0-12-0 ; vii. இந்நூலில் மாடுகளின் இயல்பு, நிறம், சுழி அவற்றிற்கு ஏற்படும் நோய்கள், நோய்களின் அறிகுறிகள், அந்நோய்களைப் போக்கும் மருந்துகள், மருந்துகள் செய்யும் முறைகள், உடலில் போடும் சூடுகள் முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. மந்திரங்கள் பிற்பகுதியில் தரப்பட்டுள. "அகத்தியர் புலத்தியருக்கு உபதேசித்தது" என நூலின் முகப்பில் தரப்பட்டுள்ளது. 425 செய்யுட்களால் ஆனது; viii. 730/1935/IV.
KZ:4:6

1846. i. **அனுபோக மாட்டு வைத்தியம் — (நடுக்காண்டம்)** ; ii. மு. கிருஷ்ணப் பிள்ளை, மதுரை ; விவேகாநந்த பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* ; iv. செ. மூ. ப. *95* ; v. *22×14* செ. மூ. ; vi. *0-12-0* ; vii. இதன்கண் மாடுகளுக்கேற்படும் நோய்களும், போக்கும் முறைகளும் சூடு போடுவது பற்றிய விளக்கங்களும் அடங்கியுள்ளன ; viii. *731/1935*/IV.

KZ:*4:6*

1847. i. **அனுபோக மாட்டு வைத்தியம் — (கடைக் காண்டம்)**; ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை, மதுரை ; விவேகாநந்தா பிரஸ் மதுரை ; iii. *1935* ; iv. செ. மூ. ப. *89* ; v. *22×14* செ. மீ. vi. *0-12-0* ; vii. அடைப்பன், முன்னடைப்பன், முட்டடைப்பன், வாய்ப்படுதவன், வலிப்பு முதலிய நோய்களுக்கு மருத்துவம் கூறும் நூல் : viii. *732/1935*/IV.

KZ:*4:6*

640 சமயற் கலை.

1848. i. **பலஹாரங்கள் செய்யும் விவரம் எனும் பலஹார போதனி** ; ii. தியாகராஜ முகலியார், நாகை ; குகவேல் பிரஸ் ; iii. *1935*, iv. உ. ப. *32* ; v. *21×13* செ. மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இந்நூலில் பல்வேறு வகையான சிற்றுண்டிகளுள், இனிப்பு, கார வகைகளும், கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும் பண்டங்களின் பட்டியல் பிற்பகுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன ; viii *987/1934*/II.

Y(X)

1849. i. **இந்தியா சமையல் சாஸ்திரம்** : ii. ஷண்முக விலாசம் புக் டிப்போ, செல்னை ; புரகிரசிங் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. *1931* ; iv. உ. ப. *87* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0-8-0* ; vii. இது சமயலைப் பற்றிக் கூறும் நூல். இதில் புலவுவகை, கறிவகை, சட்டினி வகை, ஊறுகாய் வகை, தித்திப்பு வகை, பலகார வகை, சலபத்து வகை ஆகியன ப்ற்றிய செய்திகள் உள ; viii. *1757/1933*/I,

Y(X)

641.5. குடும்பக் கலை.

1850. i. **நள வீம பாக சாஸ்திரம்** ; ii. அமரம் பேடு, இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு ஸன்ஸ் ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப. *304* ; v. *22×14* செ. மீ., vi, *1-8-0* ; vii. இதன்கண் . பலவகையான உணவுகள் தயாரிக்கும் முறைகள் விளக்கப்பட்டிருப்பதுடன் அவைகளினல் உண்டாகும் பயன்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. ; *142/1934*/IV.

வைக்காப், சி. சி. அண்டு மார்ஷல் (டி. தொ. து.)

1850. i. இல்லற ;ம் ாரச ஸ்தி ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ் சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ. ப, *133* ; v. *18×12* செ. மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. இது உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்கும் ஆசிரியப் பயிற்சிப் பெறும் மாணவர்க்கும் பயன்படும் இல்லறவியல் பாடநூல் ; viii. *881/1934*/IV

M *91*

700. நுண் கலைகள்.

728. கட்டட கலை.

உலகநாத முதலியார், த. தென்றுற்காடு

1852. i நூதன சிற்ப சுருக்கம்; ii. ரா. வெங்கட்டராமநாயுடு, ஆல் மரத்துப்பட்டி; ஸ்ரீ வெங்கட்டா பிரிண்டிங் அச்சு யந்திர சாலை, சென்னை; iii. *1933*; iv. உ. ப. *55*; v. *21×4* செ.மீ.; vi. *0–12–0*; vi. கட்டிட, கிணறு முதலிய வேலைகள் பற்றி சுருக்கமான குறிப்புகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. *409/1933*/II.

NA*3*

729. சித்திரக் கலை

ஜான். சி. வி.

1852. i. கரும்பலகை சித்திர ஆசிரியன்; ii................ ராஜா பிரஸ், மதுரை; iii. *1934*; iv. உ. ப. *141*; v. *28×12* செ.மீ.; vi. *1–4–0*; vii. இது ஒரு ஓவியப் பயிற்சி நூல்' கரும்பலகையில் வரைவதற்கேற்ற ஓவியங் களும், மாதிரி உருவங்களும் எளிய முறையில் வரையும் வகைகளும் தரப்பட்டுள்ளன; viii. *60/1932*/IV.

NP

784.0594 வாயப்பாட்டு: கீர்த்தனைகள்.

அசன் மோதின் சாயபு

1854. i. தேசீய கீதம்; ii. ....கந்தன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1931*; செ.மூ.ப. *16*; iv. *18×12* செ.மீ. vi. *0–1–0*; vii. இதில் மதுவிலக்கு பற்றிய பாடல்களும் அந்நிய நாட்டின் ஆடை வேண்டாம் என்ற பாடலும், கதர் துணி வாங்குமாறு வேண்டும் பாடலும், தேசாபி மானிகள் சிறைசென்ற காரணத்தைக் கூறும் பாடலும், ஆனந்தக்களிப்புப் பாடலும் அடங்கியுள்ளன. vii. *323/* *1933*/III.

NR *44*

அண்ணுசாமி பாளையக்காரர், ஆர்.

1855. i. மேலக்குடிகாடு சித்து கீர்த்தனை ; ii. ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1932 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. மேலக்குடிக்காடு சித்துப்பற்றிப் பாடிய பாக்கள் இதில் உள்ளன. மேலக்குடிக்காட்டு சின்னப்பா படையாச்சியின் மகள் தெரசம்மாவின் நோயானது கனவில் தோன்றிய மாதா தந்த பச்சிலையால் நீங்கிய செய்தி இந்நூலில் கூறப்படுகின்றது. viii. 219/1932/II.

NR44

அப்துல் கரீம் புலவர், திருப்பத்தூர், இராமநாதபுரம்

1856. i. சரீகத்து விளக்கக் கீர்த்தனை, ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ணு பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. செ. மூ. ப். 35 ; v. 16×12 செ.மீ ; vi. 0—3—0 ; vii. இதில் சரிகத்து விளக்கக் கீர்த்தனைப் பாக்கள் அடங்கியுள. 49 பாடல்கள் உள. நாதசுரம் காளிமுத்துப் பண்டிதர் பாடல்களுக்கு இராக, தாளங்கள் அமைத்துள்ளார். viii. 606/1932/I.

NR44

அப்துல்ரஜாக், எஸ்.

1857. i. கவ்ஹரேனுயாப் என்னும் ஹந்துஸ்தானி பாடல்கள்; ii. அப்துல் ஹபீஸ், ஐயம்பேட்டை ; வாசன் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இதில் இந்துஸ்தானி பாடல்கள் தமிழ் மொழி எழுத்துக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள. viii. 380/1933/I.

NR44

அப்பாவு நாயுடு

1858. i. கரூர் ஸ்ரீ மாரியம்மன் பக்திரசக் கீர்த்தனை ; ii. ஸ்ரீ கோபால கிருஷ்ணமூர்த்தி அச்சுக்கூடம், கரூர் ; iii. 1935 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ ; vi. 0—1—0 ; vii. இந்நூலில் கரூரில் எழுந்தருளியுள்ள ,மாரியம்மன்மீது புனையப்பெற்ற கீர்த்தனைகளும், காவடி நொண்டிச் சிந்து பாடல்களும் அடங்கியுள. viii. 1025/1925/III.

NR44

அமிர்தலிங்கம், இ. எஸ்.

1859. i. சுப்ரமண்யர் தியானமென்னும் அமிர்தரசக் கீதங்கள் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், கோய

முத்தூர் iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப. *7* ; v. *14×12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* vii. முருகர் மீது புனையப் பெற்ற இன்னிசைப் பாடல்கள் இதன்கண் காணப்படுகின்றன. viii. *269/1935*/II,

NR44

அய்யாக்குட்டி ஆச்சாரி, பி.எஸ். & சண்முகவேல், புலவர் சிவராம பேட்டை

1860. i. வாவா பக்ருதீன் பள்ளிவாசலின் பேரில் மகுத்துவ அலங்கார கீர்த்தனைகள் — (முதற் பாகம்) ; ii. பி. எஸ். அய்யாக்குட்டி ஆச்சாரி, சிவராமபேட்டை ; ஸ்ரீராமா நுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *11*; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இந்நூலில், தென்காசியிலுள்ள சிவராம்பேட்டை எனும் ஊரில் அமைந் திருக்கும் வா வா பக்ருதீன் பள்ளி வாசலில் எழுந் தருளிய அவுலியார் ஒலிமகானின் மீது புனையப் பெற்ற பாடல்கள் உள்ளன. விருத்தப்பாக்களாலும், பல்வேறு வண்ண மெட்டுகளில் அமைந்த பாக்களாலும் அமைந் துள்ளது. viii. *1648/1933*/III.

NR44

அய்யாச்சாமி செட்டியார், அ., மேலூர்

1861. i. வெள்ளிமலையாண்டி நவரசக்கீர்த்தனை ; ii. இ.ராம. குருசாமிக்கோனுர், மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *21×14* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது வெள்ளிமலை யாண்டியாகிய முருகக் கடவுளின் மீது பாடப்பட்ட கீர்த் தனைப் பாடல்கள் அடங்கிய நூலாகும். பாடல்கள் திருப்புகழ் முதலிய பல நூற்பாடல்களின் சந்த அமைப்பில் எழுதப்பட்டுள்ளன. viii. *740/1931*/I.

NR44

அருளானந்தர், ப. ரா. (பாலகவி)

1862. i. அருளானந்த கீர்த்தனை ; ii. மாணிக்கசாமி கிரா மணி அண்டு மயிலை சாரங்கபாணி கிராமணி, சென்னை ; சுந்தரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *32*; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. இந்நூலில், திருத்துருத்தி, இந்திர பீடம், கரபாத்திர சுவாமிகளா தீனம், தே.அ. சாமிகுப்புசாமி அவர்கள் மீது, அவர் களின் பேரனும், சீடனுமாகிய அருளானந்தர் அவர்கள் பல்வேறு வண்ணமெட்டுகளில் பாடிய இன்னிசைப் பாடல் கள் அடங்கியுள்ளன. இருவரின் உருவப்படங்களு முகப்பில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. *1147/1933* I44I

NR

அழகநாதக் கவுண்டர், எஸ்., அதனூர்மணியம்

1863. i. சிவசுப்பிரமணியர் பஜனை கீர்த்தனம் — (முதற் பாகம்) ; ii. ஸ்ரீருக்குமணி விலாசம் பிரஸ், விழுப்புரம் ; iii. 1935 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. இச்சிறு நூலில் முருகன்மீது புனையப் பெற்ற இன்னிசைப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. பாடல்களின் தலைப்பில் அப்பாடலுக்குரிய இராக, தாளங்கள் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளன. viii. 791/1935/I.

NR44

அனந்தாச்சாரி, ஆக்கூர்

1864. i. ஸ்ரீமான் எஸ். ஜி. கிட்டப்பா அவரது ஜீவிய சரித்திரம் : ii. கே. எஸ். ஐயர், சென்னை ; ஹிந்தி பிரசார பிரஸ் சென்னை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 53, ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூலில் இசை உலகின் மேதை எனப் புகழ் பெற்ற கிட்டப்பா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு மிகவும் சுருக்கமாக வெளியிடப் பெற்றுள்ளது. இந்நூலின் ஆசிரியர், கிட்டப்பா அவர்களுடன் நெருங்கிப் பழகியவராதலின் ஆசிரியர் தாமே பழகிஅறிந்த பல அரிய நிகழ்ச்சிகளைத் திரட்டித் தந்துள்ளார். viii. 268/1934/I.

NR44

1865. i. ஆசிரம பாமாலை — (3-ம் பதிப்பு) ; ii. கிறிஸ்து குல ஆசிரம பிரசுரம், திருப்பத்தூர், வட ஆற்காடு ஜில்லா ; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருப்பத்தூர் ; iii. 1930 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 203 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது கிறித்துவர்களின் பாடல்கள் கொண்ட நூல். 23 தலைப்புகளில் இப்பாடல்கள் தரப் பட்டுள்ளன. இப்பாடல்கள் புரோட்டஸ்டண்டு கிறித்துவர்களும் ரோமன் கிறித்துவர்களும் இந்து பக்தர்களும் பாடியனவாகும். viii. 366/1931/I.

NR44

1866. i. ஆசிரம பாமாலை அனுபந்தம் (தொடர்ச்சி) ; ii. கிறிஸ்துகுல ஆசிரம பிரசுரம், திருப்பத்தூர், விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருப்பத்தூர் ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 28 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூலில் கிறித்துவ மதப் பாடல்கள் பல்வேறு மெட்டுகளில் பாடப் பெற்றுள்ளன. இதன்கண் 48 பாடல்கள் தொகுக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இடையே பாரதியாரின் இரண்டு பாடல்களும், தாயுமானவரின் ஒரு பாடலும் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 49/1933/III.

NR44

ஆசிர்வாதம் பாகவதர், எஸ். டி., மதுரை

1867. i. கிறிஸ்து சமயக் கீர்த்தனைகள் **(இரண்டாம் பாகம்)**; ii. ஒய்.எம்.சி.ஏ. கிரிம்மெர்புரம் பிராஞ்சு, மதுரை; நாடார் பிரஸ், மதுரை; iii. *1931*; iv. செ.மூ.ப.; v. *18×12* செ.மீ.; vi. *0–1–0*; vii. இது கிறிஸ்துவ சமயத்தைப் பற்றிய கீர்த்தனைப் பாக்கள் அடங்கிய நூல். இவை பல மெட்டுகளில் அமைந்துள. viii. *88/1932/*II.

NR44

ஆண்டாளம்மாள், வி.

1868. i. கோலாட்டப்பாட்டு நடைப் பழக்கம்; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை; iii. *1932*; iv. உ.ப. + செ. மூ. ப. *88*; v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0–5–0*; vii. இது. பெண்களுக்குக் கும்மியும், கோலாட்டமும் பயிற்றுவிக்கும் நோக்குடன் வெளியிடப்பட்டதாகும். பாடல்களும், அவற்றிற்குரிய சுரங்களும், கோலாட்டம் ஆடுங்கால் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய முறைகளும் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. *1518/1932/*III.

NR44

ஆபிரகாம் பண்டிதர், எம்., தஞ்சாவூர்

1869. i. தென் இந்திய சங்கீத ஆரம்ப அப்பியாச முறை (முதல் புத்தகம்—கருணாமிர்த சாகரத் திரட்டு); ii. லாலி எலெக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. *1934*; iv. செ. மூ. ப. *24*; v. *25×19* செ.மீ.; vi. *0–6–0*; vii. இதன் கண், இளம் மாணவர்கள் எளிதில் பாடம் பண்ணக்கூடிய முறையில் தமிழில் பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் 9 பாடல்களுக்குச் சுரக் குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *756/1934/*II.

NR44

1870. i. தென் இந்திய சங்கீத ஆரம்ப அப்பியாச முறை (இரண்டாம் புத்தகம் — கருணாமிர்த சாகரத் திரட்டு); ii. லாலி எலெக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. *1934*; iv. செ. மூ. ப. *24*; v. *25×19* செ.மீ.; vi. *0–6–0*; vii. இது இசைப் பயிற்சி தரும் நூல். இதன்கண் *11* கீர்த்தனைகளுக்குத் தமிழில் சுரக் குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *756/1934/*II.

NR44

1871. i. தென் இந்திய சங்கீத ஆரம்ப அப்பியாச முறை (மூன்றும் புத்தகம் கருணாமிர்த சாகரத் திரட்டு); ii. லாலி எலெக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர்;

iii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *24* ; v. *25×19* செ. மீ.; vi. *0–6–0* ; vii. இது இசைப் பயிற்சி தரும் நூல். இதன்கண் *11* கீர்த்தனைகளுக்குத் தமிழில் சுரக்குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *758/1934*/II.

NR 44

1872. i. **தென் இந்திய சங்கீத ஆரம்ப அப்பியாச முறை (நான்காம் புத்தகம்—கருணாமிர்த சாகரத் திரட்டு)** ; ii. லாலி எலெக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *24* ; v. *26×19* செ.மீ ; vi. *0–6–0*; vii. இது இசைப் பயிற்சி தரும் நூல். இதன் கண் *9* கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. *759/1934*,II.

NR 44

1873. i. **தென் இந்திய சங்கீத ஆரம்ப அப்பியாச முறை — (ஐந்தாம் புத்தகம் கருணாமிர்த சாகரத் திரட்டு)** ; ii. .... ; லாலி எலெக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *24* ; v. *25×18* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. இதன்கண் *6* கீர்த்தனைகள் உள்ளன. viii. *760/1934*/II.

NR44

1874. i. **தென் இந்திய சங்கீத ஆரம்ப அப்பியாச முறை— (ஆறும் புத்தகம்-கருணாமிர்த சாகரத்திரடு)** ; ii. லாலி எலெக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. *1934* ; vi. செ.மூ.ப. *25* v. *25 ×19* செ.மீ. ; vi. *0-6-0* ; vii. இது இசைப் பயிற்சிக்குரிய நூல். இதன்கண் *6* கீர்த்தனைகள் உள்ளன. viii. *761/1934*/II.

N 44

1875 i. **தென் இந்திய சங்கீத ஆரம்ப அப்பியாசமுறை—(ஏழாம் புத்தகம்-கருணாமிர்த சாகரத் திரட்டு)** ; ii. லாலி எலெக்டிரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப.*25* ; v. *25 ×19* செ.மீ ; vi. *0–6–0* ; vii. இது தொடக்கநிலையில் இசை பயிலுவோர்க்கென எழுதப்பெற்ற இசைப்பயிற்சி நூலாகும். இதன்கண் பாடல்களுக்குரிய சுரக்குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *651/1934*/III.

NR44

1876. i. **ஆரிய பஜனாமிர்தம்—(முதல் பாகம்)** ; ii. ஏம் ஜே. சர்மா, மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை iii. *1931* ; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப. *16* ; v. *21 ×14* செ. மீ.; vi. *0—1—0* ; vii. இதில், ஆரிய சமாஜத்தை

நிறுவிய தயானந்த சரஸ்வதியின் சமஸ்கார விதியிலிருந்து எடுத்தெழுதப்பட்ட ஈஸ்வர பிரார்த்தனை, உபாஸனை, ஸ்துதி, மந்திரங்களும் அவற்றின் உரைகளும், பிரணவத்தின் மகிமையைப் பற்றிய பாடல்களும், தீண்டாமை யொழித்தல் பற்றிய பாடல்களும், ஆரிய சமாசத்தின் கொள்கைகளை விளக்கும் பாடல்களும் உள்ளன; viii. *947/1931/*IV.

NR44

ஆரோக்கியசாமி, டி. எஸ். எஸ்.

1877. i. கத்தோலிக் பாலர் பக்தி பஜனை கீர்த்தனங்கள்; ii. ஜனோபகார அச்சுக்கூடம், துறையூர்; iii. *1933*; iv. செ.மூ.ப. *26*; v. *18 × 12* செ. மீ; vi. *0—3—6*; vii. இந்நூலில் கத்தோலிக்கச் சிறுவர்கள் பாடி பஜனை செய்வதற்குரிய பலவர்ண மெட்டுகள் கொண்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. பல எளிய சந்தங்களுடன் கூடிய 26 பாடல்கள் இதன்கண்ணுள; viii. *634/1933/*II.

NR44

ஆறுமுக கிணகர், எஸ்., விஜயபுரம்

1878. i. முருகக் கடவுளின் பக்திக் களஞ்சியமென்னும் பஜனுமிர்தக் கீர்த்தனம்; ii. டி. நடராஜ முதலியார், திருவாரூர், விஜயபுரம்; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1931*: iv. செ.மூ.ப. *80*; v. *18 × 12* செ. மீ; vi. *0—6—0*; vii. இதில் பல பஜனைக் கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்துள. இறைவன் மீது பாடப்பட்ட பாடல்களுடன் கைராட்டினக் கதர் மகத்துவம், சாத்வீக மறியலின் மகிமை, சிறை பயமகற்றல், உப்பின் சத்தியாக்கிரக உதயம், சித்தரஞ்சன்தாஸ், மகாத்மா காந்தியடிகள் பிரபலம், நமது பாரத நாட்டின் சிறப்பு முதலிய தலைப்புகளில் பாடப்பட்ட பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன; viii, *192/1931/*III.

NR 44

ஆறுமுகம் பிள்ளை, வெ., திருராசை

1879. i, திருராசைத் தெய்வமாலை; ii. ஸ்ரீராம் பிரஸ், மதுரை; iii. *1934*; iv. உ.ப. + செ. மூ.ப. *24*; v. *21 × 14* செ. மீ.; vi. *0—2—0*; vii. இராதாபுரம் என்று வழங்குகிற திருராசை நகரில் எழுந்தருளியுள்ள, நித்திய கல்யாணி அம்மாள் மீது புனையப்பெற்ற பாக்கள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. இதன்கண் நாமாவளி, கீர்த்தனை, அகவல், விருத்தம், சிந்து, நலங்கு, ஊசல் எனும் பலவகைப் பாடல்கள் உள. viii. *220/1934/*III.

NR 44

ஆறுமுகன், க. அ.

1880. i. ஹரிஜன சேவாகீதம் (இரண்டாம் பாகம்); ii. எஸ். ஆர். நாராயணன், மதுரை ; சி. எம். வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *18* ; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. தீண்டாமையைக் கண்டிக்கும் வகையில் புனையப் பெற்ற பாடல்கள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன; viii. *261/1934/*IV.
NR 44

இராமகிருஷ்ணன், இ. மா.

1881. i. சுசத்தகீதம்; ii. தி சாண்டலர் பிரஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. செ.மூ.ப. *7* ; v. *18 ×12* செ. மீ ; vi. . . . . ; vii. இதில் பல ராக, தாளங்களையுடைய கீர்த்தனைப் பாக்கள் அடங்கியுள. ''சத்தமாதர்'' என்னும் ஏழு பெண்டிரை வணங்கிப் பாடும் பாடல்களைக் கொண்டது; viii. *474/1931/*IV.
NR44

1882. i. சுசத்தகீதம் ; ii. நீலா பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *16 ×11* செ. மீ ; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. *1028/1933/*I.
NR 44

இராமலிங்க கவிராயர், ஆ. ந.. உமுரிக்கோட்டை

1883. i. பகவதியம்மன் பராசக்தி பாட்டு ; ii. திருச்செல்வநாயகம் பிள்ளை என்ற காளியப்ப பிள்ளை, உமுரிக்கோட்டை ; நாடார் பிரிண்டிங் பிரஸ், உமுரிக்கோட்டை; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப. *12* ; v. *21 ×14* செ. மீ ; vi. *0–4–0* ; vii. இந்நூலில், காளியப்ப பிள்ளை, நல்லகண்ணு செட்டியார், சேதுராமலிங்க ஓதுவாமூர்த்தி, நா. ராமலிங்கம் பிள்ளை, தங்கவேல் ஆச்சாரி ஆகியோரின் மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தப் பாக்களாலமைந்த வாழ்த்துக்களும், பின்னர், பகவதி அம்மன்மீது புனையப்பெற்ற, கும்மி, கிளிக்கண்ணி, தெம்மாங்கு, நொண்டிச் சிந்து ஆகிய பாடல்களும் காணப்படுகின்றன. viii. *594/1935/*III.
NR44

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

1884. i. திரு அருட்பா : க. கீர்த்தனைப் பகுதி ; ii. ஆ. பாலகிருஷ்ண பிள்ளை, சென்னை ; நோபல் பிரஸ், சென்னை; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *138* ; v. *16 ×11* செ. மீ ; vi. *0–3–0* ; vii. இதில் நாமாவளி, கண்ணி, ஆடற்பாட்டு, வருகைப் பாட்டு, ஆனந்தக் களிப்பு கீர்த்தனை

ஆகிய பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன. மதுரைத் திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் ஆதீனம் சிதம்பர சுவாமிகளால் எழுதப்பட்ட திருஅருட்பா மகிமை என்ற வெண்பாவும் அடங்கியுள்ளது; viii. *667/1931/*I.

NR44

1885. i. திரு அருட்பா க. கீர்த்தனைப் பகுதி (2-ம் பதிப்பு) ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; தி புர கிரசிவ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ. மூ.ப. *240* ; v. *17 × 11* செ. மீ. ; vi. *0—12—0* ; vii. ...... ; viii. *260/1934/*II.

NR44

இராமசாமி பிள்ளை, சி. பி., கூடலூர்

1886. i. பெரியநாயகியம்மன் பேரில் கீர்த்தனாமிர்தம் ; ii. மாணிக்க சுவாமி, கொழும்பு ; குகன் அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. *1932*; iv. செ.மூ.ப. *8*; v. *14 × 11* செ.மீ. vi. ....; vii. சுவேதநதியின் வடபால் முத்துகிருஷ்ணபுரப் பதியில் வன்னியர்பாளையத்தில் எழுந்தருளியுள்ள பெரிய நாயகியம்மன்மீது பாடப்பட்ட பாக்கள் இதில் அடங்கியுள; viii. *830/1932/*II.

NR 44

இராமானுஜதாசர்

1887. i. ஸ்ரீபரந்தாமன் பஜனாமிர்தகீதம் ; ii. ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii *1934* ; iv. செ. மூ. ப. *59 + 3* ; v. *22 × 14* செ. மீ ; vi. *0—6—0* ; vii. இந்நூலில் பல்வேறு இராகங்களில் அமைந்த பக்திப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. திருமாலின் பெருமைகளையுணர்த்தும் பாடல்களும், நாமாவளிகளும் அடங்கியுள்ளன; viii. *96/1934/*IV.

NR 44

இலக்ஷ்யானந்தம்மாள், திருவையாறு

1888. i. ஸத்குரு சரித்திரம் ; ii. வேதாந்த பார்வதி அம்மாள்; ஸ்ரீநிவாஸ பிரஸ், திருவையாறு ; iii. *1935* ; iv. செ. மூ.ப. *32* ; v. *18 × 12* செ. மீ ; vi. *0—5—0* ; vii. இந்நூலில் சத்குருவின் வாழ்க்கை வரலாறு பல்வேறு வகைப் பாக்களிலும், கீர்த்தனைகளிலும் பாடப் பெற்றுள்ளது. இதனை வையை இராமலிங்கய்யர் அவர்கள் பரிசோதித்துள்ளார். இந்நூலாசிரியரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் நூலின் முதற் பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *733/1935/*I.

NR 44

ஈஸ்வரமூர்த்தியா பிள்ளை, ராதாபுரம்

1889. i. கிறிஸ்துவ பக்திரச சுவிசேஷ கீர்த்தனைகள் ; ii. பால சுந்தரம், ராபர்ட்சன்பேட்டை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 18 ×12 செ. மீ ; vi. 0—2—0 ; vii. இயேசு பெருமான்மீது புனையப்பெற்ற 49 கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 584/1934/II.

NR 44

உடையப்ப செட்டியார், அ. ரும., சொக்கன்பட்டி

1890. i. முருக பஜனாமிர்தம் என்னும் குக பஜனரஞ்சிதம் ; ii. விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ. எ. 9 ; v. 21 ×14 செ. மீ ; vi. 0—1—0 ; vii. முருகக் கடவுளின் மீது பாடப் பட்ட பஜனைப் பாடல்கள் பல இதில் அடங்கியுள. இப்பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் எழுதப்பட்டுள ; vii . 946/1931/IV.

NR 44

ஏகாம்பர ஸ்வாமிகள், பரம்பைமாநகர்

1891. i. உலக இயற்கைப் பாடல் ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14 ×11 செ. மீ, vi. 0—0—3 ; vii. இந்நூலில் உலக இயற்கைத் தன்மை யினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல்வேறு மெட்டுகளில் அமைத்துப் பாடப்பட்ட பாக்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 766/1933/IV.

NR 44

கதிர்காம இராஜா சாமி

1892 i. கதிர் காம கந்தப்பா ; ii. கணேசர் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 60 ; v. 21 ×14 செ. மீ; vi. . . . . ; vii. இந்நூலில் கதிர்காமத்தில் உள்ள முருகன்மீது பல்வேறு வண்ணச் சந்தக் குழிப்புகளில் பாடப் பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 207/1934/I

NR 44

கந்தசாமிக் கவிராயர்., அ

1893. i. சீதா கல்யாணம் (கதா காலக்ஷேபம்) ; ii. பெ. வரத்தால் பெரியன்ன நாடார், விருதுநகர் ; உண்மை விளக்கம் அச்சுக்கூடம், விருதுநகர் ; iii. 1935 ; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 46 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இந் நூலில் இராமாயணம் பாலகாண்டத்திலுள்ள கதைப் பகுதி தரப்பட்டுள்ளது. விருத்தங்கள் ' இனிய பாடல்கள்' உரைநடை ஆகியவற்றுடன் காலட்சேபம் செய்யும் முறையில் அமைந்தது. viii. 218/1935/IV. NR 44

கந்தசாமி சுவாமிகள், ஸ்ரீமத் செந்திலுயகம் பிள்ளை, & முருக தாசப் பிள்ளை, தி. செ., சிரவணபுரம்

1894. i. தீர்நந்தம் விநாயகமூர்த்தி ஸ்ரீதண்டபாணிக் கடவுள் தோத்திரத் திரட்டு; ii. கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1932*; iv. செ. மூ. ப. *32*; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. ....; vii. இதில் விநாயகர் தோத்திரப் பதிகம், தி. மு. செந்திலுயகம் பிள்ளை இயற்றிய தோத்திரப் பதிகம், தி. செ. முருகதாசப் பிள்ளை இயற்றிய தோத்திரப் பதிகம், ஆகியன அடங்கியுள. viii. *467/1932*/II.

NR44

கருணைப் பிரகாச சுவாமிகள், தஞ்சை

1895. i. மாணிக்க வாசக சுவாமிகளது சரித்திரக் கீர்த்தனை; ii. சிவ. குப்புசாமி, கருந்திட்டாங்குடி; கூட்டுறவுப் பதிப்பகம், தஞ்சை; iii. *1932*; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. *58*; v. *21 × 14* செ. மீ; vi. *0–5–0*; viii. இது, மாணிக்க வாசக சுவாமிகளின் வரலாற்றைக் கூறும் கீர்த்தனைப் பாக்கள் அடங்கிய நூல். viii. *895/1932*/II.

NR44

கல்யாணி அம்மாள், ஏ. ஆர். எஸ்.

1896. i. பக்தி ரஸ கீர்த்தனைகள் தமிழ் (முதற்பாகம்): ii. ஏ. ஆர். சங்கு ஐயர், ரவணசமுத்திரம்; ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம்; iii. *1935*; iv. செ. மூ. ப. *29*; v. *16 × 10* செ. மீ.; vi. *0–4–0*; vii. பல கடவுளரைத் துதிக்கும் பல்வேறு மெட்டுகளிலமைந்த *41* துதிப்பாக்கள் உள. இராகங்கள் தரப்பட்டுள. viii. *372/1935*/IV.

NR44

காசியா பிள்ளை, கே., போடிநாயக்கனூர்

1897. i. ஸ்ரீ சம்பு விநயகர் பதிகமும், பக்திரசக் கீர்த்தனமும்; ii. தீ. மு. தாஸர்; மனோன்மணி விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. *1933*; iv. செ. மூ. ப. *16*; v. *21 × 14* செ. மீ.; vi. *0–2–0*; vii. இது போடிநாயக்கன் மாநகர் சம்பு விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட பதிகப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். சம்பு விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைப் பாக்களும் இறுதியில் உள. viii. *1713/1933*/I.

NR44

காசிவேந்தன், டி. பி., மதுரை

1898. i. சுப்ரமண்ய ஸ்தோத்திர மென்னும் பஜனாமிர்த பக்தி ரஸக் கீர்த்தனங்கள்; ii. டி. கன்னையா நாயுடு அண்டு சன்ஸ் பிரஸ், iii. *1931*; iv. செ. மூ. ப. *16*

v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. முருகப் பெருமானின் பெருமைகள் இனிய இசையுடன் பாடப் பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது இச்சிறு நூல். viii. 1607/1931/III.

NR44

காதர் பாக்ஷா, டி., எ., உறையூர்

1899. i. அதி நூதன இன்னிசை கீதம்—(முதல் பாகம்-2ம் பதிப்பு); ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார், அமிர்தகுணபோதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 17×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. இது, இசைத் தட்டுக்கெனப் பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 1832/1931/IV.

NR44

1900. i. அதி நூதன இன்னிசை கீதம் (இரண்டாம் பாகம்); ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார்; அமிர்தகுண போதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1931; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. இது, இசைத் தட்டுகளுக்காகப் பாடப் பெற்ற இன்னிசைப் பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 1833/1931/III.

NR44

காதிறு முகம்மது புலவர்

1901. i. பதூர் காட்சிப் பதம்; ii. விவேகாநந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. செ. மூ. ப. 24; v. 22×14 செ. மீ; vi. 0–2–0; vii. இசுலாமிய சமயக் கோட்பாடுகளை வலிறுத்தும் பாடல்கள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 220/1934/IV.

NR44

காத்தபெருமாள் பிள்ளை, திருவாரூர்

1902. i. திருவாரூர் கீழவீதி பழனி ஆண்டவர் கீர்த்தனம்; ii. லோகநாயகி முத்திராசாலை, விஜயபுரம், iii. 1932; iv செ. மூ. ப. 7. v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0 vii திருவாரூரில் கீழ்வீதியின் கண்ணுள்ள பழனியாண்டவன் மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைப் பாக்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 158/1932/IV.

NR44

1903. i. ஹிந்துஸ்த்தான்; ii மதுராம்பிகா பிரஸ், மதுரை; iii. 1931; iv. செ. மூ. ப 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0;

பல கண்ணிகளில் அமைந்த துதிப்பாடல்கள்அடங்கியுள்ளன இந்துஸ்தானிப் பாடல்கள் சிலவும் இதில் உள்ளன. viii. *350/1931/*II.

NR 44

1904. i. (எஸ். ஜி.) **கிட்டப்பா பஜனை** (முதற் பாகம்); ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார், மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை; iii. *1932;* iv. செ. மூ. ப. *8;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0–2–0;* vii. கிட்டப்பா அவர்கள் பாடிய பாக்களின் தொகுதி, தேவாரம், திருவருட்பா முதலியவற்றிலிருந்தும் சில பாடல்கள் இராக, தாளக் குறிப்புகளுடன் காணப்படுகின்றன. viii. *1171/1932/*IV.

NR44

1905. i. (எஸ். ஜீ.) **கிட்டப்பா பஜனை** (இரண்டாம் பாகம்) ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார், மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை; iii. *1932;* iv. செ. மூ. ப. *15;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0–2–0;* vii. இந்நூலில் எஸ். ஜி. கிட்டப்பா அவர்கள் இசையுடன் பாடிய பாடல்கள் உள. திருப்புகழ்ப் பாடல்களும் தாயுமானவரின் பாடல்களும் உள்ளன. viii. *1172/1932/*IV.

NR44

1906. i. **கிராமபோன் இரத்னுதமிர்தம்**—(இரண்டாம் பாகம்) ii. சி. ஜி,. இராமாநுஜம் செட்டியார், சிதம்பரம்; சுந்தரம் பிரஸ் அண்டு ராம்ஸே அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1930;* iv. செ. மூ. ப. *16;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0–2–0;* vii. இதில் எஸ். வி. சுப்பையா பாகவதர் முதலிய பலர் பாடியுள்ள இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *682/1931/*I.

NR44

1907. i. **கிராமபோன் இரத்னுதமிர்தம்** (மூன்றும் பாகம்); ii. கி. ஜி. இராமாநுஜம் செட்டியார், சிதம்பரம்-சுந்தரம் பிரஸ் அண்டு ராம்ஸே அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1930;* iv. செ. மூ. ப. *16;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0–2–0;* vii. பலரும் பாடிய இசைத் தட்டுப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். நடராசப் பத்து, இராமலிங்க சாமிகள் பாடல்கள் ஆகியனவும் உள்ளன. viii. *683/1931/*I.

NR44

1908. i. **கிராமபோன் இரத்தனுமிர்தம்** (நான்காம் பாகம்); ii. சி. ஜி. இராமாநுஜம் செட்டியார் சிதம்பரம் சுந்தரம் பிரஸ் அண்டு ராம்ஸே அச்சுக்கூடம்., சென்னை; iii. *1930;* iv. செ. மூ. ப. *16;* v. *18×12* செ. மீ.; vi. *0–2–0;* vii. எஸ். வி. சுப்பைய பாகவதர், கே.பி. சுந்தராம்பாள், எஸ். ஜி. கிட்டப்பா முதலியோர் பாடிய இசைத்தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii *684/1931/*I.

NR44

1909. i. கிராமபோன் கீர்த்தனாம்ருதம்; ii. ஸ்ரீவாணி விலாச புத்தக சாலை, திருப்பாதிரிப்புலியூர்; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. செ. மூ. ப. *64*; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–12–0;* vii. இதில் நூற்றோர் இசைத்தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள. பல், வேறு மெட்டுக்களில் அமைந்த இப்பாடல்கள், பலரால் பாடப்பட்டவை. viii. *1108/1931*/IV.

NR44

1910. கிராமபோன் கீர்த்தனாம்ருதம் (*20* பாகம்); ii. ஸ்ரீவாணி விலாச புத்தக சாலை, திருப்பாதிரிப் புலியூர்; மனோரஞ்சினி அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. *1933*; iv. செ. மூ. ப. *137*; v. *18 × 12* செ. மீ.; vi. *0–12–0;* vii. இந்நூலில் பல்வேறு இசைப்புலவர் கள் பாடிய *170* இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கி யுள்ளன. அப்பாடல்களுக்குரிய இராகம், தாளம் முதலியனவும் இசைத்தட்டுகளின் எண்களும் குறிப்பிடப்- பெற்றுள்ளன. பாடகர் தம் படங்களும் இணைக்கப் பட்டுள்ளன. vii. *1084/1934* II.

NR44

1911. i. கிராமபோன் சங்கீதம் (முதல் பாகம்); ii. எம். பழனியாண்டி அண்டு கோ, மதுரை; சி.எம்.வி. பிரஸ், மதுரை; iii. *1932*; iv. செ.மூ.ப. *16*; v. *18 × 12* செ.மீ; vi. *0–2–0*; vii. இதில் பலர் பாடிய இசைத் தட்டுச் சங்கீதப் பாடல்கள் அடங்கியுள. பல மெட்டு களில் இவை அமைந்துள. viii. *32/1932*/II.

NR 44

1912. i. கிராமபோன் சங்கீதம்-(மூன்றாம் பாகம்); ii. கலை மகள் விலாச புத்தக சாலை, சென்னை; கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. *1931*; iv. செ.மூ.ப. *16*; v. *18 × 12* செ.மீ; vi. *0-2-0*; vii. இதில் மிஸ்.எஸ்.ஆர். கமலம் அவர் கள் பாடிய இசைத்தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இதில் அரிச்சந்திரா புராணப் பாடல்களும், பிறவும் இராக, தாளங்களுடன் உள்ளன. viii. *449/1931*/II.

NR44

1913. i. கிராமபோன் சங்கீதம் (நான்காம் பாகம்); ii. என். சரவண முதலியார், சென்னை; கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1931*; iv. செ.மூ.ப. *15*; v. *18 × 12* செ.மீ; vi. *0–2–0*; vii. இதில் இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் பல அடங்கியுள. இவை, இராக, தாளங்களுடன் கூடியன. இவற்றுள் இராம லிங்க அடிகளார் அருளிய பாடல்களும் சிலவுள. இவை கே.பி. சுந்தராம்பாள், பி.எஸ். ரத்தினபாய், இ.வி. சாரதாம்பாள் ஆகியோரால் பாடப்பட்டவையாகும். uiii. **501/61**

NR44

1914. **i. கிராமபோன் சங்கீதம்** *(இருபது பாகங்கள்)* ; ii. டி. எஸ். சுந்தரம் பிள்ளை, திருச்சி ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *152* ; v. *18 × 12* செ.மீ ; vi. *0-8-0* ; vii. இதில் பலர் பாடிய கிராமபோன் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. இராக, தாளங்கள் தரப்பட்டுள. பாடியோர் படங்களும் உள. viii. *107/1933/*I.

NR *44*

1915. i. **கிராமபோன் சங்கீதம்**-*(4 ஆம் பாகம் அடங்கியது)* ; ii. வி. கருப்பண பிள்ளை, மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18 × 12* செ.மீ ; vi. *0-8-0* ; vii. இதில், கே.பி. சுந்தராம்பாள் முதலியோர் பாடிய இசைத்தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள. இவை பல மெட்டுகளில் அமைந்துள. viii. *1014/1931/*IV.

NR *44*

1916. i. **கிராமபோன் சாங்ஸ், ஹிஸ் மாஸ்டர்ஸ் வாய்ஸ்** *(புதிய தொகுப்பு-எண் 6)* ; ii. கே.ஏ. மதுரை முதலியார், மதராஸ் ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், மதராஸ் ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *18 × 12* செ.மீ ; vi. *0-1-0* ; vii. ...... ; viii. *1607/1933/*III.

NR *44*

1917. i. **கிராமபோன் பாட்டுகள்**-*(ஐந்து பாகங்கள்)* ; ii. முருகன் புக் டிப்போ, புது மண்டபம், மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *64* ; v. *16 × 12* செ.மீ ; vi. *0-8-0* ; vii. இதில் எஸ்.வி. சுப்பையா, எஸ்.ஜி. கிட்டப்பா, கே. பி. சுந்தராம்பாள் முதலியோர் பாடிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *1553/1932/*I.

NR *44*

கிரிஸ-கதை

1918. i. **சுந்தர காண்ட பாடல்** ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *32* ; v. *22 × 14* செ.மீ ; vi. ...... ; vii. இதில் இராமாயணச் சுந்தர காண்டக் கதை பல கீர்த்தனைப் பாக்கால் அமைந்துள்ளது. தான் சீதையிடமிருந்து பெற்ற சூடாமணியை இராமனிடம் கொடுக்கும் பகுதி வரை இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. *109/1931/*IIII.

NR *44*

1919. **i. ஸ்துதி கதம்பம்** ; **ii.** ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ் ஸ்ரீரங்கம் ; **iii.** *1931* ; **iv.** செ.மூ.ப. *86* ; **v.** *22 × 14*

செ.மீ ; vi. ....; vii. பல் கடவுளர் மீது பாடப்பட்டதுதிப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். பல கீர்த்தனைகளைக் கொண்டது. மாலை, கும்மி முதலிய பாடல்களும் திருப்புகழ், அந்தாதி முதலிய பாடல்களும் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. viii. *116/1931/*II.

NR *44*

கிருஷ்ணசாமி அய்யர், டி. எம். (தொ. து.)

1920. i. திருப்புகழ் பஜனை ; ii. பி.டி. பாணி கம்பெனி, சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *40* ; v. *14×11* செ.மீ. ; vi. *0–1–6* ; vii. இந் நூலில் *42* திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1226/1934/*I.

NR *44*

கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, நா.

1921. i. நவீன கதாகீத மஞ்சரி(முதல் பாகம்) : ii.இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை அண்டு சென்னை ; எக்செல்கியர் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* : iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. *84* ; v. *18×12* செ.மீ ; vi. *0.6.0* ; viii. இந் நூலில் சிறுவர்க்கெனப் பாடப்பெற்ற பல்வேறு வண்ண மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இதன்கண் கல்விப் பகுதி, சுகாதராப் பகுதி, கதைப் பகுதி, விடுகதைப் பகுதி, வினு விடைப் பகுதி என ஐந்து தலைப்புகளின் கீழ்ப் பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *332/1933/*III.

NR *44*

கிருஷ்ணசாமி நாயுடு நா, மதுரை & பாஸ்கரதாஸ்

1922. i. மஹாத்மாகாந்தி தியானம்(முதற் பாகம்) ; ii. இ. ராமசாமிக்கோனர், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1928* ; iv. செ.மூ.ப. *12* ; v. *17×11* செ.மீ ; vi. *0–2–0* ; vii. காந்தியண்ணலின் பெருமை, அந்நிய ஆடைகளை யொழித்தல், மதுவிலக்கு முதலியன பற்றிப் பாடப்பட்ட பல்வேறு இராகங்களில் அமைந்த பாக்கள் இந் நூலில் அடங்கியுள. viii. *850/1932/*IV.

NR *44*

கிருஷ்ணமூர்த்தி, எஸ். ஜி., உடைய மாநகர்

1923. i. குமரானந்த கீதம்-(முதற் பாகம்) ; ii. நித்தியானந்தா பிரஸ், துறையூர் ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *68* ; v. *18×12* செ.மீ; vi. 0-6-*0* ; vii. இறை வழிபாட்டுப்

கொண்ட நூல். கலைமகள் மீது பாடப்பெற்ற நவ ராக மாலிகையுடன் சில வகையான பாடல்களுக்குச் சுரங்கள் அமைத்திருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. பெரும் பகுதி முருகன் மீது புனையப்பெற்ற பாடல்களாகும். viii. *1755/1731/*III.

NR 44

1924. i. நூதன தேசீய கீதங்கள்(முதற் பாகம்) ; ii. நித்தியானந்த அச்சுக்கூடம், துறையூர் ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *19 × 13* செ.மீ : vi. *0-1-0* ; vii. இந்நூல் *1931* ஆகஸ்ட்டுத் திங்கள் *29*ம் நாளன்று காந்தியண்ணல் இங்கிலாந்துப் பயணம் மேற்கொண்ட நிகழ்ச்சியினைக் கூறும் நூல். அண்ணலின் பெருமை, கதராடை, கட்குடி மறுத்தல் போன்றவைகளைப் பற்றியும் பாடல்கள் உள. viii. *1756/1931/*III.

NR44

1925. i. ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமண்யன் பஞ்சரத்னம்; ii டி.எம். அப்பாவு பிள்ளை, துறையூர் ; ஜனோபகார பிரஸ், துறையூர் ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *7* ; v. *14 × 11* செ.மீ ; vi. .... ; vii. இந் நூலில் துறையூர் குமரகுன்றம் எனும் ஊரிலுள்ள பாலசுப்பிரமணியன் மீது புனையப்பெற்ற பல மெட்டுகளில் அமைந்த பாக்கள் அடங்கியுள. viii. *443/1734/*II.

NR 44

1926. i. கிருஸ்தவ கீதங்கள் ; ii. மிஸ்ஸோரி எவன்ஜிலிகல் லூதரன் இந்தியா மிஷன் ; லூத்தரன் மிஷன் பிரஸ், வாணியம்பாடி ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.எ. *50* ; v. *18 × 12* செ.மீ ; vi. *0-1-0* ; vii. இது இயேசுவின் மீது புனையப்பெற்ற பாடல்களின் தொகுப்பு நூலாகும். இதன்கண் பலர் பாடிய *50* கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. *642/1935/* II.

NR 44

1927. i. கிறிஸ்தீய அனுபவ கீதங்கள் *(14*-ம் பதிப்பு*)* ; ii. சுவிசேஷ மந்திரம் அனாத சாலை, திருவனந்தபுரம் ; சத்தியா அச்சாபீஸ், நாசரேத் ; iii. *1935* ; iv. செ. மூ.ப. *26* ; v. *21 × 13* செ.மீ ; vi. .... ; vii. இந் நூலில் இயேசு கிறிஸ்துவின் மீது புனையப் பெற்ற *76* பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *999/1935/*IV.

NR 44

1928. i. கிராமபோன் புதிய பிளேட் சங்கீதம் *(10* பாகங்கள் அடங்கியது*)* ; ii. வி. கருப்பண பிள்ளை : மதுரை, மீனுகூஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *63* ;

v. *18×12* செ.மீ ; vi. .... ; vii. இந் நூலில் இசைத் தட்டுகளில் பதிவான, பலர் பாடிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. *408/1934/* I.

NR 44

1929 i. கீதாமிர்த களஞ்சியம் ; ii. எம்.வி. பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *116* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–10–0* ; vii. இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் பல இதில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. எஸ்.வி. சுப்பையா பாகவதர் இப் பாடல்களை இசைத்துள்ளார். இப்பாக்கள் பல இராக தாளங்களில் அமைந்துள. அவ்வப் பாக்களின் இராக, தாளங்களும் ஆங்காங்கே தரப்பட்டுள. viii. *1255/1932/* III.

NR 44

1930. i. கீர்த்தனைகள்; ii. வெஸ்ட் கோஸ்ட் மேச் கம்பெனி பிரஸ், சாத்தூர் ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.எ. *14* ; v. *13 ×11* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது, " சத் காலக்ஷேப ஆராதனைகளில் சபையார் யாவரும் சேர்ந்து பாடக்கூடிய கீர்த்தனைகள் " என்று பெயரிடப்பட்டு உள்ளது. 'தேவ புகழ்ச்சி', 'கிறிஸ்துவ சமய சகாயர்' முதலிய பல தலைப்புகளில் பாடல்கள் உள ; viii. *1304/1934/* III.

NR 44

1931. i. குதம்பை சித்தர் பாடல், கிளிக் கண்ணி ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார், மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *8* : v. .... vi. ....; vii. எஸ். வி. சுப்பையா பாகவதர் எஸ். ஜி. கிட்டப்பா முதலியோர் அக்கால நாடக மேடைகளில் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு. கிட்டப்பாவின் படத்தினை முகப்பில் கொண்டது : viii. *1177/1932/* IV.

NR 44

1932. i. குதம்பை சித்தர் பாடல், கிளிக்கண்ணி ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார் ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. ....; viii. *557/1933/* I.

NR 44

குப்புசாமி நாயுடு, கே. ஏ., அசகளத்தூர்

1933. i. தேசிய கீதம்; ii. கோல்டன் பிரஸ், செவ்வாய்ப் பேட்டை, சேலம்; iii. *1931*; iv. செ.மூ.ப. *10*; v. *22 ×14* செ.மீ.; vi. ....; vii. காந்தி யண்ணல் மீதும், மதுவிலக்குதல் பற்றியும் பாடப் பெற்ற இனிய இசைப் பாடல்களைக் கொண்டது இந் நூல்; viii. *1528/1931/*III.

NR 44

1934. i. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண லீலா பஜனம்ருதம் (மூன்று பாகங் கள்); ii. கண்ணன் கோ., பார்த்தசாரதி நாயுடு, ஸ்ரீசுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. *1931*; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *96*; v. *18 ×12* செ.மீ.; vi. *0–8–0*; vii. இது கிருஷ்ண லீலையைப் பற்றிய கதைப்பாட்டு நூலாகும். பல படங்களுடன் கூடியது; viii. *62/1931/*II.

NR44

குமரானந்த சுவாமி, உடுமலைக்குறிச்சி

1935. i. பஜனமிர்த பக்தி ரசக் கீர்த்தனம்; ii. கோல்டன் பிரஸ், செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம்; iii. *1933*; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *12*; v. *21 ×13* செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூல், விஜய மங்கலத்தில் உள்ள இறைவன் மீது பாடப்பெற்ற இன்னிசைப் பஜனைப் பாடல்களைக் கொண்டது; viii. *1328/1933/*I.

NR44

குழந்தை தாஸ்.

1936. i. பரந்தாமன் தியானமென்னும் பண்டரி பஜனை; ii. கா. கி. கோபால் முதலியார், சென்னை; வேதவல்லி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1931*; iv. செ.மூ.ப. *8*; v. *21 ×13* செ.மீ.; vi. *0–1–0*; vii. இது பண்டரி நாதர் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்களின் தொகுதி; பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்து உள்ளன; viii. *185/1931/*III.

NR44

குற்றாலம் பிள்ளை, கே., மதுரை

1937. i. பாரதத் தொண்டர் பாராயண செந்தமிழ் மஞ்சரி (முதல் பாகம்); ii. கே ஏ. மதுரை முதலியார்

மதருஸ் ; அமிர்தகுண போதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vi. இது, நாட்டுப்பற்று உண்டாக்கும் நோக்குடன், பாடப்பெற்ற 10 இன்னிசைப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல் ; viii. 1825/1931/III.

NR44

1938. i. கெருடப் பத்து ; ; ii. பத்மாவதி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14 × 11 செ.மீ. ; vi ....: vii. கருடன்மீது எழுந்தருளி வந்து அருள் செய்யுமாறு திருமாலை வேண்டும் பாடல்கள் இதில் உள்ளன. இவற்றுடன் கஜேந்திர மோட்சக் கீர்த்தனையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 115/1932/IV.

NR44

1939. i. கொலம்பியா கிராமபோன் சங்கீதம் (16 பாகம் அடங்கியது) ; ii. என். சரவண முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜ அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 128 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0; vii. இதில் பலர் பாடிய இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. பாடல்கள் இராக, தாளங்களுடன் கூடியன. இறுதியில் பாட்டுகளின் அட்டவணையும் தரப் பட்டுள்ளது ; viii. 396/1932/III.

NR44

1940. i. கொலம்பியா கிராமபோன் சங்கீதம் (40 பாகங்கள் அடங்கியது) ; ii. கலைமகள் விலாச புஸ்தக சாலை, சென்னை ; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 156 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. இது பாடகர் பலர் இசைத் தட்டில் பாடிய, பாடல்களின் தொகுப்பாகும். 40 பாகங்களைக் கொண்டது சுப்பையா, சுந்தராம்பாள், கிட்டப்பா ஆகியவர்களின் படங்கள் இணைக்கப்பட்டுள, viii. 1382/1933/II.

NR44

1941. i. கொலம்பியா கீதங்கள் (நெ. 2) ; ii. டி. எஸ். சுந்தரம் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி , ஸ்ரீராம் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப 14 ; v. 19 × 13 ; v. செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இதில் எஸ். ஜி. கிட்டப்பா முதலியோர் பாடிய இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 22/1931/IV.

NR44

1942. i. கொலம்பியா கீதங்கள் *(நெ. 3)* ; ii. டி. எஸ்.; சுந்தரம் பிள்ளை, திருச்சி ; ஸ்ரீராம் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ். திருச்சினுப்பள்ளி : iii. *1931* ; iv. செ.மூ..ப *24* , v. *19 × 13* செ.மீ.; vi. *0—1—0* ; vii. இதில், எஸ்.வீ. சுப்பையா பாகவதர், மிஸ். கே. பி. சுந்தராம்பாள், என். எஸ். ஷண்முகம், எஸ். எஸ் மணி அய்யர், மிஸ். டி. ஆர். முத்து லட்சுமி முதலியோர் பாடிய இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. *23/1931/* IV.

NR*:44*

1943. i. கொலம்பியா ரிக்கார்டு கிராமபோன் பாடல்கள் *(எட்டு பாகங்கள்)* ;ii. பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ..மூ.ப *56* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. சுப்பையா பாகவதர், சுந்தராம்பாள், கிட்டப்பா, சண்முகம், முத்துலட்சுமி முதலியோர் பாடிய இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் இதிலுள ; viii. *813/1932/* III.

NR*:44*

கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார்

1944. i. திருநாளைப் போவார் சரித்திரம் என்னும் நந்தனுர் ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ. ப. *40* ; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. *0—3—0* ; vii இந்நூலில் திருநாளைப் போவார் எனப் படும் நந்தனுரின் வரலாறு முழுவதும் பல்வகை வண்ண மெட்டுகளில் பாடல்களாகவும் இடையிடையே வசனங்கள் கலந்தும் எழுதப்பெற்றுள்ளன ; viii. *366/1933/* IV.

NR*:44*

1945. i. நந்தனுர் கீர்த்தனை ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *168* ; v. *21 × 13* செ.மீ. ; vi. *0—12—0* ; vii. படங்களுடன் கூடியது ; viii. *526/1934/* I.

NR*:44*

கோபால கிருஷ்ணம் பிள்ளை

1946 i. குமரானந்தம் கீதம் ; ii. .... ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *64* ; v. *18 × 12* ; செ.மீ. vi. ....; vii. முருகனைப் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட இசைப் பாடல் களின் தொகுதி, தொடக்கத்தில் பல கடவுளர்க்கும்

வாழ்த்துப் பாடல்கள் உள்ளன. பாடல்களுக்கு இராக தாளக் குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. சில பாடல்களுக்குச் சிட்டாஸ்வரம், சிட்டாஸ்வரத்தில் ஜதி முதலியனவும் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 1553/1931..../

NR44

1946 (அ) i. கோபால பாலலீலை என்னும் வெண்ணைதிருடியுண்ட க்ண்ணன் பாட்டு ; ii. ம. வே. முத்துவேலு பிள்ளை, சென்னை ; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vi . இதில் கண்ணனின் திருவிளையாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. பாடல்கள் இராக தாள மெட்டுகளுடன் கூடியன. இறுதியில், கிருஷ்ண பகவான் தியானம் எனும் பகுதியுள்ளது ; viii. 734/1931/I.

NR44

கோபால்சாமி கவிராயர், வி. ஜி.

1947. i. இங்கித கான சங்கீத விஷ்ணு தியானம் (முதற்பாகம்) ; ii. அறுப்புக் கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், ; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 17 × 13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இதில் திருமால் மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. இவை இறைவனின் அருளை வேண்டுவன ; viii. 72/1930/I.

NR44

கோவிந்த கோன், ப. து., புல்லூர்.

1948. i. அலங்கிருத அற்புத கீதம் ; ii. தாஸ் அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம் ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப 8 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. திருக்கோவிலூர் தாலூகா, புல்லூர் கிராமத்திலிருக்கும் மரம்பாக்கம் மாரியம்மன்மீது பாடப்பட்ட பலவகைப் பாடல்கள் இதில் உள. பாடல்களின் மெட்டுகளும் தரப்பட்டுள ; viii. 1139/1932/III.

NR44

கோவிந்த சிதம்பரதாசர், சத்ரமனை

1949. i. மகாத்மா காந்தியின் மஹிமை ; ii. . . . . . ; நித்தியானந்த அச்சுக்கூடம், துறையூர்.; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18 × 11 செ.மீ ; vi. 0–1–0 ; vii. இதில் காந்தியடிகளைப் பற்றிய பாடல்கள் அடங்கி

யுள்ளன. பல மெட்டுகளிலும் அமைந்த பாடல்கள் உள. இது காந்தியடிகளின் பெருமைகளைக் கூறுவது. viii. 111/1931/ II.

NR 44

சங்கரலிங்கக் கவிராயர், ச. சு.

1950. i. பழநியப்பன் பஜனாமிர்தம் (முதற் பாகம்); ii. கா. கி. கோபால் முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீ வேதவல்லி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 × 13 செ.மீ ; vi. 0.1.0 ; vii. பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்தவை. அக்கால நாடக சபையினர் பலர் பாடியவை. viii. 184/1931/ III.

NR44

1951. i. பழநியப்பன் பஜனாமிர்தம்—(இரண்டாம் பாகம்) ; ii. க. கி. கோபால் முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீவேதவல்லி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ;; vi. 0—1—0 ; vii. .... ; viii. 183/1931/ IV.

NR44

1952. i. பழநி யாண்டிபாட்டு ; ii. எஸ். முத்துகருப்பன் ; க்ஷத்திரிய மித்திரன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. : vi. 0—2—0 ; vii. சென்னை பால விநோத நாடக சபையார் பாடி வந்து முருகனைப் பற்றிய பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. இவை பல மெட்டுகளில் அமைந்துள. viii. 515/1932/ I.

NR44

1953. i. மனோவுல்லாச பஜனை (முதற் பாகம்) ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார் ; மனோரஞ்சனி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 18 × 12 செ.மீ. vi. 0—1—0 ; vii. இதில் முருகன்மீது பல்வேறு மெட்டுகளில் பாடப்பெற்ற இன்னிசைப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. சுப்பிரமணியர் தியானம் என்பதும் இதன்மறுபெயராகும். viii. 1082/1932/ IV.

NR44

1954. i. சங்கீத கீர்த்தனாம்ருதம் (10 பாகங்கள் அடங்கியது) ; ii. பி. முருகேச முதலியார் ; சுப்பிரமணியம் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 160 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. இதில் பலர் பாடிய இசைத்தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கியுள. viii. 722/1933/ I.

NR44

சடகோபாசாரியார், என். சுந்தரேசய்யர், வி. எஸ்.

1955. i. சுபத்திரை திருமணம்; ii. ஐயம் கம்பெனியார், சென்னை; ஹனுமான் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், விழுப்புரம்; iii. *1934*; iv. செ.மூ.ப. *16*; v. *18 × 12* செ.மீ. vi. *0–1–0*; இந்நூலில் சுபத்திரை திருமணம் எனும் புராணக்கதை கும்மிப்பாடலில் பாடப்பெற்றுள்ளது. பாடல்களுக்கு மெட்டுகளும், சுரங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *698/1934*/III.

NR44

சடையன் அப்துர் ரஹ்மான், ஐனுப், கூத்தாநல்லூர்

1956. i. சந்திரப் பிரகாஸ நவமணிக்கீதம்; ii. பாலிய முஸ்லிம் ஐக்கிய விருத்தி சங்கம், கூத்தாநல்லூர்; கருணாநிதி பிரஸ், விஜயபுரம்; iii. *1935*; iv. செ.மூ. ப. *22*; v. *22 × 14* செ.மீ.; vi. *0–1–6*; vii. இந்நூலில், இசுலாமிய இளைஞர்கள் இசுலாமிய மதத்தின் தன்மைகளையும், தொழுகையின் இன்றியமையாமையையும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் பல்வேறு வர்ண மெட்டுகளில் அமைந்த எளிய பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. மேலும், அப்துல்காதர் ஜைலானி, நாகூர்ஷாகுல் ஹமீதொலி, அப்துல் முகமது அலீம்சா, அப்துல் கரீம் ஹஜ்ரத் ஆகிய இஸ்லாமிய மதத் தலைவர்களின் பேரிலும் பாடல்கள் புனையப்பெற்றுள்ளன. viii. *1760/1935*/III.

NR44

சட்டம்பிள்ளை ஐயா, அ. நா., திருநெல்வேலி

1957. i. தெகில்லீம் என்ற தெய்வாம, சங்கீதம் *(3-ம் பதிப்பு)*; ii. ஏ. எஸ். ராஜநாயகம் குலசேகரராஜ்; சத்யா பிரிண்டிங் பிரஸ், நாசரத்; iii. *1931*; iv. செ.மூ.ப. *383*; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. ....; vii. ஹீப்ரு மொழியில் ஐந்துபிரிவுகளுடன் கூடிய இப்பாடல்கள் தமிழில் உரைநடையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு, பின்பு திரு. சட்டம் பிள்ளை ஐயா அவர்களால் பாக்களாகப் புனையப் பெற்றுள. இந்நூலில் தனித் தியானம், கிரகத் தெய்வாராதனை, பகிரங்கத் தெய்வாராதனை, போன்றவை நிகழுங்காலங்களில் பாடப்படும் இசைப்பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. தாவீது ஏகோவானை வேண்டும் வகையில் அமைந்துள்ளன. viii. *548/1931*/IV.

NR44

சண்முகம் பூசாரி, இருக்கண்குடி

1958. i. ஞானேஸ்வரர் கீதமும் மாரியம்மன் கீர்த்தனமும்; ii. விவேகாநந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. *1934*; iv. செ.மூ.ப. *46*; v. *22 × 14* செ. மீ.; vi. *0–4–0* vii. இந்நூலில், ஞானேசுவரர் என்ற பக்தரின் வரலாறு இசை நாடகமாக எழுதப்பெற்றுள்ளது

பின்பகுதியில் மாரியம்மன்மீது புனையப்பெற்ற கீர்த்தனைகள் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. *219/1934/***IV.**

NR44

சத்தியநாதன், வெ. கு.

1959. i. ஸ்ரீ முருகக் கடவுள்மீது கீர்த்தனாமிர்தம்; ii. கருணாநிதி பிரஸ், விஜயபுரம்; iii. *1932*; iv. செ.மூ.எ. *20*; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. *0-1-0*; vii. இந்நூலில், எட்டுக்குடி வேலவன்மீது புனையப் பெற்ற பல்வேறு இராகங்களில் அமைந்த 20 பாக்கள் உள்ளன. viii. *1100/1932/***IV.**

NR44

சந்தியாகு ஐயர், வி., சங்கை

1960. i. கிறிஸ்தவ கீர்த்தனங்கள்; ii. ரெவ. டி. ஏ. சந்தியாகு, கொடைக்கானல்; அனுபவராஜா பிரஸ், மதுரை; iii. *1934*; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *97 + 39 + 14*; v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூலில் இயேசு பெருமானின் வரலாற்றினை விளக்கும் வகையில் அமைந்துள்ள கீர்த்தனைகள் பல அடங்கியுள்ளன. viii. *398/1934/***I.**

NR44

சந்தியாகு சுவாமி, ஜே.

1961. i. தேவ ஸ்தோத்திரக் கீர்த்தனைகள்; ii. எப். எம். பொன்னுசாமி, திருச்சிணுப்பள்ளி; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி அண்டு கடையல்பெல் பிரஸ், மங்களூர்; iii. *1934*; iv. செ.மூ.ப. *107*; v. *25 × 17* செ.மீ.; vi. *1-8-0*; vii. இந்நூலில் இயேசுநாதரின்மேல்புனையப் பெற்ற கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. அவை இசைக் குறிப்புக்களுடன் காணப்படுகின்றன. மேல் நாட்டு முறையைத் தழுவி இசைக்குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. இதன்கண் 152 கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. *1394/1934/***I.**

NR44

சபாபதிதாசர், வெ. நா., விஜயபுரம்

1962. i. பொறுக்கொணாத்துயர பூகம்பசேதம்; ii. கருணாநிதி பிரஸ், விஜயபுரம்; iii. *1934*; iv. செ. மூ.ப. *8*; v. *14 × 11* செ.மீ.; vi. *0-0-3*; vii. வடஇந்தியாவில் *1934* ஆம் ஆண்டு ஜனவரித் திங்கள் *15* ஆம் நாள் முதல் *30* ஆம் நாள் வரை நிகழ்ந்த பூமி அதிர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட கொடிய விளைவுகளை விளக்கும் வகையில் புனையப்பட்ட பலமெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்கள் இச்சிறு நூலில் காணப்படுகின்றன. viii. *959/1934/***I.**

NR44

963. i. சம்பூர்ண கோவலன் ; ii. சி. எம். வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மு.ப. *22* ; v. *22* × *14* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. கோவலன் எனும் திரைப் படத்தில் பாடிய பாட்டுக்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. *1420/1934/* IV.

NR44

சரவணபவானந்தர், திருநாகைக் காரோணம்

1964. i. அருட்பெரும் பாசுரம் ; ii. சுவாமி பால சுப்ரமண்யம் ; இரயில்வே தொழிலாளர் அச்சுக்கூடம் திருச்சி; iii. *1934* ; iv. செ.மு.ப. *8* ; ; v. *12* × *9* செ.மீ. ; vi. .. .. ; vii. இச்சிறு நூலில் வடலூர் இராமலிங்க சுவாமிகள் மீது பாடப்பட்ட பல்வேறு மெட்டுகளில் அமைந்த இன்னிசைப் பாக்கள் 5 காணப்படுகின்றன. மேலும் முகப்பில், இரதபந்தனம் என்ற இந்திரக் கவியும் அமைந்துள்ளது. viii. *1424/1934/* I.

NR44

சரவணபவானந்தா, சுவாமி.

1965. i. ஸ்ரீ சரவண பவானந்த கீதம் (முதற் பாகம்) ; ii. ஸ்ரீ நிலையம் அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி ; iii. *1933* ; iv. செ.மு.ப. *16* ; v. *16* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. இதில் முருகக் கடவுளின் மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைப் பாக்கள் அடங்கியுள. இவை பல மெட்டுகளில் அமைந்துள . இராக தாளங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள. viii. *310/1933/* I.

NR44

சர்க்கரை பாரதி (சிவதாசன்), வேம்பத்தூர்

1966. i. தென்காசி லோகாம்பிகை பேரில் பாடப் பெற்ற பஜனைக் கீர்த்தனைகள் ; ii. நடேச பாரதியார், வேம்பத்தூர், ராமாநுஜம் அச்சு ஆபிஸ், தென்காசி ; iii. *1932* ; iv. செ.மு.ப. *11* ; v. *20* × *13* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதில், தென்காசியில் எழுந்தருளியுள்ள லோகாம்பிகை பேரில் பல்வேறு இராகங்களில் பாடப் பெற்ற *20* கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. *757/1932/* III.

NR44

1967. i. மதுரை மீனாக்ஷி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கல்யாணக் கீர்த்தனைகள் ; ii. நடேச பாரதியார், வேம்பத்தூர் ; ஹரி ஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மு.ப. *39* ; v. *18* × *12* செ.மீ ; vi. *0-4-0* ;

vii. இந் நூலில், மதுரை மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர் திரு மண நிகழ்ச்சிகள் பலவகை இராகங்களுடன் கூடிய கீர்த்தனைகளிலும், விருத்தம், சிந்து வண்ணப் பாடல் களிலும் பாடப்பெற்றுள்ளன. viii. 735/1935/I.

NR44

சாமிநாத பிள்ளை, என்., திருப்பூர்

1968. i. பால தண்டபாணி பக்திரசக் கீர்த்தனை ; ii. கெ. கந்தசாமி செட்டியார், திருப்பூர் ; மனோன்மணி விலாஸ அச்சுக்கூடம், நாமக்கல் ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22 × 14 செ.மீ; vi. 0—1—0 ; vii. இந்நூலில், பழனியாண்டவன்மீது புனையப்பெற்ற பலவர்ண மெட்டு களில் அமைந்த இன்னிசைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 658/1931/IV.

NR44

சாமுவேல், ஜே. ஏ. சங். (தொ.து)

1969. i. கைப்பிரதிப் பாட்டுகள் ; ii. நாடார் பிரஸ் லிமிடெட், சிவகாசி ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 202 ; v. 17 × 11 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இது இயேசுபிரானின்மீது புனையப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய நூலாகும். இதன்கண் பல்வேறு வண்ணங் களில் அமைக்கப்பட்ட 309 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1405/1933/III.

NR44

சாமுவேல் ரைட்டர், கோடியங்குளம்

1970. i. பொய்வழியோட்டி மெய்வழி காட்டிய அற்புத கீர்த்தனை ; ii. கோபால விலாசம் பிரஸ், பொள்ளாச்சி ; iii 1935 ; iv. செ.மூ. ப. 50 ; v. 18 × 12 செ.மீ ; vi. 0—4—0 ; vii. இயேசுநாதர்மீது பலவர்ண மெட்டு களில் அமைந்த 53 பாடல்கள் இந்நூலில் அடங்கி யுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் ஏற்ற இராக தாளங்கள் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளன. viii. 981/1935/IV.

NR44

சாம்பமூர்த்தி, பி.

1971. i. எ. பிராக்டிகல் கோர்ஸ் இன் கர்னாடிக் மியூசிக் (புக் 1—2ம் பதிப்பு) ; ii. தி இண்டியன் மியூசிக் பப்ளி ஷிங் அவுஸ், ஜி. டி. சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 24 ; v. 25 × 18 செ.மீ. ; vi. 0—4—0; vii. இது கர்நாடக இசையைக்கற்கும் முறைகளைக் கற்பிக்கும் தொடக்க நூல். ஸ்வரங்களின் வகைகள் அவற்றின் பெயர்கள், அக்ஷர காலங்கள் முதலியவற்றை விளக்குவதுடன் சங்கீதம் எழுதும் முறைகளையும் விளக்கி யுள்ளார் ஆசிரியர். viii. 1654/1933/III.

NR 4

1972. i. கீர்த்தனை ஸாகரம் (முதல் பாகம்) ; ii. தி இண்டி யன் மியூசிக் பப்ளிஷிங் அவுஸ், ஜி. டி., சென்னை ; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1934 ;

iv. செ.மூ.ப. 52 ; v. 25 × 19 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இந்நூலில் 36 கீர்த்தனைகளும், அவற்றிற்குரிய சுர எழுத்துக்கள், சங்கதிகள் முதலியவையும் நன்கு தரப்பட்டுள்ளன. பெரும்பாலும் தெலுங்கு எழுத்துக்களில் கீர்த்தனைகள் தரப்பட்டு அவற்றின் சுர எழுத்துக்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் எழுதப்பெற்றுள்ளன. viii. 1022/1934/II.

NR44

சிங்கராயர், மா. லா.

1973. i. அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின் தோத்திர கீர்த்தனங்கள் ; ii. ஸ்வாமி அச்சுக்கூடம்; மயிலஞ் சந்தை, திருச்சி ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 8 , v. 20 × 14 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. சூசையின் துணைவியும் ஏசுவின் தாயுமான கன்னிமரியின் மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைகள் அடங்கிய நூலிது. பல மெட்டுகளில் இவை எழுதப்பட்டுள. சவேரியார் மீது பாடப்பட்ட சில பாக்களும் இடையிடையே அமைந்துள. viii. 274/1932/IV.

NR44

சிலுக்கவுசனூரோ

1974. i. கீராவ் மன்ஸ் பாடல் ; ii. மதுராம்பிகா அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இது பல இசைப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். தெலுங்குப் பாடல்களும் அடங்கியது. பல இராகங்களில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. இவை பெருமானைப் புகழ்கின்றன. viii. 745/1931/I.

NR44

1975. i. சிவகாசி ஹிந்து நாடார்கள் பெண் பாடசாலை மாணவிகளுக்கு கற்றுக்கொடுக்கப்பெறும் சங்கீதம் (1-ம் பாகம்); ii. சோமநாத சர்மா. ஆர்., நேஷனல் லித்தோ பிரஸ், சிவகாசி ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 29 ; v. 18 × 12 செ.மீ. v. vi. 0—3—6 ; vii. இந்நூல், 4, 5 வகுப்புகளுக்குரிய இசைப் பயிற்சி நூலாகும். இதன்கண் ஜண்டை வரிசைகள், தாட்டு வரிசைகள், மத்திம, மேல் ஸ்தாயி வரிசைகள் தரப்பட்டுள்ளன. மேலும் தேவாரம், திருப்புகழ் முதலிய நூல்களிலிருந்து பாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1549/1934/II.

NR44

சிவலிங்கநாயனர், சாங்குசித்த.

1976. i. பூரணனந் தோதயம் ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. உ.ப. +; செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ;

vii. இப்பிறவி யொழிந்து, இன்பநிலையடைய இறைவனை வேண்டிப் பாடுகின்ற பாடல்கள் பல இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன. இறைவனின் இன்பநிலையைப் பற்றிக் கூறும் வெண்பா மாலையும், பராபரக் கண்ணியும் இதன் பாலுள. viii. 578/1932/III.

NR44

சின்னசாமி சாஸ்திரியார், குத்தனூர்

1977. i. பத்திராசல ஸ்ரீ ராமதாஸ் கீர்த்தனை ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1932; iv. செ.மூ.உ.ப. 80; v. 21 × 13 செ.மீ ; vi. 0–6–0 ; vii. பல தெய்வங்களின் மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாக்கள் இதில் உள. பாடல்கள் இராகதாள மெட்டுகளுடன் கூடியன. viii. 1454/1933/I.

NR44

சின்னச்சாமி ஆச்சாரியார், என். பி.

1978. i. அதி நூதன பக்திரசக் கீதாமிர்தம் (முதற் பாகம்); ii. மனோன்மணி விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 72 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0; vii. பல தெய்வங்களின்மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாக்கள் இதில்உள்ளன. பாடல்கள் இராக, தாளங்களுடன் கூடியவை. viii. 1710/1933/I.

NR44

சின்னப்பா, எம்., புதூர்

1979. i. பஜனை கீர்த்தனைகள் ; ii. ஸெயின்ட் ஜோஸப் ஆர்பனேஜ் பிரஸ், செங்கல்பட்டு; iii. 1934; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 21 × 13செ.மீ ; vi. .... ; vii. இந்நூலின் கண் இயேசுநாதர் மீது புனையப்பெற்ற கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. 15 பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. viii. 1545/1934/I.

NR44

சின்னமணி

1980. i. பண்டித மோதிலால் பாட்டு (மூன்றும் பாகம்) ; ii. வி. ஆர். ஏழுமலை பிள்ளை, சென்னை ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந் நூலின் தேசியக் கருத்துக்களை மக்களிடம் பரப்ப வேண்டிப் பாடப் பெற்ற இன்னிசைப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1169/1932/IV.

NR44

1981. i. சுடலைமாடசுவாமி வில் பாட்டு ; ii. அ. குற்றாலலிங்கம் பிள்ளை, ஏஜென்டு, பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ் ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933

iv. செ.மூ.ப. *24* ; v. *22 × 14* செ.மீ ; vi. *0—2—0* ; vii. சுடலை மாடசுவாமி மீது ஏத்திப் பாடப்பட்ட வில்லுப் பாடல் அடங்கிய நூலிது ; viii. *1230/1933/*II.

NR44

சுந்தரம் அய்யர், என்., மைசூர்

1982. i. ஸங்கீத பால பாடம்—(முதல் பாகம் 3ம் பதிப்பு) ; ii. மியுசிகல் டிரேடிங் அவுஸ், சென்னை ; பி.பி. அண்டு பி. அவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; iii. *1934* ,; iv. செ.மூ.ப. *32* ; v. *18 ×12* செ.மீ ; vi *0—4—0* ; vii. இது சங்கீதம் கற்க முயல்வோர்க்குப் பயன்படும் நூலாகும். இதன்கண் தாளங்களின் வகைகள், உட்பிரிவுகள் முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. *297/1934/*III.

NR44

சுப்பராய ஆச்சாரியார், டி. எஸ்., ஓடைமாநகர்

1983. i. அமிர்தானந்தம் எனும் சடாட்சா, பஜனை கீதம் (முதல் பாகம்) ; ii. ஹக்கீம் பிரஸ், தேனீ ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *21 ×13* செ.மீ ; vi. *0—2—0* ; vii. இதில் முருகக் கடவுள் மீது பாடப்பட்ட பல்வகை மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. *299/1931/*III.

NR44

1984. i. கலியுக ராகவ ரத்னக் கீதம் ; ii. ஹக்கீம் அச்சியந்திரசாலை, தேனீ ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *34* ; v. *18 ×12* செ.மீ ; vi. *0—3—0* ; vii. இது இராமபிரானின் கதையைக் கூறும் நூல். பல்வகை ராகங்களால் அமைந்த இசைப் பாடல்களால் ஆகியது ; viii. *300/1931/*III.

NR44

சுப்பிரமணிய பாரதியார், சி.

1985 i. சுதேச கீதத் திரட்டு-(முதற் பதிப்பு) ; ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை ; இந்தி பிரசார அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—0—6* ; vii. இது, எழுச்சி குன்றியிருந்த இந்தியர்களுக்கு வீரவுணர்ச்சி யெழுப்பும் பொருட்டு, நாட்டுப் பற்றினைத் தூண்டும் பாடல்களைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ள நூலாகும்; viii. *1474/1931/*III.

NR44

1986. i. தாயின் கொடி ; ii. சி. அனந்தாச்சாரி ; ஸ்ரீவேங்கடேச பிரஸ், சேலம் ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *6* ; v. *11 ×6* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. அமரகவி சுப்பிரமணி பாரதியார் இயற்றிய பாடல்கள் சிலவற்றின் தொகுதி; viii. *1030/1931/*II.

NR44

1987. i. தேசிய கீதங்கள் பகுதி-1-(3-ம் பதிப்பு) ; ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *112* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. அமரகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் பாடல்களுள் நாட்டுப் பற்றையூட்டும் பாடல்களை மட்டும் தனியே தொகுத்துத் தரும் நூல்; viii. *972/1931/*II.

NR44

1988. i. தேசிய கீதங்கள் பகுதி-1 (4-ம் பதிப்பு) ; ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. +செ.மூ. ப. *134* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–5–0* ; vii. ...... ; viii. *242/1734/*III.

NR44

1989. i. பாரதி கீதங்கள் ; ii. '' மாசி '' இளந்தமிழ்த்தளிர் பதிப்பாளர், மலாயா ; பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப. *51* ; v. *13 ×10* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் அமரகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் இயற்றிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. நாட்டுப்பற்று, தேவி வழிபாடு, போன்ற தலைப்புகளில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. *604/1735/*I.

NR44

சுப்பிரமணிய பாரதியார், மழவை

1990. i. திருமெய்யம் பெருமாள் கோவில், ஸ்தல புராணக் கீர்த்தனை (2-ம் பதிப்பு); ii. ராமசாமி செட்டியார அண்டு அளகப்ப செட்டியார், காரைக்குடி ; பாஸ்கரன் அச்சுக் கூடம், காரைக்குடி ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ.ப. *54* ; v. *21 ×14* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது திருமெய்யம் பெருமாள் கோவில்மீது பாடப்பட்ட தல புராணக் கீர்த்தனை நூலாகும். இதில் எட்டு உபாக்கியானங்கள் உள. எண்பத்திரண்டுவிருத்தங்களும் இரு கலித்துறையும். அறுபத்துமூன்று கீர்த்தனங்களும் உள. சிறப்புப் பாயிரமும், சாற்றுக் கவிகளும் கொண்டது; viii. *561/1931/*I.

NR44

சுப்பையாப் பத்தர் கே.எஸ்., தேவமாநகர்

1991. i. பக்தியானந்தமெனும் பஜனாமிர்த கானம்-(முதற் பாகம்) ii. ஆர். வி. சக்தி வேலாச்சாரியார், நயினார் கோயில் ; மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. *1934* ; vi. செ. மூ. ப. *58* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; iv. .... ; vii. இந்நூலில் பஜனைக்குரிய கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. பல்வேறு தெய்வங்களின் மீது புனையப் பெற்ற பாடல்கள் இராக தாளத்துடன் காணப்படுகின்றன ; viii. *964/1935/*I.

NR 44

சுப்ரமண்யன் வரகவி,

1992. i. பாலாம்ருத கீதம்; ii. ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 14 × 11 செ.மீ. vi. ; vii. இச் சிறு நூலில், நாமாவளி, கிளிக்கண்ணி, கும்மி, காவடிச் சிந்து ஆகிய பல்வகை வண்ணச் சந்தங்களுடன் கூடிய, முருகர்மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 934/1933/II.

NR 44

சுவர்ணமையா, டி. எஸ். பரமக்குடி

1993. i. பக்திரஸக் கீர்த்தனுமிர்தம் ; ii. ; சரஸ்வதி விலாஸ மெஷின் பிரஸ், பரமக்குடி ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 28 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இந்நூலில் முருகப் பெருமானின் மீது புனையப்பெற்ற பல்வேறு வண்ண மெட்டுக்கள் கொண்ட பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1786/1933/I II.

NR 44

செங்கமல வல்லியார், மன்னார்குடி

1994. i. திருமாலிருஞ் சோலைமலை அழகர் கீர்த்தனங்கள் ; ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv, செ.மூ.ப. 56 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இந்நூலில் திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகர் சித்திரைப் பௌர்ணமி விழாக் கண்டு மகிழ்ந்து பாடிய பல்வேறு வண்ண மெட்டுக்களில் அமைந்த 51 கீர்த்தனங்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 659/1933/II.

NR 44

1995. i. செந்தூர் வேலாண்டி என்னும் செந்தமிழ் பஜனைக்கீர்த்தனை (முதல் பாகம்) ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார், மதுரை ; ஸ்ரீ பாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ. ப.15 ; v. 18 × 12 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இதில் கே. பி. சுந்தரம்பாள் பாடிய இசைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. வேறு சிலர் பாடிய பாடல்கள் சிலவும் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 314/1931/IV.

NR 44

செய்யது முகம்மது ராவுத்தர், செ. கா. பாம்பன்

1996. i. சங்கீத ரத்ன பக்திரசக்கீர்த்தனம்-(முதற் பாகம்) ; ii. எஸ். எம். என். முகமது முஸ்தபா மரைக்காயர், தூத்துக்குடி ; சைவப் பிரகாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. முகம்மது நபி, நாகூர் ஆண்டவர் முதலியோர்மீது பாடப் பெற்ற கீர்த்தனைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன ; viii. 60/1933/IV.

NR 44

1997. i. பாமாலைக் கீர்த்தனம் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. சீ.மா. நெயினு முகம்மது மரைக்காயர் ; சைவப் பிரகாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18 ×13* செ.மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. இந்நூலில் முகம்மது நபீ அவர்கள்மீது புனையப்பெற்ற கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. *61/1933/*IV.

NR *44*

செய்யது முகம்மது மவுலானு செய்குனு, செ. மு.

1998. i. மகுஷூக்கு மாலை ; ii. அ. லி. இஸ்மாயில் லெப்பை ; மீனுக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ. ப. *50* ; v. *21 ×13* செ.மீ. ; vi. *50* சதம் ; vii. இதன்கண் பிஸ்மிப் பாட்டு, கப்பற்சிந்து, தங்கப்பாட்டு, கும்மிகள், ஆனந்தக் களிப்புகள், கண்ணிகள், சிந்துகள் கீர்த்தனைகள், தாலாட்டு முதலியன உள vii. *1078/1735/*I.

NR *44*

செல்லப்பன், செல்வன் பத்மன்.

1999. i. காந்திக் களஞ்சிய கீதம்-(முதற் பாகம்) ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார் ; ஸ்ரீ வேதவல்லி பிரஸ், மதருஸ் ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இந்நூல், காந்தியண்ணலின் பெருமை, கதராடையின் இன்றியமையாமை, நெசவுத் தொழிலின் சிறப்பு முதலிய தலைப்புக்களில் பாடப் பெற்ற இன்னிசைப் பாடல்களைக் கொண்டது. viii. *1800/1931/*III.

NR *44*

சேகுமதார், ரா. இ., பாப்பன்பட்டி

2000. i. அன்பியா துதி என்னும் ஆனந்தச் சங்கீதம் ; ; ii. ஷண்முகானந்தம் பிரஸ், பழனி ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *80* ; v. *16 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–6–0* ; vii. முகமது நபி மீது புனையப் பெற்ற பல்வகையான கீர்த்தனைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. *575/1734/*IV.

NR *44*

சோமசுந்தரம் கருணை

2001. i. ஆனந்த கீதம் ; ii. கருணைநிதி அச்சியந்திரச் சாலை, விஜயபுரம் அண்டு கந்தன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *52* ; v. *18 ×13* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் திருவாரூர் ஸ்ரீ குரு கருணையானந்த ஞான பூபதி அவர்கள் மீது புனையப் பெற்ற வண்ணச் சந்தப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன vii. *1131/1933/*IV.

NR *44*

சோமநாதசர்மா, ஆர்.

2002. i. தி இந்தியன் மியூசிக் புக்ஸ்-(2-ம் பதிப்பு) ; ii. தி நாடார் பிரஸ் லிமிடெட் பிரஸ் சிவகாசி; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 69 ; v. 22 × 14 செ.மீ. ; vi. ;....vii. இந்நூல் இசைப் பயிற்சி பெறுவோர்க்குப் பயன்படுவது. இதன் கண் இசைப்பயிற்சிக்குரிய எல்லாக் குறிப்புகளும் அடங்கி யுள்ளன. நான்காம் வகுப்பு முதல் எட்டாம் வகுப்புவரை பயிலும் மாணவ மாணவியர்க்கு ஏற்ற வகையில் பாகு பாடுகளுடன் காணப்படுகின்றன; viii. 161/1735/III.
NR 44

ஞானசிகாமணி, பி, கள்ளிப்பாளையம்

2003. i. கீர்த்தனைமிர்தம் ; ii. விக்டோரியா பிரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 31 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இந்தியக் கிறிஸ் தவ சபை, இனிய ராகத்துடன் பாடிக் கடவுளை மகிமைப் படுத்துவதற்கு இந் நூல் எழுதப்பட்டது. இதில் பல இராகங்களில் கடவுள் துதி, கிறிஸ்துவின் பிறப்பு பாடுகள், உயிர்தெழுதல், பரமேறுதல், வருடப் பிறப்பு, அறுப்பின் பண்டிகை, விவாகம், ஞானஸ்நானம் முதலியன பாடப்பட்டுள : viii. 262/1933/I.
NR 44

ஞானரத்தினக் கவி.

2004. i. குணமணிக் கீர்த்தனை ; ii. ஏ. ராமகிருஷ்ண நாயுடு, சென்னை ; ஸ்ரீ பரமேஸ்வரி பிரஸ்' மதுரை ; iii. 1933; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந் நூலில் ஞானமார்க்கத்திற்குரிய பாடல்களும் நாகூர் ஆண்டவர்மீது புனையப்பெற்ற பாடல்களும் அடங்கி யுள்ளன ; viii. 113/1934/I.
NR 44

ஞானதிக்கம், ஏ. சி. ஏ. (தொ. து.), உதகமண்டலம்

2005. i. கத்தோலிக்கு கர்னாடக ஸங்கீத போதினி (இரண்டாம் புத்தகம்) ; ii. எப். எம். பொன்னுசாமி, திருச்சினாப் பள்ளி ; செயின்ட் ஜோசப் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சினாப்பள்ளி ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 52 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது ஓர் இசைட் பயிற்சி நூலாகும். இதன்கண் கிறித்துவ சமயத்தாருக் குரிய பாடல்களும், அவற்றிற்குரிய சுரங்களும் தரப்பட் டுள்ளன ; viii. 1609/1935/I.
NR 44

2006. i. கத்தோலிக்கு கர்னாடக சங்கீத போதினி (மூன்றும் புத்தகம்) ; ii. ரெவரண்ட் எம். எம். பொன்னுசாமி திருச்சினாப்பள்ளி ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப. *64* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. கத்தோலிக்கச் சமயத்தார்க்குரிய பாடல்கள் கர்நாடக இசையில் அமைத்து இயற்றப்பட்டுள்ளன ; மேலும் அப்பாடல்களைப் பாடும் முறைகளும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் இராகம், தாளம், முதலியவை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. சுரங்களும் தரப்பட்டுள்ளன; viii. *18/1935/* IV.

NR44

2007. i. **டாஸ-ஒ-போன் ரிகார்ட்ஸ்-செகண்ட் ரிலிஸ்** ; ii. டாசோபோன் கம்பெனி, மதுரை ; சி. எம். வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *41* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi.............; vii. பலர் பாடிய இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் தொகுத்துத்தரப்பட்டுள்ளன. உடுமலை நாராயணகவி முதலியோர் பாடிய பாடல்கள் உள்ளன; viii. *262/1934/* IV.

NR44

2008. i. **டாஸ-ஒ-போன் ரிகார்ட்ஸ்** ; ii. டாஸ்-ஒ- போன் கம்பெனி, டவுன் ஹால் ரோட், மதுரை ; சி.வி. எம். பிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *24* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi........... ; vii. இதன்கண் இசைத்தட்டுப் பாடல்கள் உள்ளன ; viii. *1280/1934/* IV.

NR44

தியாகராஜய்யர்

2009. i. **சங்கீத நூதன மணி மாலை என்னும் தியாகராஜய்யர் கீர்த்தனை** ; ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார சன்ஸ், சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *32* ; v. *21×14* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இந் நூலில் தியாகராஜய்யர் அவர்கள் இயற்றிய *74* கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. பெரும்பாலான கீர்த்தனைகள் இராமனின் புகழ் பரப்பும் வகையில் அமைந்துள்ளன. காதுக்கும் கருத்துக்கும் இனிமை பயப்பன ; viii. *369/1933/* IV.

NR44

2010. i. **ஸ்வர சாஹித்ய சங்கீத தியாகராஜய்யர் கீர்த்தனைகள் (முதற் பாகம்)** ; ii.; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. ......; vii. இச்சிறு நூலில் தியாகராஜய்யர் அவர்கள் பாடிய *13* கீர்த்தனைகள் அடங்கி யுள்ளன ; viii. *1619/1933/* III.

NR44

2011. i. ஸ்வர சாஹித்ய சங்கீத தியாகராஜய்யர் கீர்த்தனைகள் (நான்கு பாகங்கள்); ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார்; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 29 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இதில் கிட்டப்பா, சுந்தராம்பாள் முதலியோர் பாடிய தியாகய்யர் கீர்த்தனைகள் உள்ளன ; viii. 555/1933/I

NR 44

2012. i. திருவண்ணாமலை தீப மகிமையென்னும் சிவ பஜனைக் கீர்த்தனம் ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார், மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 18 × 12 செ.மீ.; vi. 0—1—0 ; vii. இந் நூலில், திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவன் மீதும், அங்கு நடைபெறும் கார்த்திகை விழாவின் சிறப்பின் மீதும், பாடப்பெற்ற இன்னிசைப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 1181/1932/ IV.

NR 44

திருவேங்கட அம்மாள், எஸ்.

2013. i. சிறுவருக்கான அபிநயப் பாட்டுகள் ; ii. டீச்சர்ஸ் மியூசுவல் பெனவலன்ட் கோ ஆபரேடிவ் கிரெடிட் சொசைட்டி லிமிடெட், புதுக்கோட்டை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இந் நூலில் சிறுவருக்கேற்ற கதைப் பாட்டுகளும், சந்தப் பாட்டுகளும் அடங்கியுள்ளன; viii. 378/1935/ II.

NR 44

2014. i. வானமாமலை ராமாநுஜஸ்வாமி திருநாம வைபவ கீர்த்தனை ; ii. ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; viii. இந் நூலில் ராமாநுஜஸ்வாமி அவர்கள் மீது புனையப் பெற்ற கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன ; 21 கீர்த்தனைகள் காணப்படுகின்றன; viii. 1427/1934/ I.

NR 44

2015. i. தீர்த்தானந்த கீர்த்தனமாம்; ii. ;ஸ்ரீ ஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1931; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0; vii. இது பக்கீர் முகம்மது மஸ்தான் என்னும் புண்ணியசீலசுவாமிகளின்மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைப் பாக்களைக் கொண்டது. பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்துள ; viii. 478/1931/ IV.

NR 44

துரைசாமி நாயுடு, ஜி., உடையார்பாளையம்

2016. i. ஏகாதசி மஹிமை என்னும் உருக்குமாங்கத சரித்திரம் ; ii. பி. முருகேச முதலியார், சென்னை : சுப்பிரமணிய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ.ப. 43 ; v. 20 × 13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது உருக்குமாங்கத மன்னனின் வரலாற்றைக் கூறும் கீர்த்தனைப் பாக்கள் அடங்கிய நூல். நாராயணனின் அருளால் உருக்குமாங்கதன் வைகுந்தம் அடைந்த வரலாற்றை இதில் காண்கிறோம் ; viii. 721/1933/I.

NR44

துரைராஜன், எ. & ஆசீர்ஜான், கொடைக்கானல்

2017. i. பக்திரச மதுரகானம் (முதற் பாகம்) ; ii. .... iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 18 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இதில் பல கீர்த்தனைப் பாக்கள் உள. இவை அன்னை மரியைப் புகழ்வன. ஆலயங்களிலும், விழா நாட்களிலும், பஜனைக் கூட்டங் களிலும், கிறித்துவரும் மற்றவரும் பாடித் தேவத்தாயின் திருவருளைப் பெறுவதற்காக எழுதப்பட்டவை; புதிய வர்ண மெட்டுகளில் அமைந்துள ; viii. 999/1932/III.

NR44

துரைராஜன், டி. கே.

2018. i. செந்தமிழ் தேசிய கீதங்கள் ; ii. ; சரவணபவ அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ.ப. 15 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi........... vii. இதில் பல தேசியப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. பல மெட்டுகளில் இவை அமைந்துள்ளன ; viii. 145/1932/IV.

NR44

2019. i. திருமுருகன் சந்தச்சோபன செந்தமிழ் கீர்த்தனை ; ii. நாகை-சரவண முதலியார், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இச்சிறு நூலில், முருகப் பெருமான்மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. ஆர்மோனியம் கே. எஸ். தேவுடு அய்யர் அவர்கள் இவற்றை மேடைகளில் பாடியுள்ளார் ; viii. 1384/1933/III.

NR44

தேவநேயப் பாவாணன், ஞா.

2020. i. கிறிஸ்தவக் கீர்த்தனம்-(முதற் பாகம்) ; ii. பாரதி அச்சுக்கூடம், மன்னார்குடி ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii

ஏசு பெருமானைப் புகழ்ந்து பேசும் கீர்த்தனைப் பாக்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன ; மேல்நாட்டிசை கீழ் நாட்டிசை ஆகியவை பற்றிய ஆசிரியரின் முன்னுரை படிக்கத் தக்கது. இந்நூலில் தேவாரம், திருப்புகழ், தியாகராஜ கீர்த்தனை, காவடிச் சிந்து ஆகிய பல மெட்டுகளில் அமைந்த சிறந்த பாடல்கள் காணப்படுகின்றன ; viii. *344/1933*/ II.

NR44

2021. i. தேவாராதனைக் கீர்த்தனைகள் ; ii. தமிழ் சுவிசேஷ-லுத்தரன் சபை, ஸம்பத் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *72* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. ; vii. இது, கிறித்துவர்கள், ஆராதனைகளில் திருச்சபையார் யாவரும் சேர்ந்து பாடக்கூடிய பல்வேறு இசைகளில் அமைந்த பாடல்கள் பல கொண்ட நூல் ; viii. *1427]1933]* I.

NR44

நஞ்சுண்ட சாஸ்திரிகள், சூ. காவேரிபட்டினம்

2022. i. ஹிந்து பாலிகா கானபோதினி-(இரண்டாம், பாகம் ; 2-ம் பதிப்பு) ; ii. ; முருக விலாஸ் ஜனனு கூல பிரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி ; iii. *1934* ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. *211* ; v. *22 × 14* செ.மீ. ; vi. *2–8–0* ; vii. இது இசை பயிலுவோர்க்குப் பெரிதும் பயன்படும் பயிற்சி நூலாகும். இதன்கண் தாளங்களின் வகைகளும் பாடல்களுக்குரிய சுரங்களும் அலகிடப் பெற்றுள்ளன ; viii. *1385/1934*/ IV.

NR44

நடராஜக் கவிராயர், வி.

2023. i. மாஸ்டர் எஸ். ஜி. கிட்டப்பாவின் மரணகீதம் ; ii. சந்தன மணியகார், மதுரை ; ஶ்ரீகிருஷ்ணபிரஸ், மதுரை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. இசை மன்னர் எஸ். ஜி. கிட்டப்பா அவர்களின் மறைவு குறித்துப் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் இதன்கண் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. *269/1934*/ IV.

NR44

நடராஜ பாகவதர், எம். எஸ்., பசுமலை

2024. i. இயேசு பெருமான் திருவவதாரக் கீர்த்தனை ; ii. ஸம்பத் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப *34* ; v. *19 × 13* செ.மீ. ; vi. *0 2–0* ; vii. இந் நூலில் இயேசு பெருமானின் வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளைப் பின்னணியாகக் கொண்டு பல்வேறு வண்ண மெட்டுகளில் பாடப் பட்ட 39 கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. *1438/1933*/ IV.

NR44

நடராஜ பிள்ளை, வி.

2025. i. குமரநாதன் பஜனைப் பாட்டு (முதற் பாகம்) : ii. முருகன் புத்தகசாலை, மதுரை ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *16×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இது முருகனைப் புகழும் பக்திப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் பாடல்கள் இராக தாளங்களுடன் கூடியவை ; viii. *163/1931/*I.

NR44

2026. i. குமரநாதன் பஜனைப் பாட்டு (இரண்டாம் பாகம்) : ii. முருகன் புத்தகசாலை, மதுரை ; மீனாட்சி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *16×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இதில் முருகக் கடவுளின்மீது பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; பாடல்கள் இராக தாளங்களுடன் கூடியவை ; viii. *164/1931/*I.

NR44

2027. i. சுகாதாரக் கீதம் ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை அண்டு மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *28* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–1–6* ; vii. இது, சுகாதாரத்தைப் பற்றிய கருத்துக்களைக் கூறும் பாடல் நூல். இப் பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்துள ; viii. *874/1932/*II.

NR44

2028. i. சுதேசரத்னமென்னும் தேசிய கீதம் ; ii. எம். பழனியாண்டி அன் கோ, மதுரை ; ராஜா பிரஸ், மதுரை ; iii. *193*[illegible] ; iv. செ.மூ.ப. *16* : v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–2* ; vii. இது காந்தியண்ணலின் உப்பு இயக்கம், அனுமான [illegible], [illegible] பகவத சிங்கின் தீரம், எல்லைப்புற காந்தி கபார்கானின் திறம, முதலிய இந்திய நாட்டுத் தலைவர்களின் பண்புகளைச் சிறப்பித்துப் பாடிய பாடல்கள் கொண்ட நூல். மேலும் கள்ளுண்ணாமையை வற்புறுத்தும் பாடலும் இதன்கண் உள்ளது. viii. *738/1931/*III.

NR44

2029. i. செந்தமிழ் திலகமெனும் சண்முகானந்த கீதம் ; ii. ஸ்ரீ வாணிவிலாச புத்தகசாலை, திருப்பாதிரிப்புலியூர் ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப *16* ; v. *18×12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இதில் முருகக் கடவுளின் மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைப் பாக்கள் அடங்கியுள. இவை பல மெட்டுகளில் அமைந்துள ; viii. *122/1932/*II.

NR 44

2030. i. திருப்பாதிரிப் புலியூர் பாடலீஸ்வரன் கீர்த்தனுமிர்தம் ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாச புத்தகசாலை, திருப்பாதிரிப்புலியூர் ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. திருப்பாதிரிப் புலியூர் பாடலீஸ்வரன் மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைப் பாக்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன ; viii. 119/1932/II.

NR44

நடராஜன், கே. மன்ருடிமங்கலம்

2031. i. சமரச சன்மார்க்க சிவ பஜனவிதி ; ii. ப. தாமோதரனர், வடசேரி ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 39 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பஜனைகள் செய்யும்போது பாடப்பட வேண்டிய பாடல்களும், பாடும் முறைகளும் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 341/1934/II.

NR44

2032. i. நடன கோபால நாயகி ஸ்வாமி ; ii. ராஜேஸ்வரி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. ....; vii. இதன்கண் சௌராஷ்ட்டிர மொழியில் எழுதப்பட்ட கீர்த்தனைப் பாக்கள் தமிழ் எழுத்துக்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன ; viii. 1349/1931/IV.

NR44

2033. i. நந்தனர் அல்லது நாளைப் போவார் சரித்திரம் ; ii. கலைமகள் விலாச புத்தகசாலை, சென்னை ; ஸ்ரீ பாரதி பிரஸ் சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூலில், திருநாளைப் போவார் என்னும் நந்தனர்வரலாற்றினைப் பல்வேறு வண்ண மெட்டுகளில் அமைத்துப் பாடிய பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. கோபால கிருஷ்ணபாரதியாரின் பாடல் கள் பெரும்பாலும் மேற் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன : viii. 1383/1933/III.

NR44

நரசிம்மலு நரயுடு, டி. வி. என்., தஞ்சாவூர்

2034. i. புதிய பஜனைக் கீர்த்தனை ii. கோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21 × 13 செ.மீ. vi. 0–1–0 ; vii. இந்நூல், இறைவனின் புகழ், திருவிளையாடல்கள் ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டு பல்வேறு வண்ண மெட்டுகளில் அமைத்துப்பாடிய இன்னிசைப் பாடல்களைக் கொண்டது. பஜனை செய்வோர்க்குப் பெரும் பயன் தரக்கூடியது ; viii. 1191/1932/I.

NR44

நரசிம்மாச்சாரியார் ஸ்வாமி, மஹாகவி

2035. i. தெய்வமாலை (தமிழ் பாட்டுகளும் திருவரங்க கொம்மியும்) ; ii. ஸ்ரீரங்கநாயகி அம்மாள் ; கிருஷ்ணு பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூல் பல்வேறு இராகங்களில் பாடப்பெற்ற இறை வணக்கப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; வெங்கடேசப் பெருமாள், இராம பிரான், சரஸ்வதி, பார்த்தசாரதிப் பெருமாள், கச்சி வரதன் முதலியதெய்வங்கள்மீது புனையப் பெற்ற கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 640/1934/I.
NR44

2035 (அ). i. நாடக விகட ரஞ்சிதம் அல்லது பபூன் பாட்டு (முதற் பாகம்) ; ii. கருப்பையா மணியக்காரர், புது மண்டபம், மதுரை ; ராஜேஸ்வரி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii............. ; viii. 277/1931/I.
NR44

நாயனூர் ஆறுமுக சுவாமியார்

2036. i. ஆறுமுகம் கீர்த்தனை ; ii. செயிண்ட் ஜோசப் ஆர்பனேஜ் பிரஸ், செங்கற்பட்டு ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi......... ; vii. ஆறுமுகக் கடவுள்மீது பாடப்பெற்ற பல இராகங்களுடன் கூடிய கீர்த்தனைகள் இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன ; viii. 767/1933/II.
NR44

நாராயணசாமி நாயுடு, ஜி.. வண்டுவான் சேரி

2037. i. பூலோகப் புரட்சி என்னும் காலாகோலாக் காட்சி ; ii. சக்ரவர்த்தி அச்சுக்கூடம், கீவளூர் ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vii. இந்நூலில், இக்காலத்தில் நாகரிகம் என்ற பெயரால் நடைபெறும் அறிவுக் கொவ்வாச் செயல்களையும், நீதியை வழுவி நடக்கும் பெரியார்களின் செயல்களையும் ஆசிரியர் சாடுகிறார் ; கட்குடியால் வரும் கேட்டினை விளக்கும் பாடல் நயமுள்ளதாகும் ; viii. 1450/1931/III.
NR44

நாராயணசாமி பிள்ளை, மு, மதுரை

2038. i. உச்சினிமாகாளியம்மன் கும்மியும்-கீர்த்தனைகளும் ; ii. ஷம்ளியா அச்சு இயந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந் நூல், மதுரையில் எழுந்தருளியுள்ள உச்சினிமாகாளி அம்மன்மீது பாடப் பெற்ற கும்மியையும் பல்வேறு மெட்டுகளில் அமைந்த கீர்த்தனைகளையும் கொண்டுள்ளது ; viii. 1205/1934/I.
NR44

நாராயணதாஸர், பு. சு.

2039. i. ஸ்ரீ பண்டரி கீர்த்தனைகள் ; ii. பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 48 : v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இந்நூலில் பண்டரிநாதர்மீது இயற்றப்பட்ட 64 கீர்த்தனைகளும், மங்களம், வாழிவிருத்தம் ஆகியவைகளும் விநாயகர் துதி, விஷ்ணு துதி ஆகிய துதிப் பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு கீர்த்தனைக்கும் அதற்குரிய இராக, தாளங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன ; viii. 258/1935/III.

NR44

நாராயணதாஸர், தேவேந்திரபுரம் & அருணாசலம் பிள்ளை, கும்பகோணம் (மொ.து.)

2040. i. சங்கீத ஸ்வரபூஷணி ; ii. முத்துவடிவேல் முதலியார், அமரம்பேடு ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. உ.ப. செ..மூ.ப 88 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது பிரமன், சரஸ்வதி, லட்சுமி, பரமசிவன், இராவணன், ஆஞ்சநேயர், நாரதர், கெந்தர்வர், ஆதிசேடன், திக்கு பாலகர், இந்திராதிகள், விசுவாசு, சித்திரசேனன், அரம்பை, ஊர்வசி, மேனகை, திலோத்தமை, கின்னரர், கிம்புருடாதி தேவர்கள் வீணையிலும், சங்கீத சாஹித்யத்திலும் கற்றுணர்ந்து பயிற்சியடைந்த வேதசாத்திரங்களிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இசை பயில்வோர்க்குத் துணையாயுள்ள சிறந்த நூல் ; viii. 1385/1931/IV.

NR44

நெய்னுன் முகம்மதுப் பாவலர், எம்.ஏ., செவ்வல்மாநகரம்

2041. i. பாவலர் சங்கீத நவரசம் ; ii. டி.எஸ்.எம். அஹமது பாவாசாஹெபு அண்டு சி. என். பாஜி முஹம்மத் காசீம் சாஹெபு ; கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 40 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இக்கால இசையமைப்புகளைக் கொண்டு நபிகள் நாயகத்தின் மீது புனையப்பெற்ற 17 பாடல்கள் இதன்கண் காணப்படுகின்றன ; viii. 618/1934/II. NR44

பச்சைமுத்து, நல்லுசாமி, பொ. & பெருமாள், வை. அரியலூர்,

2042. i. காந்தியடிகளின் கனத்த மகிமை ; ii. ஜனோபகார பிரஸ், துறையூர் ; iii. 1931 ; iv, செ.மூ. ப. 10 ;

v. *18 × 12* செ.மீ.; vi. *0–1–6*; vii. இதில் காந்தியடிகளின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்கும் இசைப் பாட்டுகள் அடங்கியுள. இவை பல மெட்டுகளில் எழுதப்பட்டுள; viii. *1091/1931/*IV.

NR44

2043. i. பண்டித மோதிலால் நேருவின் கீதம் (நான்காம் பாகம்) ; ii. வி. ஆர். ஏழுமலைப் பிள்ளை, சென்னை ; ஸ்ரீஎம்பிரான் பிரஸ், சென்னை ; அண்டு மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இந்நூலில் தேசியத் தலைவர்கள்மீது பாடப்பெற்ற இன்னிசைப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. *1170/1932/*IV.

NR44

பத்மாசனி அம்மாள், மதுரை

2044. i. ஊஞ்சல் லாலி ; ii. டி. பி., சேஷாஜல சுவாமி, சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *47* ; v. *13 × 10* செ.மீ. ; vi. *0–4–0* ; vii. இந்நூலில் கண்ணன்மீது புனையப் பெற்ற பல்வகை இராகங்களுடன் அமைக்கப்பெற்ற பாடல்கள் காணப்படுகின்றன ; viii. *936/1934/*IV.

NR44

2045. i. நலுங்கு பத்தியம் ; ii. தி. பி. சேஷாஜல சுவாமி, சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. *1934* ; iv. செ.மூ.ப. *31* ; v. *13 × 10* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இதில் கண்ணனுக்கு நலுங்கிட மற்றவரை அழைக்கும் வகையில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. *935/1934/*IV.

NR44

2046. i. பரந்தாமன் தியானமென்னும் பண்டரி பஜனை ; ii. எஸ். டி மாணிக்க நாயகர், மதருஸ் ; ஸ்ரீமயில் வாகனன் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *12* ; v. *18 × 12* ; செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. பண்டரிபுரநாதனைப புகழ்ந்து பேசுந் துதிப்பாக்கள் *13* இதில் அடங்கியுள. பாடல்களுக்குரிய இராக தாளங்களும் மெட்டுந்தரப்பட்டுள ; viii. *1258/1932/*III.

NR44

2047. i. பரந்தாமன் தியானமென்னும் பண்டரி பஜனை ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார், மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *7* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. .... ; viii. *562/1933/*I.

NR44

பழனிசாமி நாயகர், கு., மல்லக்கவுண்டனூர்

2048. i. பக்திரசக் கீர்த்தனை ; ii. பட்டக்கார் அச்சியந்திர சாலை, சேலம் ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. *0–1–0*; vii. விநாயகர், முருகர், சிவன் ஆகியோரின் மீது புனையப்பெற்ற கீர்த்தனைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. பாடலுக் கேற்ற இராக தாளங்கள் பாடல்களின் தலைப் பில் குறிக்கப்பெற்றுள்ளன : viii. *1114/1935*/IV.

NR44

2049. i. பழனிநாதன் பஜனைப் பாட்டு ; ii. ஸ்ரீ மயில்வாகனன் பிரஸ், மதராஸ்; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. தென்பழனியாண் டவன்மீது பாடப்பட்ட கீர்த்தனைப் பாக்கள் இதில் அடங்கியுள. பாடல்கட்கு இராக, தாள மெட்டுகளுந் தரப்பட்டுள ; viii. *1257/1932*/III.

NR44

2050. i. பழனிநாதன் பஜனைப்பாட்டு (முதல் பாகம்) ; ii. கே. ஏ. மதுரை முதலியார், மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. ....; viii. *558/1933*/I.

NR44

2051. i. பழனிநாதன் பஜனைப் பாட்டு (இரண்டாம் பாகம்); ii. மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இச்சிறு நூலில், முருகப்பெருமான் மீது பாடப் பெற்ற 8 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. பல்வேறு இராகங்கள் அமைத்துப் பாடப்பட்டவை ; viii. *1617/1933*/III.

NR44

பாலசுந்தரம், ஏ. எஸ்., இளையூர்

2052. i. பக்தி விஜய கீதாமிர்தம் ; ii. ராஜா பிரஸ், மதுரை; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0–2–0* ; vii. இதில் பல மெட்டுகளில் அமைந்த பாக்கள் அடங்கியுள. இவை இறைவனை வணங்கப் பாடப் பெறும்பாக்களாகும் ; viii. *956/1933*/I.

NR44

பாலசுந்தரம், ஐ. , ராபர்ட்சன்பேட்டை

2053. i. யோனுதீர்க்கனின் சரிதை (முதல் பதிப்பு) ; ii. ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 28; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. இந்நூலில் யோனுத்தீர்க்கனின் வரலாறு, பலவகை இராகங்களில் இயற்றப்பட்ட பாடல்களால் கூறப்பட்டுள்ளது ; viii. 1574/1935/I.

NR44

பால்டேவிட், வி., உசிலம்பட்டி

2054. i. பக்திரச நற்சுவைக் கீதம் (முதற் பாகம்) : ii. ஸ்ரீமீனும்பிகை பிரஸ், பிராஞ்சு, உசிலம்பட்டி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 15 × 11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது பல பக்திப் பாக்கள் அடங்கிய நூல். இயேசுநாதரைப் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட பாடல்கள் பலமெட்டுகளில் பஜனை செய்வதற்கு ஏற்றவகையில் அமைந்துள ; viii. 372/1931/IV.

NR44

பால்தேவ்தாசன், எம்.

2055. i. இரக்ஷண்ய நாம பாடல்கள் (மூன்றும் பாகம் முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். எம். கே. பிரஸ், பழநி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 30 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. இயேசுநாதரின்மேல் பாடப்பெற்ற இன்னிசைப் பாடல்களைக்கொண்டது இந்நூல் ; viii. 1587/1931/III.

NR44

பாஸ்கரதாஸ்

2056. i. புதிய பெரிய பக்தி ரஸ கீர்த்தனங்கள் ; ii. இ. ராமசாமிக் கோனுர், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 80 ; v. 16 × 12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இந்நூலில் பல்வேறு இராகங்களிலும் வண்ணச் சந்தக் குழிப்புகளிலும் அமைந்துள்ள பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 294/1934/I.

NR44

பிச்சை ஆச்சாரி, எஸ். என்., புதூருத்தமனூர்

2057. i. திகழ் விச்சித்ரானந்தமென்னும் கீர்த்தனு ருதம் ; ii. ஸ்ரீநிலயம் அச்சியந்தி , திருச்சி

iii. *1932* ; iv. செ.மு.ப. *30* ; v. *16 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—6—0* ; vii. இது பல பக்திப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். இவை பல தெய்வங்களின்மீது பாடப்பெற்றவை ; viii. *162/1932/*II.

NR44

பிச்சை பிள்ளை, எல்.

2058. i. ஆரம்பப் பாடசாலைப் பாடல்கள் ; ii. ஸ்ரீபரிமளா பிரஸ், கூறைநாடு ; iii. *1934* ; iv. செ.மு.ப. *11* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. இந்நூலில், இளஞ்சிறார்க்கென எழுதப்பெற்ற கதைப் பாட்டுகளும், உடலோம்பலுக்குத் தேவையான அறிவுரைகள் அடங்கிய பாடல்களும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. *665/1934/*III.

NR44

2059. i. **புதிய பிளேட் கிராமபோன் சங்கீதம்** (*4-ம் பாகம்*) ; ii. ஸ்ரீமுருகன் புக் டிப்போ, மதுரை ; மீனாக்ஷி விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ. மு. ப. *64* ; v. *16 × 12* செ. மீ.; vi. *0—8—0* ; vii. இதில் பிளேட் சங்கீதரத்னம், எஸ். வி. சுப்பையா பாகவதர் முதலியோர் பாடிவரும் இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் முதலியன உள. பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்துள ; viii. *1015/1932/*IV.

NR44

2060. i. **பூர்ண சந்திரன்** ; ii. ஸ்ரீகிருஷ்ண பிரஸ், மதுரை ; iii. *1935* ; iv. உ. ப. + செ. மு. ப. *24* ; v. *22 × 14* செ. மீ. ; vi. .... ; vii. இது பூர்ணசந்திரன் என்ற பேசும் படத்தின் கதையும், பாடல்களும் அடங்கிய நூலாகும். இதன்கண் கதைச்சுருக்கம், தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும், வெளியிடப் பட்டுள்ளது. *44* பாடல்கள் உள்ளன. படங்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. *1752/1735/*III.

NR44

பூவராகசுவாமி, தில்லைமாநகர்

2061. i. நவீன ஞானானந்த பக்திரசக் கீர்த்தனாமிர்தம் (*முதற் பாகம்*) ; ii. வஸந்தா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. *1932* ; iv. செ. மு. ப. *16* ; v. *18 × 12* செ. மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. இந்நூலில் விநாயகர், முருகன், விஷ்ணு, கலைமகள் முதலிய கடவுளர் மீது புனையப்பட்ட பல இன்னிசைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. *1445/1932/*II.

NR44

2062. i. பெரிய ரேடியோ கிராமபோன் சங்கீதம் (20 பாகங்கள் அடங்கியது) ; ii. ஏ. எம். சந்தியாசியா பிள்ளை, திருச்சி ; மனோரஞ்சினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. செ.மூ.ப. 124 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இந் நூலில் பிரபல பாடகர் பலர் பாடிய பாடல்கள் தொகுக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இசைத் தட்டுகளுக்காகப் பாடப் பெற்றவைகளும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. சுந்தராம்பாள், கிட்டப்பா, அரியக்குடி இராமாநுஜ அய்யர் முதலியோரின் படங்களும் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 1600/1933/III.

NR 44

பெரியாம் பிள்ளை, ஆர். எஸ்.

2063. i. ஜீவகாருண்யக்கீதம் (முதற் பாகம்) ; ii. எம். ஷேக் அப்துல்காதர் சாகிப், மஸ்கெலியா, சிலோன் ; ஸ்ரீ மயில்வாகனன் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1932 ; iv. செ மூ ப 11 ; v. 18 ×12 செ.மீ ; vi. சதம் 10 , vii. இந் நூல் ஜீவகாருண்யத்தைப் பற்றிய பாடல் நூல். உயிர்களைக் கொல்லக் கூடாது என்பதை வலியுறுத்துகிறது. ஒருவன் தன்னுடல் பருத்தற்குப் பிறவுயிரைக் கொலை செய்தல் பாபம் என்றும், இறைவர் எவ்வுயிரையும் பலிகேட்கவில்லை என்றும் இது கூறுகின்றது. பாடல்களுக்குரிய மெட்டுகளுங்கொடுக்கப்பட்டுள ; viii. 1256/1932/III.

NR 44

பெருமாள் பிள்ளை, மோரீஸ்

2064. i. தியானுபிமான கீதங்கள் ; ii. சாது அச்சுக்கூடம் சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 18 ×12 செ.மீ ; vi. . . . . ; vii. இந் நூலில் இறைவன்மீது பாடப் பெற்ற 29 கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. இவை மோரிஸ் தீவில் வாழும் தமிழரால் பாடப்பட்டவை என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. திரு. வி.க. அவர்களின் சிறப்புப் பாயிரம் இடம் பெற்றுள்ளது ; viii. 833/1932/IV.

NR44

2065. i. பேரின்ப கீதம் சிறுவர்க்கேற்ற பாட்டுகள் (17-ம் பதிப்பு) ; ii. எஸ்.பி.சி.கே. லண்டன் ; ஹிலால் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; ii. 1934 ; iv. செ. மூ. உ.ப. 188 ; v. 12 ×9 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. இந் நூலில் கிறித்துவ சமயப் பாடல்கள், பாலர் விண்ணப்பங்கள், பாலர் போதனை ஆராதனை, சிறுவர்களின் ஜெபங்கள், பாலர் ஆராதனை முதலிய பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 289/1734/ III.

NR 44

மங்களதாஸ், திரிசிரபுரம்

2066. i. தேசிய கீதங்கள் ; ii. ராதா அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii இதில் மதுக்கடை மறியல் பாட்டுகள், கதர் மஹிமைப் பாட்டுகள், தேசியக்கிளிக் கண்ணிகள், சுதந்திரச் சங்கநாதப் பாட்டுகள் முதலியன அடங்கியுள. பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் எழுதப்பட்டுள ; viii. 472/1931/IV.

NR44

மங்களதாஸ், திரிசிரிபுரம் ; பாஸ்கரதாஸ், மதுரை & வேல்சாமி கவிராயர்.

2067. i. தேசீய கீதங்கள் ; ii. ஸ்ரீராம் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருச்சி ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 17 ×11 செ.மீ ; vi. 0–1–0 , vii. இதன்கண், மகாத்மா காந்தி, மோதிலால் நேரு, பகத்சிங் முதலான தேசபக்தர் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்துள ; viii. 51/1931/ III.

NR44

2068. i. தேசீய கீதங்கள் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. மனோரஞ்சினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூல் மகாத்மா காந்தி, மோதிலால் நேரு, பகத்சிங் முதலான தேச பக்தர்கள் மீது பாடப் பெற்ற இனிய பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. பல்வேறு வர்ண மெட்டுகளில் பாடல்கள் அமைந்துள ; viii. 1670/1932/III.

NR44

மரிய சிரோன்மணி பாவலர், அ.சி.யா.

2069. i. நவகீதா மஞ்சரி ; ii. வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii 1934 ; செ.மூ.ப. 16 ; v. 22 ×14 செ.மீ ; vi. 0–2–0; vii. இந்நூலில் இயேசுநாதர்மீது புனையப்பெற்ற பல்வேறு இராகங்களுடன் கூடிய கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1706/1934/II.

NR44

மரியசூசை பிள்ளை, யா.ச., குண்டுகுளம்

2070. i. பேரின்ப ஞானக் கீர்த்தனை ; ii. ஸ்ரீ முருகானந்தன் பிரஸ், பரமக்குடி ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 21 ×13 செ.மீ ; vi. 0–3–0 ; vii. இந்நூலில் இயேசு பெருமான்மீது புனையப்பெற்ற 33 கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 807/1934/II.

NR44

மலையாண்டி அம்பலம், கே. எம்.

2071. i. ஸ்ரீமத் பெருமாள் மலைப்பிரானின் மகத்வகீதம் (முதற் பாகம்) ; ii. மனோன்மணி விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. பெருமாள்மீது புனையப்பெற்ற பல்வகை இராகங்களுடன் கூடியகீர்த்தனைகள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன ; viii. 965/1935/I.

NR44

2072. i. மாடர்ன் பிரைமபோன் ; வைலபோன் நியூமாடல் கிராமபோன் பாடல் (ஆப்டோன் படங்களுடன்) ; ii. சி. முருகவ முதலியார் ; சுந்தரம் பிரஸ், சென்னை. ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப 113 ; v. 22 ×14 செ.மீ. ; vi. 1—4—0 ; vii. இதில் பல இசைத் தட்டுப் பாடல் கள் அடங்கியுள்ளன. நாடகத் தலைமை ஆசிரியர் வித்துவான் வேலூர் நாராயணசாமி பிள்ளை, மதுரை மிஸ். ஏ. சுந்தரம், கோயமுத்தூர் மிஸ். தாயி, கபில வாயி ராமநாத சாஸ்திரி, ஆர்மோனியம் டி.எம். காதர் பாக்ஷா, மதராஸ் மிஸ். எஸ். ஆர். கமலம், கும்ப கோணம் ஹார்மோனியம் ஸ்ரீமதி கே.எஸ். முத்து லக்ஷ்மி ஆகியோர் படங்களுடன் கூடியது ; viii. 687/1931/I.

NR44

மாரிமுத்து முதலி, வை. திருக்கைமாத்தூர் & அப்பா ராசு ஆசாரி, கு., கிளியனூர்.

2073. i. வீ.ஏ. பீர்முகம்மது மகிமைக் கீர்த்தனை (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ஹநுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1932 ; iv. செ. மூ.ப. 8 ; v. 21 ×13 செ.மீ ; vi. 0—0—6 ; vii. தீராத வினைகளைத் தீர்த்திட்ட வீ.ஏ. பீர்முகம்மது அவர்களின் பெருமையினைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட பல மெட்டுகளில் அமைந்த பாக்கள் அடங்கிய நூலிது ; viii. 60/1932/III.

NR44

2074. i. மாஸ்டர் வாய்ஸ் அண்டு கொலம்பியா கீதங்கள் (சப்ளிமெண்ட் நெ. 2) ; ii. ஸ்ரீ பாக்கியலக்ஷிமி அண்டு கம்பெனி, திருச்சி ; இஸ்லாமியா பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 33— 40 (8) ; v. 18 ×12 செ.மீ; vi. 0—2—0 ; vii. பலர் பாடிய இசைத்தட்டுப் பாடல்கள் அமைந்தது. இவை பல மெட்டுகளில் எழுதப்பட்டவை ; viii. 61/1932/III.

NR44

2075. i. மாஸ்டர் வாய்ஸ் அண்டு கொலம்பியா புதிய பிளேட் கீதங்கள்-(முதற் பாகம்) ; ii. பாக்கியலக்ஷிமி அண்டு கோ, மதுரை ; சி.எம்.வி. பிரஸ், மதுரை; iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. இதில் கே.பி. சுந்தராம்பாள் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. இவை பல மெட்டுகளில் எழுதப்பட்டவை ; viii. *30/1932/*II.

NR44

2076. i. மாஸ்டர் வாய்ஸ் அண்டு கொலம்பியா புதிய பிளேட் பபூன் பாட்டு (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. எஸ். வீராசாமி நாயுடு, மதுரை, iii. *1932* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *19 ×13* செ.மீ ; vi. . . . . . . ; vii. இது பபூன்பாடிய இசைத் தட்டுப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். இவ்விகடப் பாக்கள் பலரால் பல மெட்டுகளில் பாடப் பெற்றவை ; viii. *271/1932/*III.

NR44

மீனாக்ஷிசுந்தரம் செட்டியார், கொ.வ.

2077. i. காங்கிரஸ் தொண்டர் மறியல் பாட்டு (மூன்றும் பாகம்) ii. வி. ஆர். ஏழுமலைப் பிள்ளை, சென்னை ; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. . . . . ; iv. செ.மூ.ப. *13* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. தேச பக்தர்களாகிய காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் செய்த மறியல் பற்றிய பாக்கள் இதில் உள. viii. *146/1932/*IV.

NR44

2078. i. காங்கிரஸ் தொண்டர் மறியல் பாட்டு (நான்காம் பாகம்) ; ii. வி. ஆர். ஏழுமலைப் பிள்ளை, சென்னை ; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *15*; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் செய்த மறியலைப் பற்றிய பாட்டுக்கள் இதில் உள்ளன. கள்ளைக் குடிக்க வேண்டா மென்றும், கதரையே அணிய வேண்டுமென்றும் கூறுவன இப்பாக்கள் ; viii. *147/1932/*IV.

NR44

2079. i. மகாத்மா காந்தி இன்பரச கீர்த்தனை ; ii. டி. சாரதா புத்தக சாலை, சென்னை ; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *15* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0–1–0* ; vii. இந்நூலின் பாரத் தேவி வணக்கம், கதராடையின் சிறப்பு, கள்ளுண்ணாமை, காந்தி யண்ணலின் பெருமை போன்றவைகளைப் புகழும் இனிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *715/1931/*IV.

NR44

முத்துக்குமாரசாமி அய்யர், மு. சு. தெ., கோவாண்டகுறிச்சி

2080. i. சுந்தரர் மீனுட்சி விலாச வைபவமென்னும் நலுங்குப் பாடல் ; ii. ஸ்ரீநிலையம் அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி ஞப்பள்ளி ; iii. *1932* ; iv. செ. மூ. ப. *15* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. இதில், சிவபெருமானுக்கும், மீனுட்சிக்கும் நடந்த திருமணத்தில் பாடப்பட்ட நலுங்குப் பாடல்கள் அடங்கியுள. பல மெட்டுகளில் அமைந்த பல பாடல்கள் அடங்கிய நூல். viii. *161/1932/*II.

NR44

முத்துசாமித் தேவர், சி., விஜயபுரம்

2081. i. தேசிய கானம் ; ii. ப. ஜெகநாதத் தேவர் ; வில்லிங்டன் முத்திராசாலை, விஜயபுரம் ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ. ப. *10* ; v. *18 ×11* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. இதில் முருகப் பெருமானின் புகழ்ச்சியும், நாட்டுப் பற்றும் ததும்பும் பல வண்ண மெட்டுக்களில் அமைந்த பாடல்கள் உள ; viii. *331/1932/*I.

NR44

முருகைய பிள்ளை, கோ., காரைக்கால்

2082. i. சரவணபவன் சங்கீதாமிர்தம் ; ii. கருணாநிதி பிரஸ், விஜயபுரம் ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *8* ; v. *22 ×14* செ.மீ. ; vi. *0—1—0* ; vii. முருகன் மீது பாடப்பட்ட இசைப் பாக்கள் அடங்கிய நூல். பாடல்கள் இராக, தாள மெட்டுகளுடன் கூடியவை ; viii. *1659/1933/*I.

NR44

முனிசாமிதாஸ், ஜி. எஸ்.

2083. i. திருநாளைப் போவாரென்னும் சங்கீத நந்தனர் சரித்திரம் ; ii. கெ. அ. மதுரை முதலியார், ஸ்ரீவேதவல்லி பிரஸ், மதருஸ் ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *32* ; *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—4—0* ; vii. இதில் திருநாளைப் போவார் என்னும் நந்தனரின் வரலாறு பலவகை இராக, தாளங்களுடன் கூடிய பாடல்களால் பாடப்பட்டுள்ளது. viii. *178/1931/*III.

NR44

2084. i. போட்டாபோட்டி சவால் சங்கீத திருடன் ; ii. ஜே. புருஷோத்தம நாயுடு அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை ; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. *1930* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18 ×12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. இது ஒருவருக்கொருவர் சவால் விடுவதாக அமைந்த போட்டிப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். viii. *1453/1931/*I.

NR44

முனுசாமி நாயுடு ஆ.

2085. i. ஸ்ரீ ராம சங்கீர்த்தன மாலை (முதற் பதிப்பு); ii. ஸ்டான்லி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 17 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இதில் பல இராகங்களிலமைந்த கீர்த்தனைப் பாக்கள் உள. ஆசிரியரின் படத்துடன் கூடியது ; viii. 1280/1932/III.

NR44

முஹம்மதபூபக்கர், பி. சி .

2086 i. பதாமுதம் ; ii வி. ஆர் ஷாஹுல் ஹமீது அண்டு எ . எம். அப்துல் மஜீது, மஹம்மதிய நேசன் பிரஸ், பள்ளப்பட்டி ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 23 × 14 செ.மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii, நபிகள் நாயகம் மீது புனையப்பெற்ற இன்னிசைப் பாடல்கள் இதன்கண் உள. நூல் மிகவும் சிதைந்த நிலையில் உள்ளது ; viii. 145/1934/IV.

NR 44

முஹம்மது அப்துல் அஜிஸ் லெப்பை சாயபு, கா. உ.

2087. i. அமுர்த ரஞ்சித அலங்கார கீர்த்தனை ; ii. இஸ்லாமிய பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 15 × 11 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. ஆதி நபியுல்லாவின் பேரில் புனையப்பட்ட பல்வேறு இராகங்களுடன் அமைந்த பாடல்கள் கொண்ட நூல் ; viii. 211/1934/IV.

NR 44

முஹம்மது இப்ராஹீம் சாகிபு, க. (தொ. து.)

2088. i. சர்வமத சமரச போதினி (ஐந்தாம் பாகம், முதற் பதிப்பு) ; ii. அமெரிக்கன் ஆற்காட் மிஷன் அச்சுக்கூடம், ஆரணி ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.எ. 557 ; v. 21 × 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது பொது நீதிகளைக் கூறும் பாக்களையுடைய நூல். இப்பாக்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்துள ; viii. 3/1732/IV.

R

மைக்கேல் தேவதாஸ் பாவலர், மதுரை

2089. i. கிறிஸ்துபிரானின் திருவவதாரக் கீர்த்தனுமிருதம் ; ii. ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இந்நூலில் இயேசு பெருமானின் பிறப்பு, வளர்ப்பு முதலிய நிகழ்ச்சிகள் பாடப்பெற்றுள்ளன ; viii. 733/1935/I.

NR 44

மோசஸ் மில்லர், எம். எம்., பெருந்துறை

2090. i. கிருஸ்துவ பக்தி விர்த்தி கீர்த்தனை-(முதற் பாகம்) ; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ணு பிரஸ், ஈரோடு iii. 1933; iv. செ.மு.ப. 20 ; v. 17 ×11 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. கிறிஸ்துவ சமயப் பாடல்களும், இயேசுவின் பெருமைகளை விளக்கும் வகையில் பல்வேறு வர்ண மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்களும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 674/1934/I.

NR44

2091. i. யெகோவா பக்தன் மாற்குள்ள சந்தோஷ கீதங்கள் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. பொன்னம்மா சன்யாஸினி, திருவல்லா ஹரிஸமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1935 ; iv. செ.மு.ப. 47 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இந்நூலில் கிறிஸ்துவ சமயத்தார்க்குப் பயன்படக்கூடிய பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. ஆங்கிலப் பாடல்களும், ஆங்கில மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்களும், காணப்படுகின்றன. 74 பாடல்கள் இதன்கணுள ; viii. 221/1935/IV.

NR44

ரங்கநாயகி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

2092. i. பிரணய கலகமென்னும் மட்டடிபள்ளியறைக் கீர்த்தனைகள்-(3-ம் பதிப்பு) ; ii. நிகேதன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மு.ப. 10 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவரங்கநாதனுக்கும், திருவரங்க நாச்சியாருக்கும் ஊடல் ஏற்பட்டு கதவை தாளிட்டுக் கொண்டதாகவும், பின்னர் ஊடல் தீர்ந்து கதவைத் திறந்து மகிழ்ந்து, உறங்கவைத்துக் காலையில் பள்ளியெழுச்சி பாடியதாகவும் அமைந்துள்ள பாக்களைக் கொண்டது இந்நூல். viii. 1052/1932/I.

NR44

ரத்னஸாமி, சா. & சிவப்பிரகாஸம், நா., இலுப்பையூர்

2093. i. ரத்னபிரகாஸிகை-(முதற் பாகம்) ; ii. சி. எம். வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. செ.மு.ப. 8 ; v. 22 ×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இதில் நாம் யார், நமது நாடு எது, நம் நாட்டின் வளப்பம், நம் நாட்டின் தற்கால நிலை (1928) என்பவை பற்றிய பல் வகைப் பாடல்கள் அமைந்துள ; viii. 385/1932/II.

NR44

094. i. ரத்னபிரகாஸிகை(இரண்டாம் பாகம்) ; ii. சி. எம்.வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22 ×14 செ.மீ. vi. 0—1—0 ; vii. இதில் நம் நாட்டின் இக்கால நிலை (1932)' பழக்கவழக்கங்களில் மாறுபாடு, செல்வத்தின் தாழ்ந்த நிலை முதலியன பற்றிய பாடல்கள் அடங்கியுள. 'தங்க ரத்தினமே " என்ற மெட்டிலும், " பச்சமலை பவளமலை ' என்ற மெட்டிலும் இப்பாக்கள் அமைந்துள ; viii. 386/1932/II.

NR44

ராமசந்திரன், சி.

2095. i. ஸ்ரீ வர்ண மாலிகை ; ii. வி. ராமஸ்வாமி சாஸ்த்ருலு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; வாவிலா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 132 ; v. 18 ×12 செ.மீ., vi. .... ; vii. இது கர்நாடக சங்கீதம் பயிலும் மாணவர்க்கும் பயிற்றும் ஆசிரியர்க்கும் பயன்தரக் கூடிய கர்நாடக சங்கீத இலக்கணங்களைக் கூறும் நூல். மாதிரி வர்ணங்களையும் திரட்டிக் கொடுத்துள்ளார். ஆசிரியர். viii. 255/1932/II.

NR44

ராமலிங்கம் பிள்ளை, டி., உப்பார்பட்டி

2096. i. கிருஷ்ண பரமாத்மா திருவிளையாடலென்னும் பக்தி ஞானரஸக் கீர்த்தனம். (மலர்-1) ; ஹக்கீம் பிரஸ், தேனி ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ;v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இது கண்ணனின் திருவிளையாடல்களைக் கூறும் பாக்கள் அடங்கிய நூல். இப்பாக்கள் பலமெட்டுகளில் உள. viii. 236/1932/IV.

NR44

ராம்தாஸ், ஆர்., கோவை

2097. i. தேசிய கீதங்கள் ; ii. டி. வேலுக்குட்டி, கோவை ; விக்டோரியா பிரஸ், கோயமுத்தூர், iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 9 ; v. 21 ×14 செ.மீ. ; vi 0—1—0 ; vii. இது கோவை தொண்டர் ராமதாஸ் அவர்கள் பாடும் பாடல்களைத் தொகுத்துத் தரும் நூல். இதன் கண் கொடிவணக்கம், பாரதமாதா, சிறைவாசம், மதுவிலக்கு மோதிலால் நேரு, ஆகிய தலைப்புகளின் கீழ் இன்னிசைப் பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 1598/1931/III.

44

ரெங்கராஜு, கும்பகோணம்

2098. i. ஆறுமுகக் கடவுள் பேரிலும் ஸ்ரீமந் நாராயணன் பேரிலும் சன்மார்க்க கீர்த்தனைகள் ; ii. இ. க. மாரிமுத்து பிள்ளை, கும்பகோணம் ; ஸ்வாமி அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii. *1931* ; iv. செ.மு.ப. *8* ; v. *21 × 13* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. ஆறுமுகக் கடவுள் பேரிலும், நாராயணன் பேரிலும் பாடபெற்றப்இன்னிசைப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். இந்நூலாசிரியர் பாலகவி எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பாடலின் இறுதியில் தம்பெயரை அமைத்துப் பாடியுள்ளார் ஆசிரியர் ; viii. *1318/1931*/III.

NR44

ரெங்கராஜு & மார்ரிமுத்து பிள்ளை, இ. க. கும்பகோணம்

2099. i. ஆறுமுகக் கடவுள் பேரிலும் ஸ்ரீமந் நாருயணன் பேரிலும் சன்மார்க்க கீர்த்தனைகள் (இரண்டாம் பாகம்) ii. ஸ்வாமி அச்ச்க்கூடம் திருச்சி; iii. *1931* ; iv. செ.மு.ப. *8*; v. *21 × 14* செ.மீ. ;vi. *0—2—0* ; vii. இந்நூலில் ஆறுமுகக் கடவுள் மீதும் திருமால்மீதும் பாடப்பெற்ற பலஇன்னிசைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. *812/1 931*/IV. **NR44**

2100. i. ஆறுமுகக் கடவுள் பேரிலும் ஸ்ரீமந் நாருயணன் பேரிலும் சன்மார்க்க கீர்த்தனைகள் (மூன்ரும் பாகம்) ii; ஸ்வாமி அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii *1931* ; செ.மு.ப *8* : v. *21 × 14* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii ; ஆறுமுகக் கடவுள்மீதும், நாராயணன் மீதும் பாடப்பெற்ற இன்னிசைப் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது இந்நூல். viii. *813/1931*/IV.

NR44

லக்ஷ்மி அம்மாள், எஸ், ஒழுகிணசேரி

2101. i. ஸ்ரீ கோமதியம்பாள் ஸ்தோத்திரம் (முதற் பதிப்பு) ; ii.; ஆனந்தா பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. *1934* ; iv. செ.மு.ப. *23* ; v. *18 × 12* செ.மீ. ; vi. *0—5—0* ; vii. கோமதியம்பாள் அவர்களின் மீது புனையப்பெற்ற *30* கீர்த்தனைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. *485/1934*/IV.

NR44

வடிவேல்சாமி, மு., மதுரார்ந்தகம்

2102. i. குரு தோத்திரக் கீர்த்தனை ; ii. ச. சு. சங்கரலிங்க கவிராயர், சிவஞானபுரம் ; சுந்தரம் பிரஸ் சென்னை : iii. *1932* : iv. செ.மு.ப. *162*.

v. 21 × 14; செ.மீ.; vi. 0—1—0; iii இது, திருத்துருத்தி இந்திர பீடம் கரபாத்திர சுவாமிகளாதீன வழிவந்த ஸ்ரீமத் தே. அ. சாமி குப்புசாமி அவர்கள் மீது பல்வேறு இராகங்களில் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகளையுடைய நூலாகும்; viii. 1553/1932/III.

NR44

வடிவேல் நாயகர், பு. பு.

2103. i. பழனிமலை வடிவேல் பேரில் கீர்த்தனம் ii. மனோன்மணி நர்த்தனம் அச்சுக்கூடம், திருவண்ணாமலை; iii. 1930; iv. செ.மூ.ப. 5; v. 21 × 14 செ.மீ.; vi. 0—0—6; vii. இதில் பழநிமலை முருகன் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. பாடல்கள் பல மெட்டுகளில் அமைந்துள்ளன; viii. 309/1931/I.

NR44

வயித்தியநாத சர்மா, இராம.

2104. i. மாதர்கீதம்; ii. டி.வி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, திருசிரபுரம்; இரயில்வே தொழிலாளர் அச்சுக்கூடம், திருசிரபுரம்; iii. 1933; iv. செ.மூ.ப; 16; v. 18 × 12 செ.மீ; vi. . . vii. இந் நூலில் பெண்கள் பாடக்கூடிய நலுங்கு பாடல், ஊஞ்சல், பாடல், சம்பந்திப் பாடல் முதலியவை பல்வேறு இசைகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 423/1934/I.

NR44

வரதராஜலு தாஸ், வி.வி., புளையம்பட்டி

2105. i. ஸ்ரீ மாரியம்மன்பேரில் புதிய பக்தியானந்த கீர்த்தனைகள்; ii. . . . .; ஷண்முகா அச்சியந்திரசாலை, திருசெங்கோடு; iii. 1933; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22 × 14 செ.மீ; vi. 0—1—0; vii. நாமக்கல் தாலுகா, நடந்தை கிராமத்தில் எழுந்தருளியுள்ள மாரியம்மன்மீது புனையப்பட்ட கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன; viii. 873/1933/IV.

NR44

2106. i. வள்ளி திருமணம்; ii. சிட்டி சினிமா கம்பெனி லிமிடெட், மதுரை; iii. 1934; iv. செ.மூ.ப. 9; v. 21 × 13 செ.மீ; vi. . . . .; vii. இது வள்ளித் திருமணம் எனும் திரைப்படத்தில் பாடப்பெறும் பாடல்களைக் கொண்டதாகும்; viii. 295/1934/I.

NR44

2107. i. வள்ளித் திருமணம், ராமாயணம்; சத்தியவான் சாவித்ரி கிருஷ்னலீலை கிருஷ்ணமுரரி (5 பாகம் அடங்கியது); ii. வி. கருப்பண பிள்ளை, மதுரை; ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. செ.மூ.ப. 60; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0-6-0; vii. வள்ளித் திருமணம், சத்தியவான்-சாவித்திரி, கிருஷ்ணலீலை, கிருஷ்ண முராரி முதலிய படங்களில் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் இந் நூலில் திரட்டித் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 95/1394/IV.

NR44

வீரகாமாக்ஷி, வெ., மூங்கில்வனம்

2108. i. ரஞ்சித கானம்; ii. முருகன் புத்தகசாலை, மதுரை; மீனாட்சி விலாஸ் பதிப்பகம், மதுரை; iii. 1930; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 16×12 செ .மீ; vi. 0—2—0; vii. இதற்கு சண்முக பஜனாமிர்தகீதமெனும் ரஞ்சித கானம்' என்பது முழுப்பெயராகும். இது இராக தாளங்கள் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்ட நூல். இவை பல தெய்வங்களின்மீது பாடப்பட்ட துதிப் பாக்களாகும்; viii. 162/1931/ I.

NR44

வீரபத்திரன், அ.க., திருமயிலை

2109. i. பரமானந்தப் புகழ்ப்பா; ii. கருணாநிதி (பில்டிங்ஸ்) பிரஸ், விஜயபுரம்; iii. 1933; iv. செ. மூ.ப. 24; v. 19×13 செ. மீ; vi. 0—2—0; vii. விநாயகர், சரஸ்வதி, சுப்பிரமணியர் ஆகிய தெய்வங்களின்மீது பாடப்பட்ட பாக்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii, 1219/1933/ II.

NR44

வீரப்பெருமாள் ஆச்சாரியார், சில்லாங்குளம்

2110 i. ஆறுமுக மங்கலம் சுடலைமாடசுவாமி மீது தேவகானம் ii; முருக விலாஸம் அச்சுக்கூடம், தூத்துக்குடி; iii. 1934; உ.ப. +செ. மூ.ப. 28; v. 18×12 செ.மீ; vi. 0—2—0; vii. ஆறுமுக மங்கலம் சுடலைமாடசுவாமி மீது புனையப் பெற்ற பல இராக வேறுபாடுகளைக் கொண்ட பாடல்கள் இதன்கண் காணப்படுகின்றன. உரையாடல்களும் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன; viii. 456/1934/ III

NR44

வெங்கட கிருஷ்ணன், ஜி.

2111. i. அமிர்த ராமாயணம்-(முதல் பாகம்); ஸ்ரீராம ஜனனம்; ii. . . . . ; ஹரிசமயதிவாகரம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1934; iv. உ.ப. +செ.மூ.ப.4;

v. 21 × 14 செ.மீ ; vi. . . . . vii. கதை காலட்சேபம் செய்கின்றவர்க்குப் பெரிதும் பயன்படும் வகையில் இராமாயணத்தின் முதல்பாக மாகிய பாலகாண்டம் உரைநடை, பாடல்கள், வடமொழிச் சுலோகங்கள் முதலியவற்றுடன் எழுதப் பெற்றுள்ளது ; viii. 864/1934/ III.

NR44

2112. i. அமிர்த ராமாயணம் (இரண்டாம் பாகம்) கௌசிகமக ரக்ஷணம் ; ii. ஹரிசமய திவாகரம் பிரஸ், மதுரை ;iii. 1934 ; iv. உ.ப. + செ. மூ. ப. 51 ; v. 22 × 14 செ. மீ. ; . . . . ; vii. இதன்கண் விசுவாமித்திரர் இராம இலக்குமணரை அழைத்துச் சென்றது முதல் அகலிகை சாபம் நீங்கப் பெற்றது வரை விவரிக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 97/1934/ IV.

NR44

வெங்கடாசலம் பிள்ளை, டி.எஸ். தஞ்சாவூர்

2113. i. தென்னிந்திய சங்கீத புஸ்தகம்-(முதல் அண்டு இரண்டாம் பாகங்கள்) ; ii. ; ராஜ ராஜேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1935 ; iv. செ. மூ. ப. 30 ; v. 24 × 19 செ. மீ.; vi. 0—12—0 ; vii. இது தென்னிந்திய இசைப் பயிற்சி நூலாகும். இதன்கண் பாடல்களும், சுரங்களும் இராக தாளங்களின் வகைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இசைப்பயிற்சி பெறுவோர்க்கு மிகவும் பயன்படக் கூடியது. ; viii. 1513/1935/ II.

NR44

வெங்கட்ராமய்யர், ஏ., திருவிடைமருதூர்

2114. i. பக்திரஸ கீதங்கள், முதல் பாகம் ; ii. சந்திரதாஸ், திருவிடைமருதூர் ; லார்டு ரிப்பன் பிரஸ், கும்பகோணம் iii. 1932 ; iv. செ. மூ.ப. 12 ; v. 18 × 12 செ .மீ; vi. 0—06 ; vii. இதில் பல பக்திப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன இவை பல மெட்டுகளில் அமைந்துள்ளன. viii. 53/19321/ II.

NR44

வேங்கடலக்ஷ்மியம்மாள், குறிஞ்சிப்பாடிகுப்பம்.

2115. i. ஸ்ரீ ஞானசுந்தர கைவல்யம் என்கிற ஸ்ரீராம நாம பக்திரஸ கீர்த்தனங்கள்-(இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ஆநந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1931; iv. செ.மூ.ப. 47 + 32; ; v. 18 × 12 செ.மீ. vi. . . . . ; vii. இது இராமபிரான் மீது பக்தியுட . . . . புனையப்பட்ட பாடல்கள் கொண்ட நூ . உ. ஆசிரியையின் கனவில் இறைவன் தோன்றி எம்மைப்

பலவாறாகப் பாடுக எனக் கட்டளை பிறப்பித்ததின் காரண மாக அவர் பாடிய தெலுங்கு, தமிழ், கன்னட மொழிப் பாடல்கள் இந்நூலின்கண் அமைந்துள்ளன. சிதம்பரம், மதுரை, திருப்பாதிரிப்புலியூர் முதலிய தலங்களுக்குச் சென்று இறைவனை வழிபட்டுப் பாடிய பாடல்களும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. 76 கீர்த்தனைகள் உள்ளன; viii. *720/1931/*/III.

NR44

2116. i. ஸ்ரீ ஞான ஸௌந்தர கைவல்யம் என்கிற ஸ்ரீராம நாம பக்திரஸ கீர்த்தனங்கள் (மூன்றாம் பாகம்) ii. ஆனந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1933* ; iv; செ.மூ.ப.*18* ; v. *18* ×*12* செ. மீ.; vi. .... ; vii. இது பல பக்திக் கீர்த்தனங்களைக் கொண்டது; இராக தாளங்களுடன் கூடியது, viii. *355/1933/*II.

NR44

வேணுகோபால் தாஸ், கே. டி.ஆர்.

2117. i சென்னை முத்துக்குமரன் தியானம் என்னும் கந்தர் பஜனாமிர்தம் ; ii. கே.ஏ. மதுரை முதலியார், சென்னை ; செல்வரங்கன் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. *1935* ; iv. செ.மூ.ப. *8*; v. *18* ×*12* செ. மீ.; vi. *0—1—0* ; vii. இது முருகன் மீது புனையப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் அடங்கிய நூலாகும். இதன்கண் சென்னை கந்தசாமி கோவில் பதினெட்டு நாள் விழாப் பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன.; viii. *1057/1935/*I.

NR44

வேதம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

2118. i. கிருஷ்ண நாமாமிருதரஸம் என்னும் ஸத்ஸம்பிர தாய பஜனைப்பத்ததி-(3ம் பதிப்பு) ; ii. ஸ்ரீரங்கம்மாள் ; நிகேதன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ. ப. *48* ; v. *22* ×*14* செ. மீ.; vi. *0—6—0* ; vii. திருமாலின் அருங்குணங்களையும், அடியார் பணிகளையும் பின்னணியாகக் கொண்டு பாடப்பெற்ற இன்னிசைப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். பல்வேறுஇராகங் களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பஜனை புரிவோர்க்குப் பயன்படுவது ; viii. *1051/1932/*I.

NR44

வேதாந்த பாகவதர், பிரம்ம ஸ்ரீ.

2119. i. கர்நாடக சங்கீத உயர்தர அனுபவ போதன முறை ஸங்கீத தத்வப்ரதர்சினி (முதற் பாகம்) ; ii. ஆனந்தா பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. *1934* ; iv. செ. மூ.ப.*66* ; v. *25* ×*18* செ. மீ.; vi. *2—0—0* ; vii. இந்நூலில் கல்யாணிப் பல்லவி பாரி ஜாதம், பல்லவி ஸ்வர

மாலை, கீர்த்தனங்கள், கீர்த்தன ஸ்வரமாலை முதலியன அடங்கியுள்ளன. இசையை முறையாகப் பயில்வோர்க்குப் பெரிதும் துணைபுரிவதாகும் ; viii. 1365/1934/III.

NR44

வேல்சாமி, என். கே.

2120. i. மகாத்மா காந்தி இந்தியாப் பிரயாண சுதந்திரத் திலகம் ; ii. எம்.பழனியாண்டி அண்டு கோ, மதுரை ; சி.எம்.வி.பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 ×12 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இந்தியாவின் விடுதலையின் பொருட்டுக் காந்தியடிகள் இந்தியாவைவிட்டு வட்டமேசை மாநாட்டிற்குச் சென்றதையும் அங்கு அவர் எண்ணிய செயலை முடித்துக் கொண்டு மீண்டும் தாய்நாடு திரும்பியதையும் பாடும் நூல். பாக்கள் பல மெட்டுகளில் உள. viii. 155/1932/I.

NR44

ஜமதக்னி

2121. i. தேசிய கீதம் ; ii. ஆக்கூர் அனந்தாச்சாரியார், சென்னை ; கந்தன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப.19 ; v. 18 ×12 செ.மீ.; vi.0—1—0 ; vii. இச்சிறு நூலில் நாட்டுப்பற்றைத் தோற்றுவிக்கும் வகையில் பாடப்பெற்ற 21 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் உரிய இராகமும், தாளமும் அப்பாடலின் தலைப்பில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 504/1935/III.

NR44

ஜீவானந்தன், ப.

2122. i. சமதர்மக் கீதங்கள் ; ii. பகுத்தறிவு பிரஸ், ஜோலார்பேட்டை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப.16 ; v. 19 ×12 செ.மீ.; vi. .... ; vii. பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களைத் தாங்கிய 16 இசைப் பாடல்கள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன; பாடல்களில் உணர்ச்சிகள் கொப்பளித்து எழுகின்றன. viii. 222/1934/IV.

NR44

ஜெயராம், வி.

2123 i. இரக்ஷணிய கீதை (முதற் பாகம்) ; ii. தி மேகசைன் பிரஸ் லிமிடெட், செங்கல்பட்டு ; iii. 1930 ; iv. செ.மூ.ப. 44 ; v. 18 ×12 செ. மீ ; vi. 0—5—0; vii. இது கிறிஸ்துவ சமயப் பாடல்கள் அடங்கிய நூலாகும். இதில் 42 பாடல்கள் உள்ளன; viii. 904/1931/I.

NR 44

ஷண்முகம். என். எஸ்., மதுரை

2124. i. நவீன விகட கீர்த்தனும்ருதம் (1 அண்டு 2 பாகங்கள்) ii. ஸ்ரீவாணிவிலாச புத்தகசாலை, திருப்பாதிரிப் புலியூர் ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 17 ×12 செ. மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இதில் மதுரை பவுன் ஷண்முகம் பாடிய விகடப் பாடல்கள் இருபத்து மூன்று அடங்கியுள்ளன. ; viii. 1106/1931/IV.

NR44

2125. i. புதிய பவுன் பாட்டுக்கள்-(மூன்றும் பாகம்) ; ii. மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii, 1933 ; iv. செ.மூ.ப.8 ; v. 18 ×12 செ.மீ.; vi.......... : vii. இச்சிறு நூலில், பவுன் சண்முகம், கள்ளப்பார்ட் கார்மேக ஆச்சாரி ஆகியவர் பாடிய வேடிக் கைப் பாட்டுக்கள் அடங்கியுள்ளன. இசைத் தட்டுகளில் பாடப் பட்டவை ; viii. 1615/1933/III.

NR44

2126. i. புதியபவுன் பாட்டுக்கள் (எட்டாம் பாகம்) ; ii. மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 18 ×12 செ மீ. ; vi......... ; vii. இச்சிறு நூலில் பவுன் ச முகம், நாகஸ்வாமி பாகவதர், கள்ளப்பார்ட் கார்மேக ஆச்சாரி முதலியவர் பாடிய நகைச்சுவைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1616/1933/III.

NR44

ஷண்முகதாஸ் ,எஸ்.எஸ்.

2127. i. சந்தவசனலங்கார பக்திரஸ செந்தமிழ்க் கதம்பம் (முதற் பாகம்) ; ii. மு. கிருஷ்ணப் பிள்ளை, பி. நா. சி. பிரதர்ஸ், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ. மூ.ப. 16 ; v. 18 ×12 செ. மீ.; vi. 0—2—0 ; vii. இதில் பல பக்திப் பாடல்கள் அடங்கியுள. இவை பல மெட்டுகளில் உள்ளன ; viii. 27/1932/I.

NR44

2128. i. சந்த வசனலங்கார பக்திரஸ செந்தமிழ்க் கதம்பம் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. மு. கிருஷ்ணபிள்ளை, பி. நா.சி. பிரதர்ஸ், மதுரை ; iii. 1931 ; iv. செ.மூ. ப. 16 v. 18 ×12 செ. மீ.; vi. 0—2—0 ; vii. இதில் பக்திப் பாடல்கள் பல இடம் பெற்றுள்ளன. இவை பல மெட்டு களில் அமைந்துள ; viii. 28/1932/I.

NR44

2129. i. சந்த வசனலங்கார பக்திரஸ செந்தமிழ்க் கதம்பம் (மூன்றும் பாகம்) ; ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை பி.நா.சி.

பிரதர்ஸ், மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18* × *12* செ. மீ.; vi. *0—2—0* ; vii. இதில் பல பக்திப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. பல இராகங்களில் அமைந்துள ; viii. *29/1932/*I.

NR44

2130. i. சந்த வசனலங்கார பக்திரஸ செந்தமிழ்க் கதம்பம் (நான்காம் பாகம்) ; ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை, ஏஜென்டு, பி.நா.சி. பிரதர்ஸ்; மதுரை ; விவேகானந்தா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0—2—0* ; vii. முருகன்மீது பல்வேறு வர்ண மெட்டுகளில் அமைந்த கீர்த்தனைகள் இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன. பாடல்கள் சந்தம் நிறைந்தனவாய் அமைந்துள்ளன ; viii. *1409/1932/*I.

NR44

2131. i. சில்லரைக் களஞ்சியம் என்னும் நாடகப் பொக்கிஷம் (முதற் பாகம்) ; ii. ஏ.ந.வ. முஹைதீன் அப்துல் காதிறு, மதுரை ; ராஜா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0— 3— 0* ; vii. இதில் நாடக நடிகர்கள் பாடிய பாடல்கள் பல அடங்கியுள்ளன. இவை பல மெட்டுகளில் அமைந்தவை; viii. *591/1932/*I.

NR44

2132. i. சில்லரைக் களஞ்சியம் என்னும் நாடகப் பொக்கிஷம் (இரண்டாம் பாகம்) ; ii. ஏ.ந.வ. முஹைதீன் அப்துல் காதிறு, மதுரை ; ராஜா பிரஸ், மதுரை ; iii. *1931* ; iv. செ.மூ.ப. *16* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0— 3— 0* ; vii. இது நாடக நடிகர் பாடிய பாக்கள் அடங்கிய நூல். இப்பாடல்கள் பல்வேறு நாடகங்களில் பாடப் பெற்றவை. பல மெட்டுகளில் உள ; viii.*592/1932/*I.

NR44

ஹனுமந்தராவ், பி.

2133. i. கடிகாசல லக்ஷ்மி நரசிம்மர், அமிர்தவல்லி அம்மன், யோகாஞ்சநேயர் பேரில் கீர்த்தனைகள் ; ii. ராயல் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. *1933* ; iv. செ.மூ.ப. *128* ; v. *18* × *12* செ.மீ. ; vi. *0— 8— 0* ; vii. இந் நூலில் லெட்சுமி நரசிம்மர், அமிர்த வல்லி அம்மாள், ஆஞ்சநேயர் முதலிய தெய்வங்கள்மீது புனையப்பெற்ற *170* கீர்த்தனைகள் ; அடங்கியுள்ளன ; viii. *1026/1934/*I.

NR44

2134. i. ஸ்ரீராகவேந்திர கீர்த்தனமாலை ; ii. ஹிந்தி பிரசார பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. துங்கபத்திரை எனும் ஆற்றின் கரையோரத்தில் அமைந்துள்ள மஞ்சாலை எனும் பழம்பதியில் எழுந்தருளி யிருந்த ராகவேந்திரர் என்னும் பெரியாரின்மீது புனையப் பெற்ற 26 கீர்த்தனைகள் இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1369/1935/I.

NR44

ஹாதி சரயபு, எம். ஏ., மதுரை

2135. i. மான்மார்க் சோப்பின் பிரபல மகிமைப் பாட்டு ; ii. ஸ்ரீராம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 13 × 11 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இது ஒரு சோப்பு கம்பெனியின் விளம்பரமாகும். இதன்கண் மதுரை கே. எஸ். கம்பெனியாரின் தர்பார் அண்டு மான்மார்க் சோப்பினைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பாடல்கள் உள்ளன ; viii. 219/1934/III.

NR44

ஹேமலதா

2136. i. திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ பார்த்தசாரதிப் பெருமாளின் பிரம்மோற்சவ கீர்த்தனை ; ii. விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடம், சித்தூர் ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 31 ; v. 18 × 12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. திருவல்லிக்கேணியில் எழுந்தருளியுள்ள பார்த்தசாரதிப் பெருமானுக்கு நடைபெறும் 10 நாள் விழாவை விளக்கும் வகையில் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகள் இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1666/1932/III.

NR44

2137. i. ஸ்ரீ பத்மாவதி அம்மனுடைய பிரதாப வைபவ கீர்த்தனை ; ii. எம். வி. ருத்திரைய்ய நாயுடு, திருப்பதி ; ஸ்ரீ பத்மாவதி அச்சுக்கூடம், திருப்பதி ; iii. 1932 ; iv. செ.மூ.ப. 18 ; v. 21 × 13 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. இந் நூல், பத்மாவதி அம்மன்மீது பாடப்பெற்ற பல்வேறு வகைப் பாக்கள் அடங்கிய நூலாகும். இதன்கண் துயிலெழுப்பல் அலங்கார ஆராதனை, லாலி, ஊஞ்சல், கும்மி முதலியன அடங்கியுள்ளன ; viii. 873/1932/IV.

NR44

ஸ்ரீபால், டி.என்.

2138. i. ஜீவகாருண்ய கீதங்கள் ; ii. தென்னிந்திய ஜீவ ரக்ஷா பிரசார சபை, சென்னை ; ராமபால் பிரஸ். மதறாஸ் ; iii. 1935 : iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இந் நூலில் கொல்லாமையை வற்புறுத்தும் வகையில், பல்வேறு இராகங்களில் அமைக்கப்பெற்ற 38 கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. அவற்றுள் பல பாடல்கள் விலங்குகளே தம் நிலையை எடுத்து விளக்கும் வகையில் அமைந்திருத்தல் குறிப்பிடத் தக்கதாகும் ; viii. 688/1935/II

NR44

2139. i. ஸ்ரீ வெங்கடேச பெருமாள் சாக்ஷி சொல்லிய சரிதை: ii. மாரி செட்டி ருத்திரைய்ய நாயுடு, சித்தூர் ; ஸ்ரீ பத்மாவதி அச்சுக்கூடம். திருப்பதி ; iii. 1933 : iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22 ×14 செ.மீ. ; vi. 0- 1—0 ; vii இந் நூளில், 1918-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரித் திங்கள் 8-ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை, தருமபுரி ''டிஸ்டிரிக்ட் முன்சீப் கோர்ட்டில்'' நடந்த ஒரு வழக்கிற்கு வெங்கடேச பெருமாளே, நேரில் வந்து கூறிய சாட்சியின் விவரங்கள் பல்வகை இராகங்களில் பாடப்பட்டுள்ளன ; viii. 100/;934/I

NR 44

ஸ்ரீனிவாச ஆழ்வார், டி,

2140. i. தேசிய கீதாரத்னம் (2-ம் பதிப்பு) ; ii. சி.எம்.வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. 1935 ; iv. செ.மூ.ப. 16. v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. நாட்டுப் ப்ற்றூட்டும் பாடல்களும், காந்தி, பாரதி போன்ற தலைவர்களைப் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்களும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன ; viii. 517/1935/II.

NR44

790 குதிரைப்பந்தயம்

லக்ஷ்மி புத்திரன்

2141. i. ரேஸ் ஆகான் அல்லது குதிரைப் பந்தய வெற்றி ; ii. அமிர்த குணபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1933; iv. உ.ப. 128 ; v. 18 ×12 செ.மீ. ; v.. 1—0—0 vii. இது குதிரைப் பந்தயங்களில் ஈடுபடுவோருக்குப் பயன்படும் கையேடு. இதன்கண் சில வகையான கணக்குகள் தரப்பட்டுள்ளன. அதன்படி பணம் கட்டினால் வெற்றி பெறுவது திண்ணம் என முன்னுரையில் ஆசிரியர் கூறுகின்றார் ; vii. 1473/1933/IV.

NT4

791·43023

சம்பந்த முதலியார், ப.

2142 i நாடகமேடை நினைவுகள்—(முதற் பாகம்—முதற் பதிப்பு) ; ii. சம்பந்த முதலியார் ப. பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1932 : iv. உ.ப. 128 ; v. 21 ×14 செ.மீ. vii. ஏறக்குறைய 60 நாடகங்களுக்கு மேற் எழுதி, நடித்து, 40 ஆண்டுகள் நாடக உலகில் உழைத்துப் பெற்ற தம் அனுபவங்களை இந் நூலில் ஆசிரியர் வடித்துத் தந்துள்ளார். சுதேசமித்திரன் எனும் வார இதழில் வெளியிட்டு வந்தவைகளையே தொகுத்து (முதல் பாகம்) புத்தக வடிவில் அமைத்து தந்துள்ளார். நாடக உலகின் இயல்புகளையும், செய்ய வேண்டிய திருத்தங்களையும், பட்டறிவு வாயிலாக உணர்த்துகின்றார் ; viii. 894/1932/III.

NR91

2143 i· நாடக மேடை நினைவுகள்—(இரண்டாம் பாகம்—முதற் பதிப்பு) ; ii. .. .. பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1933 ; iv. உ.ப. 128 v. 21 ×13 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. .. .. .. viii. 427/1933/II.

NR9 1

2144 i. நடிகர் மலர் ; ii. எஸ்.பி. சாரங்கம், மதுரை ; கிருஷ்ணா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1934 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×12 : செ.மீ. vi. .. .. vii. அக்காலத்திய புகழ்பெற்ற நடிகர்களின் உருவப் படங்களும், அவர்களைப் பற்றிய குறிப்புகளும் இதண் கண் காணப்படுகின்றன ; viii, 1059/1636/IV.

